

CATALOGUE (NON RAISONNÉ) - RÉPERTOIRE JJGANTESQUE

©JJGFREE

Version provisoire (25/05/2021)

Note d'intention en guise d'introduction

Au commencement, consignation de quelques références générales et d'expériences personnelles
juste pour une garder une trace, y revenir en cas de besoin.

Puis enrichissement et ajouts par ci par là
quelques pages disparates

Période confinée obligée durant l'assignation à résidence sanitaire du printemps 2020
Développement de l'entreprise jusqu'à la déraison
Tentative d'établir une architecture et un sommaire pour donner un semblant de liant à l'ensemble,
enrichissement constant d'entrées

L'axe principal de ce travail tourne autour de la musique sous des formes les plus diverses
(concerts, documentation, écrits, pratique, lutherie) et s'ouvre vers d'autres champs disciplinaires
(peinture, cinéma, sculpture, performance, danse)

L'ensemble se grignote, se picore, se consulte à loisir

Ce travail s'entend comme une ébauche, une perpétuelle mise à jour, une classification imparfaite
Cette présentation ne constitue qu'une étape

« Qui n'a connu ces admirables heures, véritables fêtes du cerveau, où les sens plus attentifs perçoivent des sensations plus retentissantes, où le ciel d'un azur plus transparent s'enfonce dans un abîme plus infini, où les sons tintent musicalement, où les couleurs parlent, et où les parfums racontent des mondes d'idées ?" (BAUDELAIRE)

« La musique donne raison à ta nuit, à ton angoisse, à ta souffrance. Elle touche ta mort et ta beauté. Flambeau brûlant, déchirant nos forteresses, rappelant tout ce que nous avons renvoyé au désert. »

(Source <http://www.revuelicences.com/festival-licences-2014.htm>)

Sommaire

Première Partie MUSIQUE	Page 4
Chapitre I Musique vivante : agendas, lieux de concerts, festivals, organisateurs, acteurs	Page 4
I. Agendas concerts parisiens : pistes exploratoires	Page 4
II. Salles de concerts et autres lieux	Page 5
III. Squats, lieux alternatifs, et souterrains	Page 8
IV. Fin de partie : lieux définitivement fermés	Page 9
V. Les festivals	Page 10
A. Paris et Banlieue	Page 10
B. Des festivals d'ailleurs	Page 11
VI. De gentils organisateurs (de concerts)	Page 12
VII. Auditeurs spectateurs	Page 12
VIII. Centres de création musicale	Page 13
IX. Collectifs de musiciens	Page 13
X. Mémoires de concerts	Page 14
 Chapitre II Documenter la musique	 Page 15
I. Le disque – Phonographie - Labels – Graphisme pochettes de disques	Page 15
A. Disquaires	Page 15
B. Distributeurs	Page 15
C. Quelques labels	Page 16
1. impro-free-jazz	Page 16
2. ambient, expérimental	Page 19
3. Rock, folk, blues	Page 21
4. musiques du monde, musiques traditionnelles	Page 22
5. Musique classique et contemporaine	Page 23
6. banques sonores	Page 23
D. Discographies	Page 24
E. Considération sur l'enregistrement et les supports	Page 25
F. Collectage	Page 25
G. Graphisme / Pochettes de disques	Page 26
1. livres	Page 26
2. Graphistes, designer pochettes de disques	Page 29
II. La photographie	Page 32
A. Photographes	Page 32
1. Photographes de jazz	Page 32
2. Photographes de rock	Page 38
B. Livres de photographie	Page 41
1. Livres de photos jazz	Page 41
2. Livres de photos rock	Page 43
C. Photographies jgantesques ayant servies à des pochettes de disques	Page 44
III. Radiophonie	Page 45
IV. Filmer la musique	Page 46
A. Captation d'images en concerts :	Page 46
B. Films, vidéos	Page 46
1. Liste de films DVD : improvisation, free-jazz, musique expérimentale	Page 46
2. Films musiques du monde	Page 52
3. Rock	Page 53
C. Conférences	Page 54
D. liens, et documents vidéos divers	Page 55
1. Entretiens	Page 55
2.. Extraits vidéos de concerts ou moments musicaux	Page 55

V . Ecrits autour de la musique	Page 56
A. presse, revue, fanzines	Page 56
B. Editions Musicales	Page 59
1. Quelques éditeurs (ou collections) spécialisés musique	Page 59
2 Textes et documents autour de l'improvisation	Page 60
3 Livres-documents autour des Musiques expérimentales, contemporaines, électroniques, improvisées	Page 63
4. Livres, documents écrits autour du jazz	page 74
5. Livres rock, punk folk, blues, soul	Page 88
6. Livres musiques du monde	Page 128
7. Livres musique classique, ancienne	Page 139
8. Livres Musiques de films	Page 141
9. Chanson française	Page 143
10. Textes / Documents / Interview	Page 146
a. La prose de Claude Parle	Page 146
b. articles divers	Page 147
C. Sites et blogosphère	Page 148
1.Blogs jazz	Page 148
2. Blogs musiques improvisées, expérimentales	Page 149
3. Sites musique contemporaine	Page 151
4. Blogs pop, rock, divers	Page 152
5 . Folk	Page 153
6. Musiques du monde	Page 153
7. Liens divers	Page 154

Chapitre III Lutherie, pratique instrumentale	Page 155
I. Instruments	Page 155
II. Les inclassables	Page 191

Deuxième Partie ARTS DIVERS	Page 193
Chapitre I Cinéphilie	Page 193
I. Cinéma expérimental	Page 193
II. Filmographie sélective (long-métrage)	Page 194
III. Documentaire militant	Page 203
IV. Vidéos / Courts-métrages / Expérimentations filmiques	Page 204
V. Ecrits, revues autour du cinéma	Page 211
Chapitre II Danse	Page 212
I Butô	Page 212
II. Danse	Page 215
Chapitre III Performances, cirques	Page 217
I. Rayon performé	Page 217
II. Performances plastiques avec matières	Page 219
Chapitres IV Liste d'expositions	Page 220
Chapitre V. Photographie	Page 229
Chapitre VI Oralité, poésie	Page 234
I	Page 234
II Charles Pennequin	Page 236
Chapitre VII autres expressions artistiques	Page 239
I Peinture	Page 239
II Calligraphie	Page 240
III. Installations	Page 240
IV. Sculptures	Page 241
V. Art brut	Page 241
VI. Architecture	Page 241
VII. Critiques, commentaires, blogs	Page 241

Première Partie

MUSIQUE

« La musique est le lieu où la pensée respire » (Louis-René DES FORÊTS)

« Le vrai voyage est intérieur, la musique se nourrit à cette source intime, au creux du cœur, sous l'étoile, car il n'y a pas d'autre meilleur, ni d'âge d'or dans le passé »

« Sans l'idée de la révolte et de la liberté, la musique devient cynique, elle appelle à la victoire des maîtres, elle dit la mort.»
(Philippe CARLES & Jean-Louis COMOLLI)

« Le destin de la musique est de conquérir la liberté » (Henry MILLER)

« L'univers sonore : onomatopée de l'indicible, énigme déployée, infini perçu, et insaisissable ... Lorsqu'on vient d'en éprouver la séduction, on ne forme plus que le projet de se faire embaumer dans un soupir »
(CIORAN « Syllogisme de l'amertume »)

Chapitre I.

Musique vivante : agendas, lieux de concerts, festivals, organisateurs

« Le Jazz c'est comme les bananes. Ça se consomme sur place » (Jean-Paul SARTRE)

<https://revolutionpermanente.fr/Sartre-le-jazz-et-les-bananes>

I. Agendas concerts parisiens : pistes exploratoires

La liste de diffusion du FENNEC (inscription obligatoire pour recevoir les échanges)

<http://www.freelists.org/list/fennec>

LYLO (Les Yeux Les Oreilles) <http://www.lylo.fr>

QUE FAIRE PARIS <http://quefaire.paris.fr>

UNEMINUTEPARSECONDE <http://uneminuteparseconde.tumblr.com>

L'Agenda des BALADES SONORES <http://www.baladessonores.com/agenda>

<http://t-dt-b.org/Site/Pages/CompleteEventsPage.php>

L'agenda d'Oliver PEEL <http://meinzuhausmeinblog.blogspot.co.uk>

FUTURS COMPOSES <http://www.futurscomposes.com/agenda-des-adherents>

AGENDA INFORME (tentative souterraine de recensement) <https://agendainforme.htg0.com>

<http://www.musiques-incongrues.net/forum/events>

<http://www.pariskivi.org>

<http://agenda.germainpire.info>

<http://www.slash.fr> (programme des galeries)

L'agenda de David FENECH (Demosaurus) <http://davidfenech.fr/wp/calendar/live.html>

<https://sites.google.com/view/dfagenda>

Agenda du Magazine CADENCES (musique classique) <https://www.cadences.fr/spectacles>

LES SONOFAGES <http://sonofages.free.fr> (région de TOULOUSE)

II. Salles de concerts et autres lieux

A. PARIS & Banlieues

« Qu'avons nous de mieux à faire, dans cette putain de vie de musicien, que de rencontrer un maximum de gens »
(Michel PORTAL)

L'ATELIER DU PLATEAU <https://www.atelierduplateau.org/accueil>
AU CHAT NOIR
BAB-ILO <http://www.babilo.lautre.net>
BATEAU PHARE (ex BATOFAR <http://www.batofar.org>)
LE BALTO (Montreuil)
LE CAFE DE PARIS
CENTRE FGO BARBARA <http://www.fgo-barbara.fr>
CENTRE POMPIDOU <http://www.centrepompidou.fr>
LE CENTQUATRE <https://www.104.fr>
CIRQUE ELECTRIQUE <http://www.cirque-electrique.com>
LE CSNM <http://www.conservatoiredeparis.fr>
LE CUBE (Issy Les Moulineaux) <https://lecube.com>
LA DAME DE CANTON (ex-LA GUINGUETTE PITARE)
LA DYNAMO DE BANLIEUES BLEUES <http://www.banlieuesbleues.org>
ESPACE B <http://www.espaceb.net>
ESPACE BERTIN BOIRÉE <http://www.tenri-paris.com>
LA FLECHE D'OR
GALERIE 19 PAUL FORT <http://www.19paulfort.com>
LE GÉNÉRATEUR <http://www.legenerateur.com>
LES INSTANTS CHAVIRES <http://www.instantschavires.com> <http://www.plaisirsdujazz.fr/chapitre-sept-sommaire>
L'INTERNATIONAL <http://www.linternational.fr>
LES LABORATOIRES D'AUBERVILLIERS <http://www.khiasma.net>
LE LAVOIR MODERNE PARISIEN www.rueleon.net
MAINS D'ŒUVRES <http://www.mainsdoeuvres.org>
OLYMPIC CAFE
LA POINTE LAFAYETTE
PETIT BAIN <https://petitbain.org>
LE POINT EPHEMÈRE <http://www.pointphemere.org>
STUDIO CAMPUS <http://terraindentente.free.fr>
STUDIO DE L'ERMITAGE <http://www.studio-ermitage.com>
LE TREIZE
LE TRITON <http://www.letriton.com>
LES TROIS ARTS <http://les3arts.free.fr> (fin)
LES VOUTES <http://www.lesvoutes.org/>
LE ZORBA

Cité Internationale des Arts <http://www.citedesartsparis.net>

Les centres culturels étrangers à PARIS programmation souvent gratuite et originale (pour les curieux)

- x Centre Culturel Tchèque <http://paris.czechcentres.cz>
- x Centre Culturel Irlandais www.centreculturelirlandais.com
- x Institut Goethe <https://www.goethe.de/ins/fr/fr/sta/par.html>
- x Institut Hongrois <http://parizs.balassiintezet.hu/fr>
- x Institut Suédois <http://www.si.se/Paris/Francais>
- x Institut Culturel italien http://www.iicparigi.esteri.it/IIC_Parigi
- x Institut Polonais <http://www.institutpolonais.fr>
- x Centre Culturel Canadien www.canada-culture.org
- x Centre Culturel Egyptien <http://www.bureaucultureleg.fr>
- x Centre Wallonie Bruxelles <http://www.cwb.fr>
- x Centre Culturel de Serbie <http://www.ccserbie.com>
- x Institut Culturel Roumain <http://paris.mae.ro/fr/node/212>
- x Centre Culturel Coréen <http://www.coree-culture.org>

Cité Internationale Universitaire de Paris <http://www.ciup.fr> (sous-rubrique CITESCOPE <http://www.ciup.fr/citescope>)

- x Maison Heinrich Heine <http://www.maison-heinrich-heine.fr>
- x Fondation Danoise <http://www.fondationdanoise.org>
- x Maison de l'Argentine <http://www.casaargentinaenparis.org>
- x Fondation Suisse <http://www.fondationsuisse.fr>
- x Fondation Biermans Lapôte <http://www.fbl-paris.org>
- x Maison du Brésil <http://www.maisondubresil.org>
- x Maison du Portugal- André de Gouveia <http://www.ciup.fr/residence-andre-de-gouveia>
- x Fondation Hellénique <http://fondation-hellenique.fr>
- x Collège Franco-Britannique <http://www.ciup.fr/college-franco-britannique>
- x Maison de la Norvège <http://www.ciup.fr/maison-de-norvege>
- x Maison de la Tunisie <http://www.maisondelatunisie.org>
- x Maison du Mexique <http://www.casademexico.org>
- x Fondation des Etats-Unis <http://www.feusa.org>
- x Maison des Étudiants Suédois <http://www.svenskastudenthemmet.com>
- x Maison de Cambodge <https://fr-fr.facebook.com/maisonducambodge>
- x Maison de l'Ile de France <https://www.ciup.fr/maison-de-l-ile-de-france>

« Nous sommes las des spectacles trop fades que ne boursouffle aucune insurrection, en puissance ou en acte, contre la divine politesse, celle des arts qu'on appelle goût (...) Les pédants ont coutume de traiter avec dédain tout ce qui touche au jazz(...) Ce qui est beau dans un tel art, ce n'est pas son côté exotique, ce n'est pas non plus ce qu'il contient de strictement moderne (ce modernisme est de pure coïncidence), mais d'abord qu'il ne constitue pas un Art à proprement parler. Il semble, en effet, éminemment absurde d'appliquer à des productions si claires, si spontanées, cet affreux mot à majuscule (...) (elles) nous ramènent très en deçà de l'art, à un point du développement humain où ne s'est pas encore hypertrophié cette conception bâtarde (...) C'est ainsi que ces musiques et ces danses, loin de s'attarder à notre peau, plongent en nous des racines profondes et organiques (...) »

(Michel LEIRIS , article Civilisation, Revue Documents 1929 n°4)

B. Ailleurs

CAFE OTO (Londres) <https://www.cafeoto.co.uk> <https://the-hum.com/2016/01/21/saint-oto>
VORTEX (Londres) <http://www.vortexjazz.co.uk>

BIMHUIS (Amsterdam) <https://www.bimhuis.nl>

CBGB (1973 – 2005 / New York) <https://fr.wikipedia.org/wiki/CBGB>

LE CAVEAU DES DOMINICAIS (Nancy)
C.C.A.M (Centre Culturel André Malraux / Vandoeuvre Les Nancy)
TERMINAL EXPORT (1989 – 2004 / Nancy)

CHEZ PAULETTE (Pagny-derrière-Barine / Meurthe et Moselle)

j'y ai entendu là un concert sonore des BUZZCOCKS en 1994

Syned TONETTA « Paulette pub rock. 343 rue Régina Kricq » (Camion Blanc / 2019)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-paulette-pub-rock-343-rue-regina-kricq-992.php>

<https://synedtonetta.com/paulette-pub-rock-34-rue-regina-kricq-edition-camion-blanc/>

LES TRINITAIRES (Metz) <https://www.citemusicale-metz.fr/la-cite-musicale/les-salles/les-trinitaires>

« Que font ceux qui n'ont plus rien à perdre quand ils se retrouvent tous au même endroit, au même moment ? C'est l'histoire d'une errance, où l'on suit et observe des corps en creux, des corps non spectaculaires, silencieux, qui s'accrochent aux débris urbains de la société. Ils dérivent dans un quartier, ils sont en fuite, ils divaguent, se perdent, rebondissent, s'appuient l'un contre l'autre sans vraiment être ensemble. Ils survivent. C'est une autre histoire chaotique qui commence, quand, au hasard de la dérive, la rencontre s'opère. Ces êtres égarés vont se rassembler sur une place. Là, ils investissent l'espace, ils le mangent, se le disputent, sans jamais plus se détacher les uns des autres, parce que maintenant, il va falloir se serrer les coudes. »

III. Squats, lieux alternatifs, et souterrains

Atelier Tampon Nomade <https://fr-fr.facebook.com/marc.fevre.39>

Le Doc 26 rue du Docteur Potain 75019 PARIS <https://doc.work>

Espace en Cours 56 rue de la Réunion 75020 PARIS <http://www.encours.net>

La Gare Expérimentale 20 rue de Reuilly 75012 PARIS <http://garexp.org>

déménagement au 18 boulevard Sérurier 75019 PARIS

La Générale 14 Avenue Parmentier 75011 PARIS <http://www.lageneralenordest.over-blog.fr>

déménagement en 2019 au 39 rue Gassendi 75014 PARIS

Le Jardin d'Alice <http://www.lejardinalalice.org>

anciennement au 40 rue de la Chapelle 75018 PARIS M°Marx Dormoy

déménagement en 2014 au 20bis rue de Reuilly 75012 PARIS

déménagement en 2015 au 9 rue Garibaldi 93 MONTREUIL.

Jour et Nuit Culture 9 Place Saint Michel 75006 PARIS <http://www.jouretnuitculture.com>

La Petite Rockette 62 rue Oberkampf 75011 PARIS <http://www.lapetiterockette.org>

Le Shakirail 72 rue Riquet 75018 PARIS <http://www.curry-vavart.com> et <http://shakirail.blogspot.fr>

TIASCI 13 rue de l'Aqueduc 75010 PARIS <https://tiascimusic.wordpress.com>

Le 6B 10 Quai de Seine 93 Saint DENIS (RER D ST DENIS) <http://www.le6b.fr>

Le 59 Rivoli 59 Rue de Rivoli 75001 PARIS <http://www.59rivoli.org>

Le Wonder <https://lewonder.com> <https://fr-fr.facebook.com/WONDER.LIEBERT>

anciennement au 16 rue Marie Curie 93 SAINT OUEN jusqu'en décembre 2016

déménagement au 124 avenue Galliéni 93 BAGNOLET

Actualités des squats parisiens <http://paris.intersquat.org>

« Je sais exactement où se trouve le paradis : c'est une cave. Une cave peuplée d'hommes noirs aux mains immenses, ils tirent d'un instrument ou d'un autre une musique au-delà du possible, qui te cueille en haut des escaliers, pendant que tu descends, qui te prend derrière les genoux, tu trembles, qui te souffle, appelée, flottante, qui te souffle à toi-même ; glissée sous ton diaphragme, qui te déploie et c'est comme ça, ton aile intime tout ouverte, que tu déposes le manteau ou n'importe quelle protection qui te sert de peau : tu y es, soulagée, soulevable, portée là-haut dans l'intensité, pendant que le métal du ciel monte, bleu, électriquement, sous les arches toujours trop basses d'une voûte remplie de fumée. »
(Nicole CALIGARIS <http://materiaucomposite.wordpress.com/2009/03/02/nicole-caligaris-et-jean-francois-pavros>)

IV . Fin de partie : lieux définitivement fermés

ACKENBUSH 3bis rue Raymond Fassin 92 MALAKOFF <http://ackenbush.typepad.com> (Fin en Mars 2016)

ATELIER TAMPON 14 rue Jules Vallès 75011 PARIS (2008) continue sa route sous forme NOMADE

LE BARBIZON 141 rue de Tolbiac 75 013 PARIS (fin en 2014)

LA CLINIQUE DES ARTS bis 60 avenue Gambetta 93 BAGNOLET

COLLECTIF 23 23 rue du Château Landon 75010 PARIS <http://paris.intersquat.org/les-lieux/collectif-23>

<https://fr-fr.facebook.com/le23lalala>

L'Espace des Arts Sans Frontières 44 rue Bouret 75019 PARIS (fin en 2018) <http://espacedesartssf.blogspot.com>

LE NOUVEAU BARBIZON 175 Ter rue de Tolbiac 75013 PARIS

GALERIE G 23bis rue des Lilas 75019 PARIS <http://lartaugarage.over-blog.com>

LA GÉNÉRALE EN MANUFACTURE 6 Grande Rue 92 SEVRES Métro Pont-de-Sèvres <http://www.lagenerale.org>

LA MIROITERIE 88 rue de Ménilmontant 75020 PARIS <https://www.facebook.com/groups/miroiterie>

<https://fr-fr.facebook.com/lamiroitlefilm>

NAXOS BOBINE 135 rue de la Roquette 75011 PARIS <http://www.naxosbobine.org>

OURCQ BLANC 29 rue de l'Ourq 75019 PARIS (2016 – juillet 2017) <https://fr-fr.facebook.com/ourcqblanc>

LA SOCIETE DE CURIOSITES 9 cité des 3 bornes 75011 PARIS puis 123 rue de Clignancourt 75018 PARIS

(fin en 2018) <https://www.facebook.com/societede curiosites> <http://instantnet.wordpress.com>

LA SUITE 27 rue de la Glacière 75013 PARIS (fin en 2010)

LE TRANSFO 57 Avenue de La République 93 BAGNOLET <http://www.transfo.squat.net> expulsé enfin octobre 2014

LE 99 99 rue du Ruisseau 75018 PARIS (fin juin 2016)

« Des lieux à oublier » (Yves HERMÈS / LES ALLUMES DU JAZZ Numéro 33 / Page 18)

(Document en format PDF à télécharger sur le site <https://www.lesallumesdujazz.com/journal-le-journal-n-33,4.html>)

Philippe BROSSAT « Places I remember. Les lieux du rock 1954-1980 » (Le Mot et le Reste / 2013)

<https://lemotetlereste.com/musiques/placesiremember/>

V. Les festivals

A. Paris et Banlieue

Akousma – Multiphonies <http://www.inagrm.com>
BANLIEUES BLEUES <http://www.banlieuesbleues.org> (mars)
Bbmix <http://www.bbmix.org> (novembre)
BRUITS BLANCS novembre
CRACK <http://www.babbelproductions.com> <http://www.crakfestival.com> (fin septembre de 2012 à 2020)
Festival des éphémères <http://henokia1.wix.com/henokia>
L'ÉTRANGE FESTIVAL <http://www.etrangefestival.com> (septembre)
Festival EXTENSION <http://www.alamuse.com> (avril-mai / organisation LA MUSE EN CIRCUIT)
LES FEMMES S'EN MÊLENT <http://www.lfsm.net> (mars)
FESTIVAL D'AUTOMNE <http://www.festival-automne.com>
Filmer la musique <http://www.filmerlamusique.com>
IMPRUDENCES <http://www.imprudences.org> (fin mai)
JAZZYCOLORS <http://www.jazzycolors.net>
MAAD93 <http://www.maad93.com>
Festival NEMO <http://www.arcadi.fr/nemo>
PARIS L'ETE (anciennement PARIS QUARTIER D'ÉTÉ) <https://www.parislete.fr> (du 14 juillet au 15 août)
PRÉSENCES ÉLECTRONIQUES <http://www.inagrm.com> (mars)
FESTIVAL RHYZOMES <http://www.festivalrhizomes.fr> (fin juin-début juillet / Anciennement dénommé Festival Musiques et Jardins)
SERENDIP <http://www.serendip-arts.org> (octobre)
SONIC PROTEST <http://www.sonicprotest.com>
SONS D'HIVER <http://www.sonsdhiver.org> janvier-février
SONS 9 <http://www.sons-neufs.com>
SOUNDPAINTING FESTIVAL <http://www.soundpaintingfestival.fr>
VILLETTE SONIQUE <http://www.villetesonique.com>
VISION'R <http://www.vision-r.org>
LA VOIX EST LIBRE – JAZZ NOMADES <http://www.jazznomades.net>

« Le parcours d'un musicien en quête de connaissance et d'identité artistique revêt la forme d'un long cheminement jalonné de rencontres qui vont en bouleverser la trajectoire par leur richesse exceptionnelle et le questionnement qu'elles suscitent » (Henri TOURNIER in « Hariprasad CHAURASIA et l'art de l'improvisation »)

B. Des festivals d'ailleurs

DENSITÉS (Fresnes-en-Woëvre / Meuse) <http://vudunoeuf.wordpress.com/densites> (octobre)
FRUITS DE MHERE (Nièvre)
JAZZ A LUZ (Luz Saint Sauveur) <http://festivaljazzaluz.ouvaton.org> (juillet)
LE BRUIT DE LA MUSIQUE (Saint Sylvain sous Toulx / Creuse) <http://www.lebruitdelamusique.org> (mi-août)
Festival LICENCES <http://www.revuelicences.com>
LUFF (Lausanne Underground Film & Music Festival) <http://www.luff.ch/fr> (Festival créé en 2002)
METEO (68 Mulhouse) <http://www.festival-meteo.fr> (fin août)
<http://www.blurb.fr/b/6432215-jazz-a-mulhouse-1972-2009>
« JAZZ A MULHOUSE / 1972-2009 » - Histoire du festival de jazz de Mulhouse par Paul KANITZER
Festival MIMI (Marseille) <https://fr-fr.facebook.com/FestivalMimi> (juillet)
MONTREUX JAZZ FESTIVAL
Claude NOBS « Live from Montreux 40 Years of Music from the Montreux Jazz Festival »
(A Publishing Company /2007)

MUSIQUE ACTION (Vandoeuvre les Nancy) <http://www.musiqueaction.com>
Henri Jules JULIEN « Défrichage Sonore / Entretiens autour du festival Musique Action »
(Le Mot et le Reste / 2008) <http://lemotetlereste.com/mr/carteblanche/defrichagesonore>
MUSIQUES INNOVATRICES (Saint-Etienne / 1987-2014) <http://www.musiquinno.fr> (juin)
JAZZ FESTIVAL WILLISAU <https://www.willisaujazzarchive.ch/festivals>
THE ONCE FESTIVAL OF NEW MUSIC https://en.wikipedia.org/wiki/ONCE_Group
Leta MILLER « Music From The Once Festival 1961-1966 » (New World records / 2003)
RIVERRUN <https://riverrun.festik.net>
SENS MUSIC MEETING (1978 – 1980 – 1983)
SIGMA (1965-1996) http://www.capc-bordeaux.fr/sites/capc-bordeaux.fr/files/capc_-_dp_sigma_fr-eng-_0.pdf
TUSK FESTIVAL <https://tuskfestival.com>
<https://www.youtube.com/channel/UCbP27M-E72EFnFZuXV2GphQ/videos>
VAGUE DE JAZZ (Vendée) <http://www.vaguedejazz.com> (juillet)
VICTORIAVILLE (Canada) <http://www.fimav.qc.ca>
VISION FESTIVAL (New-York) <http://artsforart.org>
http://en.wikipedia.org/wiki/Vision_Festival
WOODSTOCK <https://woodstockwhisperer.info>
FESTIVAL DES MUSIQUES INSOLENTES (Draguignan – Marseille - ...) <http://www.mdlc-lef.com>
PIED NU (Le Havre) <http://piednu.fr>
FESTIVAL CABLES (Nantes) <http://www.cablenantes.org>
CITY SONIC (Festival des Arts sonores) <http://citysonic.be>

IMPROVISED & EXPERIMENTAL MUSIC DATABASE <http://improvidb.free.fr>

Johanna AMAR « Les premiers festivals de musique pop en France en 1970 : Le Bourget, Valbonne, Aix-en-Provence et Biot » <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01872518>

Gérard PONT & Olivier POLARD « Elixir. L'histoire du premier grand festival français. Le jour où les Clash sont venus jouer cher nous ... » (Coop Breizh / 2017)
<https://www.coop-breizh.fr/8135-festival-elixir-le-premier-grand-festival-francais-9782843468407.html>

VI. De gentils organisateurs (de concerts) passés et présents

« On verra se développer les entreprises d'hommes choisis agissant par équipes, produisant en quelques instants, à une heure, dans un lieu imprévu, des événements écrasants » (Paul VALERY)

Le NON_JAZZ <http://nnjzz.tumblr.com>

<http://lesecumeurs.tumblr.com/post/106896676319/ecumeurs-21-et-22-ali-fib-et-le-non-jazz>

ALIFIB <http://www.facebook.com/alifibgigs>

<http://lesecumeurs.tumblr.com/post/106896676319/ecumeurs-21-et-22-ali-fib-et-le-non-jazz>

LA CHAISE ET LES TABOURETS <http://lachaiselestabourets.wordpress.com>

DOXA ESTA <https://fr-fr.facebook.com/DOXAESTA>

<https://doxaesta.tumblr.com>

JAZZ AT HOME <http://www.jazzathome.fr>

PIEG <https://www.facebook.com/piegcollectif>

OLIVER PEEL SESSIONS <https://lesecumeurs.tumblr.com/post/58504396992/ecumeur-9-oliver>

LES SONS PARANORMAUX <http://les.sons.paranormaux.free.fr>

LES RENDEZ-VOUS CONTEMPORAINS <http://rendezvouscontemporains.com>

ANTRE 2 <http://www.antre2.org>

Madame MACARIO <http://madamemacario.wordpress.com> (en suspens)

ARRACHE TOI UN OEIL <http://www.arrachetoiunoeil.com>

Soirée IRL 3ème samedi de chaque mois <http://i-r-l.vision-r.org>

EN VEUX-TU? EN V'LA! <http://www.en-vla.org>

LE DETAIL <https://www.facebook.com/detailmusiqueart> (fin 2016)

SOUFFLE COLLECTIF <http://www.soufflecollectif.fr> <https://www.facebook.com/soufflesouffle>

SULFURE <https://www.facebook.com/sulfurefestival> <https://sulfure-festival.fr>

VII. Auditeurs Spectateurs

LES ECUMEURS <http://lesecumeurs.tumblr.com>

Les esthétiques de l'écoute

<http://www.artshebdomedias.com/article/300316-dossier-art-son-les-esthetiques-de-ecoute>

« A l'audition de certains morceaux de musique, mes forces semblent d'abord doublées, ... ce sont les contractions spasmodiques des muscles, un tremblement de tous mes membres, un engourdissement total des pieds et des mains, une paralysie partielle des nerfs de la vision, de l'audition, je n'y vois plus, j'entends à peine »
(Hector BERLIOZ / « A travers chants » / 1862)

« Sage qui se contente du spectacle du monde,
Qui, lorsqu'il boit, n'a pas même le souvenir
Qu'il a déjà bu dans sa vie,
Et pour qui tout est neuf,
Toujours immarcescible. » (Fernando PESSOA)

VIII. Centres de création musicale

CÉSARÉ (Reims) <https://cesare-cncm.com>

GMEA (Albi) <http://gmea.net>

GMEM <https://gmem.org>

GRAME (Générateur de Ressources et d'Activités Musicales Exploratoires / Lyon) <https://www.grame.fr>

GRIM (Groupe de Recherche et d'Improvisation Musicales / Marseille)

<https://grim-marseille.pagesperso-orange.fr/grim-marseille/ACCUEIL.html>

INA-GRM (Groupe de Recherches Musicales) <https://inagrm.com/fr>

IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique Musique <https://www.ircam.fr>

LA MUSE EN CIRCUIT (Centre national de création musicale, espace dédié aux musiques contemporaines - électroacoustiques, mixtes ou instrumentales / Alfortville) <http://alamuse.com>

IX. Des collectifs

AACM (Association for the Advancement of Creative Musicians) <http://www.aacmchicago.org>

ARFI (Association à la recherche d'un folklore imaginaire) <http://www.arfi.org>

CLSI (Cercle pour la libération du son et de l'image) <http://clsimusic.free.fr>

COLLECTIF CITROUILLE <https://collectifcitrouille.wordpress.com>

https://www.facebook.com/collectifcitrouille/?hc_ref=PAGES_TIMELINE

COAX <http://www.collectifcoax.com>

COLLECTIF LOO <https://www.facebook.com/CollectifLOO>

COLLECTIF SIN

COLLECTIF 2035

LA NOVIA <https://www.la-novia.fr/index.php>

MIRR <http://www.mirr.fr> et <http://www.facebook.com/mirrmusic>

LES MINEURS DE FOND

MUSIQUE EN FRICHE <http://www.musique-en-friche.com>

L'OEIL KOLLECTIF <https://www.facebook.com/pg/oeilkollectif>

ONZE HEURE ONZE <http://www.onzeheuresonze.com>

PEGAZZ & L'HELICON <http://www.pegazz.com>

SELFESNESS <https://www.facebook.com/pages/Selflessness/714188565296908>

SUPERNOVA <http://www.supernovaproject.com>

TRI COLLECTIF <http://www.tricollectif.fr>

UMLAUT <http://www.umlautrecords.com> <http://umlautparisberlin.wordpress.com>

XtetX <http://xtetx.org>

WANDELWEISER <https://en.wikipedia.org/wiki/Wandelweiser> <https://www.wandelweiser.de>

WARN!NG <http://www.collectifwarning.com> <https://fr-fr.facebook.com/collectifwarning>

Fédération des Acteurs et actrices des Musiques et Danses Traditionnelles (FAMDT) <https://famdt.com>

X. Mémoire de concerts

« On ne devient vraiment intimes qu'entre gens du même degré de discrétion. Le reste importe peu » (Paul VALERY)

A. Du plus loin de la mémoire, restera gravé ce concert

Urabe MASAYOSHI & Yukiko NAKAMURA le dimanche 19 novembre 2006 à LA GUILLOTINE (Montreuil)

B. Autres concerts/performances marquants

- RUDERAL PROJECT (Eric CORDIER action et voix & Satoko FUJIMOTO électronique en direct) le mardi 17 février 2009 à NAXOS BOBINE
- FRANCE le 12 juin 2014 à STUDIO CAMPUS (HUMANIST SK FESTIVAL)
- JUPITER TERMINUS (Jean-Luc GUIONNET – Pierre-Antoine BADAROUX - Antonin GERBAL)
le 05 février 2015 à L'ATELIER POLONCEAU

MÃOS LARGAS (MAISON DU BRESIL Cité Universitaire le 14 juin 2015)

João CAMÕES: violon alto <http://cheirabem.blogspot.com>

& Kátia SÁ: vidéo <http://stitulo3.blogspot.com>

Le projet Mãos Largas étudie l'expressivité des mains, en utilisant la poétique du son et de l'image improvisés

Chapitre II. Documenter la musique

« Si la musique ne plaît pas aux sourds, même s'ils sont muets, ce n'est pas une raison pour la méconnaître »
(Erik SATIE)

<https://www.dico-citations.com/si-la-musique-ne-pla-t-pas-aux-sourds-m-me-s-ils-sont-muets-ce-n-est-pas-une-raison-pour-la-m-conn-satie-erik>

I. LE DISQUE – PHONOGRAPHIE – LABELS – Graphisme pochettes de disques

« Un disque, ça doit vous saisir au premier instant, vous donner l'impression d'être pris dans un monde nouveau, sans précision de date, de lieu, de genèse. Ensuite, viennent les réminiscences, les pistes, les explorations potentielles. »
(Joseph GHOSN)

A. Disquaires

1. Paris

SOUFFLE CONTINU 20 / 22 rue Gerbier 75011 Paris <http://www.soufflecontinu.com> (ouverture en 2008)
<http://grisli.canalblog.com/archives/2014/12/27/31206505.html>

CROCODISC 40 et 42 rue Ecoles 75005 Paris <http://www.crocodisc.com>

CROCOJAZZ 64 rue de la Montagne Sainte Geneviève 75005 Paris

<https://lesdisquairesdeparis.com/vos-disquaires-2/crocojazz>

MELOMANIA (anciennement LA GRANDE CHAUMIERE) <https://www.melomania.com/fr>

OPEN MARKET (1972 - septembre 1977) <https://gonzomusic.fr/marc-zermati-mort-du-dernier-dandy-du-rock.html>

PARIS JAZZ CORNER 5 rue de Navarre 75005 Paris <http://www.parisjazzcorner.com>

PARALLELES <https://www.facebook.com/LibrairieParalleles>

GIBERT <https://www.gibert.com/musique-2-1850.html>

<https://gonzai.com/rencontre-avec-le-plus-gros-disquaire-inde-de-france>

GILDA <https://www.nova.fr/novamag/67149/a-paris-3-librairies-underground-mythiques-a-cherir>

BIMBO TOWER (1996 - 2014)

https://next.liberation.fr/culture/2003/10/31/bimbo-tower-le-palais-de-tokyo_450100

<https://lesecumeurs.tumblr.com/post/56859695578/ecumeur-8-francois>

2. Province

L'OISEAU RARE (Metz) (1989 – fin 1999)

LA FACE CACHEE (Metz) <https://www.la-face-cachee.com>

WAVE (Nancy et Paris)

3. Ailleurs

TOWER RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/Tower_Records

Coiffeur disquaire japonais <http://barberfuji.sakura.ne.jp>

Bernd JONKMANN « A tribute to record stores » (Selmann+Soehne / 2016)

<http://www.selmannundsoehne.de/en/buecher/ansetzen/220>

<https://allmusicbooks.com/book/record-stores>

<http://www.buzzfeed.com/mariasherm/best-record-stores-around-the-world>

<http://theculturetrip.com/europe/france/paris/articles/top-10-record-stores-in-paris-an-intimate-music-experience-with-vinyl>

<http://www.vinylhub.com>

B. Distributeurs

- METAMKINE <http://www.metamkine.com> repris en charge par CORTICALART <https://www.corticalart.com>
- ORCHESTRA <http://www.orkhestra.fr>

C. Quelques labels

« Il serait irréaliste de s'attendre à un quelconque progrès dans l'industrie de la musique. Le progrès semble toujours émaner des êtres solitaires et marginaux qui travaillent dans l'isolement et sont le plus souvent dénigrés par l'establishment. L'establishment culturel est politisé et pernicieux, il est particulièrement intolérant avec des individus ou des catégories de personnes qui ne sont pas conformes à sa vision de la culture... » (David THOMAS / PERE UBU)

<http://www.irma.asso.fr/BNF-ENTRETIENS-AUTOUR-DE-L-EDITION>

<http://gallica.bnf.fr/html/und/enregistrements-sonores/rencontres-autour-de-ledition-phonographique>

Ludovic GOMBERT & Aymeric PICHEVIN « Autoproduire son disque » (IRMA / 2003)

<https://www.gombert.fr/auteur/autoproduire-son-disque>

<https://www.musiquefrancaise.net/labels.php>

1. Jazz, impro-free

https://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Label_de_jazz

http://www.jazzlists.com/SJ_Labels.htm

ACT <https://www.actmusic.com>

AJMI SERIES <https://www.jazzalajmi.com/label/ajmi-serie>

ALTRISUONI <http://www.altrisuoni.com> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Altrisuoni>

AMERICA RECORDS [https://en.wikipedia.org/wiki/America_Records_\(France\)](https://en.wikipedia.org/wiki/America_Records_(France))

AMOR FATI <http://www.amorfati.fr>

ATAVISTIC <http://www.atavistic.com>

AUM FIDELITY <http://www.aumfidelity.com/home.htm> <https://aumfidelity.bandcamp.com>

AYLER RECORDS <http://www.ayler.com>

BEE JAZZ https://fr.wikipedia.org/wiki/Bee_Jazz

BETWEEN THE LINES <https://challengerecords.com/catalogue/1182864285>

BIRTH RECORDS <https://www.discogs.com/label/30578-Birth-Records> <http://gunterhampelmusic.de>

BLACK LION RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/Black_Lion_Records

BLACK SAINT <http://camjazz.com/labels/black-saint.html>

BLOC THYRISTORS

<http://merzbow-derek.tumblr.com/post/114204235435/post-scriptum-15-jean-noel-cognard-bloc>

BLUE NOTE <http://www.bluenote.com>

TH BRIDGE SESSIONS <http://www.acrossthebridges.org/>

LA BUISSONNE http://www.labuissonne.com/Site/fr/ind_desktop.php

BVHAASST <https://www.bvhaast.nl>

BYG https://www.senscritique.com/liste/BYG_Records_La_serie_Actuel/1636187

<https://www.radiocampusparis.org/free-presse-et-free-jazz-la-byg-aventure-07-10-19>

CAM JAZZ RECORDS <http://www.camjazz.com/home.html>

CANDID RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/Candid_Records <http://store.candidrecords.com/index.php>

CELP <https://www.discogs.com/fr/label/149269-CELP>

CHAP CHAP RECORDS <https://chapchaprecords.bandcamp.com>

CHALLENGE RECORDS <https://challengerecords.com>

CHIEF INSPECTOR <https://www.discogs.com/fr/label/84307-Chief-Inspector>

CIMP RECORDS <https://en.wikipedia.org/wiki/CIMP>

CIPSELA RECORDS <http://www.cipsela-records.com>

<http://www.citizenjazz.com/Marcelo-dos-Reis-3472422.html>

CIRCUM DISC <https://www.circum-disc.com>

CJRECORD PRODUCTIONS <https://www.discogs.com/label/151219-CjRecord-Productions>

CLAXON <https://www.discogs.com/fr/label/43657-Claxon>

CLEANFEED <http://www.cleanfeed-records.com>

COAX RECORDS <http://www.collectifcoax.com/www/coaxrecords.html>

CONTEMPORARY RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/Contemporary_Records

CRISTAL RECORDS <https://www.cristalrecords.com>

C.T.I. RECORDS (Creed Taylor Inc) https://fr.wikipedia.org/wiki/CTI_Records

DARK TREE RECORDS <http://www.darktree-records.com>

D'AVANTAGE

DEBUT RECORDS https://en.wikipedia.org/wiki/Debut_Records

DELMARK RECORDS <https://delmark.com>

DEUX Z

DIW https://en.wikipedia.org/wiki/DIW_Records

DISCHI DELLA QUERCIA <https://camjazz.com/labels/dischi-della-quercia.html>

DISQUES DREYFUS <http://www.disquesdreyfus.com/catalogue>

ECM (Edition of Contemporary Music) <https://www.ecmrecords.com/home>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Edition_of_Contemporary_Music

EMANEM & PSI <http://www.emanemdisc.com>

EMARCY RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/EmArcy_Records

EMOUVANCE <http://emouvance.org>

ENJA <https://www.enjarecords.com/wordpress> <http://www.enjajazz.de/index-1.htm>

ESP DISK <http://www.espdisk.com>

EVIDENCE

FANTASY

FLYING DUTCHMAN RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/Flying_Dutchman_Records

FMP <http://www.fmp-online.de>

LE FONDEUR DE SON <http://lefondeurdeson.com/catalogue-lfds-records>

FOU RECORDS <http://fou.records.free.fr>

Entretien avec Jean-Marc FOUSSAT

<http://jazzaroundmag.com/?p=6027>

<http://www.jazzhalo.be/interviews/jean-marc-foussat-cr%C3%A9er-son-propre-label-pour-exister-cest-fou-%C3%A7a-jean-marc>

FREELANCE RECORDS https://en.wikipedia.org/wiki/Freelance_Records

FRESH SOUND RECORDS <https://www.freshsoundrecords.com>

FULL BLAST RECORDS <https://fullblastjazz.bandcamp.com>

FUTURA et MARGE <http://futuramarge.free.fr>

Entretien avec Gérard TERRONES

<http://www.djamlarevue.com/entretiens/gerard-terrone-les-dessous-du-doulos>

<https://gallica.bnf.fr/html/und/enregistrements-sonores/entretiens-avec-gerard-terrone>

GRRR [https://fr.wikipedia.org/wiki/Grrr_\(label\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Grrr_(label))

HATHUT RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/Hathut_Records <https://www.hathut.com>

<https://outhere-music.com/fr/labels/hathut>

I.A.I. (IMPROVISING ARTISTS INC) <http://www.improvart.com>

<https://www.discogs.com/fr/label/43970-Improvising-Artists-Inc>

IBEDON MUSIC <https://www.discogs.com/label/1314614-Ibedon-Music>

ICP (INSTANT COMPOSERS POOL) https://fr.wikipedia.org/wiki/Instant_Composers_Pool

IGLOO RECORDS <https://www.igloorecords.be>

ILK MUSIC <https://www.ilkmusic.com>

IMPROVISING BEINGS <http://www.improvising-beings.com>

<https://www.citizenjazz.com/Improvising-Beings-defense-et-illustration-de-la-marge.html>

IMPULSE <http://www.impulserecords.com>

IMR (INSTANT MUSIC RECORDS) <http://www.instantmusics.com>

INCUS RECORDS <http://www.incusrecords.force9.co.uk>

IN+OUT RECORDS <https://inandout-records.com>

IN SITU <http://www.culturejazz.fr/spip.php?article2483>

INTAKT <http://www.intaktrec.ch>

JAPO RECORDS https://en.wikipedia.org/wiki/JAPO_Records <https://www.discogs.com/label/32894-Japo-Records>

JAZZDOR <https://jazzdor.com/jazzdor-series>

JAZZWERSTATT <http://www.jazzwerkstatt.eu>

JCOA RECORDS <https://www.discogs.com/fr/label/41285-JCOA-Records>

DISQUES JMS <https://disquesjms.com>

KADIMA <http://www.kadimacollective.com>

KONNEX <http://www.konnex-records.de>

LABEL BLEU https://fr.wikipedia.org/wiki/Label_Bleu

LABEL FORGE <https://www.laforgecir.com/label-forge>

LABEL HOPI <https://www.musiquefrancaise.net/fichelabel.php?id=62&n=label%20hopi>

<https://www.discogs.com/fr/label/247119-Label-Hopi>

LABEL LA LICHÈRE https://www.fremeaux.com/index.php?option=com_content&task=view&id=2165&Itemid=341

LABEL OUIË <https://musicaouir.fr/la-belle-ouie/label-ouie-label-independant-des-musiques-a-ouir-123>

<https://ouie.bandcamp.com>

LEO RECORDS <http://www.leorecords.com>

LONG ARMS <https://www.longarms.net>

MILESTONE RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/Milestone_Records

MOERS MUSIC <https://www.moers-music.com>

Mr MOREZON <http://www.freddymorezon.org/label> <https://mrmorezon.bandcamp.com>

MPS <https://www.mps-music.com>
 MUSICA RECORDS http://www.jazzlists.com/SJ_Label_Musica.htm
 MUSIVI <http://jazzbank.com/disques/index.html>
 NATO <http://www.natomusic.fr>
 Entretiens avec Jean ROCHARD
<http://www.culturejazz.fr/spip.php?article1387>
<https://www.hors-serie.net/Diagonale-Sonore/2018-03-31/L-anarchiste-id294>
<https://gallica.bnf.fr/html/enregistrements-sonores/entretien-avec-jean-rochard>
<https://www.citizenjazz.com/Jean-Rochard-3478264.html>
 Livre « Le Chronatoscaphe » (2005) https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Chronatoscaphe
 NESSA RECORDS <https://www.nessarecords.com>
 NO BUSINESS RECORDS <http://nobusinessrecords.com>
 NOT TWO RECORDS <http://www.nottwo.com>
 NÛBA <http://nubaprod.free.fr>
 OGUN RECORDS <http://ogunrecording.co.uk>
 OMNI TONE <http://www.omnitone.com/index.htm>
 ONZE HEURE ONZE <http://www.onzeheuresonze.com>
 OWL <http://blogsv2.qobuz.com/les-tetes-de-lart/2012/06/01/jean-jacques-pussiau>
<https://www.qobuz.com/fr-fr/label/owl/download-streaming-albums/1216>
 PABLO https://fr.wikipedia.org/wiki/Pablo_Records
 PALM <https://www.discogs.com/fr/label/61966-Palm>
 PARACHUTE <https://www.discogs.com/label/55773-Parachute>
 LE PETIT LABEL <https://petitlabel.com> <https://petitlabel.bandcamp.com/artists>
 PI RECORDINGS <http://pirecordings.com>
 PORTER <http://www.porterrecords.com>
 POTLACH <http://www.potlatch.fr> <http://grisli.canalblog.com/archives/2017/03/02/34997545.html>
<http://surround.noquam.com/well-it-could-be-interesting-to-create-a-label/#portrait>
<http://www.tokafi.com/news/potlatch-label-profile>
 PO TORCH http://www.jazzlists.com/SJ_Label_Po_Torch.htm
 PUGLIA SOUNDS <http://www.pugliasounds.it>
 QUARK RECORDS http://www.edwardperraud.com/Label_Quark-records.html
 QUOI DE NEUF DOCTEUR <https://www.quoideneufdocteur.fr>
 RASTASCAN <http://www.rastascan.com>
 RED TOUCAN <http://www3.sympatico.ca/cactus.red/toucan>
 RELATIVE PITCH RECORDS <http://www.relativepitchrecords.com> <https://relativepitchrecords.bandcamp.com>
 ROGUE ART <http://www.roguart.com>
 ROULETTE
 RUDE AWAKENING
 SATURN RECORDS <https://insheepsclothinghifi.com/saturn-research-the-art-of-sun-ra>
 SAVOY RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/Savoy_Records
 SKETCH <http://www.sketchmusic.com/fr/sketch-jazz.html>
 SILKHEART RECORDS <http://www.silkheart.se>
 SLAM RECORDS <http://www.slamproductions.net>
 SONGLINES <https://www.songlines.co.uk>
 SOUL NOTE <https://camjazz.com/labels/soul-note.html>
 STEEPLECHASE RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/SteepleChase_Records
<https://www.jazzmessengers.com/fr/3695-steeplechase-records>
 STRATA-EAST <http://www.serecs.com>
 STUNT RECORDS <http://www.sundance.dk>
 SURVIVAL RECORDS http://www.jazzlists.com/SJ_Label_Survival.htm
 THIRSTY EAR <http://www.thirstyear.com>
 TUM RECORDS <http://www.tumrecords.com>
 TZADIK <https://www.tzadik.com>
 UMLAUT <https://www.umlautrecords.com/boutique>
 UN RÊVE NU <http://unrevenu.free.fr>
 VICTO <http://www.victo.qc.ca>
 VISION FUGITIVE <https://www.visionfugitive.fr/fr>
 WARPS MUSIC (World association for Ruined Piano Studies) <http://warpsmusic.com>
 WATT <http://www.wattxtrowatt.com>
 WINTER & WINTER <https://www.winterandwinter.com>
 YOLK RECORDS <http://www.yolkrecords.com/fr>

2. *expérimental/ambient/musiques électroniques ...*

AMBIANCES MAGNETIQUES <https://www.ambiancesmagnetiques.com/fr/accueil>
AMPERSAND
AN'ARCHIVES <https://anarchiveslabel.bandcamp.com> <https://anarchives.com>
ANOTHER TIMBRE <http://www.anothertimbre.com> <https://anothertimbre.bandcamp.com>
ANTS RECORDS <http://www.antsrecords.com> <https://ants4.bandcamp.com>
ATAVISTIC <http://www.atavistic.com>
BAM BALAM RECORDS <http://www.bambalam.com> <http://emission-electrophone.fr/interview-bam-balam-records>
BLACK TRUFFLE RECORDS <https://www.blacktrufflerecords.com>
COLD BLUE MUSIC <http://coldbluemusic.com>
CONSTELLATION RECORDS <http://www.cstrecords.com>
COOK AN EGG <https://myspace.com/cookanegg>
CRAMPS RECORDS <https://www.discogs.com/fr/label/37008-Cramps-Records>
http://www.italianprog.com/l_cramps.htm
CREATIVE SOURCES <http://www.creativesourcesrec.com>
DESASTRE <http://www.desastrerecords.com>
DISJUNCTA <https://fr.wikipedia.org/wiki/Disjuncta>
LES DISQUES DU SOLEIL ET DE L'ACIER
EAR-RATIONAL RECORDS <https://www.ear-rational.com>
ECSTATIC PEACE <http://www.ecstaticpeace.com>
EDITION TELEMAR <https://www.edition-telemar.de>
EGOCIDE <https://egocide.com>
ETUDE RECORDS <https://www.discogs.com/label/79783-Etude-Records>
ERRATUM <https://erratum.bandcamp.com>
ERSTWHILE RECORDS <http://www.erstwhilerecords.com>
ECSTATIC RECORDINGS <http://www.ecstaticrecordings.com> <https://ecstaticrecordings.bandcamp.com>
FACTORY RECORDS <http://www.factoryrecords.net>
FERNS RECORDINGS <https://fernsrecordings.bandcamp.com>
<https://www.facebook.com/f-e-r-n-s-recordings-183586548009>
FOR 4 EARS <http://www.for4ears.com>
FROZEN REEDS <http://frozenreeds.com> <https://frozenreeds.bandcamp.com>
GLACIAL MOVEMENTS <http://www.glacialmovements.com>
GNOME LIFE RECORDS <http://www.gnomeliferecords.com> <https://gnomelife.bandcamp.com>
HALLOW GROUND <https://hallowground.com> <https://soundcloud.com/hallowground>
HINTERZIMMER RECORDS <http://www.hinterzimmer-records.com>
IMPORTANT RECORDS <http://www.importantrecords.com>
INEHAUSTIBLE EDITIONS <http://inexhaustible-editions.com/inexhaustible-editions>
INJAZERO RECORDS <http://www.injazerorecords.com> <https://soundcloud.com/injazerorecords>
INNOVA RECORDINGS <https://www.innova.mu>
INSUB <https://insub.bandcamp.com>
LEAF <http://www.theleaflabel.com>
LIBRARY MUSIC <https://www.linflux.com/musique/library-music>
David HOLLANDER « Unusual sounds : the hidden history of Library music » (Anthology Editions / 2018)
<https://anthology.net/book/david-hollander-unusual-sounds>
<https://intl.shop.mexicansummer.com/merch/197485-david-hollander-unusual-sounds-the-hidden-history-of-library-music>
LITHIUM [https://fr.wikipedia.org/wiki/Lithium_\(label\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lithium_(label))
MATIERE MEMOIRE <https://www.matiere-memoire.com>
MEGO <http://editionsmego.com>
MIKROTON RECORDINGS <https://mikroton.net> <https://mikroton.bandcamp.com>
MOVING FURNITURE RECORDS <https://www.movingfurniturerecords.com>
MURAILLES MUSIC <https://soundcloud.com/murailles-music>
MUSEA <http://www.musearecords.com>
MUTE RECORDS <http://mute.com>
Zuleika BEAVEN & Marcus O'DAIR & Richard OSBORNE « Mute Records. Artists, Business, History »
(Bloomsbury / 2020) <https://www.bloomsbury.com/us/mute-records-9781501365478>
Terry BURROWS & Daniel MILLER « MUTE le label indépendant depuis 1978 à demain » (Editions Sepa)
<https://www.editionsepa.fr/epa/musique/mute-le-label-de-musique-independant-9782851209160>
NEOS <https://neos-music.com>
NEW ALBION <http://www.newalbion.com>
NEWTONE <https://www.discogs.com/label/24818-New-Tone-Records>
NEW WORLD RECORDS <https://www.newworldrecords.org>
NOSTALGIE DE LA BOUE <https://nostalgiedelaboue.bandcamp.com> <http://nostalgie-de-la-boue.blogspot.com>

OLD HEAVEN BOOKS <https://oldheavenbooks.bandcamp.com>
OPEN MOUTH RECORDS <https://openmouthrecords.blogspot.com>
PLUS TIMBRE <http://www.plustimbre.com> <https://plustimbre.bandcamp.com>
PRELE RECORDS <http://www.prelereords.net>
PSF RECORDS <http://www.psfrecords.com>
QBICO <https://www.discogs.com/fr/label/42404-Qbico>
RASTER NOTON <http://www.raster-noton.net>
RECITAL <https://recitalprogram.bandcamp.com>
RECOMMENDED RECORDS https://en.wikipedia.org/wiki/Recommended_Records
REVENANT RECORDS <http://revenantrecords.com>
RUNE GRAMMOFON <http://www.runegrammofon.com>
SALTERN <https://saltarn.bandcamp.com>
SHELTER PRESS <https://shelter-press.org> <https://shelterpress.bandcamp.com>
SN VARIATIONS <https://snvariations.com> <https://snvariations.bandcamp.com>
SOCIAL REGISTRY <http://www.thesocialregistry.com>
SHIIN <http://www.shiin.com>
SOLEILS BLEUS <http://maisonsoleilsbleus.com> <https://soleilsbleus.bandcamp.com>
SORDIDE SENTIMENTAL
Jean-Pierre TURMEL « Sordide Sentimental. Lumières et ténèbres » (Camion Blanc / 2005)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-sordide-sentimental-lumieres-tenebres-56.php>
Jean-Pierre TURMEL « Sordide Sentimental. Gouffres et cîmes » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-sordide-sentimental-gouffres-et-cimes-516.php>
SONORIS <https://www.sonoris.org>
STAALPLAT <https://staalplaat.com/fr>
Frans DE WAARD « This is supposed to be a record label » (Korm Plastics)
<https://www.corticalart.com/product/frans-de-waard-this-is-supposed-to-be-a-record-label>
SUBLIME FREQUENCIES <https://www.sublimefrequencies.com> <https://sublimefrequencies.bandcamp.com>
SUB ROSA <http://www.subrosa.net>
TALITRES <http://www.talitres.com>
TEXTILE RECORDS <http://www.textilerecords.com>
TOUCH <http://www.touchmusic.org.uk>
TRACE LABEL <https://tracelab.com> <https://tracelabel.bandcamp.com>
TSUKU BOSHI RECORDS <https://tsukuboshi.wordpress.com>
TZADIK <http://www.tzadik.com>
UNSEEN WORLDS <https://unseenworlds.bandcamp.com>
UNSOUNDS <http://unsounds.com>
VAND'OEUVRE <https://fr.wikipedia.org/wiki/Vand%27%C5%92uvre>
LA VOIX DES SIRENES <https://lavoixdessirenes.blogspot.com>
WANDELWEISER <http://www.wandelweiser.de> <https://en.wikipedia.org/wiki/Wandelweiser>
WARP <https://warp.net>
WHITELABRECS <https://whitelabrecs.bandcamp.com>
WV SORCERER PRODUCTIONS <https://www.facebook.com/wvsorcerer> <https://wvsorcerer.bandcamp.com>

3. Rock, folk, blues, soul

ARHOOLIE https://fr.wikipedia.org/wiki/Arhoolie_Records
ATLANTIC RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/Atlantic_Records
BELLA UNION <https://bellaunion.com>
BLACK FIRST
CALDO VERDE RECORDS <https://www.caldoverderecords.com>
CHERRY RED RECORDS <https://www.cherryred.co.uk>
CHESS RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/Chess_Records
CITY SLANG <https://cityslang.com>
COOKING VINYL <https://www.cookingvinyl.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Cooking_Vinyl
CREATION RECORDS <http://www.creation-records.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Creation_Records
DEAD OCEANS <https://deadoceans.com>
LES DISQUES DU CREPUSCULE <https://lesdisquesducrepuscule.com>
DOMINO RECORDS <https://www.dominomusic.com/fr> https://fr.wikipedia.org/wiki/Domino_Records
ELEFANT RECORDS <https://elefant.com>
FAT CAT RECORDS <https://fat-cat.co.uk> https://en.wikipedia.org/wiki/FatCat_Records
FIRE RECORDS <https://www.firerecords.com>
FLYING NUN <http://flyingnun.co.nz> <https://flyingnun.bandcamp.com>
4AD <https://4ad.com>

Martin ASTON « Facing the other way : the story of 4-A-A » (The Friday Project Limited / 2014)
https://martinaston.co.uk/?page_id=100

GEFFEN RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/Geffen_Records
GLITTERHOUSE RECORDS <https://label.glitterhouse.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Glitterhouse_Records
HANNIBAL RECORDS https://en.wikipedia.org/wiki/Hannibal_Records
HUT RECORDS https://en.wikipedia.org/wiki/Hut_Records
JAGJAGUWAR <https://fr.wikipedia.org/wiki/Jagjaguwar> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Jagjaguwar>
KRANKY <http://www.kranky.net>
LITHIUM [https://fr.wikipedia.org/wiki/Lithium_\(label\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lithium_(label))
MATADOR RECORDS <https://www.matadorrecords.com>
MERGE RECORDS <https://www.mergerecords.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Merge_Records
MOTOWN <https://fr.wikipedia.org/wiki/Motown>
Peter BENJAMINSON « The story of Motown » (Rare Bird Books / 2018)
Raynoma GORDY SINGLE TON « Berry, me and Motown » (Contemporary Books / 1989)
Florent MAZZOLENI & Gilles PÉTARD « Motown, soul et glamour » (Serpent à Plumes / 2009)
Adam WHITE « Motown » (Textuel / 2016) <https://www.editiontextuel.com/livre/motown>
MUSEA RECORDS <http://www.musearecords.com> <https://www.facebook.com/MUSEARCDs>
PIAS (PLAY IT AGAIN SAM) <https://www.pias.com>
ROSEBUD RECORDS <http://www.rosebud.free.fr/anciensite/menu.htm>
ROUGH TRADE RECORDS <https://www.roughtraderecords.com>
LA SOUTERRAINE <https://souterraine.biz>
THE SOCIAL REGISTRY <http://www.thesocialregistry.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/The_Social_Registry
SPY RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/SPY_Records <https://www.facebook.com/SpyRecords>
SST RECORDS <https://www.sstsuperstore.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/SST_Records
STAX https://fr.wikipedia.org/wiki/Stax_Records
SUB POP <https://www.subpop.com>
WICHITA RECORDINGS <https://www.wichita-recordings.com>

Louis BARFE « Where have all the good times gone ? The rise and fall of the record industry » (Atlantic Books / 2013)
<https://blackwells.co.uk/bookshop/product/Where-Have-All-the-Good-Times-Gone-by-Louis-Barfe/9781782392194>

Michael P. DALEY & Johan KUGELBERG & Paul MAJOR « Enjoy the Experience: Homemade Records 1958–1992 »
(Sinecure Books / 2013) https://en.wikipedia.org/wiki/Enjoy_the_Experience

Alain GASCHET « Bootleg. Les flibustiers du disque » (Camion Blanc / 2015)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-bootleg-les-flibustiers-du-disque-760.php>

Ian PREECE « Listening to the Wind: Encounters with 21st Century Independent Record Labels » (OMNIBUS / 2020)
<https://www.sinecurebooks.com/shop/enjoy-the-experience-bundle>
<https://omnibusspress.com/products/listening-to-the-wind-encounters-with-21st-century-independent-record-labels>

Stephen WITT « A l'assaut de l'empire du disque. Quand toute une génération commet le même crime »
(Castor Astral / 2016) <https://www.castorastral.com/livre/a-lassaut-de-lempire-disque>

4. Labels : Musiques du monde, musiques traditionnelles

https://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Label_de_world_music

« Musique du monde:un tour des labels » <http://www.linflux.com/musique/musiques-du-monde-un-tour-des-labels>

ACCORDS CROISES <https://www.accords-croises.com>

ALBATROS

AMHA RECORDS https://fr.wikipedia.org/wiki/Amha_Records <https://pan-african-music.com/amha-eshete-le-reveur>
<http://www.funkfidelity.de/amha.htm>

AL SUR

ARC MUSIC <https://www.arcmusic.co.uk>

BUDA MUSIQUE <https://www.budamusique.com>

CELESTIAL HARMONIES <https://www.harmonies.com>

LE CHANT DU MONDE Collection CNRS MUSEE DE L'HOMME

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Chant_du_monde_\(maison_d'édition\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Chant_du_monde_(maison_d'édition))

CINQ PLANETES

COLOPHON <https://www.colophon.be>

COOP BREIZH <https://www.coop-breizh.fr>

DISQUES BAM [https://fr.wikipedia.org/wiki/BAM_\(maison_de_disque\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/BAM_(maison_de_disque))

LES EDITIONS DE L'IMA (Institut du Monde Arabe)

<https://www.imarabe.org/fr/boutique/gamme/les-editions-de-l-ima>

FELMAY <http://www.felmay.it>

FREMEAUX ET ASSOCIES <https://www.fremeaux.com>

INEDIT – MAISON DES CULTURES DU MONDE <http://www.maisondesculturesdumonde.org/activites/label-inedit>

KAIFA RECORDS https://en.wikipedia.org/wiki/Kaifa_Records <http://www.funkfidelity.de/kaifa.htm>
<https://www.musicinafrica.net/magazine/ali-kaifa-man-who-built-ethiopia's-motown>

MUSTRADEM <https://mustradem.com/>

NETWORK MEDIEN

OCORA <https://www.radiofrance.fr/les-editions/collections/ocora>

PROPHET (collection chez PHILIPS)

REALWORLD <https://realworldrecords.com>

SILEX

SMITHSONIAN FOLKWAYS RECORDINGS <https://folkways.si.edu>

Richard CARLIN « Worlds of Sound: The Story of Smithsonian Folkways » (Harper Collins / 2008)

<https://www.harpercollins.com/9780061563553/worlds-of-sound>

TAKAMBA <https://fr.wikipedia.org/wiki/Takamba>

Collection UNESCO <https://ich.unesco.org/fr/collection-de-musique-traditionnelle-00123>

VICTOR

WORLD VILLAGE

5. Musique classique et contemporaines

https://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Label_de_musique_classique

ACCENT https://en.wikipedia.org/wiki/Accent_Records

ACCORD [https://fr.wikipedia.org/wiki/Accord_\(label\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Accord_(label))

AEON <https://outhere-music.com/fr/labels/aeon>

ALIENOR

ALIA VOX <https://www.alia-vox.com/fr>

ALPHA <https://outhere-music.com/fr/labels/alpha>

AMBROISIE [https://fr.wikipedia.org/wiki/Ambroisie_\(label\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ambroisie_(label))

ANALEKTA <https://www.analekta.com>

ARCANA <https://outhere-music.com/fr/labels/arcana>

ARTE NOVA CLASSICS

ATMA CLASSIQUE <https://atmaclassique.com>

BIS RECORDS <https://bis.se>

BRILLANT CLASSICS <https://www.brilliantclassics.com>

CALLIOPE <https://www.calliope-records.com>

CARPE DIEM <https://carpediemrecordsberlin.bandcamp.com>

CHANDOS <https://www.chandos.net>

CHRISTOPHORUS <http://www.christophorus-records.de/v2.php>

DEUTSCHE GRAMMOPHON <https://www.deutschegrammophon.com/en>

DORIAN RECORDINGS https://fr.wikipedia.org/wiki/Dorian_Recordings

EMPREINTE DIGITALE <https://empreintedigitale-label.fr/>

ERATO

EUFODA

FUGA LIBERA <https://outhere-music.com/fr/labels/fugalibera>

GLOSSA MUSIC <http://www.glossamusic.com/glossa/default.aspx>

HÄNSSLER <https://haensslerprofil.de>

HARMONIA MUNDI <http://www.harmoniamundi.com>

HUNGAROTON <https://hungarotonmusic.com>

HYPERION <https://www.hyperion-records.co.uk>

K617 <https://fr.wikipedia.org/wiki/K617>

LYRINX <https://fr.wikipedia.org/wiki/Lyrinx>

MODE <https://www.moderecords.com>

NIMBUS RECORDS <http://www.nimbusrecords.co.uk/index.php?id=nimbus-records>

ONDINE <https://www.ondine.net/>

PASSACAILLE <https://www.passacaille.be/fr>

PIERRE VERANY <https://arion-music.com/category/catalogue-pierre-verany>

RAMEE <https://outhere-music.com/fr/labels/ramee>

RICERCAR <https://outhere-music.com/fr/labels/ricercar>

SONO LUMINUS <https://www.sonoluminus.com> <https://sonoluminuslabel.bandcamp.com/>

SONY CLASSICAL <https://sonyclassical.com>

SUPRAPHON <https://www.supraphon.com>

VIRGIN CLASSICS https://fr.wikipedia.org/wiki/Virgin_Classics

WERGO <https://en.schott-music.com/wergo>

6. Banques sonores

<https://boubis.bandcamp.com> (Julien PALOMO)

<https://unpublic.bandcamp.com> (Harold SCHELLINX)

<https://firewood.bandcamp.com> (SRX et FXH)

<https://unexplainedsoundsgroup.bandcamp.com>

<http://drone-not-drones.bandcamp.com>

D. Discographies

*** site de référencement discographique**

DISCOGS <http://www.discogs.com>

ENCYCLOPÉDISQUE Encyclopédie en ligne du 45 Tours français <http://www.encyclopedisque.fr>

- **discographies, listes**

-

Pierre CREPON & Ernst NEBHUTH « Japanese Free Jazz : A chronological Discography 1969-1976 »

<http://jazzaparis.canalblog.com/archives/2020/04/23/38200455.html>

LES DOUBLES SIX <http://danslombredesstudios.blogspot.com/2020/11/discographie-les-double-six-double-six.html>

Liste des JOHN PEEL SESSIONS <https://davestrickson.blogspot.com/2020/05/john-peel-sessions.html>

Daniel LESUEUR « Les 45 tours anglais des sixties. Argus et classements au hit-parade » (Camion Blanc / 2016)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-les-45-tours-anglais-des-sixties-argus-et-classements-au-hit-parade-1041.php>

NURSE WITH WOUND List https://fr.wikipedia.org/wiki/Nurse_with_Wound_list

Tagu SUGIMOTO <https://daily.bandcamp.com/lists/a-guide-to-the-rich-career-of-experimental-guitarist-taku-sugimoto>

Alain SWIETLIK « Essai de discographie indonésienne » (Revue Archipel 19 / pages 93-117)

https://www.persee.fr/doc/arch_0044-8613_1980_num_19_1_1527

Horace TAPSCOTT Jazz Collection 1960-2002 <http://pdf.oac.cdlib.org/pdf/ucla/pasc/tapscott.pdf>

Robert WYATT <http://www.disco-robertwyatt.com>

Chanson française <http://pressibus.org/chanson/indexfr.html>

Musique et art brut <https://www.corticalart.com/newsletters/newsletter-musique-et-art-brut>

Ambient / drone liste de 48 albums https://www.senscritique.com/liste/drone_ambient/1812457

<https://acloserlisten.com/2019/12/27/a-closer-listens-best-drone-albums-of-the-decade>

Liste de 85 albums de free-jazz sud-américain <http://www.freeformfreejazz.org/2021/02/america-latina-free-jazz.html>

FREE MUSIC ARCHIVE <http://freemusicarchive.org>

ARCHIVE https://archive.org/details/audio_music

JAZZ DISCOGRAPHY <http://www.jazzdiscography.com>

Philippe BLANCHET & Frédéric BEGHIN « L'art de ranger ses disques » (Rivages Rouge / 2019)

<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/lart-de-ranger-ses-disques-9782743647070>

<https://disquesobscurs.fr/2019/05/philippe-blanchet-et-frederic-beghin-lart-de-ranger-ses-disques-2019>

Manuel JACQUINET « Studios de légende, secrets et histoires de nos Abbey Road français »

(Malparaiso Radio Caroline Media / 2020) <https://sonomag.fr/a-vous-les-studios>

<http://www.malpasso.org/publications/#1487368791054-70a1c96e-82ae>

Jonathan THOMAS « La propagande par le disque - Jean-Marie Le Pen, éditeur phonographique »

(Editions EHESS 2020) <http://editions.ehess.fr/ouvrages/ouvrage/la-propagande-par-le-disque>

<https://fr.calameo.com/read/000911625225b24e5f9d8>

<http://metaclassique.com/metaclassique-102-lepeniser>

E. Considération sur l'enregistrement et les supports

RECORDEDNESS site dédié aux questions liées à la documentation sonore et à l'acte d'enregistrer.

<https://www.recordedness.org>

<http://www.irma.asso.fr/QUALITE-SONORE-ENREGISTREMENT>

<http://www.laweekly.com/music/why-cds-may-actually-sound-better-than-vinyl-5352162>

Terry BURROWS & Laurent DE WILDE « La fabrique du son. La première histoire visuelle de l'enregistrement sonore » (Textuel / 2017) <https://www.editionstextuel.com/livre/la-fabrique-du-son>

« Studios de légende en France, secrets et histoires de nos Abbey Road français » (Malpasso-Radio Caroline Média)
<https://en-contact.com/avons-abbey-road-francais-quest-dailleurs-quun-studio-de-legende>

Sophian FANEN « Boulevard du stream. Du MP3 à Deezer, la musique libérée » (Castor Astral / 2017)
<https://www.castorastral.com/livre/boulevard-du-stream>

Laurent JAOUI « Herouville, le château hanté du rock » (Le Castor Astral / 2021)
<https://www.castorastral.com/livre/herouville-le-chateau-hante-du-rock>

Greg MILNER « Perfecting sound forever. Une histoire de la musique enregistrée » (Castor Astral / 2014)
<https://www.castorastral.com/livre/perfecting-sound-forever>

<https://slate.com/culture/2014/06/eilon-paz-photographs-record-collectors-in-his-book-dust-grooves-adventures-in-record-collecting.html>

F. Collectage

Clémence COGNET « Le collectage. Pourquoi recueillir les musiques traditionnelles? »
https://cmtra.org/avec/lib/elfinder-2.0-rc1/files/NOS%20ACTIONS/Publications/Dossiers%20documentaires/Archives%20sonores/Collectage/COGNET_Pourquoi%20recueillir%20les%20musiques%20traditionnelles.pdf

Yann-Fañch KEMENER https://fr.wikipedia.org/wiki/Yann-Fañch_Kemener

Alan LOMAX <http://research.culturalequity.org/home-audio.jsp>

Claudine MAZÉAS https://fr.wikipedia.org/wiki/Claudine_Mazéas
http://www.dastum.org/panorama/histoire/collecte/detail_magnetophone_d1.htm

Jacques PUECH <https://lafeuilleamta.fr/2010/09/jacques-puech-article>

<http://www.patrimoine-oral-massif-central.fr>

PATRIMOINE (Base inter-régionale) <http://patrimoine-oral.org>

François GASNAUT « L'inlassable quête aux chansons des associations de musiques et danses traditionnelles : une érudition en roue libre et à perdre haleine » <https://books.openedition.org/cths/2768?lang=fr>

« La musique chasse la haine chez ceux qui sont sans amour. Elle donne la paix à ceux qui sont sans repos, elle console ceux qui pleurent. » (Pablo CASALS)

G. Graphisme / Pochettes de disques

* Magazine

AVANT GARDE (Magazine) <http://avantgarde.110west40th.com>

1. Livres autour des pochettes de disques, affiches de concerts

- « Behind the album » (Gingko Press / 2021) <http://gingkopress.com/shop/behind-the-album/>
- « Black fire ! New Spirits ! Images of a revolution Radical Jazz in the USA 1960-75 » (Soul Jazz Books)
<https://soundsoftheuniverse.com/sjr/product/black-fire-new-spirits-book-images-of-a-revolution-radical-jazz-in-the-usa-1960-75>
- « New york noise : art and music from the New York underground 1978-88 » (Soul Jazz Records / 2007)
<https://soundsoftheuniverse.com/sjr/product/new-york-noise-book-art-and-music-from-the-new-york-underground-1978-88>
- Jean-Marc BEL & Jean-Pierre CRIQUI & Amélie GASTAUT « Off the Wall : Affiches psychédéliques de San Francisco, 1965-1969 » (Thames & Hudson / 2004)
- Russel BESTLEY & Alex OGG « Art of Punk. La musique, le graphisme, le stylisme » (Hugo et Compagnie / 2012)
<https://www.eyrolles.com/Audiovisuel/Livre/art-of-punk-9782755610543>
- Michel BOUVET « Pop Music 1967-2017. Graphisme et musique »
(Editions du Limonaire / 2018 / Catalogue d'exposition) <https://editionsdulimonaire.fr/les-livres/pop-music>
<https://michelbouvet.com/pop-music-1967-2017-graphisme-musique>
- DB BURKERMAN « Art sleeves. Album covers by artists » (Rizzoli / 2021)
<https://www.rizzoliusa.com/book/9780847868872>
- Terry BURROWS « The Art of Sound : A Visual History for Audiophiles » (Thames & Hudson / 2017)
<https://thamesandhudson.com/the-art-of-sound-9780500519288>
- Robbie BUSCH & Jonathan KIRBY & Julius WIEDEMANN « Rock covers » (Taschen)
https://www.taschen.com/pages/fr/catalogue/music/all/03405/facts.rock_covers.htm
- Stéphane CAHON « Les pochettes pop des 45 tours deux titres parus en France de 1962 à 1972 » (Clémentine 2019)
- Patrice CAILLET « Discographisme re-créatif » (Editions Bricolage / 2009)
<http://approximatif.free.fr/index.php?page1>
<http://www.longueurdondes.com/2010/02/10/discographisme-recreatif-face-b>
- Glyn CALLINGHAM & Graham MARSH
« The Cover Art of Blue Note Records » (Collins & Brown)
« The Cover Art of Blue Note Records – Volume 2 » (Collins & Brown)
- COLORS « Disques extraordinaires » (Taschen)
https://www.taschen.com/pages/fr/catalogue/music/all/45512/facts.disques_extraordinaires.htm
- Jean-Pierre CRIQUI « Affiches psychédéliques de San Francisco 1965-1969 » (Thames & Hudson / 2004)
- Robert CRUMB « The complete record cover collection » (Cornélius / 2011)
<https://www.cornelius.fr/catalogue/the-complete-record-cover-collection>
<https://www.rollingstone.com/music/music-lists/r-crumb-the-complete-record-cover-collection-19147/music-self-played-is-happiness-self-made-177301>
- Manuel DECKER « Disque et bande dessinée » (Editions des Accords / 2009)
- Nick DE VILLE « Albums : Création graphique et musique » (Octopus / 2004)
<http://neospheres.free.fr/disques/albums.htm> <https://www.eyrolles.com/Loisirs/Livre/albums-9782012602533>
- Jason DRAPER « Albums de légende. Les plus belles pochettes de l'histoire du rock » (Hors Collection / 2012)
- John FOSTER « Album art. New music graphics » (Thames & Hudson / 2018)
<https://thamesandhudson.com/album-art-9780500294154>
- Mike EVANS « Vinyles. Les tubes, les pochettes, les labels » (Gründ / 2016)
- Mick FARREN & Dennis LOREN « Classic rock posters 1952-2012 - 60 ans d'affiches rock »
(Les cuisinières-Sobolire / 2012)
- Geoff GANS « Prestige Records: The Album Cover Collection » (City Hall Records / 2009)
- Amélie GASTAUT « French touch. Graphisme, vidéo, électro » (Les Arts Décoratifs / 2012 / Catalogue d'exposition)
<https://boutique.madparis.fr/fr/graphisme-et-publicite/french-touch-graphisme-video-electro/1956.html>
- Peter GINDILIS « Breakbeat Hardcore vinyum 1991-1993. Visual research & catalog » (2017)
<https://fr.calameo.com/read/005226662e9094d4e75c6>
- Peter GOLDING & Barry MILES « Rock Graphic Originals. Revolutions in Sonic Art from Plate to Print '55 -'88 »
(Thames Hudson / 2018) <https://thamesandhudson.com/news/rock-graphic-originals-read-an-extract>
- Richard GOUARD & Christophe GEUDIN & Grégory BRICOUT « Vinyles l'art du disque » (La Martinière / 2016)
<http://www.editionsdelamartiniere.fr/teaser/fiche.php?isbn=9782732450568>
- Paul GRUSHKIN & Dennis KING
« Art of Modern Rock: The Poster Explosion » (Chronicle Books / 2004)
« L'art du rock. 1800 affiches du punk à nos jours » (Edition du Panama / 2005)
- Paul GRUSHKIN « Art of rock » (Abbeville Press / 1999 / Edition par Gründ en 2009)

INVISIBLE CREATURE « Face The Music: Twenty Years Of Album Art 2000-2020 » (2021)
<https://www.invisiblecreature.com/shop/facethemusic-book>

Ian JOHNSON « I know you're somewhere » (Gingko Press / 2015) <http://gingkopress.com/shop/ian-johnson>

Mick JOYCE « Swissted vintage rock posters remixed and remastered » (Quirk Books / 2013)
<https://www.quirkbooks.com/book/swissted>

Eric KING « The Collector's Guide to Psychedelic Rock Concert Posters, Postcards, and Handbills 1965-1973 »
<http://www.therose7.com>

Eric KOHLER « In the Groove. Vintage Record Graphics 1940-1960 » (Chronicle Books / 1999)

Andrew KRIVINE « Too fast to live too young to die : Punk and Post-Punk Graphic » (Pavilion Books / 2020)

Didier MAIFFREDY « Rock poster art. Sérigraphies de concerts » (Eyrolles / 2012)
<https://www.eyrolles.com/Audiovisuel/Livre/rock-poster-art-serigraphies-de-concerts-9782212134704/>

Paul MARCHAL « Andy Warhol . Les Pochettes de disques 1949-1987 Catalogue raisonné » (Prestel / 2008)

Graham MARSH & Glyn CALLINGHAM « Coast to coast album covers: classic record art from New York to LA »
 (Collins & Brown / 2011) <https://allmusicbooks.com/book/coast-coast-album-covers>

Naoki MUKODA & Hideki SATOH « Jazzical moods: Artwork Of Excellent Jazz Labels » (Bijutsu Shuppan-Sha / 1993)

Lars MÜLLER « ECM Sleeves of Desire : A Cover Story » (Princeton Architectural Press / 1996)
https://www.goodreads.com/book/show/1250352.Ecm_Sleeves_of_Desire

Titus O'BRIEN « Dreams Unreal: The Genesis of the Psychedelic Rock Poster »
 (University of New Mexico Press / 2020) <https://unmpress.com/books/dreams-unreal/9780826361509>

Michael OCHS « 1000 records cover » (Taschen)
https://www.taschen.com/pages/fr/catalogue/music/all/45425/facts.1000_record_covers.htm

Vulva O'REIGHAN « This rimy river. Vaughan Oliver and graphic works 1988-94 » (Art Data / 2005)
<https://sites.google.com/a/books-now.com/en1683/9780952421603-90monsfolGEdesre40>

Joachim PAULO & Julius WIEDEMANN
 « Jazz covers » (Taschen) https://www.taschen.com/pages/fr/catalogue/music/all/45452/facts.jazz_covers.htm
<https://www.jazzhot.net/PBEvents.asp?ItnID=25942>
 « Funk & Soul covers » (Taschen)
https://www.taschen.com/pages/fr/catalogue/music/all/45449/facts.funk_soul_covers.htm

Gilles PETERSON & Stuart BAKER
 « Freedom, rhythm & sound. Revolutionnary Jazz cover art 1965-83 » (Soul Jazz Books / 2009)
<https://soundsoftheuniverse.com/sjr/product/freedom-rhythm-and-sound-book-by-gilles-peterson-and-stuart-baker>
 « Bossa Nova. Bossa Nova And The Rise Of Brazilian Music In The 1960s » (Soul Jazz Books / 2010)
<https://soundsoftheuniverse.com/product/bossa-nova-and-the-rise-of-brazilian-music-in-the-1960s-book-edited-by-gilles-peterson-and-stuart-baker>
<https://www.theguardian.com/music/gallery/2010/nov/20/bossa-nova-soul-jazz-records>

Jacques PETIT « Cars of vinyl. 500 superbes pochettes de disques dédiées à l'automobile » (Drivers / 2006)
https://www.challenges.fr/automobile/dossiers/cars-of-vinyl-l-auto-le-vrai-sex-symbol-des-sixties_410786

Audrey POWELL « Vinyl . Album . Cover . Art. The Complete Hipgnosis Catalogue » (Thames & Hudson)
<https://thamesandhudson.com/vinyl-album-cover-art-9780500519325>

Rick POYNOR « Vaughan Oliver : visceral pleasures » (Booth-Clibborn / 2000)

Mathew ROBERTSON « Factory Records. The complete graphic album » (Thames & Hudson)
<https://thamesandhudson.com/factory-records-the-complete-graphic-album-9780500286364>

Jon SAVAGE & Stuart BAKER « Punk 45 : the singles cover art of punk 1976-80 » (Soul Jazz Books)
<https://soundsoftheuniverse.com/sjr/product/punk-45-the-singles-cover-art-of-punk-1976-80-edited-by-jon-savage-and-stuart-baker>

Guy SCHRAENEN
 x Catalogue de l'exposition « Vinyl. records and covers by artists »
 (Museum Weserburg Bremen; MACBA Barcelona / 2005) <https://www.guyschraenenediteur.com/catalogues>
 x « Vinyl, disques et pochettes d'artistes, la collection Guy Schraenen »
 (Exposition à la Maison Rouge du 19 février au 16 mai 2010)
<https://archives.lamaisonrouge.org/fr/expositions-archives-detail/activites/vinyl-collection-guy-schraenen>
<https://journals.openedition.org/volume/833?lang=en>

Burkhardt SEILER « Les pochettes du punk » (Gingko Press / 1998)

Alyn SHIPTON « The art of jazz. A visual history » (Imagine / 2020)
<https://londonjazznews.com/2020/09/28/alyn-shipton-the-art-of-jazz-a-visual-history>

Francesco SPAMPINATO « Art records covers » (Taschen)
https://www.taschen.com/pages/fr/catalogue/music/all/03430/facts.art_record_covers.htm
<https://www.beauxarts.com/grand-format/quand-l-art-electrise-les-pochettes-de-disques>

Alex STEINWEISS « The Inventor of the Modern Album Cover » (Taschen)
https://www.taschen.com/pages/fr/catalogue/music/all/45495/facts.alex_steinweiss_the_inventor_of_the_modern_album_cover.htm

STOLZ DESIGN « 1,000 Music Graphics: A Compilation of Packaging, Posters, and Other Sound Solutions »
 (Rockport Publishers / 2010) <https://books.google.fr/books?id=658Z6v-gOtIC>

Philippe THIEYRE « Psychedelic vinyls 1965 – 1973 » (Stéphane Bachès / 2010)
<https://www.babelio.com/livres/Thieyre-Psychedelic-Vinyls-1965-1973/475933>

Estel VILASECA « 1000 Designs de CD exceptionnels » (Atrium / 2009)

<https://www.ombres-blanches.fr/arts-et-spectacles/design/livre/1000-designs-de-cd-exceptionnels/estel-vilaseca/9788496598102.html>

Alain WEILL « Jazz, pop, rock » (Somogy / 1993)

« L'Art Progressif : les plus belles pochettes de disques » <https://www.dragonjazz.com/progart.htm>

« La bande dessinée et le jazz progressif » <http://www.dragonjazz.com/progbd.htm>

Matthieu CORDIER « Accompagner le son par du visuel »

<http://rhizomesonore.free.fr/contents/accompagner-le-son-par-du-visuel.html>

« Jazz & Graphisme » <https://mediatheque-musicale.atavist.com/jazz-graphisme>

2 **Graphistes, designer pochettes de disques, affiches de concerts**

Laini (Sylvia) ABERNATHY [https://en.wikipedia.org/wiki/Laini_\(Sylvia\)_Abernathy](https://en.wikipedia.org/wiki/Laini_(Sylvia)_Abernathy)
Cey ADAMS <http://ceyadams.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Cey_Adams
Ian ANDERSON & THE DESIGNERS REPUBLIC https://fr.wikipedia.org/wiki/The_Designers_Republic
ARRACHE TOI UN OEIL <http://www.arrachetoionoeil.com> <https://www.facebook.com/arrachetoionoeil.art>
Martyn ATKINS
Lawrence AZERRAD <https://laddesign.net>
Jonathan BARNBROOK <https://barnbrook.net> https://en.wikipedia.org/wiki/Jonathan_Barnbrook
Saul BASS https://fr.wikipedia.org/wiki/Saul_Bass
Marc-Antoine BEAUFILS
<http://www.compagniedesoeillets.com/membres-adherent-e-s/adherents/193-marc-antoine-beaufils>
<http://www.compagniedesoeillets.com/marc-antoine-beaufils>
<http://www.thesoundprojector.com/2013/05/26/vinyl-venisons-part-1>
<https://qwartz.wordpress.com/tag/marc-antoine-beaufils>
Pedro BELL <http://emission-electrophone.fr/pedro-bell-1950-2019>
John BERG [https://en.wikipedia.org/wiki/John_Berg_\(art_director\)](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Berg_(art_director))
<https://www.nytimes.com/2015/10/13/arts/john-berg-art-director-who-made-album-covers-sing-dies-at-83.html>
<https://www.fastcompany.com/3052246/rip-john-berg-the-man-behind-some-of-the-most-iconic-album-covers>
Joel BRODSKY <https://rockthebonnie.com/2019/08/20/joel-brodsky-doors-strange-days>
https://en.wikipedia.org/wiki/Joel_Brodsky
Neville BRODY https://fr.wikipedia.org/wiki/Neville_Brody
<https://www.kob-one.com/blog/histoire-du-graphisme-neville-brody>
Barney BUBBLES https://fr.wikipedia.org/wiki/Barney_Bubbles
Sacha CHIMKEVITCH https://fr.wikipedia.org/wiki/Sacha_Chimkevitch
Don CLARCK (INVISIBLE CREATURE) <https://www.invisiblecreature.com>
Guido CREPAX <https://www.actes-sud.fr/node/47501>
<https://www.pinterest.fr/marcelchavasson/guido-crepax-pochettes-de-disques>
Wim CROUVEL https://fr.wikipedia.org/wiki/Wim_Crouwel <http://indexgrafik.fr/wim-crouwel>
Roger DEAN <https://www.rogerdean.com> [https://en.wikipedia.org/wiki/Roger_Dean_\(artist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Roger_Dean_(artist))
Nick DE VILLE
Donnie DOPE <https://www.classicposters.com/artist/donnie-dope>
Kiryk DREWINSKI <http://www.kiryk.com> <https://www.instagram.com/kiryk.artworks>
Elzo DURT <https://www.elzodurt.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Elzo_Durt
<https://www.telerama.fr/sortir/rock-et-psyche-elzo-durt-commenter-ses-oeuvres-exposees-a-la-galerie-agnes-b-158356.php>
« Elzo Durt Complete works 2003 - 2016 » (Born Bad Records)
https://www.bornbadrecords.net/2017/03/16/elzo-durt_complete-works_2003-2016-premier-livre-sur-born-bad-pour-les-10-ans
Michael ENGLISH https://en.wikipedia.org/wiki/Michael_English
<https://www.theguardian.com/artanddesign/2009/oct/01/michael-english-obituary>
Shepard FERAY https://fr.wikipedia.org/wiki/Shepard_Fairey
Sadamitsu « S. Neil » FUJITA https://en.wikipedia.org/wiki/S._Neil_Fujita
<http://emission-electrophone.fr/pochette-jazz-sadamitsu-s-neil-fujita-pour-columbia-records-25>
Malcolm GARRETT https://en.wikipedia.org/wiki/Malcolm_Garrett
Bob GILL [https://en.wikipedia.org/wiki/Bob_Gill_\(artist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Bob_Gill_(artist)) <https://www.discogs.com/artist/2068423-Bob-Gill-2>
Milton GLASER <https://www.grapheine.com/divers/milton-glaser-graphiste> https://fr.wikipedia.org/wiki/Milton_Glaser
Carl GLOVER <https://www.thefloodgallery.com/collections/carl-glover>
<https://classicalbumsundays.com/tag/carl-glover>
Burt GOLDBLATT <https://www.lejazzophone.com/jazz-art-pochette-de-jazz-burt-goldblatt>
https://en.wikipedia.org/wiki/Burt_Goldblatt
Bill GRAHAM [https://fr.wikipedia.org/wiki/Bill_Graham_\(producteur\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bill_Graham_(producteur))
Rick GRIFFIN https://fr.wikipedia.org/wiki/Rick_Griffin
Gordon McCLELLAND « Rick GRIFFIN » (Avery Pub Group / 1980)
Gary GRIMSHAW <http://www.garygrimshaw.org/index.html> https://en.wikipedia.org/wiki/Gary_Grimshaw
Tom HANNAN <http://www.cviny.com/coverart/tomhannan.php>
George HARDIE <https://rockthebonnie.com/2020/09/12/george-hardie-de-led-zeppelin-a-pink-floyd>
[https://en.wikipedia.org/wiki/George_Hardie_\(artist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/George_Hardie_(artist))
Alton KELLEY <https://www.classicposters.com/artist/alton-kelley> https://fr.wikipedia.org/wiki/Alton_Kelley
HIPGNOSIS <https://en.wikipedia.org/wiki/Hipgnosis> <http://www.hipgnosiscovers.com>
László HUSZÁR <https://www.laszlohuszar.com/illustrations-1> <https://bmc.hu/hirek/huszar-laszlo-nekrolog>
<https://bmc.hu/en/news/laszlo-huszar-1979-2021>
Mati KLARWEIN <http://www.matiklarweinart.com/artworkgallery.php?category=Album%20Covers>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Mati_Klarwein
Ray LOWRY https://en.wikipedia.org/wiki/Ray_Lowry

Carl LUNDGREN [https://en.wikipedia.org/wiki/Carl_Lundgren_\(illustrator\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Carl_Lundgren_(illustrator))
 Michael McINNERNEY <http://mikemcinnerney.com/biography>
 David B. McMACKEN <https://thesecret.gallery/david-b-mcmacken>
 Stéphane MANEL <https://www.stephanemanel.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Stéphane_Manel
 Peter MAX https://fr.wikipedia.org/wiki/Peter_Max
 Reid MILES <http://www.ceegee.fr/blog/index.php?post/Reid-Miles-graphisme-jazz>
<http://emission-electrophone.fr/pochette-jazz-reid-miles-francis-woff-pour-blue-note-records>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Reid_Miles
 Stanley « Mouse » MILLER [https://fr.wikipedia.org/wiki/Stanley_Miller_\(artiste\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Stanley_Miller_(artiste))
 Victor MOSCOSO <http://www.victormoscoso.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Victor_Moscoso
 Vaughan OLIVIER https://fr.wikipedia.org/wiki/Vaughan_Oliver
https://en.wikipedia.org/wiki/23_Envelope
<https://www.lesinrocks.com/2020/01/06/musique/musique/hommage-a-vaughan-oliver-createur-de-reves>
<https://www.lesinrocks.com/2019/12/30/musique/musique/vaughan-oliver-graphiste-historique-du-label-4ad-est-decede>
<http://section-26.fr/tribute-a-vaughan-oliver>
 Guðmundur ØRN ÍSFELD <https://www.rpmrecords.dk/blog/vinyl-cover-design-a-practical-guide>
 Garry PANTER https://fr.wikipedia.org/wiki/Gary_Panter
 Robert PENNEY <https://penneydesign.com/cd-vinyl-artwork>
 Raymond PETITBON https://fr.wikipedia.org/wiki/Raymond_Pettibon
 Rollo PHLECKS
 Michael PLACE https://fr.wikipedia.org/wiki/Michael_Place
 Aubrey POWELL [https://fr.wikipedia.org/wiki/Aubrey_Powell_\(designer\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aubrey_Powell_(designer))
 Jamie REID https://fr.wikipedia.org/wiki/Jamie_Reid
 Stefan SAGMEISTER https://fr.wikipedia.org/wiki/Stefan_Sagmeister <https://www.sagmeister.com>
 Peter SAVILLE https://fr.wikipedia.org/wiki/Peter_Saville <http://indexgrafik.fr/peter-saville>
<http://emission-electrophone.fr/les-grands-designers-de-pochettes-de-disque-3-peter-saville>
 Cal SCHENKEL https://en.wikipedia.org/wiki/Cal_Schenkel
<https://rockthebonnie.com/2019/09/22/cal-schenkel-frank-zappa-were-only-in-it-for-the-money>
 Martin SHARP https://fr.wikipedia.org/wiki/Martin_Sharp <https://www.martin-sharp.com>
<https://www.grapheine.com/histoire-du-graphisme/martin-sharp-sydneydelique>
 Winston SMITH [https://fr.wikipedia.org/wiki/Winston_Smith_\(artiste\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Winston_Smith_(artiste))
 Alex STEINWEISS http://www.alexsteinweiss.com/as_index.html
<https://www.lesinrocks.com/2019/12/26/musique/musique/il-y-a-80-ans-alex-steinweiss-creait-la-premiere-pochette-de-disque-de-lhistoire>
<https://indexgrafik.fr/alex-steinweiss>
<http://neoprisme.com/lhistoire-de-la-pochette-dalbum-alex-steinweiss-et-linvention-de-lartwork>
 David STONE MARTIN https://en.wikipedia.org/wiki/David_Stone_Martin
 Waldemar SWIERZY https://en.wikipedia.org/wiki/Waldemar_%C5%9Awierzy
https://polishpostergallery.com/gallery/?q=swierzy_waldemar
 Maria Teresa TANNOZZINI
<https://www.pixelcreation.fr/galerie/voir/jazz-et-graphisme/maria-teresa-tannozzini-raul-matta-sun-ra>
 Storm THORGERSON <https://www.stormstudiosdesign.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Storm_Thorgerson
 Niklaus TROXLER <http://www.troxlerart.ch>
 Ed UNITSKY http://unitedprogressivefraternity.com/site/artwork_ed_unitsky
 Tony VAN MEESCHE « Jazz in water colors » <https://jazzinwatercolors.blogspot.com>
 Jean VERN https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Vern
<https://rockthebonnie.com/2016/12/13/jean-vern-house-of-the-blues>
 Andy WARHOL <http://emission-electrophone.fr/andy-warhol-et-les-pochettes-de-disques>
<http://neoprisme.com/andy-warhol-et-les-pochettes-de-disques>
 Nigel WAYMOUTH <https://nigelwaymouth.com/posters> https://en.wikipedia.org/wiki/Nigel_Waymouth
 Paul WHITEHEAD <https://www.paulwhitehead.com>
 Tom WILKES https://fr.wikipedia.org/wiki/Tom_Wilkes
 Mark WILKINSON <http://www.the-masque.com> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Mark_Wilkinson_\(dessinateur\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mark_Wilkinson_(dessinateur))
 Wes WILSON https://fr.wikipedia.org/wiki/Wes_Wilson <https://www.wes-wilson.com>
 Barbara WOJIRSCH <http://www.hardformat.org/designers/barbara-wojirsch-dieter-rehm-ecm>
 Pilar ZETA <https://pilarzeta.com/>

<https://rockthebonnie.com/category/music/cd-covers>

Léa DJEDJE « La pochette d'album à l'ère de la dématérialisation musicale » (Mémoire / 2021)
<https://fr.calameo.com/read/006622213a9d8c61cd0a8>

NEO PRISME <http://neoprisme.com>

« A travers le prisme de » <http://neoprisme.com/category/a-travers-le-prisme-de>

Jerome BOSCH et les pochettes de disques <http://neoprisme.com/jerome-bosch-et-les-pochettes-de-disques>

Francisco DE GOYA et les pochettes de disques <http://neoprisme.com/francisco-de-goya-pochettes-de-disques>

Affiches de concerts

Archives de ROUEN JAZZ ACTION <http://www.rouenjazzaction.asso.fr/archives>

[http://www.rouenjazzaction.asso.fr/archives/page/1/alan+silva/-](http://www.rouenjazzaction.asso.fr/archives/page/1/alan+silva/)

[http://www.rouenjazzaction.asso.fr/archives/page/1/don+cherry/-](http://www.rouenjazzaction.asso.fr/archives/page/1/don+cherry/)

<http://www.rouenjazzaction.asso.fr/archives/page/1/francois+tusques/-/>

Peter COFFIN « Imaginary concerts. Volume one & Volume two » (Anthology Editions / 2017)

<https://anthology.net/book/peter-coffins-imaginary-concerts>

Julia VON DORPP «Ex-tracts : Flyers de rave anglaise . Cartes, illustrations, logos, photographies, symboles et typographies » (Catalogue d'images issues de 99 flyers de rave anglaise 1990-2003 / Juillet 2020)

<https://www.juliavondorpp.fr/extracts.html>

<https://www.traxmag.com/graphiste-flyers-raves-anglaises-90s-grand-catalogue>

Posters

CLASSICS POSTERS <https://www.classicposters.com>

<http://www.olsenart.com/fillava.html>

<http://fillmore-avalon.com/posters.html>

<http://www.rock6070.com/Posters.html>

II . LA PHOTOGRAPHIE

« Des images vont te parvenir comme des apparitions, prends les » (Sergio LARRAIN)

« Lumière, éclairage, ombres, reflets, couleur, tous ces objets de la recherche ne sont peut-être pas tout à fait des êtres réels : ils n'ont comme les fantômes, d'existence que virtuelle » (Maurice MERLEAU-PONTY « L'oeil et l'esprit »)

A Les photographes

1. Photographes jazz

« La photo appartient à celui qui la regarde, à celui qui figure dessus, à celui qui l'a développée, à celui qui l'a produite, à celui qui l'a achetée, à celui qui l'a découpée, à celui qui l'a affichée, à celui qui l'a collectionnée, à celui qui l'a transformée, à celui qui l'a montrée, à celui qui l'a photocopiée, reproduite ? » (Jean-Christophe RUBIN / source <https://blogs.mediapart.fr/jean-jacques-birge/blog/080318/qui-appartient-une-photo>)

John ABBOTT <https://johnabbottphoto.com/music>

Robert ABBOTT SENGSTACKE https://en.wikipedia.org/wiki/Robert_A._Sengstacke

Noboru ABE <http://abesun.com>

Denis ALIX

Ove ALSTRÖM https://sv.wikipedia.org/wiki/Ove_Alstr%C3%B6m

Antonios ANDROULIDAKIS https://www.instagram.com/antonios_androulidakis

Pepe ANSUA <http://ainsua-fotografia.com> <https://www.instagram.com/painsua>

Antonio BAIANO

<https://www.jazzespresso.com/en/antonio-baiano-interview-2018-leonardo-schiavone-jazzespresso-jazz-magazine-2-2-2-2-2>

Pierre-Alain BALMER <https://www.balmerpierre Alain.photos>

Anthony BARBOZA https://fr.wikipedia.org/wiki/Anthony_Barboza <https://www.vozimage.com/anthony-barboza>

Stefano BARNI <https://www.jazzespresso.com/en/stefano-barni-interview-jazzespresso-jazz-magazine>

Angela BARTOLO <https://www.jazzespresso.com/es/fotografia-de-jazz-angela-bartolo>

Lech BASEL <https://www.facebook.com/jazzograf>

Lionel BAUNOT <https://www.atelierdamota.com/lionelbaunot>

Bill BEARD

Ed BERGER https://en.wikipedia.org/wiki/Ed_Berger

Fatiha BERRAK

David BERT <https://actionjazz.fr/etiquette/david-bert>

Christian BERTHIER

Pascal BICHAIN http://www.pascalbichain.com/accueil_jazz_1.html

Franck BIGOTTE <http://www.pinedusud.fr> https://www.citizenjazz.com/_Frank-Bigotte_.html

Jacques BISCEGLIA <http://www.irma.asso.fr/Disparition-du-photographe-de-jazz?lang=fr>

<http://www.bisceglia-jazz-photos.com/#Accueil>

Pieter BOERSMA N <http://pieterboersmaphotography.com>

Marc BONNETAIN <https://www.lejls.com/edition-de-macon/2013/07/05/l-oeil-du-jazz-en-exposition>

Mirko BOSCOLO <http://mirkoboscolo.blogspot.com/p/jazz-portraits.html>

Pascal BOUCLIER <http://bouclier-photographe.fr/jazz/index.html>

Georges BRAUNSCHWEIG <https://notrehistoire.ch/entries/PDBm3rrRWbk> <http://www.gm-press.ch>

<https://www.green-in-blue.com/notre-histoire>

Hans BUTER <https://nl.pinterest.com/brunotvr/hans-buter-masters-of-jazz-photography>

Luca BUTI

Sergio CABANILLAS <https://www.tomajazz.com/web/?p=12954>

Nuno CALVET

Enrico CANDIDO <https://www.enricocandido.com/photogallery>

Alessandro CAPORALE https://www.instagram.com/alessandro__caporale

Fernando CARETTO

<https://www.jazzespresso.com/en/ferdinando-caretto-interview-2018-leonardo-schiavone-jazzespresso-jazz-magazine-2-2-2-2-2>

Yves CARRERE <https://blogs.mediapart.fr/jean-jacques-birge/blog/080318/qui-appartient-une-photo>

Malik CHAIB <https://www.jazzenphotos.fr>

Christophe CHARPENEL <https://www.christophecharpenel.com/vu-du-jazz>

CHENZ (Jacques CHENARD) <https://fr.wikipedia.org/wiki/Chenz>

Philippe CIBILLE <https://philippecibille.com/jazz-etc>

Esther CIDONCHA <https://www.jazzhot.net/PBEvents.asp?ActionID=67240448&PBItemID=31017>

Roberto CIFARELLI <https://www.robertocifarelli.com>
 William CLAXTON <http://www.williamclaxton.com/movie.html>
 Ryan COLLERD <https://www.ryancollerd.com/ARTS&sol:MUSIC/Ars-Nova-Workshop/1>
 Pierre COLLETTI <https://pierrecolletti.wixsite.com/pierrecolletti-photo>
 Philippe COLLIOT <https://www.facebook.com/philipe.colliot>
 Nina CONTINI MELIS <http://www.ncmphoto.com/jazzsite>
 Tom COPI <https://www.gettyimages.fr/photos/tom-copi>
 Cedric CRAPS <https://www.flickr.com/photos/cedriccraps>
 Riccardo CRIMI <http://www.sitohd.com/riccardocrimi> <https://www.instagram.com/riccardocrimi>
 Terry CRYER https://en.wikipedia.org/wiki/Terry_Cryer
 Beth CUMMINS
 Pino CURTALE <https://www.facebook.com/pinocurtale.photo>
 Petra CVELBAR <http://www.petracvelbar.com>
 Jonathan DAITCH <http://daitchphoto.com/see-the-music>
 Christian DEBLANC <http://www.chrisdeblanc.com/>
 Roy DeCARAVA <http://decarava.org>
https://en.wikipedia.org/wiki/Roy_DeCarava
 Adriano De CARLI <http://www.adrianodecarli.com/mostre/jazz-in-photo>
 Olivier DEGEN <https://www.olivierdegen.com>
 Thierry DE LAUVAU <https://thierrydelavau.piwigo.com/index?/category/3-concerts>
 Jean-Claude DELMAS <http://www.jeanclaude-delmaz.com/2018/04/10/jazz>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Claude_Delmaz
 Eckhart DERSCHMIDT
 Markus DIFRANCESCO <https://www.willisaужazzarchive.ch/people-acts/person/markus-difrancesco.html>
 Etienne DOBIECKI <https://www.photomovimento.com>
 Yves DORISON <https://www.yvesdorison.net>
 Nedici DRAGOSLAV <https://www.flickr.com/photos/40729334@N07/albums>
 Thierry DUBUC <https://thierrydubucphotographie.zenfolio.com>
 Christian DUCASSE <http://pistou4ever.ultra-book.com>
https://www.wikimanche.fr/Christian_Ducasse
 Esmond EDWARDS https://en.wikipedia.org/wiki/Esmond_Edwards
<https://musicaficionado.blog/2020/03/02/the-artistry-of-esmond-edwards>
<https://londonjazzcollector.wordpress.com/2014/04/07/esmond-edwards-in-black-and-white>
 Elliott ELISOFFON https://fr.wikipedia.org/wiki/Eliot_Elisoffon
 William ELLIS <http://william-ellis.com>
 Gustav ECKART <https://www.gustav-eckart.com/fr>
 Tony EVANS
 Paul EVRARD
 Nat FARBMAN
 Serge FAURE <https://www.photopassionsergefaure.com/galerie-photo/photos-de-jazz>
 Deborah FEINGOLD <https://deborahfeingold.com/jazz>
 Harold FEINSTEIN https://fr.wikipedia.org/wiki/Harold_Feinstein
 Guy FONCK <http://www.focusonjazz.lu>
 Brian "Freddy" FOSKETT <https://www.mediastorehouse.com/galleries/freddy-foskett>
<https://nationaljazzarchive.org.uk/explore/photographs/photographs-by-collection-name/brian-foskett-photos?>
 Lee FRIENDLANDER [https://fr.wikipedia.org/wiki/Lee_Friedlander_\(photographe\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lee_Friedlander_(photographe))
 Ken FRANCKLING <http://kenfrancklingjazznotes.blogspot.com>
 Uli FUCHS https://de.wikipedia.org/wiki/Uli_Fuchs <https://www.flickr.com/photos/ulifuch>
 David GAHR <http://www.davidgahr.com> <https://www.morrisonhotelgallery.com/photographers/0hj5Bx/David-Gahr>
 Peter GANNUSHKIN <https://www.facebook.com/shkin>
 Patrizio GIANQUINTIERI <https://www.apj.it>
 Arnaud GHYS <https://www.arnaudghys.be>
 Hervé GLOAGEN https://fr.wikipedia.org/wiki/Hervé_Gloaguen
 William P. GOTTLIEB https://en.wikipedia.org/wiki/William_P._Gottlieb
 Philippe GRAS <http://www.philippegras.com/biographie>
<https://blogs.mediapart.fr/michel-puech/blog/280808/oeil-musical-de-philippe-gras>
<http://www.lepictoriumagency.com/wp-content/uploads/2016/01/Catalogue-Gras-definitif.pdf>
 Umberto GERMINALE <https://www.instagram.com/umbertogeminale>
 Burt GOLDBLATT https://en.wikipedia.org/wiki/Burt_Goldblatt
http://ctsimages.com/pages/archives/goldblatt_burt.html <https://jazzlives.wordpress.com/tag/burt-goldblatt>
 Sylvain GRIPOIX <https://www.gripox.com>
 Patrick GUILLEMIN

Garland HANCOCK <https://www.jazzespresso.com/en/garland-hancock-interview-jazzespresso-jazz-2>
<https://www.instagram.com/glloyd946>
Walter HANLON <http://www.walterhanlon.co.uk>
Robert HANSENNE
Charles “Teenie” HARRIS [https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Harris_\(photographer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Harris_(photographer))
Hans HARZHEIM
Edu HAWKINS <http://www.eduhawkins.com>
André HÉBRARD <http://andrehebrard.canalblog.com>
Serge HEIMLICH <https://sergeheimlich.photo-forum.fr>
<https://www.republicain-lorrain.fr/edition-metz-et-agglomeration/2020/05/07/serge-heimlich-rafle-la-mise-a-new-york>
William HENRION <https://william-henrion.com/mon-book/portrait-de-jazz>
André HENROT aka MOUSTAC <https://www.facebook.com/Andre.Moustac.Photographe>
Juan-Carlos HERNANDEZ <http://juancarloshernandezjazzphotographer.blogspot.com>
Greta & Hans HOCH <https://www.hochmedia.com/jazz.html>
Michael HÖFNER <http://www.zwo5.de> <https://www.flickr.com/photos/91624034@N00>
HORACE <http://horace.photos.free.fr>
<https://blogs.mediapart.fr/michel-puech/blog/101008/jimi-hendrix-la-musique-est-ma-couleur>
<http://lesdnj.over-blog.com/2021/04/le-photographe-louis-grivot-dit-horace-est-decede-a-l-age-de-80-ans-par-gerard-rouy.html>
Jose HORNA
Chris Andrew HOVAN <https://www.cahovan.com>
Ron HUDSON <https://news.allaboutjazz.com/new-art-book-by-photographer-ron-hudson-right-down-front-celebrates-jazz-legends.php>
Jeff HUMBERT <http://humbert19.wixsite.com/jeff-humbert>
Clara HUNTER <https://claudiahunterimages.com>
<https://www.jazzespresso.com/en/claudia-hunter-interview-jazzespresso-jazz>
Paolo IAMMARRONE https://www.instagram.com/paolo_iammarrone_photography
Constantino IDINI <https://costantinoidini.jimdofree.com/portfolio/music>
Thrassos IRINIS
Serge JACQUES https://fr.wikipedia.org/wiki/Serge_Jacques <https://www.sergejacques.fr/site/livre.php?view=41>
<https://loeildelaphotographie.com/fr/serge-jacques-le-jazz-dans-tous-ses-etats>
François JACQUENOD
Didier JALLAIS <https://didierjallais.com/jazz>
Stefe JIROFLÉE
Jean-Pierre JULIEN
Art KANE <https://www.artkane.com>
Marek KAREWICZ <https://mkjazzfoto.pl/gallery>
Jimmy KATZ <http://www.jimmykatz.com/jazz>
René KEIJZER <https://www.keijzerfotografie.nl>
France KEYSER <https://www.polkamagazine.com/photographe/france-keyser>
Christian KITZINGER <https://kitzinger-photos.com> <http://ckjazz.eklablog.com>
Karlheinz KLÜTER <https://jazzpages.de/KarlheinzKlueter/index.htm>
Jos L. KNAEPEN <https://jazzaroundmag.com/?p=14042>
Pascal KOBER <http://www.pascalkober.com>
Marvin KONER <https://marvinkonerarchive.com>
Guy KOPELOWICZ
Pavel KORBUT
Ziga KORITNIK <http://zigakoritnikphotography.com> <http://www.ljudmila.org/scca/koritnik>
Vladimir KOROBITSYN <https://www.flickr.com/photos/42249245@N00>
<https://www.jazzespresso.com/en/vladimir-korobitsyn-interview-2018-leonardo-schiavone-jazzespresso-jazz-magazine-2-2-2-2-2-2-2-2>
Chuck KOTON <http://www.chuckkotonphotography.com/ckjazzimages.html>
James L. KRIEGSMANN https://en.wikipedia.org/wiki/James_J._Kriegsmann
Jo Ann KRIVIN
Jean-François LABÉRINE https://www.akg-images.fr/Package/2UMEBMYCLGN_0
Michel LABORDE https://www.citizenjazz.com/_Michel-Laborde_.html
Marcus LACKLINGER https://www.flickr.com/photos/jazzfoto_at <https://www.flickr.com/photos/33701485@N05>
<https://www.facebook.com/jazzfoto.at>
Sergine LALOUX <https://www.spectacle.com/exposition-de-la-photographe-sergine-laloux/66814>
Victor Diaz LAMICH http://lamich.ca/portfolio_page/en-spectacle
Toni LAMINARCA <https://www.facebook.com/toni.laminarca>
Dawid LASKOWSKI <https://www.facebook.com/dawidlaskowski.photography>
<https://www.instagram.com/dawid.laskowski.photography>
Laurent LEDUC <https://www.nikonclub.fr/laurentleduc> <https://spothd.jimdofree.com>
Hugo LEFÈVRE <https://www.fotografiehugolefevre.be>

Hervé LE GALL <https://cinquiemenuit.com/categorie-produit/jazz>
<https://www.artphotolimited.com/galerie-photo/herve-legall>

Annie LEIBOVITZ https://fr.wikipedia.org/wiki/Annie_Leibovitz
<https://www.ericcanto.com/annie-leibovitz-photographe>

Jean-Pierre LELOIR <https://www.jean-pierre-leloir.com>

Herman LEONARD <http://hermanleonard.com>

Jacky LEPAGE https://www.jackylepage.com/virt/jazz_index.htm

Guy LE QUERREC https://fr.wikipedia.org/wiki/Guy_Le_Querrec
<https://www.magnumphotos.com/arts-culture/music/guy-le-querrec-he-is-not-a-photographer-of-jazz-he-is-a-jazz-photographer>
<https://blogs.mediapart.fr/jean-jacques-birge/blog/170118/guy-le-querrec-derriere-le-rideau-rouge>

Jacques LEROGNON <https://www.instagram.com/southernblackjack>

Sophie LEROUX <http://www.sophieleroux.fr>

Olivier LESTOQUOIT

Philippe LÉVY-STAB <http://www.philippelevystab.com>

Andreas LAWEN

Goffredo LOERTSCHER

Annamaria LUCCHETTI

Gabriele LUGLI <http://www.gabrielelugli.com>

Michael LUMBROSO

Krzysztof MACHOWINA <https://www.instagram.com/krzysztofmachowinaphotography>

Des McMAHON <https://www.facebook.com/Moments-in-Time-Jazz-photographs-by-Des-Mc-Mahon-354446234674337/photos>

Brian McMILLEN <https://www.brianmcmillenphotography.com>

Tom MARCELLO <https://www.jazzespresso.com/en/tom-marcello>

Patrick MAREK <https://www.facebook.com/PatrickMarekPhotography>

Jean-Paul MARTI <https://www.jeanpaulmarti.com>

Siegfried MARTIN <https://www.fotomartin.eu/index.php/gallery/10-photos/41-jazz-people>

Patrick MARTINEAU <https://www.patrickmartineau.photography>

Philippe MARZAT <https://marzatphotographe.wixsite.com/photos>

Adriana MATTEO <https://www.adrianamateo.com>

Agostino MELA <https://myspace.com/agostinomelaphotographer>

Gjion MILI <https://ehsankhoshbakht.blogspot.com/2015/03/gjon-mili-when-jazz-film-and.html>

Siphiwe MHLAMBI https://www.inyourpocket.com/johannesburg/siphiwe-mhlambi-expressions_15307e
https://www.ted.com/talks/siphiwe_mhlambi_how_my_camera_healed_my_past

Bruce MILPIED <https://brucemilpied.fr>

Yves MOCH <http://yves.moch.free.fr>

Pascal MONGÉNIE <https://www.facebook.com/ptilou.blog>

Marien NACIRI

Leiko NAPOLI <https://www.fotoleiko.com/musicians2-1>

Manolo NEBOT ROCHERA <https://www.facebook.com/manolo.nebotrochera>

Albert NELLO <http://albertnello.com> <https://www.flickr.com/photos/79679381@N08>

Jean-Louis NEVEU <http://www.nicemusicalive.fr/actualite/57-jean-louis-neveu>

Samuel NJA KWA <https://samuelnjakwa.com>
<https://www.afriqueinvisu.org/la-route-du-jazz-de-samuel-nja-kwa.018.html>

Richard NOURRY <http://richardnourry.com/portraits-musiciens-jazz.html>

Veryl OAKLAND

Brian O'CONNOR LRPS <http://www.imagesofjazz.com>

Seda OZGUVEN <https://www.sedaozguvenphotography.com>

Andrea PALMUCCI <http://www.phosfotografia.com/en/andrea-palmucci>

Francesca PATELLA

Rafał PAWŁOWSKI <https://rplusjazz.wordpress.com>

Martial PERES <http://www.martialperes.com>

Nicolas PERRIER <http://photo-nicolas-perrier.fr/photos/index.php?category/30>

Jan PERSSON https://en.wikipedia.org/wiki/Jan_Persson <http://www.janperssoncollection.dk/perssonandedj.html>

Jean-Philippe PICHON <https://jphilippepichon.wixsite.com/jpitchimage83> <https://vimeo.com/244807496>

Paolo PIGA <https://www.instagram.com/paolopigaphotography>

Ave PILDAS <http://www.avepildas.com/index.php?gid=50&cid=81#ad-image-2>

Giuseppe PINO <https://sites.google.com/site/grandsphotographesdu20eme/pino-giuseppe>

Laurent POIGET http://www.citizenjazz.com/_Laurent-Poiget_.html
https://www.flickr.com/photos/grosse_pomme/albums

Robert POLIILLO <https://rpolillo.photoshelter.com> <http://thesimonsgallery.com/roberto-polillo>

Linda POLLARD

Mauro POMATI <https://www.instagram.com/pomatimauro/?hl=fr>

Antonio PORCAR CANO <https://aporcar.com>

Jean-Claude POUGET <https://jcpougetpictures.weebly.com>
 Jean-Jacques PUSSIAU <http://blogs.v2.qobuz.com/les-tetes-de-lart/2012/06/01/jean-jacques-pussiau>
 Andreas RAGGENBASS <https://www.willisauijazzarchive.ch/people-acts/person/andreas-raggenbass.html>
 William "Popsie" RANDOLPH https://en.wikipedia.org/wiki/Popsie_Randolph
<http://www.popsiephotos.com/index.html>
 Pablo REYES <https://www.jazzespresso.com/en/pablo-reyes-interview-jazzespresso-jazz>
 Gilles RIGOLET <http://gilrigoulet.com/jazz-70-80>
 Romano RIEDO <http://www.romanoriedo.ch/index.php?/main/live>
 Dominique RIMBAULT
 Mark ROBBINS <https://www.facebook.com/MarkRobbinsPhotography>
 Manolo Nebot ROCHERA <https://www.instagram.com/nebotrochera>
<https://www.jazzespresso.com/en/manolo-nebot-rochera-interview-2018-leonardo-schiavone-jazzespresso-jazz-magazine-2>
 Claudio ROMANI <https://www.facebook.com/Claudio-Romani-Photographer-317752018369540>
 Christian ROSE <http://www.christian-rose-photo.com>
 Bob ROSENBAUM <https://www.bobrosenbaum.com>
 Gérard ROUY <https://youtu.be/BbCQYgLfX7A> (Reportage Photo Peter KOWALD)
<https://www.youtube.com/watch?v=qnYd1nXeEV0> (Reportage Photos Free à Lille : une petite histoire (1972-1999))
 Andrea ROTILI <https://andrearotili.com>
 Paco SANCHEZ <https://pacosanchezfotografaa.artelista.com/en>
 Jürgen SCHADEBERG <https://www.jurgenschadeberg.com>
 Susanne SCHAPOWALOW <https://schapowalow.com>
 Jan SCHEFFNER <http://www.janscheffner.com>
 Frans SCHELLEKENS <https://www.fransschellekens.nl>
 Frank SCHEMMANN <https://www.schemmann.com/photography/allthatjazz>
 Frank SCHINDELBECK <https://jazzpages.com/SchindelbeckPhotographie>
 Lawrence N. SHUSTAK <https://larenceshustak.photoshelter.com/gallery/NYC-Jazz-1950s-60s>
 Laird SCOTT <https://jazzinphoto.wordpress.com/tag/laird-scott>
 Jeff SEDLIK
 Delia SELLIGO
 Laurent SEROUSSI <http://www.laurentseroussi.com/index.php?/works/music>
 Kathy SLOANE <http://www.kathysloanephotographer.com>
 Gottfried SIMBRIGER <https://www.jazzportraits.at>
 W. Eugène SMITH <https://www.wnyc.org/jazzloftthemovie>
 Tod SMITH <https://www.todsmithphotography.com>
 Herb SNIZTER <http://www.herbsnitzer.com/music.htm>
 Paolo SORIANI <https://www.paolosoriani.com>
 Hans SPEEKENBRINK <https://www.flickr.com/photos/hansspeekenbrink>
 David D. SPITZER
 Kasia STANCZYK <https://kasiastanczyk.myportfolio.com>
 Chuck STEWART https://en.wikipedia.org/wiki/Chuck_Stewart
 Ronald STEWART <https://www.ronaldstewartphotography.com/tag/jazz>
 Dennis STOCK <https://www.magnumphotos.com/arts-culture/dennis-stock-jazz-street>
 Sue STOREY <https://www.flickr.com/photos/103124343@N04/collections/72157635925141426>
 Steven SUSSMAN <https://www.sussmanphotography.com>
 Christian TAILLEMITE http://www.citizenjazz.com/_Christian-Taillemite_.html
<http://christiantaillemite.com>
 Lee TANNER <http://jazzimage.com>
 Dragan TASIC <http://www.nga.ch>
 Lonnie TIMMONS <https://www.jazzphoto.com>
 Adrien H. TILLMANN <http://www.aht1985.com>
 Marion TISSERAND <http://tisserandmarion.wixsite.com/marion-tisserand>
 Edoardo TOMASI <https://www.edoardotomasi.it>
 Eleonora TRIVIGNO
 Thierry TROMBERT
 Andrezej TYSZKO <http://www.tyszkoandrzej.com.pl/muzycy>
 Roberto UGOLINI <http://www.robertougolini.it>
 Michael ULLMAN
 Peter VAN BREUKELN <http://petervanbreukelen.com> <http://www.all-musicphotography.com>
 Geert VANDEPOELE <https://www.flickr.com/photos/70951710@N00> <https://www.instagram.com/geertvdp>
 Ed VAN DER ELSKEN https://fr.wikipedia.org/wiki/Ed_van_der_Elsken
 Luca VANTUSSO <https://lcv.photo/about> <https://www.instagram.com/lucavantusso>
 Patrick VAN VLERKEN <https://www.flickr.com/photos/patrickvanvlerken/albums/with/72157676788972843>
 Emanuele VERGARI <http://www.emanuelevergari.net/en>

Mauro VIGOROSI

Anthony VOISIN <http://anthony-voisin.com>

Jean-Marc VOLTA <https://musimages.jimdofree.com>

Bruce WEBER https://fr.wikipedia.org/wiki/Bruce_Weber

Olivier WICQUART

Jarek WIERZBICKI <https://www.facebook.com/wierzbicki.jarek.fotomuzyka>

Michael WILDERMAN <http://www.jazzvisionsphotos.com>

Ted WILLIAMS <https://iconicimages.net/photographers/ted-williams>

Bob WILLOUGHBY <https://www.willoughbyphotos.com>

Val WILMER https://en.wikipedia.org/wiki/Val_Wilmer

Ernst WITHERS <https://www.lense.fr/news/lessor-du-blues-et-la-lutte-pour-les-droits-civiques-en-photos>

Francis WOLFF [https://fr.wikipedia.org/wiki/Francis_Wolff_\(photographe\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Francis_Wolff_(photographe))

Konstantin ZAYKOV <https://music.photoforyou.bg>

Ursula ZEIDLER <https://ursula-zeidler.org/jazz>

Yossi ZWECKER <https://www.yossizwecker.com/portfolio>

ART PHOTOLIMITED <https://www.artphotolimited.com/photo-noir-et-blanc/concert-et-musique/musique-jazz>

JAZZ IN PHOTO <https://jazzinphoto.wordpress.com>

JAZZ WORLD PHOTO <https://www.jazzworldphoto.com>

2. Photographes rock, ...

Jorgen ANGEL <https://www.angel.dk>

Philippe AULIAC

Ray AVERY [https://en.wikipedia.org/wiki/Ray_Avery_\(photographer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Ray_Avery_(photographer))
http://ctsimages.com/pages/archives/avery_ray.html

Bobby BANK <https://www.bobbybank.com>

Howard BARLOW <https://howardbarlow.photoshelter.com/index>

Roberta BAYLEY <http://www.robertabayley.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Roberta_Bayley

Rob BEENEN <https://www.flickr.com/photos/ronbeenen>

Richard BELLIA <https://richardbellia.com>

Pierre BENAIN <https://www.snapgalleries.com/portfolio-items/pierre-benain>

Jacques BÉTANT <https://www.artphotolimited.com/galerie-photo/jacques-betant>

Bill Akwa BETOTÉ <https://pan-african-music.com/adieu-grand-bill>

Maryanne BILHAM <https://www.maryannebilhamphotography.com>

Adrian BOOT « <https://adrianboot.co.uk>

Paolo BRILLO <https://www.flickr.com/photos/highw61>

Joel BRODSKY https://en.wikipedia.org/wiki/Joel_Brodsky
<https://www.morrisonhotelgallery.com/photographers/8a3RSz/Joel-Brodsky>

Max BROWNE

Jérôme BRUNET <https://www.jeromebrunet.com>

Eric CANTO <https://www.ericcanto.com>

Ed CARAEFF <https://iconicimages.net/photographers/ed-caraeff>

Watt CASEY <https://wattcasey.com/>

Dean CHALKLEY <https://www.deanchalkley.com>

Mike COOPER [https://fr.wikipedia.org/wiki/Michael_Cooper_\(photographe\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Michael_Cooper_(photographe))

David CORIO <https://davidcorio.com>

Anton CORBJIN https://fr.wikipedia.org/wiki/Anton_Corbijn

William COUPON <https://www.williamcoupon.com>

COWTOWNCHAD (alias Chad COCHRAN) <https://www.cowtownchad.com/music>

Philippe CRUEILHER <https://cruveilher-philippe.wixsite.com/photographie/concerts>

Kevin CUMMINS <http://www.kevincummins.co.uk>
[https://en.wikipedia.org/wiki/Kevin_Cummins_\(photographer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Kevin_Cummins_(photographer))

Peter CUNNIGHAM [https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Cunningham_\(photographer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Cunningham_(photographer))
<http://www.petercunninghamphotography.com>

Markus DIFRANCESCO <https://www.willisaujazzarchive.ch/photos/markus-difrancesco/1892.html>
<https://www.willisaujazzarchive.ch/people-acts/person/markus-difrancesco.html>

Aurélien DIGARD <https://www.flickr.com/photos/noheadache>

Alain DISTER <https://www.alaindister.com>

Joe DILWORTH <http://www.joedilworth.com>

Steve DOUBLE <https://www.rockarchive.com/photographers/steve-double>

George DUBOSE <http://www.george-dubose.com>

Bruno DUCOURANT <https://www.brunoducourant.net>

Richard DUMAS [https://fr.wikipedia.org/wiki/Richard_Dumas_\(photographe\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Richard_Dumas_(photographe))
<https://www.agencevu.com/photographers/photographer.php?id=32>

Adam ELMAKIAS <https://www.adamelmakias.com>

Carole ÉPINETTE <http://www.karoll.fr>

Ralph FALES

Barry FEINSTEIN <https://barryfeinsteinphotography.net>

Karl FERRIS https://en.wikipedia.org/wiki/Karl_Ferris

Didier FERRY

Guendalina FLAMINI <https://www.guendalinaflaminiphotographer.com>

<https://www.instagram.com/guendalinaflamini>

Marcel FLEISS <https://www.jazzhot.net/PBEvents.asp?ItmID=34535>

James FORTUNE <http://jamesfortunephoto.com>

Tony FRANK <http://www.tonyfrank.fr>

Laurence FRIED <https://www.lawrencefried.com/p/catalogue> <https://iconicimages.net/gallery/lawrence-fried-music>

Charles FRIZZELL <http://scua.library.umass.edu/umarmot/frizzell-charles>

Jill FURMANOVSKY https://fr.wikipedia.org/wiki/Jill_Furmanovsky

Claude GASSIAN <https://www.claudegassian.fr>

Hans GEDDA <http://hansgedda.com/music>

Gaëlle GHESQUIÈRE <https://www.gaelleghesquiere.com>
 Antoine GIACOMONI <https://mandrakimage.blogspot.com>
<https://mandrakimage.blogspot.com/2010/10/antoine-giacomoni-portraits-travers-le.html>
 Robert GIL <https://www.photosconcerts.com>
 David GODLIS <http://www.godlis.com/new-page-3>
 Lynn GOLDSMITH <https://lynngoldsmith.com/wordpress/galleries/musicians>
 Martyn GOODACRE <http://martyngoodacre.com>
 Christie GOODWIN <https://www.christiegoodwin.com>
 Julia GORTON <http://www.juliagorton.com/seventies>
 Bob GRUEN <http://www.bobgruen.com>
 Céline GUIGNIER
 Steve GULLICK <https://www.gullickphoto.com>
 Philippe HAMON <https://www.facebook.com/philippehamonphotos>
 Gijsbert HANEKROOT <https://gijsberthanekroot.com>
 Richard HAUGHTON <http://www.richardhaughton.com/mschm.html>
 Keith HAYNES <https://www.snapgalleries.com/portfolio-items/keith-haynes>
 Dominique HOUCMANT https://www.instagram.com/dominique.houcmant_goldo
 Patricia HUCHOT-BOISSIER <https://photography.phb.me/sets/live>
 Don HUNSTEIN <https://www.donhunstein.com>
 Lawrence IMPEY <https://www.lawrenceimpey.com>
 Thrassos IRINIS <https://www.facebook.com/thrassos.irinis>
 Jim JOCOY <https://www.jimjocoy.com>
 Roger KASPARIAN <https://www.rogerkasparian.com>
 Heinrich KLAAFS <https://www.flickr.com/photos/heiner1947>
 Vladimir KOROBITSYN <https://www.flickr.com/photos/42249245@N00>
 Quentin KÜPER <https://www.quentinprod-photos.com>
 Elliott LANDY <https://www.elliottlandy.com>
 Jim McGUIRE <https://www.nashvilleportraits.com>
 Janet MACOSKA <https://www.janetmacoskaphotography.com>
 Catherine McGANN <https://catherinemcgann.photoshelter.com/index>
 Gerard McNAMARA <https://www.gerardmcnamara.co.uk>
 Gered MANKOVITZ <https://www.mankowitz.com>
 Richard MANN <https://www.rockarchive.com/photographers/richard-mann>
 Jim MARSHALL <https://www.jimmarshallphotographyllc.com>
 Richard MATTHEWS <https://www.rockarchive.com/photographers/richard-matthews>
 Mark MAWSTON <http://www.markmawston.com>
 Mauro MELIS <http://www.mauromelis.fr/portfolio/sets/concerts-1>
 Julien MIGNOT <http://www.julienmignot.com/music>
 Renaud MONTFOURNY <http://www.renaudmonfourny.com>
 Terry O'NEILL <https://iconicimages.net/gallery/terry-oneill-music>
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Terry_O'Neill_\(photographe\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Terry_O'Neill_(photographe))
 Jean-Marie PERIER https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Marie_Périer
 Ed PERLSTEIN <https://www.musicimages.com>
 Gilles PETARD <https://www.gettyimages.fr/search/photographer?assettype=image&family=editorial&photographer=Gilles%20Petard&sort=mostpopular>
 Barry PLUMMER <http://barryplummer.moonfruit.com>
 Jean-Christophe POLIEN <https://jcpolien.format.com>
 Neal PRESTON <https://www.prestonpictures.com>
 Michael PUTLAND <https://michaelputland.com>
 Andreas RAGGENBASS <https://www.willisa jazzarchive.ch/people-acts/person/andreas-raggenbass.html>
 Jean-Louis RANCUREL
 Steve RAPPORT <https://sr-photo.com> <https://www.facebook.com/steve rapport photography>
 David REDFERN <http://www.davidredfern.com>
 Derek RIDGERS <http://www.derekridgers.com>
 Raphaël RINALDI
 Ebet ROBERTS <http://www.ebetroberts.com>
 ROBIN <https://www.robin-photo.com>
 Jack ROBINSON <https://robinsonarchive.com/photographs/genre/music>
 Mick ROCK <https://www.mickrock.com>
 Sheila ROCK <http://www.sheilarock.com>
 Ilse RUPPERT <https://www.ilseruppert.de>
<https://oktanabyraskolnick.wordpress.com/2018/03/25/ilse-ruppert-photography>
 Sue RYNSKI <https://www.suerynski.com> <https://www.suerynski.com/portfolios/detroit-punk>
 Ethan RUSSELL <https://shop.ethanrussell.com>

Peter SANDERS <https://petersanders.com/portfolio/musician>
 Rowland SCHERMAN <https://www.rowlandscherman.com>
 Barry SCHULTZ <https://www.barryschultzphotography.com>
 Ulli SCHWENN
 Norman SEEFF <http://normanseeff.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Norman_Seeff
 Mark SELIGER <https://www.markseliger.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Mark_Seliger
 Tom SHEEHAN <http://www.tomsheehan.co.uk/>
 Chester SIMPSON <http://www.chestersimpson.com>
 Ed SIRRS <http://www.edsirrs.com>
 David SPINDEL <https://spindelvisions.com/shop>
 Paul STATTERY <https://www.camerapress.com/photographers/archive-photographers/paul-slattery>
 Pennie SMITH https://fr.wikipedia.org/wiki/Pennie_Smith
 Ray STEVENSON <http://www.raystevenson.co.uk>
 Jacques STRAESSLÉ <http://www.jacques-straessle.ch>
 Masayoshi SUKITA <https://www.snapgalleries.com/portfolio-items/masayoshi-sukita>
<https://www.morrisonhotelgallery.com/photographers/JqTk5t/Masayoshi-Sukita>
 Bruce Wayne TALAMON https://en.wikipedia.org/wiki/Bruce_Talamon
 Allan TANNENBAUM https://en.wikipedia.org/wiki/Allan_Tannenbaum
<https://www.morrisonhotelgallery.com/photographers/lb8W8f/Allan-Tannenbaum>
 Dominique TARLÉ <https://www.lagaleriedelinstant.com/dominique-tarle>
 Ben TARDIF <http://songazine.fr/v2/sept-questions-a-ben-tardif-pur-photographe-rock>
 Pierre TERRASSON <https://www.loenke.fr/interviews/pierre-terrasson-le-photographe-rock>
<http://www.photo-terrasson.com/>
 Philip TOWNSEND https://fr.wikipedia.org/wiki/Philip_Townsend
 Virginia TURBETT <https://virginiaturbett.com>
 Edie VEE <https://section-26.fr/papivole7-mon-histoire-avec-la-presse-musicale-1978-2018-edie-vee-photographe>
 Frank VERLINDEN <http://www.frankverlinden.com>
 Luciano VITI <http://www.lucianovitiphot.com/short-bio.html>
 Stefan WALLGREN <https://www.rockarchive.com/photographers/stefan-wallgren>
 Barrie WENTZELL <https://barriewentzell.com>
 Kirk WEST <https://www.facebook.com/KirkWestPhotography>
 Pierre WETZEL http://www.pierrewetzel.com/galleries/galerie-music_concerts_and_festivals-38.html
 Andy WILLISHER <http://www.andywillsher.com>
 Robert WHITAKER <https://www.robertwhitakerphotography.com>
 Baron WOLMAN <http://fotobaron.com>
 Matthieu ZAZZO <https://pascoandco.com/portfolio-item/musique-en-scene>

 CLASSIC ROCK PHOTOGRAPHY <https://classicrockphotography.jp>
 ROCK ARCHIVE <https://www.rockarchive.com/photographers>

3. Autres photographes

ANDRA photographe des concerts souterrains <http://feralnoise.tumblr.com>
 Max OTTONI <https://www.le-musee-prive.com/biographie-artiste/712-biographie-max-ottoni-photographe.html>
 Antoine PORCHER <http://www.antoineporcher.com/2019/09/20/concerts>
 Mikael THUILLIER <https://www.mt-photographe.com/about> <https://www.instagram.com/mikaelthuillier>
 Jack & linda VARTOOGIAN <http://www.frontrowphotos.com/galleries.html>

B. Livres de photos

1 Livres de photos Jazz

Jacques BISCEGLIA « Visions of feeling » (ROGUART / 2021)

<https://roguart.com/product/visions-of-feeling/169>

François BON « Vague de jazz » (Créaphis / 2012) <https://www.vaguedejazz.com/vague-de-jazz-le-livre.html>

Benjamin CAWTHRA « Blues notes in Black and White » (The University of Chicago Press / 2013)

<https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/B/bo11756321.html>

Esther CIDONCHA « When Lights Are Low: Portraits in Jazz » (La Fabrica / 2014)

William CLAXTON

« Young Chet » (Schirmer Mosel / 1993)

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-musique/william-claxton-young-chet.221.html>

« New Orleans 1960 » (Taschen / 2006 / Textes de Joachim E.BERENDT)

« Jazzlife : à la recherche du jazz - un voyage à travers l'Amérique de 1960 »

(Taschen / 2008 / Textes de Joachim E.BERENDT)

https://www.taschen.com/pages/fr/catalogue/photography/all/44604/facts.william_claxton_jazzlife.htm

« Jazz images by William CLAXTON » (Elemental Music Records / 2020)

<http://www.elemental-music.com/jazz-images-by-william-claxton>

Roy DeCARAVA « The Sound I Saw » (Phaidon/ 2001)

Olivier DEGEN

« Jazz Portraits. Daniel, Bruno, Louis, Michel et les autres » (Trans Photographic Press / 2010)

<https://www.transphotographic.com/livre/69/JAZZ-PORTRAITS-daniel-bruno-louis-michel-et-les-autres/0>

« Jazz Alone together » (2019) <https://www.olivierdegen.com/le-livre-1>

<https://la-chambre-claire.fr/livre/olivier-degen-jazz-alone-together>

Pannonica DE KOENIGSWARTER « Les Musiciens de jazz et leur trois vœux » (Buchet-Chastel / 2006)

<http://www.buchetchastel.fr/les-musiciens-de-jazz-et-leurs-trois-v%C5%93ux-pannonica-koenigswarter-9782283020388>

François DE SAINT ALIRE & Marie-Claude DAVIDSON « Jaz émotions. Coulisses de stars »

(L'instantané Editions / 2003)

José DUARTE « Jazz, escute e ohle; look and listen. Portugal 1971-2001 » (Almedina / 2001)

<https://www.bertrand.pt/livro/jazz-escute-e-olhe-look-and-listen-jose-duarte/38243>

Christian DUCASSE & Frank MEDIONI « Dreaming drums. Le monde des batteurs de jazz » (Parenthèses / 2018)

<https://www.editionsparentheses.com/Dreaming-drums>

Jean-François GAYRARD « Festival international de Jazz de Montreal : Le Festival sous les étoiles »

Arnaud GHYS « Portraits in jazz » (ARPéditions / 2020)

<http://arpeditions.org/fr/catalogue/arnaud-ghys/portraits-in-jazz>

https://www.rtbf.be/culture/musique/detail_avec-portraits-in-jazz-le-photographe-arnaud-ghys-suspend-le-jazz-en-noir-et-blanc?id=10567037

Hervé GLOAGUEN « A hauteur de jazz » (Editions de la Martinière / 2009)

<https://www.a-l-oeil.info/blog/2009/03/25/a-hauteur-de-jazz-le-photographe-herve-gloaguen-batteur-argentin>

<https://blogs.mediapart.fr/michel-puech/blog/250309/hauteur-de-jazz-le-photographe-herve-gloaguen-batteur-argentin>

Philippe GRAS « L'Œil musical de Philippe Gras Les années free et autres photographies » (Le Desk / 2008)

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-musique/l-oeil-musical.1185.html>

Walter HANLON « 1950s Jazz in London and Paris: Walter Hanlon Photography » (The History Press Ltd / 2008)

Robert HANSENNE « 50 portraits ; Jazz & blues »

<https://www.jazzhalo.be/reviews/book-reviews/50-portraits-le-livre-photos-du-li%C3%A9geois-robert-hansenne>

Jean-Pierre JULIEN « Escale au New Morning » (Syros Alternatives / 1993)

<https://www.editionsalternatives.com/site.php?type=P&id=1488>

Pascal KOBER « Abécédaire amoureux du jazz » (Snoeck Publishers / 2017)

http://www.snoeckpublishers.be/usite/snoeckpub_frbe/index.asp?p=914&c=T9&i=582

Jo Ann KRIVIN « Jazz studies » (The Argian Press / 2009)

Jean-Pierre LELOIR

« Ella Fitzgerald. Les sessions photographiques de Jean-Pierre Leloir » (Glénat / 2019)

<https://www.glenat.com/musique-art-culture/ella-fitzgerald-les-sessions-photographiques-de-jean-pierre-leloir-9782344039106>

« Miles Davis. Les sessions photographiques de Jean-Pierre Leloir » (Glénat / 2018)

<https://www.glenat.com/musique-art-culture/miles-davis-les-sessions-photographiques-de-jean-pierre-leloir-9782344031582>

« Jazz images by Jean-Pierre Leloir » (Elemental Music / 2020)

<http://www.elemental-music.com/jazz-images-by-jean-pierre-leloir>

Herman LEONARD « L'oeil du jazz » (Filipacchi / 1985) <https://journals.openedition.org/lhomme/6400>

« Jazz memories » (Filipacchi / 1995)

Guy LE QUERREC https://fr.wikipedia.org/wiki/Guy_Le_Querrec
 « Le jazz de J à Z Z » (Editions Marval / 1996)
 « Jazz comme une image : Banlieues Bleues » (1995)
<https://la-chambre-claire.fr/livre/guy-le-querrec-jazz-comme-une-image-banlieues-bleues>
 « D'Jazz à Nevers. Chemins croisés » (Editions de l'Armancon / 2006)
 « On Jazz. Vingt ans de l'Orchestre National de Jazz » (Créaphis / 2007)
<http://www.editions-creaphis.com/fr/catalogue/view/1124/on-jazz/?of=1>
 Samuel NJA KWA « Route du jazz » (Duta / 2014) <https://samuelnjakwa.com/publications/route-du-jazz>
 Veryl OAKLAND « Jazz in Available Light » (Schiffer / 2018) <http://www.jazzinavailablelight.com>
<https://www.lensculture.com/projects/1047280-jazz-in-available-light>
 Giuseppe PINO « Love my jazz » (Vaderetro / 2002)
 « Jazz my love » (Vaderetro / 2003)
 Jan PUTFARCKEN « Jazz Portraits » (Art Pub Inc / 1994)
 Noëlle RIBIERE « Jazz dans l'objectif » (Du May / 2011)
 Carole REIFF « Nights in Birdland. Jazz Photographs 1954 - 1960 » (Fireside / 1987)
 REPORTERS SANS FRONTIERES « Jazz. 100 photos pour la liberté de la presse » (2016)
<https://boutique.rsf.org/products/jazz-100-photos-pour-la-liberte-de-la-presse>
 Christian ROSE http://www.christian-rose-photo.com/publications_f.html
 « L'instant jazz » (Filipachi / 1995)
 « Jazz meetings » (Editions du Layeur / 2003)
 Frank SCHEMMANN « Photography Moers Festival 1995-2004 »
<https://www.moers-music.com/book/photography-moers-festival-1995-2004-frank-schemmann>
 Kathy SLOANE « Keystone korner. Portrait of a jazz club » <https://jazzhistoryonline.com/keystone-korner>
<http://www.kathysloanephotographer.com/-keystone-korner-portrait-of-a-jazz-club.html>
 Lee TANNER
 « Images de jazz » (Soline / 1997)
 « Jazz image : les grands photographes de jazz » (Le Seuil / 2007)
 Andrzej TYSZKO « Twarze Muzyki Andrzej Tyszko Fotografie 1982 - 2015 » (Bernardinum / 2015)
<http://www.tyszkoandrzej.com.pl/produkt/twarze-muzyki-andrzej-tyszko-fotografie-1982-2015>
 Michael ULLMAN « Jazz lives: Portraits in words and pictures » (New Republic Books / 1980)
 Freddy WARREN « Ronnie Scott's 1959-69 » (Reel Art Press)
<https://www.lense.fr/news/les-coulisses-dun-club-jazz-culte-a-londres-en-photos>
<https://www.creativeboom.com/inspiration/photographs-inside-ronnie-scotts-londons-world-famous-jazz-venue-that-marks-its-60th-anniversary-this-year>
 Richard WILLIAMS « Jazz. A photography documentary » (Studio Editions / 1994)
<https://books.google.fr/books/about/Jazz.html?id=Z3P0AAAAMAAJ>
 Ted WILLIAMS « Les photographies jazz de Ted Williams » (Gründ / 2017)
<https://la-chambre-claire.fr/livre/jazz-les-photographies-de-ted-williams>
 Bob WILLOUGHBY
 « West coast » (Editions Filigranes / 2005) <https://www.filigranes.com/livre/west-coast>
 « Jazz Body and soul » (Milan / 2013)
 Francis WOLFF
 « Blue Note photos » (Flammarion / Hors-Collection / 2014 / 292 pages / Introduction par Michael CUSCUNA)
<https://editions.flammarion.com/Catalogue/hors-collection/musique/blue-note>
<http://jazz.blogs.liberation.fr/2014/11/27/michael-cuscuna-icone-du-disque-de-jazz>
 « The Blue Note Photographs of Francis Wolff »
 (Yellow Korner / Edition originale de 1939 exemplaires, dédicacée par Wayne Shorter / 336 pages)
<https://www.fip.fr/jazz/trois-ouvrages-de-reference-pour-feter-les-75-ans-du-label-blue-note-15595>
 « Jazz images by Francis WOLFF » (Elemental Music / 2019)
<http://www.elemental-music.com/jazz-images-by-francis-wolf>
 « On Stage, Backstage: Montreux Jazz Festival » (Editions Illustré / 1986)

2. Livres de photos Rock, blues,

Roberta BAILEY

« Punk » (2002)

<https://www.abebooks.fr/signer/Punk-BAYLEY-Roberta/20831548214/bd>

<https://allmusicbooks.com/amb-blog/roberta-bayley-legendary-punk-photographer>

« Blank Generation Revisited: The Early Days of Punk Rock, Photographs by Roberta Bailey, Stephanie Chernilowski, George Du Bose » (Schirmer Trade Books / 2000)

« Blondie Unseen: 1976-1980 » (Plexus Publishing / 2007)

Christophe BEAUCOURT « Real gone. Paris live 1999-2008 » (Camion Blanc / 2012)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-real-gone-paris-live-1999-2008-490.php>

Richard BELLIA « Un œil sur la musique. Photographies 1980-2016 »

<http://richardbellia.com/achat-un-oeil-sur-la-musique>

John COHEN « Speed bumps on a dirty road. When old time music met bluegrass » (Powerhouse Books / 2019)

<https://www.powerhousebooks.com/books/speed-bumps-on-a-dirt-road-when-old-time-music-met-bluegrass>

Guendalina FLAMINI « Glassy Eyes » (Les Editions des Véliplanchistes / 2019)

<https://editionsveliplanchistes.fr/produit/glassy-eyes> <https://fr.calameo.com/read/006169790518c20ed5632>

Claude GASSIAN « Gassian : Photographies 1970-2001 » (La Martinière / 2001)

https://www.livresphotos.com/grands-photographies/claude-gassian/photographies-1970-2001_42.html

Delphine GHOSAROSSIAN « Faces of sound » (Mediapop Editions / 2019)

<https://mediapop-editions.fr/catalogue/faces-of-sound-rendez-vous-photographiques>

Antoine GIACOMONI « Nico » (Horizon Limite / 2002)

David GOLIS « History Is Made at Night: Photos by Godlis, 1976-1979 »

<https://www.wmagazine.com/story/david-godlis-punk-photographer-cbgb-book>

<https://pleasekillme.com/david-godlis>

Jim JOCOY « We're Desperate: The Punk Rock Photography of Jim Jocoy » (Powerhousebooks / 2002)

<https://www.powerhousebooks.com/books/were-desperate-the-punk-rock-photography-of-jim-jocoy>

Harvey KUBERNIK & Kenneth KUBERNIK https://en.wikipedia.org/wiki/Harvey_Kubernik

« A perfect haze: the illustrated history of the Monterey international pop festival » (Santa Monica Press / 2011)

<https://allmusicbooks.com/review/monterey-pop>

Jim McGUIRE « Nashville Portraits: Legends of Country Music » (Lyons Press / 2007)

Christophe MAKOS « White trash Uncut » (Glitterati / 2014)

<https://loeildelaphotographie.com/fr/christopher-makos-white-trash>

<https://allmusicbooks.com/amb-blog/5-qs-jim-mcguire-author-nashville-portraits-legends-country-music>

Philippe MANOEUVRE & Roger KASPARIAN « Archives inédites d'un photographe des sixties » (Gründ / 2004)

Jean-Baptiste MONDINO « Guitar eros » (Schirmer/Mosel / 2006)

Jean-Eric PERRIN & Pierre TERRASON « Backstage : au coeur des backstages dans les années 80 »

(Tournon Carabas / 2008)

Derek RIDGERS « Punk London 1977 » (Carpet Bombing Culture / 2016)

<https://carpetbombingculture.co.uk/book/punk-london-1977>

<https://www.youtube.com/watch?v=eLzjqlGSzjY>

Raphaël RINALDI « Paris New Moon Paris » (Le Castor Astral / 2014)

<https://www.castorastral.com/livre/paris-new-moon-paris>

Mick ROCK

« Psychedelic renegades. Photos of Syd Barrett by Mick Rock » (Rebel Arts / 2007)

« Debbie Harry & Blondie. Picture this » (Sterling / 2019)

Sheila ROCK « The Young Punks » (Omnibus Press / 2020)

<https://omnibuspess.com/products/young-punks>

Ilse RUPPERT « Punks & Tribes » (Editions Sturm & Drang / 2017)

<https://laspirale.org/photo-533-ilse-ruppert-punks-tribes.html>

Amalie R. ROTHSCILD & Ruth GRUBER « Live at the Fillmore East: A Photographic Memoir »

(Da Capo Press / 2000)

Michael SCHMELLING « Your Blues » (Skinner Boox / 2018) <https://www.skinnerboox.com/books/yourblues>

http://www.michaelschmelling.com/#/your_blues/1

<https://la-chambre-claire.fr/livre/michael-schmelling-your-blues>

Norman SEEFF « The look of sound » (Kehrer / 2014) <https://vimeo.com/158909736>

<https://www.kehrerverlag.com/en/norman-seeff-the-look-of-sound-978-3-86828-532-1>

Bruce Wayne TALAMON « Soul R&b, funk. Photographs 1972-1982 » (Taschen)

https://www.taschen.com/pages/fr/catalogue/music/all/05340/facts.bruce_w_talamon_soul_rb_funk_photographs_19721982.htm

C. Pochettes de disques réalisées à partir de clichés photographiques jgantesques

Yoko MIURA & Jean-Michel VAN SCHOUWBURG « On The Shore Of Dreams » (2017 / FMR Records)

La photo prise lors de l'enregistrement figure en page intérieure du CD

<https://www.discogs.com/Yoko-Miura-Jean-Michel-Van-Schouwburg-On-The-Shore-Of-Dreams/release/11052875>

Djohndoe & Farida AMADOU « Improspection » (CDR)

<https://labelleborgne.bandcamp.com/album/improspection>

Benoit CANCOIN « Orbital solo »

<http://benoit.cancoin.free.fr/orbitalsolo.htm>

<http://blumlein.net/edition/?p=115>

PINKISH BLACK & YELLS AT EELS

« Vanishing Light in the Tunnel of Dreams » (2020 / Ayler Records)

<https://ayler-records.bandcamp.com/album/vanishing-light-in-the-tunnel-of-dreams>

<http://ayler.com/pinkish-black-yells-at-eels-vanishing-light-in-the-tunnel-of-dreams.html>

SPIME 2019 « Cosmic and spontaneous gestures » (Le Fondateur de Son / 2020)

<https://lefondeurdeson.bandcamp.com/album/spime-2019-cosmic-and-spontaneous-gestures>

Jean-Marc FOUSSAT & Thomas LEHN « Surprise ! » (Fou Records / 2020)

La photo prise lors du concert à l'Espace en Cours figure en page intérieure du CD

<https://www.fourecords.com/FR-CD31.htm>

III. Radiophonie

« Ecoutez la musique, les bruits primordiaux. Ecoutez avec votre corps entier, laissez la musique vous pénétrer et vous déplacer et vous vous relierez à la musique la plus ancienne sur la Terre »
(William S. BURROUGHS à propos de la musique des Masters Musicians of JOUJOUKA)

BLACK SESSION <https://blacksessions.mystrikingly.com>
DUUU RADIO <https://www.facebook.com/duuuradio> <https://www.duuuradio.fr> <https://duuuradio.fr/archive>
EPSILONIA <http://epsilonia.free.fr> diffusé à Paris chaque jeudi de 22H00 à minuit pour sa partie en direct sur 89.4FM
Radio Libertaire et en streaming sur le web (<http://ecoutez.radio-libertaire.org:8080/radiolib.m3u>)
(Blog-playlist <http://epsilonia-radio.blogspot.fr>)
Quelques archives <https://www.youtube.com/user/MrLarsenito>
WFMU <http://wfmj.org> (ondes longues ondes courtes pour les oreilles fureteuses)
<http://sfsound.org/radio.html> (radio diffusant 24H/24H, de la musique expérimentale, improvisée, contemporaine)
LA NUIT DES SAURIENS le mercredi de 21H30 à Minuit <http://nuitdessauriens.lautre.net>
<http://www.ustream.tv/channel/stolliahc-on-web>
TARAN FREE JAZZ HOUR free jazz, jazz avant-garde, musique créative improvisée <http://taransfreejazzhour.com>
SONGS OF PRAISE (musiques novatrices et insolites) sur RADIO ALIGRE de 1989 à 2013
<http://songsofpraise.hautetfort.com>
<https://www.facebook.com/songsofpraiserradioshow>
LES OREILLES LIBRES diffusé le vendredi de 14H30 à 16H00 sur RADIO LIBERTAIRE
<http://lesoreilleslibres.free.fr>
<http://christophrem.free.fr/les-oreilles-libres.mp3>
A L'IMPROVISTE (FRANCE MUSIQUE) émission présentée par Anne MONTARON depuis 2000
<http://www.francemusique.fr/emission/limproviste>
ELECTRONIC THERAPY http://electronic-therapy.over-blog.com/2016/09/playlist-du-30-septembre-2016.html?utm_source=_ob_share&utm_medium=_ob_facebook&utm_campaign=_ob_sharebar
FRAMEWORK <http://www.frameworkradio.net>
LA BOITE NOIRE <http://laboitenoireradio.blogspot.fr>
LAPINKULT <http://lapinkultarchives.blogspot.fr>
PEEL SESSIONS https://fr.wikipedia.org/wiki/Peel_Sessions_1
<https://www.tsugi.fr/plus-de-1000-concerts-des-peel-sessions-sont-a-ecouter-gratuitement>
<https://davestrickson.blogspot.com/2020/05/john-peel-sessions.html>
PHAUNERADIO <https://phauneradio.com>
[[]-NODE <https://p-node.org/works>
RADIO GARDEN <http://radio.garden> (capter une radio partout dans le monde)
RADIO PANIK <https://www.radiopanik.org>
CARGO CULT https://archive.org/details/dab-2020-04-24-3-feet-1_202004 <http://bird-renoult.net/cargo-cult>
THE WORD RADIO <https://www.theword.radio>

Thomas BAUMGARTNER « L'Hypothèse du baobab – Notes sur la radio » (Les Presses du Réel / 2019)
<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=7110>

Ray CLARK « Radio Caroline. The true story of the boat that rockeed » (The History Press / 2014)

Daniel LESUEUR « Radios pirates. De Radio Caroline à la bande FM » (Camion Blanc / 2011)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-radios-pirates-de-radio-caroline-a-la-bande-fm-402.php>

« Je n'écoutais pas de musique; j'étais la musique que j'écoutais. Je vivais en elle comme elle vivait en moi. La musique était le langage et ce langage ignorait les identités: il était l'identité. La vie commençait pour nous tous et, tous, nous avions une langue commune. Cela ne s'était jamais produit; que la musique usurpe la place de tout autre langage.»
(José Carlos LLOP)

IV. Filmer la musique.

A. Preneurs d'images en concert

Benoît (sous l'alias NO MORE RETURN ou BEN LX)

<http://lesecumeurs.tumblr.com/post/96160316154/ecumeur-18-benoit>

<https://www.youtube.com/channel/UC-COidMsCvJDGgv2OLw90hg>

<https://vimeo.com/user5515648>

Annie (sous l'alias NILONILAZ) <https://www.youtube.com/user/nilonilaz>

B Films; vidéos

<https://roulette.org> et <https://roulette.org/archive>

<http://arika.org.uk/archive>

1. LISTE DE FILMS DVD : improvisation, free-jazz, musique expérimentale

Bernard JOSSE «Soldier or the road , a portrait of **Peter BRÖTZMANN** » (Cinesolo)

<http://www.soldieroftheroad.com>

Nicolas HUMBERT et Werner PENZEL « Step across the border »

(1990 / 90 minutes / documentaire consacré à **Fred FRITH**)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Step_Across_the_Border <https://vimeo.com/500009334>

Collection Hors Œil (Christine BAUDILLON, François LAGARDE) : <http://www.hors-oeil.com>

Joëlle LÉANDRE « Basse continue » (2009) <https://www.citizenjazz.com/Christine-Baudillon.html>

Daunik LAZRO « Horizon vertical » (2011) <http://grisli.canalblog.com/archives/2011/02/15/20399105.html>

Raymond BONI « Les mains bleues » (2013) <https://www.musiquefrancaise.net/fiche.php?id=678>

<http://grisli.canalblog.com/archives/2014/03/19/29468940.html>

Siegfried KESSLER « A love secret » (2002)

- Dans le catalogue de LA HUIT

Jacqueline CAUX « Les Couleurs du prisme, la mécanique du temps – De John CAGE à la techno » (2009)

<http://www.jacquelinecaux.com/jacqueline/fr/documentaire-couleurs-du-prisme.php>

Anaïs PROSAIC « Sylvie COURVOISIER Trio » <http://www.lahuit.com/fr/content/abaton-trio-sylvie-courvoisier>

« **Eliane RADIGUE** : l'écoute virtuose » <https://www.youtube.com/watch?v=IwNIJa6Dexs>

« **Marc RIBOT**: la corde perdue / the lost string » <https://vimeo.com/95867974>

Jacques DERO « **Jacques COURSIL**: photogrammes » <https://www.youtube.com/watch?v=k7ohLLnPk5o>

« **Bill FRISELL**- The Disfarmer Project »

<http://www.lahuit.com/fr/content/bill-frisell-disfarmer-project>

Daniel JOUANISSON « Amsterdamed Jazz ! **Willem BREUKER KOLLEKTIEF** »

<http://www.dvdfr.com/dvd/editeur.php?editeur=397>

Guy GIRARD « **Jac BERROCAL** - Les chants de bataille »

<http://www.absynthe.net/DVD-Jac-Berrocal-les-chants-de>

« **DON PAUVROS DE LA MANCHE** » (2015 / 68 minutes)

<http://nato-glob.blogspot.fr/2015/06/don-pauvros-de-la-manche-par-guy-girard.html>

« Jean François PAUVROS – 7 films de Guy GIRARD » <https://vimeo.com/352291996>

<https://sites.google.com/site/improjazzmag/home/extrait0>

Sophie HUBER « Blue note records : beyond the notes » (2018 / 1H26 minutes) <https://bluenoterecords-film.com/fr>

<https://www.francemusique.fr/jazz/jazz-culture-blue-note-records-beyond-notes-76077>

Laurence PETIT-JOUVET « **Peter KOWALD** - Off the Road » (ROGUE ART / 2DVD +1CD)

(2 films « Off the road » (72 minutes) « Chicago improvisations » (83 minutes)

<https://www.youtube.com/watch?v=ni4YpFq7OdE>

<http://web.roguart.com/shop/album/id/19>

Antoine PRUM

« Sunny's Time now » (2008) (documentaire sur **Sunny MURRAY** avec notamment des longues interviews avec Daniel CAUX et Robert WYATT)

http://www.film-documentaire.fr/Sunnys_Time_Now.html,film,23901

<http://www.cultureunplugged.com/documentary/watch-online/play/8970/SUNNY-S-TIME-NOW>

<https://www.youtube.com/watch?v=wT3kQwxiC3M>

« Taking the dog for a walk » <http://www.ptd.lu/films/taking-the-dog-for-a-walk.html>

(film sur la scène improvisée britannique, passée et présente / DVD / 2014 / 128 minutes)

Dick FONTAINE « Sound ?? » (1966 / 25 minutes) <https://www.youtube.com/watch?v=9YbA8SXFEE>

https://www.poptronics.fr/the-sound-of-silence?var_recherche=john%20cage

https://www.ubu.com/film/cage_kirk.html

François LUNEL « Autour de **Sonny SIMMONS** » (2005)

<http://www.culturejazz.fr/spip.php?article1150>

Marc SIFFERT et Sam HARFOUCHE « **Barre PHILLIPS** - The workman »

« **Otomo YOSHIHIDE** The road gig »

Marie-Noëlle BRUN & Martine ALIBERT « Musique Action 96 »

[http://www.film-documentaire.fr/Musique-Action_96.html,film,3846\(video%20VHS\)](http://www.film-documentaire.fr/Musique-Action_96.html,film,3846(video%20VHS))

« HUBBUB "DENSITÉS - PHALÈNES » (Clotilde AKSIN / oe dans l'o)

<https://www.discogs.com/fr/Hubbub-Clotilde-Aksin-Densités-Phalènes/release/3052559>

Catalogue Kadima (Joëlle LÉANDRE, Barre PHILLIPS, Tetsu SAITO, Mark DRESSER)

<http://kadamacollective.com>

Phil HOPKINS « Amplified gestures, an introduction to free improvisation: practitioners and their philosophy. »

(Samadhisound / 2009) <http://davidsvlvian.com/amplifiedgesture> <https://vimeo.com/16410089>

Luc FERRARI & Gérard PATRIS « Les grandes répétitions (**VARÈSE, SCHERCHEN, STOCKHAUSEN, MESSIAEN** et **Cecil TAYLOR** » (1965-67 - 5 films sur 2 DVD) (K-FILMS)

http://www.film-documentaire.fr/Cecil_Taylor_%C3%A0_Paris.html,film,21996

http://www.k-films.fr/tmp/k-films_dvdtmp.php?page=185

<http://www.discogs.com/G%C3%A9rard-Patris-et-Luc-Ferrari-Les-Grandes-R%C3%A9p%C3%A9titions/release/2739763>

VARESE <https://www.youtube.com/watch?v=zPgmG61gEqI&feature=youtu.be>

« My name is Albert AYLER » (Kasper COLLIN / 2006 / 1H19 minutes) <http://www.imdb.com/title/tt0963778>

<http://rarefilm.net/my-name-is-albert-ayler-2006-kasper-collin-albert-ayler-donald-ayler-edward-ayler-documentary-music>

<https://www.bilibili.com/video/av26627589>

« Éric DOLPHY - Last Date » (Hans HYLKEMA / 1991) <https://www.youtube.com/watch?v=bybxH66vxMg>

Claudia HEUERMAN « A Bookshelf on Top of the Sky: 12 Stories About **John ZORN** »

(Tzadik / 2004 / 1H22 minutes) <http://www.tzadik.com/index.php?catalog=3001>

John CONEY « Space Is the Place » (1974 / 85 minutes / film afro-futuriste écrit par **SUN RA** & Joshua SMITH)

<https://www.youtube.com/watch?v=bCalqwsicls> <https://www.youtube.com/watch?v=7iAQCPmpSUI>

https://en.wikipedia.org/wiki/Space_Is_the_Place

Jake MEGINSKY & Neil Cloaca YOUNG « **Milford GRAVES** Full Mantis » (2018)

<https://www.fullmantis.com/welcome>

Ebba JAHN « Rising Tones Cross » (1985 / 1H52 minutes)

http://www.ebbajahn.de/FilmPals/Jazzfilm_Rising_Tones_Cross.html

<https://blogthehum.com/2016/01/29/rising-tones-cross-full-film> <https://www.youtube.com/watch?v=XO0eT6pkNhk>

Guy Marc HINANT & Dominique LOHLÉ « Whisky Time : A portrait of Charlemagne PALESTINE »

(2011 / 55 minutes)

http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/39206_1

Anne MAREGIANO « **Charlemagne PALESTINE** The golden sound » (2011 / 70 minutes)
<https://www.annemaregiano.com/portfolio-item/charlemagne-palestine-the-golden-sound>

Peter GUYER & Norbert WIEDMER « Sounds and Silence - Travels with **Manfred EICHER** » (2009)
(documentaire autour du **label ECM** et de son fondateur)
http://www.soundsandsilence.ch/pdf/Musikliste_SoundsAndSilence.pdf

Sur le site de REVUE & CORRIGÉE
<http://www.revue-et-corrigee.net/?v=dossiers&PHPSESSID=e7b24815c7980d7f2277facd2e6dd3f7>

Erich BUSSLINGER « **Fritz HAUSER** -Klangwerker » (Suisse / 2011 / 61 minutes)

Stéphane SINDE « **Barney WILEN**, the rest of your life » (2005 / Nord-Ouest Documentaires / 55 minutes)
<http://www.andanafilms.com/catalogue.php?idFiche=253&display=fiche>

William KLEIN « Festival Panafricain d'Alger » (1969 / 122 minutes)
<http://www.plaisirsdujazz.fr/chapitre-cinq-sommaire/le-festival-panafricain-dalger-1969>

Michael SNOW « New York Eye and Ear Control Michael Snow » (1964 / 34 minutes)
<https://www.youtube.com/watch?v=kZEvlYaGaP8>
<https://lux.org.uk/work/new-york-eye-and-ear-control>

Robert MUGGE « **SUN RA**, a joyful noise » (1980)
<https://fourthree.boilerroom.tv/film/sun-ra-joyful-noise>
<http://www.robertmugge.com/sun-ra/index.html>
<https://www.newyorker.com/culture/the-front-row/an-extraordinary-documentary-about-the-art-of-sun-ra>

Jurana MALLON « Les îles résonnantes » (Documentaire sur Eliane RADIGUE / 2017 / 56 minutes)
<https://www.dailymotion.com/video/x5fima6>

Jacques GOLDSTEIN « Looking for Ornette » (2016 / 61 minutes / La Huit Production)
<http://lesdnj.over-blog.com/2017/10/looking-for-ornette-film-de-jacques-goldstein.html>

Noah BECKER « Ornette Coleman: A Question of Life » (2018)
<https://www.youtube.com/watch?v=B1RLIPJO7z4>

Franck CASSENTI « Archi SHEPP Je suis jazz...c'est ma vie » (1984)
<https://www.tenk.fr/filmer-jazz/archie-shepp-je-suis-jazz-c-est-ma-vie.html>

Théo ROBICHET « Archie Shepp au Panafrican festival d'Alger » (1971 / 17 minutes)
http://archivescinereel.bpi.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=4029
<https://www.iac.cnrs.fr/article477.html>

Ron MANN « Imagine the sound » (1981 / 1H31 minutes / Documentaire canadien autour du free-jazz avec des interview de Cecil Taylor, Archie Shepp, Bill Dixon et Paul Bley)
https://en.wikipedia.org/wiki/Imagine_the_Sound
<https://www.youtube.com/watch?v=nfWJU8Hnnnc>

Derek BAILEY « On the edge : improvisation in music » (1992 / 4 parties) <https://ubu.com/film/bailey.html>
Première partie <https://vimeo.com/37583209>
Deuxième partie <https://vimeo.com/37583311>
Troisième partie <https://vimeo.com/37585383>
Quatrième partie <https://vimeo.com/37586624>
<https://blogthehum.com/2016/02/10/derek-baileys-on-the-edge-improvisation-in-music-1234>

Tom SURGAL « Fire music » (2018 / 1H11 minutes) <https://firemusic.org>

Jean-Noël DELAMARRE & Horace DIMAYOT & Philippe GRAS & Natalie PERREY « Don CHERRY »
(1967 / 16 minutes) <https://www.youtube.com/watch?v=5jeahJaOJPI>
http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/21998_1

Frédéric ACQUAVIVA « Pauli(o)ne » (2011-2016 / 24 minutes / DVD avec Pauline OLIVEIROS)
<https://www.printedmatter.org/catalog/47625>

Thomas BERTAY & Pacôme THIELLEMENT

« Stupor mundi - Frank ZAPPA et la Tradition des Monstres » (Tétralogie)

Rituel de décapitation du pape (livre 1)

https://vimeo.com/161085511/868de35ca2?fbclid=IwAR3rm4Lz6p-BgtxcnPfYJuc7S_youhQhIB_SDmK3gZh-WpKVc_2T6ObDSRQ

Les Hommes qui mangèrent la montagne (livre 2)

La plus dangereuse rencontre (livre 3)

<https://vimeo.com/334499510/66fb7a8294?fbclid=IwAR2r-IVIdp6N4SToPRahge7yawBrA7zhGpTQdtYrFCa7ugnFibhhos4xtGo>

http://www.pacomethiellement.com/corpus_film.php?id=254

https://www.senscritique.com/film/Stupor_Mundi/23277479

Xanaé BOVE « Ex-TAZ Citizen Ca\$h (1987-1994) » (97 minutes)

<https://www.youtube.com/watch?v=HejV0EAbjM>

<https://www.tsugi.fr/a-voir-le-docu-sur-la-grande-epoque-des-raves-et-soirees-illegales-en-france>

Shirley CLARKE « Made in America » (1984 / Documentaire autour de la musique d'Ornette COLEMAN)

https://en.wikipedia.org/wiki/Ornette:_Made_in_America

<http://projectshirley.com/ornette.html>

Kasper COLLIN « My name is Albert Ayler » (2005 / 79 minutes) <https://www.bilibili.com/video/av26627589>

http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/21997_1

Pascal COMELADE <https://www.youtube.com/watch?v=mLBmBlKwdfQ>

Brigitte DELPECH « Punk français légèrement destroy » (1998 / 26 minutes 43 / Documentaire réalisé dans le cadre

de l'émission « L'oeil du cylone ») <https://vimeo.com/113651541> <https://vimeo.com/108402134>

<https://fanxoa.archivesdelazonemondiale.fr/legerement-destroy-1998>

Sarah FISHKO « The jazz loft according to W. Eugene SMITH » (2015 / 1H27 minutes)

<https://www.wnyc.org/jazzloftthemovie>

Jérôme FLORENVILLE « A qui veut bien l'entendre » (2020 / 90 minutes / Avec Vomer, Joachim Montessuis, Mariachi, Sajira Chrs Galarreta, Deeat Palace, Alessandra Zerbinati, Arnaud Rivière, Evil Moisture et . . .)

http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/61859_1

Guy-Marc HINANT & Dominique LOHLÉ « I never promised you a rose garden. A portrait of **David Toop** through his records collection » (OME / Sub Rosa / 2008 / 1H36 minutes)

http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/20709_1

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=1693>

Bailey HYATT « Drum & Bass: The Movement » (2020 / 1H24 minutes)

<https://electro-news.eu/documentaire-histoire-drum-bass-2020>

https://www.youtube.com/watch?v=j8fu_TOKlg4

Marie LOSIER « The ballad of Genesis and Lady Jaye » <http://marielosier.com>

(2011 / 1H12 minutes / Documentaire autour Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme, Lady Jaye Breyer P'Orridge)

<https://vimeo.com/161454870>

Yves-Marie MAHÉ <http://negatif.mahe.free.fr> <https://vimeo.com/user8965845>

<https://books.openedition.org/septentrion/11136>

« Les établissements phonographiques de l'Est (2017 / 64 minutes)

<https://vimeo.com/245395364> (mot de passe EPE) <https://vimeo.com/ondemand/epe>

<https://soundcloud.com/radorance3/les-etablissements-phonographiques-de-lest-1988>

<https://philippeeroizes.fr/en-vrac/entretien-avec-yves-marie-mahe-realisateur-du-film-documentaire-les-etablissements-phonographiques-de-lest>

« Le rock expérimental des Instants Chavirés (ou comment en finir avec le jazz) » (2018 / 85 minutes)

<https://vimeo.com/411777386> (mot de passe : instants).

Stéphane MANCHEMATIN & Serge STEYER « L'esprit des lieux »

(2018 / 91 minutes / Documentaire autour de l'audio-naturaliste Marc NAMBLARD)

http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/51704_1

Albert MAYSLES & David MAYSLES & Charlotte ZWERIN « Gimme shelter » (1970 / documentaire sur les Rolling Stones) <https://www.telerama.fr/television/les-freres-maysles,-des-cineastes-en-prise-directe,n6198676.php>

Susanne OFTERINGER « Nico-icon » (1995 / 1H10 minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/Nico_Icon
<https://www.lesinrocks.com/cinema/films-a-l-affiche/nico-icon>
<https://www.youtube.com/watch?v=R1vkiQdEU7M>

Caterina PASQUALINO « Ciné-performance : à propos du souffle circulaire dans le free jazz » (Film et intervention)
https://www.canal-u.tv/video/ehess/cine_performance_a_propos_du_souffle_circulaire_dans_le_free_jazz.20800

Christian POUGET « Joëlle Léandre affamée » (2020 / 56 minutes)
<https://www.youtube.com/watch?v=CEvGKRbdrRE>

Amélie RAVALEC & Travis COLLINS « Industrial Soundtrack for the Urban Decay » (2015 / 53 minutes / VOSTF / Documentaire : L'histoire de la musique industrielle par ses pionniers, des années 70 à aujourd'hui)
<https://www.industrialsoundtrack.com>
<http://www.obskuremag.net/articles/industrial-soundtrack-for-the-urban-decay-interview-des-realisateurs>

Cendrine ROBELIN « La lucarne des rêves » (2017 / 57 minutes / Documentaire sur la musique concrète avec Bernard PARMEGANI, Beatriz FERREYRA, Michel CHION, Lionel MARCHETTI)
<http://lalucarnedesreves.com/>
<http://cendrinerobelin.com/blog/film/la-lucarne-des-reves>

Lisa ROVNER « Sisters with Transistors » (2020 / Documentaire autour des pionnières de la musique électronique Delia Derbyshire, Suzanne Ciani, and Pauline Oliveros)
<https://sisterswithtransistors.com>
<https://www.modernfilms.com/sisterswithtransistors>
<https://www.youtube.com/watch?v=7r-3hlzpV7M>
<https://www.dazeddigital.com/music/article/50822/1/the-film-exploring-the-avant-garde-female-pioneers-of-electronic-music>

Alan ROTH

« The Breath Courses Through Us » <http://thebreathcoursesthroughus.com> <https://vimeo.com/59617230>
(2013 / 1H14 minutes / Asymetric Pictures / Documentaire autour de THE NEW YORK ART QUARTET)
« Inside out the open » (ESP / 2008) <http://www.espdisk.com/4042.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=1DdBVy2o2pY>

Michka SAÄL « A Great Day In Paris" (2017 / 1H16 minutes / Documentaire avec John Betsch, Sangoma Everett, Bobby Few, Kirk Lightsey, Steve Potts et Ricky Ford)
<https://couleursjazz.fr/fr/a-great-day-in-paris-un-film-de-michka-saal>

Andrew SLATER « L'Écho de Laurel Canyon » (2020)
<https://www.rollingstone.fr/lecho-de-laurel-canyon-aux-sources-de-la-musique>

Tom SURGAL « Free Jazz 'Fire Music: A History of the Free Jazz Revolution » <http://firemusic.org>
<https://www.freejazzblog.org/2015/08/fire-music-history-of-free-jazz.html>

Bruce WEBER « Let's get lost » (1988 / 2H00 / Documentaire autour de Chet BAKER)
[https://en.wikipedia.org/wiki/Let's_Get_Lost_\(1988_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Let's_Get_Lost_(1988_film))

« Here's a Piano I Prepared Earlier » (2005 / documentary film about experimental classical music in the 1960s)
https://www.youtube.com/watch?v=nKPFggCNT_o

Adèle SCHMIDT & José ZEGARRA HOLDER « Romantic Warriors IV- Krautrock »
<https://www.progdocs.com/rw-iv>
Part 1 (2019) <https://youtu.be/FT2674tdQVI>
Part 2
Part 3

Benjamin WHALLEY « Krautrock : the rebirth of Germany » (2009 / 58 minutes)
<https://le-drone.com/regarder/grinder/krautrock-the-rebirth-of-germany>
<https://www.youtube.com/watch?v=QP5dOKTB3ng>

Robert KIRCHHOFF & Filip REMUNDA « Steam on the River » (2015)
<https://www.filmovyprehled.cz/en/film/400811/steam-on-the-river>
<https://www.youtube.com/watch?v=qra-mL-07ck>

Opera on video <https://www.operaonvideo.com>

<https://rosskarre.com/rkad>

2 Musique du monde

Documentaire sur la musique traditionnelle coréenne <https://vimeo.com/235767251>

« Les trésors du Vaudou - Film African Dreams, les archives inédites de Jacques KERCHACHE »
(film 16 mm numérisé / 22 minutes : muet)
<https://www.youtube.com/watch?v=r0va5DT7bUU&feature=youtu.be>

Michèle COLLERY & Anaïs PROSAÏC « Trésors de Scopitones arabes et berbères » (1999 / 57 minutes)
<https://vimeo.com/75450672>

Ernesto DE MARTINO & Gianfranco. MINGOZZI « La taranta »
http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/33638_1
<https://journals.openedition.org/etudesafricaines/18706?lang=en>

Izza GÉNINI « Nûba d'or et de lumière » (2008 / 1H18 minutes / DVD)
<http://www.youtube.com/watch?v=i1OC3CCvkDU>
http://fr.wikipedia.org/wiki/Izza_Génini

Eric HURTADO & Marc HURTADO « Jajouka, Something Good Comes to You » (2012 / LA HUIT DVD)

Georges LUNEAU « Le chant des fous » (1980 / 1993 minutes)
<https://georgeluneau.com/lechantdesfous.html>

Manouchehr TAYYAB « Ritm (Rythme) » (1971 / 10 minutes / Hossein Tehrani, percussionniste, joue du zarb. Au rythme des mains du musicien répond celui des images)

Le théâtre No et le kabuki
<http://www.ina.fr/video/CPF09002388/le-theatre-no-et-kabuki-video.html>

3.Rock

Lance BANGS « Breadcrumb Trail » (2014 / 1H33 minutes / Documentaire autour de l'album « Spiderland » de SLINT)
<https://www.youtube.com/watch?v=GSRpS6XGiOs>
[https://en.wikipedia.org/wiki/Breadcrumb_Trail_\(film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Breadcrumb_Trail_(film))

James CULLINGHAM « Search of Blind Joe Death: The Saga of John FAHEY » (2013 / 58 minutes)
https://en.wikipedia.org/wiki/In_Search_of_Blind_Joe_Death:_The_Saga_of_John_Fahey
<http://www.tamarackproductions.com/in-search-of-blind-joe-death-the-saga-of-john-fahey>
<https://vimeo.com/49603263>

Michel VUILLERMET « Dernier pogo à Paris » (1986 / 30 minutes)
<https://www.dailymotion.com/video/xn8ez>

C. Conférences

Bastien GALLET « L'art sonore est-il un art des bruits ? » (05/12/2011)
<http://archives-sonores.bpi.fr/fr/doc/3500/L'art+sonore+est-il+un+art+des+bruits+?>

Xavier CHARLES « Les outils de l'improvisateur » (conférence le 21 mars 2019 à Rennes)
<https://vimeo.com/340613457>

Conférences musicales à la Philharmonie <https://pad.philharmoniedeparis.fr/conferences.aspx#>

REFLEXIO Cycle de conférences arts sonores et sound studies proposé par Matthieu SALADIN
<http://www.matthieusaladin.org/conferences>
<https://www.instantschavires.com/musique/conferences/?archives=1>
<https://p-node.org/broadcasts/reflexio-2020>

D. Documents filmés, vidéos divers

1 Entretiens

Joëlle LEANDRE

<http://www.culturejazz.fr/spip.php?article3015> (écrit)

<https://www.hors-serie.net/En-acces-libre/2015-01-31/Free-Jazz-Woman-Power-id60> (interview filmée)

CHARLEMAGNE PALESTINE <https://www.youtube.com/watch?v=TrwRgZMzg7E>

Eliane RADIGUE

« A portrait of Eliane RADIGUE » (2009 / 15 minutes) <http://vimeo.com/8983993>

« L'entretien infini - Eliane Radigue - Conversation avec Hans Ulrich OBRIST » (2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=l6gncKkp34E>

François TUSQUES <https://www.youtube.com/watch?v=8mpBT-0wuOs>

Complément d'écoute discographique <https://daily.bandcamp.com/lists/a-guide-to-the-mind-bending-jazz-of-francois-tusques>

HORS-SERIE <https://www.hors-serie.net>

2. Extraits vidéos de concerts ou moments musicaux

Jean-Noël COGNARD (dr), Quentin ROLLET (ss, as), Claude PARLE (acc) 13 novembre 2012 aux Instants Chavirés

<http://www.youtube.com/watch?v=qIJ8pnqw1wc>

CURARE (Daunik LAZRO & Jean-François PAUVROS & Roger TURNER)

<http://www.musicme.com/#/Daunik-Lazro/videos/?res=vidweb&v=3>

SUN RA <http://www.ina.fr/video/CPF86658710/sun-ra-and-his-intergalactic-arkestra-video.html>

L'ère du globocus - Révolutions d'octobre (1997) - Hors série n° 2 – Part 3 THE DUST BREEDERS

<https://vimeo.com/233017652>

Michel VOGEL (improvisation avec gong et bols chantants) <http://youtu.be/dA0EKEGsw9w>

10 of the Best Jazz Documentaries <https://jazzfuel.com/best-jazz-documentaries>

« Souvent, l'enjeu c'est moins de faire émerger du silence un son, mais de faire en sorte que le silence reste présent, qu'il devienne lui-même d'abord vibration et puis son. Tout cela engage une virtuosité qui ne se mesure pas du tout à la rapidité, mais plutôt au contrôle de l'instrument » (Eliane RADIGUE – Programme du concert des 22 et 23 novembre 2013 au Collège des Bernardins dans le cadre du 42ème Festival d'Automne à Paris – Propos recueillis en mai 2013 par Pierre-Yves MACE).

IV. Ecrits autour de la musique

A.Presse – Revue – Fanzines

ABUS DANGEREUX <http://www.abusdangereux.net>

ACTUEL

Jean-François BIZOT « Free Press : La contre-culture vue par la presse underground »

(Editions du Panama / 2006) <http://paris70.free.fr/actuel.htm>

ANOTHER VIEW (1990-1992) http://www.fanzino.org/expo_20ans

ATEM (1975 -1979)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-atem-1975-1979-une-selection-d-articles-et-interviews-355.php>

<http://emission-electrophone.fr/category/atem>

Revue AUDIMAT (revue de critique musicale éditée par le festival Les Siestes Électroniques)

<https://revue-audimat.fr>

L'AUTRE MUSIQUE <http://www.lautre musique.net>

BEST (1968 – 1994) [https://fr.wikipedia.org/wiki/Best_\(magazine\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Best_(magazine))

BLANK FORMS <https://blankforms.org/publications>

BLOW UP [https://en.wikipedia.org/wiki/Blow_Up_\(magazine\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Blow_Up_(magazine)) <https://www.blowupmagazine.com/index.asp>

BON APPETIT MESSIEURS fanzine de Vincent LAUFER

<https://1fanzineparjour.tumblr.com/page/8>

<https://www.pierrebastien.com/fr/bon-appetit-messieurs.php>

LES CAHIERS DU CIREM (1988-2000)

CAHIERS D'ETHNOMUSICOLOGIE (Editions Georg / 1 volume par depuis 1988 – 32 numéros à ce jour)

<https://www.openedition.org/3683> <https://journals.openedition.org/ethnomusicologie>

LES CAHIERS DU JAZZ

1ère série (n° 1 à 19) parue de 1959 à 1971

Nouvelle série à partir de 2004 aux éditions OUTRE MESURE

http://outremesure.lfi.fr/achat/produit_details.php?id=53

CIRCUIT <https://revuecircuit.ca>

CREEM (1967-1988) <https://fr.wikipedia.org/wiki/Creem>

DELTA T (5 numéros entre juin 2016 et novembre 2017) <http://revue-deltat.fr>

DISCUTS Le magazine des manipulations sonores (23 numéros entre 2011 et 2016) <http://discuts.blogspot.com>

<https://archive.org/details/discuts-pdf>

DOWNBEAT <https://downbeat.com>

THE DRONE <http://www.the-drone.com>

ELECTRONIC SOUND <https://electronicsound.co.uk> <https://www.facebook.com/electronicmagazine>

L'ESCARGOT FOLK (1974-1980) http://prehistoiredufolk.free.fr/l'_escargot_folk.htm

FEARDROP <http://www.feardrop.net> <https://soundcloud.com/feardrop-1>

<https://www.lespressesdureel.com/magazine.php?id=153&menu=>

GONZAI <https://gonzai.com>

IMPETUS MAGAZINE (milieu des années 70 / Angleterre)

IMPROJAZZ <https://sites.google.com/site/improjazzmag/home>

INHARMONIQUES <http://web4.ircam.fr/411.html>

LES INROCKUPTIBLES (créé en 1986 bimestriel puis mensuel , hebdomadaire depuis 1995, a perdu de sa saveur ...)

<https://www.lesinrocks.com>

INTERSECTIONS (Revue canadienne de musique) <https://www.erudit.org/fr/revues/is>

<https://www.erudit.org/fr/revues/is/#back-issues> (consultation des anciens numéros)

JAZZHOT <https://www.jazzhot.net>

JAZZ MAGAZINE <https://www.jazzmagazine.com>

LANGUE PENDUE <https://languependue.com>

MAGIC MUSHROOM (10 numéros entre 1991 et 1994)

devient MAGIC (Revue Pop Moderne) en mars 1995 <https://www.magicrpm.com>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Magic_\(magazine\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Magic_(magazine))

MELODY MAKER (1926 – 2000) https://fr.wikipedia.org/wiki/Melody_Maker

MONDOMIX <http://www.mondomix.com>

MULTITUDES <http://www.multitudes.net> <https://www.cairn.info/revue-multitudes-2007-1.htm>

MUSICA FALSA (1997 – 2004) <https://www.entrevues.org/revues/musica-falsa>

https://fr.wikipedia.org/wiki/éditions_MF

MUSICS (1975-1979) [https://en.wikipedia.org/wiki/Musics_\(magazine\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Musics_(magazine))

« Musics: A British Magazine of Improvised Music & Art 1975-79 » (Ecstatic Peace Library / 2017)

<https://ecstaticpeacelibrary.net/2017/08/26/932>

MUSIQUE EN JEU <https://www.abebooks.fr/rechercher-livre/titre/musique-en-jeu/auteur/collectif>

MUSIQUE•IMAGES•INSTRUMENTS Revue française d'organologie et d'iconographie musicale (17 volumes depuis 1995) <https://www.iremuscns.fr/fr/collections-revues/musiqueimagesinstruments>

NEW MUSICAL EXPRESS (NME) <https://www.nme.com>

NINETEEN
 Antoine MADRIGAL « Nineteen. Anthologie d'un fanzine rock 1982-1988 » (les Fondateurs de Briques / 2016)
<https://www.la-petroleuse.com/blog/nineteen-anthologie-dun-fanzine-rock>
<https://www.youtube.com/watch?v=f45teNt1pdQ>

NOISE FOR HEROES
 Noise For Heroes, Complete: 1980-1983, Volume 1
<https://noiseforheroespublications.bandcamp.com/merch/noise-for-heroes-complete-1980-1983-volume-1>
 Noise For Heroes, Complete: 1988-1991, Volume 2
<https://noiseforheroespublications.bandcamp.com/merch/noise-for-heroes-complete-1988-1991-volume-2>
 Noise For Heroes, Complete: 1991-2004, Volume 3
<https://noiseforheroespublications.bandcamp.com/merch/noise-for-heroes-complete-1991-2004-volume-3>

OCTOPUS (14 numéros entre 1994 et 2002
 par la suite est devenu le complément musique de la revue Mouvement <http://www.mouvement.net>)
<http://www.abusdangereux.net/site/2012/11/hyacinth-octopus>

OPTICALSOUND <https://optical-sound.com/wp/la-revue>
<https://www.lespressesdureel.com/magazine.php?id=140&menu=3>

ORTIE 4 numéros

PEACE WARRIORS (1994-2004) <http://volume.revues.org/654>

POP 2000 ' 1971 – 1973)

RECORD COLLECTOR <https://recordcollectormag.com>

REVUE ET CORRIGEE <http://www.revue-et-corrigee.net>
<https://www.scopalto.com/magazine/revue-et-corrigee>

ROCK & FOLK (au temps jadis) <https://www.rocknfolk.com>

SHIN DIG <http://www.shindig-magazine.com>
<https://www.facebook.com/ShindigMagazine>

SIGNAL TO NOISE (1997 – 2013) <https://issuu.com/stnguy>

LE SON DU GRISLI <https://www.scopalto.com/magazine/le-son-du-grisli>

SONORITÉS (Revue édité par LUCIE EDITIONS)
<https://www.lucie-editions.com/collection/sonorit-eacute-s-et-autres-publications/12720.html>

SOUND AMERICAN <https://soundamerican.org>

SPECTRES (publication annuelle consacrée à l'expérimentation sonore et musicale)
 N°1 Composer l'écoute / Composing listening <https://shelter-press.org/spectres-1>
 N°2 Résonances <https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=7744&menu=3>

TACET <http://www.tacet.eu>
 n°1 – Qui est John cage ? (2012)
 n°2 – L'expérimentation en question (2013)
 n°3 – De l'espace sonore (2014)
 n°4 – Sonorités de l'utopie (2016)

THEORAL <https://theoral.wordpress.com>
 n°1 – Conversation with Marco Eneidi
 n°2 – Conversation avec Xavier Charles
 n°3 – Gespräche mit Paul Lovens
 n°5 – Conversations with Jim Denley and Mazen Kerbaj (Juin 2012)
 n°7 – Tricksters performing. Conversations with Michael Zerang (Janvier 2013)
 n°11 – The ABC of improvisation. Conversations with Laura Altman and Monica Brooks and Andrew Choate (Juillet 2015)
 n°12 – Until the lions learn to speak; Conversations with Hamid Drake and William Parker (Juillet 2016)

TRAD MAGAZINE <http://www.tradmag.fr>

REVUE TRACES <http://traces.revues.org>

VIBRATIONS <https://www.persee.fr/collection/vibra>

LA VOIX DES SIRENES <https://lavoixdessirenes.blogspot.com/p/fanzine.html>

THE WIRE (créé en 1982) <http://www.thewire.co.uk>

VOLUME Revue D'art contemporain sur le son <http://www.revuevolume.fr/site>
 Les numéros 1 à 13.1 sont consultables dans leur version intégrales (<https://journals.openedition.org/volume>)

LA FANZINOTHEQUE <http://www.fanzino.org> <https://fanzinotheque.centredoc.fr>
 Fabien HEIN « Le critique rock, le fanzine et le magazine : « Ça s'en va et ça revient » »
<https://journals.openedition.org/volume/651>

Samuel ETIENNE

« La presse musicale alternative au 21ème siècle » (extrait de la revue VOLUME)

https://issuu.com/samueletienne/docs/2006_etienne_copyrvolume4-1

« Bricolage radical Génie et banalité des fanzines do-it yourself. Tome 1 » (Strandflat / 2016)

« Bricolage radical. Génie et banalité des fanzines do-it yourself Tome 2 » (Strandflat / 2019)

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=7083&menu=2>

<http://biocoast.blogspot.com/2019/01/publication-bricolage-radical-tome-2.html>

Le Monde Diplomatique Numéro 171 « Musique et politique » <https://www.monde-diplomatique.fr/mav/171>

Jazz et papier depuis 2000 <http://jazz-a-babord.blogspot.com/2020/05/jazz-et-papier-depuis-2000.html>

Timothée PICARD (sous la direction de) « La critique musicale au XXème siècle »

(Presses Universitaires de Rennes / 2020) <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=5035>

LA FANZINOTHEQUE <https://fanzinotheque.centredoc.fr>

Quelques archives de la presse rock française <http://www.web2000.bluesfr.net/PRESSE/presse.htm>

B. Edition Musicales

1. Quelques éditeurs (ou collections) spécialisés musique

ALLIA <https://www.editions-allia.com>

ALL MUSIC BOOK <https://allmusicbooks.com>

BLOOMSBURY <https://www.bloomsbury.com/uk/academic/academic-subjects/music-and-sound-studies>

LE CAMION BLANC <http://www.camionblanc.com>

CASTOR ASTRAL <https://www.castorastrol.com>

EDITIONS DENSITE Collection Discogonie <http://www.editionsdensite.fr/discogonie.html>

LE MOT ET LE RESTE <https://lemotetlereste.com>

LENKA LENTE <http://www.lenkalente.com>

OUTRE MESURE <http://outremesure.lfi.fr>

LES PRESSES DU REEL <https://www.lespressesdureel.com>

RIVAGES ROUGE <https://www.payot-rivages.fr/rivages>

Collection ROCK&FOLK

ROUTLEDGE <https://www.routledge.com/search?sb=SCAR20>

Références bibliographiques <https://catalogue.philharmoniedeparis.fr> rubriques livres

2. Textes et documents autour de l'improvisation

« L'improvisation est un jeu d'équilibriste; le musicien est toujours en quête d'équilibre, sans oublier que c'est bien souvent de la fragilité que naît l'émotion »

Mondher AYARI « Penser l'improvisation » (DELATOUR / 2015)

<http://www.editions-delatour.com/fr/musicologie-analyses/2753-penser-l-improvisation-9782752102485.html>

Derek BAILEY « L'improvisation: Sa nature et sa pratique dans la musique » (Outre-Mesure / 1999)

<https://blogthehum.wordpress.com/2016/02/10/derek-baileys-on-the-edge-improvisation-in-music-1234>

« L'improvisation peut être considérée comme une célébration de l'instant. L'improvisation existe parce qu'elle satisfait la soif de créativité naturelle chez le musicien et parce qu'elle favorise un développement complet, impossible dans d'autres genres de musique. » (Derek BAILEY)

Daniel BARBIERO « Free Improvisation & How It Means » (2017)

<http://www.artedolia.com/free-improvisation-how-it-means-daniel-barbiero>

Volker BIESENENDER « Plaidoyer pour l'improvisation dans l'apprentissage instrumental » (Van De Velde / 2001)

<https://www.laflutedepan.com/livre/5400412/volker-biesenender-plaidoyer-pour-l-improvisation-dans-l-apprentissage-instrumental-.html>

<http://www.criticalimprov.com/article/view/1731/2555> (Réflexions sur l'improvisation et l'implication sociale de l'éducation musicale. Dialogue avec Jean-Yves BOSSEUR)

John BUTCHER « Liberté et son : à nous trois maintenant »

<http://grisli.canalblog.com/archives/2012/11/14/25566181.html>

Clément CANONE

« L'improvisation collective libre : de l'exigence de coordination à la recherche de points focaux. Cadre théorique, analyses, expérimentations » (Thèse de doctorat en musicologie)

https://halshs.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/676796/filename/thA_se_Canonne.pdf

<https://cnrs-gif.academia.edu/ClementCanonne>

« L'improvisation libre à l'épreuve du temps: logiques de travail et dynamiques créatives d'un duo d'improvisateur »

https://www.academia.edu/35892644/Limprovisation_libre_à_l'épreuve_du_temps_logiques_de_travail_et_dynamiques_créatives_dun_duo_dimprovisateur

Cornelius CARDEW « Towards an Ethic of Improvisation » (from « Treatise Handbook » / 1971 / Edition Peters)

<http://soundartarchive.net/articles/Cardew-1971-Towards%20an%20Ethic%20of%20Improvisation.pdf>

Pierre-Albert CASTANET & Patrick OTTO (sous la direction de) « L'improvisation musicale collective »

(L'Harmattan / Juillet 2016) <http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=51164>

John CORBETT « A listener's guide to free improvisation » (University of Chicago Press / 2016)

<http://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/L/bo22955331.html>

<https://allmusicbooks.com/book/listeners-guide-free-improvisation>

Carl DAHLHAUS « Qu'est-ce que l'improvisation musicale ? » <http://traces.revues.org/4597>

Bertrand DENZLER and Jean-Luc GUIONNET « The Practice of Musical Improvisation. Dialogues with Contemporary Musical Improvisers » (Bloomsbury / 2020)

<https://www.bloomsbury.com/uk/the-practice-of-musical-improvisation-9781501349768>

Michel DONEDA « Miettes » (Môméludies éditions / Collection Entredeux)

« Miettes 2 » <http://www.momeludies.com/entre-deux/682-miettes2.html>

« Si l'improvisation, que l'on nommera ici Danse/Musique, donne l'impression d'un surgissement, c'est qu'elle révèle la vivacité de l'instant ainsi que la réalité d'un lieu.

Les corps, les mouvements les sons et l'espace seraient pulsations, ébranlements, Une tension vers le visible, vers l'audible. L'improvisation se différencie de l'écriture car à travers l'énergie et la concentration particulière qu'elle demande, on a plus à faire à un débordement physique et vibratoire donc à une action. Dans celle-ci on ne montre pas les éléments, on y entre.

Une Danse des corps, des sons qui ne dit rien car elle n'est pas séparée de ce qu'elle dit comme: l'eau est l'eau , l'air est l'air , ICI même.» (Michel DONEDA)

Benjamin DUBOC in <http://www.fabrica-son.org/interview/n140-double-basse-avril-2015>)

« Improviser totalement est pour ma part lié à une recherche de sensation extatique. Un lien se crée entre l'intérieur et l'extérieur, l'intimité se dévoile, une mise à nu. Un rapport avec le monde, avec l'autre, très sensible, un rapport à l'immédiateté »

Daniel FISCHLIN & Eric PORTER « Playing For Keeps: Improvisation In The Aftermath »
(Duke University Press / 2020)

<https://www.thewire.co.uk/shop/books/playing-for-keeps-improvisation-in-the-aftermath-edited-by-daniel-fischlin-eric-porter>

Fred FRITH « Ce qui m'intéresse, c'est de rester constamment ouvert à tous les possibles, d'embrasser l'inconnu en me lançant des défis, de m'atteler à des choses que je ne connais pas ou ne maîtrise pas du tout »

Petter FROST FADNES « Jazz on the Line. Improvisation in Practice » (Routledge / 2020)

<https://www.routledge.com/Jazz-on-the-Line-Improvisation-in-Practice/Fadnes/p/book/9780367226725>

Jean-Luc GUIONNET

« Buttes témoins » http://www.jeanlucguionnet.eu/IMG/pdf/buttes_temoins_filigrane.pdf

« Idioms et idiots » <http://www.jeanlucguionnet.eu/Idioms-and-idiots>

Interview <http://www.un-art.org/entretiens/interviewJLG.html>

<http://15questions.net/interview/fifteen-questions-interview-jean-luc-guionnet/page-1>

Michel HENRITZI http://www.mattin.org/recordings/Keith_Rowe_Serves_Imperialism.html#FRENCH_ORIGINAL_

George E. LEWIS « Improvised Music after 1950: Afrological and Eurological Perspectives »

<https://www.jstor.org/stable/779379>

<https://www.amherst.edu/media/view/58902/original/Lewis+-+Improvised+Music+after+1950+-+Afrological+and+Eurological+Perspectives+.pdf>

George E. LEWIS & Benjamin PIEKUT « The Oxford Handbook of Critical Improvisation Studies »

(Oxford University Press / 2016)

<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780195370935.001.0001/oxfordhb-9780195370935>

<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199892921.001.0001/oxfordhb-9780199892921>

Entretien avec Joane HÉTU <https://journal.lib.uoguelph.ca/index.php/csieci/article/viewArticle/5/16>

Vincent LÊ QUANG et Alexandros MARKEAS (professeurs d'improvisation générative au CNSMDP interrogés par Philippe Michel et Makis Solomos) « Improvisation générative, improvisation libre »

<http://revues.mshparisnord.org/filigrane/pdf/395.pdf>

LE QUAN NINH « Improviser librement. abécédaire d'une expérience. »

(Editions Môméludies / Collection Entre-Deux / Septembre 2010)

http://www.lequanninh.net/?v=textes&cat=article&id_texte=19&initiale=Y

<https://larevuedesressources.org/Improviser-librement-Abecedaire-d-une-experience-addendum-2018.html>

Denis LEVAILLANT « L'improvisation musicale : essai sur la puissance du jeu » (Actes Sud / 1996)

<http://www.denislevaillant.net/french/pages/REFLEXIONS.html>

Bernard LORTAT-JACOB « L'Improvisation dans les musiques de tradition orale » (Peeters / 1987)

<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/2354>

Andrys ONSMAN & Robert BURKE « Experimentation in Improvised Jazz. Chasing Ideas » (Routledge / 2019)

<https://www.routledge.com/Experimentation-in-Improvised-Jazz-Chasing-Ideas/Onsman-Burke/p/book/9780367584672>

Evan PARKER « De Motu » (Lenka Lente / 2018) <http://grisli.canalblog.com/archives/2012/08/01/25054869.html>

Georges PEREC « La chose » <http://www.plaisirsdujazz.fr/wp-content/uploads/2013/02/Pérec-La-chose.pdf>

Antoine PETARD « L'improvisation musicale : enjeux et contrainte sociale » (L'Harmattan / 2010)

<http://books.google.fr/books?id=3zsZCGbw2gIC&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false>

<http://books.google.fr/books?id=HeoCISYFgxC&pg=PA205&lpg=PA205&dq=textes+sur+l+improvisation+musicale&source=bl&ots=nldjbMAFU7&sig=-1JbojPIr-bADt4okE993khlZDU&hl=en&sa=X&ei=2TAeUaCqGYnChAfWIGwAQ&ved=0CFRQ6AEwCDgK#v=onepage&q=textes%20sur%20l%20improvisation%20musicale&f=false>

« Réflexions sur l'improvisation libre non idiomatique » (Textes de Alex GRILLO, Rainer BOESCH, Alain SAVOURET, Didier PETIT, Jean-Yves BOSSEUR et François ROSSÉ / Ariam Collection / Les Rencontres Régionales)

Simon ROSE « The Lived Experience of Improvisation: In Music, Learning and Life » (2017)
https://simonrose.org/2017/10/11/S_Rose_Lived_experience_of_improvisationCh_1_Human_Improvisation_.pdf
<https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/distributed/L/bo25032241.html>

Mathias ROUSSELOT « Etude sur l'improvisation musicale: Le témoin de l'instant » (L'Harmattan / 2012)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=38779>

Matthieu SALADIN <http://www.matthieusaladin.org> <http://www.irma.asso.fr/Matthieu-Saladin>
« Esthétique de l'improvisation libre Expérimentation musicale et politique »
(Les Presses du Réel / 2014) <http://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=2055>
<http://www.laviedesidees.fr/Les-regles-de-l-impro.html>
« L'expérience de l'expérimentation » (Les presses du réel /2015)
<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=3294>

« Les Company Weeks de Derek Bailey. Note sur un dispositif scénique pour la pratique de l'improvisation »
(TRACES REVUES 18/2010 « "Improviser. De l'art à l'action" » p. 153-162) <http://traces.revues.org/4589>

Alain SAVOURET « Introduction à un solfège de l'audible, l'improvisation libre comme outil pratique »
(Symétrie Editions / Janvier 2011)
<https://symetrie.com/fr/titres/introduction-a-un-solfège-de-l-audible>

Entretiens : Enseigner l'improvisation ? Entretien avec Alain SAVOURET <http://traces.revues.org/4626>

Patrick SCHNEYDER dialogues sur l'improvisation musicale
http://books.google.fr/books?id=35dnCeMM610C&pg=PA40&lpg=PA40&dq=textes+sur+l+improvisation+musicale&source=bl&ots=masQFnhRrr&sig=p5JHoE5BFpIGQif6dbFsisB2_A&hl=en&sa=X&ei=2TAeUaCqGYnChAfWilGwAQ&ved=0CE4Q6AEwBTgK#v=onepage&q=textes%20sur%20l%20improvisation%20musicale&f=false

Jacques SIRON
« Objectifs de la pratique de l'improvisation » http://www.jsiron.info/article_objectImpro.html
(Un article qui tente de résumer le rôle de l'improvisation dans la formation musicale)
« La partition intérieure: jazz, musiques improvisées » (Outre Mesure / 1992)
http://www.siron.name/livres_PI.html
<https://www.henry-lemoine.com/assets/pdf/JSIRON.pdf>

Leo SMITH « Notes : 8 pieces » <http://www.wadadaleosmith.com/pages/philos.html>

Jean-Michel VON SCHOUWBERG «Le temps de l'improvisation »
<https://orynx-improvandsounds.blogspot.com/2015/05/le-temps-de-limprovisation.html>

David TOOP « Into the Maelstrom: Music, Improvisation and the Dream of Freedom: Before 1970 »
(Bloomsbury /2016) <https://davidtoopblog.com/2012/06/25/into-the-maelstrom>

Alfred WILLENER « Le désir d'improvisation musicale : Essai de sociologie» (L'Harmattan / 2008)
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=27273>

« L' improvisation du jazz: actes du 2e colloque de Monségur du 2 juillet 2004 »
(Presses universitaires de Bordeaux / 2006)
<https://www.swing-monsegur.com/produit/improvisation-du-jazz>

3. Livres-documents Musiques expérimentales, contemporaines, électroniques, improvisées, art sonores

- « A different way to move. minimalisme, NEW YORK, 1960-1980 » (Marcella LISTA, Liz KOTZ, Susan ROSENBERG, Corinne RONDEAU HATJE CANTZ / Carré d'Art-Musée d'art contemporain / 2017)
<http://www.carreartmusee.com/fr/librairie-publications/librairie-en-ligne/a-different-way-to-move-minimalisme-new-york-1960-1980-146>
- Robert ADINGTON « Sound Commitments: Avant-Garde Music and the Sixties » (Oxford University Press / 2009)
<https://www.oxfordscholarship.com/view/10.1093/acprof:oso/9780195336641.001.0001/acprof-9780195336641>
- Theodor W. ADORNO « Philosophie de la nouvelle musique » (Gallimard / 1962 / Réédité en 1979 et 1990)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Bibliotheque-des-Idees/Philosophie-de-la-nouvelle-musique>
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Tel/Philosophie-de-la-nouvelle-musique>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Theodor_W._Adorno
https://www.musicologie.org/theses/Adorno_01.html
- Jean-Pierre ARMENGAUD « La musique chauve de Jean Dubuffet » (Librairie Séguier / 1991)
<http://www.editions-seguier.fr/boutique/tout/musique/la-musique-chauve-de-jean-dubuffet>
- Jacques ATTALI « Bruits » (Fayard / Presses universitaires de France)
<https://www.fayard.fr/documents-temoignages/bruits-9782213609508>
https://www.persee.fr/doc/colan_0336-1500_1977_num_33_1_4391
<https://www.fayard.fr/documents-temoignages/bruits-9782213609508>
- Critique cinglante de **Jean ROCHARD** « *Il a fait un livre sur la musique qui s'appelle Bruits, qui est une espèce de honte absolue (...). Un ouvrage qui passe pour une référence dans le monde universitaire et qui est vraiment une sombre crotte.* »
<https://www.arretsurimages.net/articles/attali-des-quil-ouvre-la-bouche-une-catastrophe-se-produit-hors-serie>
- Alexandre AUGRAND « Une histoire de la danse culture. De Kingston à Tokyo » (Camion Blanc / 2017)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-une-histoire-de-la-dance-culture-de-kingston-a-tokyo-1063.php>
- Philip BALL « The Music Instinct: How Music Works and Why We Can't Do Without It »
(Oxford University Press / 2012) https://global.oup.com/us/companion_websites/9780199754274
<https://www.philipball.co.uk/the-music-instinct-how-music-works-and-why-we-can-t-live-without-it>
- Joe BANKS « Rorschach Audio: Art & Illusion for Sound » (Disinformation/Strange Attractor Press)
<http://strangeattractor.co.uk/shoppe/rorschach-audio>
<https://freq.org.uk/reviews/books/joe-banks-rorschach-audio>
- Trevor BARRE
« Beyond Jazz. Plink, Plonk, & Scratch, the Golden Age of Free Music in London, 1966-1972 »
(Compass / 2016) <https://www.freejazzblog.org/2016/05/beyond-jazz-plink-plonk-scratch-golden.html>
- « Convergences, Divergences & Affinities. The Second Wave of Free Improvisation in Great Britain 1973-1979 »
(Compass / 2017) <https://www.freejazzblog.org/2017/10/trevor-barre-convergences-divergences.html>
- G Douglas BARRETT « After Sound. Toward a Critical Music » (Bloomsbury / 2016)
<https://www.bloomsbury.com/us/after-sound-9781501308123>
- Marc BATTIER & Kenneth FIELDS « Electroacoustic Music in East Asia » (Routledge / 2019)
<https://www.routledge.com/Electroacoustic-Music-in-East-Asia/Battier-Fields/p/book/9780367338930>
- François BAYLE « Musique acousmatique » (Buchet Chastel / 1993)
<http://www.buchetchastel.fr/musique-acousmatique-francois-bayle-9782702015841>
- Amy C.BEAL « New Music, New Allies – American Experimental Music in West Germany from the Zero hour to Reunification » (University of California Press / 2006)
<https://www.ucpress.edu/book/9780520247550/new-music-new-allies>
- Ricciarda BELGIOJOSO « Construire l'espace urbain avec les sons » (L'Harmattan / 2010)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=32218>
<http://syntone.fr/trois-livres-sur-les-arts-sonores-urbains>
- Nicolas BENARD « Festivals, rave parties, free parties. Histoire des rencontres musicales actuelles en France et à l'étranger » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-festivals-rave-parties-free-parties-histoire-des-rencontres-musicales-actuelles-en-france-et-a-l-etranger-287.php>
- Sarah BENHAÏM
« Petite histoire de la noise » <https://festivalmusica.fr/magazine/16/petite-histoire-de-la-noise>
« Aux marges du bruit. Une étude de la musique noise et du Do it Yourself » (Thèse / 2018)
<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-02118853/document>
Liens en complément sur la noise <http://www.multitudes.net/Noise-l-organologie-desorganisee>
<https://manifesto-21.com/100-ans-de-noise-russe>
- Samantha BENNETT & Eliot BATES « Critical Approaches to the Production of Music and Sound »
(Bloomsbury / 2019)
<https://www.bloomsbury.com/us/critical-approaches-to-the-production-of-music-and-sound-9781501355783>
- Stephen BENSON & William MONTGOMERY « Writing the Field Recording: Sound, Word, Environment »

Olivier BERNARD « Anthologie de l'ambient ; D'Erik Satie à Moby : nappes, aéroports et paysages sonores »
(Le Camion Blanc / 2013)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-anthologie-de-l-ambient-d-eric-satie-a-moby-nappes-aeroports-et-paysages-sonores-497.php>
https://books.google.fr/books?id=UitVCQAAQBAJ&pg=PT297&lpg=PT297&dq=Olivier+STANFORD+BERNARD%C2%A0+%C2%AB%C2%A0Anthologie+de+l%27ambient%C2%A0%C2%BB&source=bl&ots=zzTD4_ms3n&sig=9qPzymI0dF_rg_jMfGinslO_M&hl=fr&sa=X&ved=2ahUKEwiSI7bcksvfAhW6VRUIHV4wDfAQ6AEwCnoECAAAQAO#v=onepage&q=Olivier%20STANFORD%20BERNARD%C2%A0+%C2%AB%C2%A0Anthologie%20de%20l%27ambient%C2%A0%C2%BB&f=false

David W.BERNSTEIN « The San Francisco Tape Music Center 1960s Counterculture and the Avant garde »
(University of California Press / 2008)

<https://www.ucpress.edu/book/9780520256170/the-san-francisco-tape-music-center>

Sébastien BISET « Le performatiel noise » (Revue SIC / 2010)

<http://www.sicsic.be/index.php?type=livre&id=4&lg=fr>

<https://www.lespressesdureel.com/extrait.php?id=1919&menu=>

Jean-François BIZOT « Free Press : La contre-culture vue par la presse underground » (Editions du Panama / 2006)

<http://paris70.free.fr/actuel.htm>

Alessandro BOSETTI « Thèses / Voix » (Les Presses du Réel / 2020)

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=8008>

Dominique BOSSEUR & Jean-Yves BOSSEUR « Révolutions musicales. La musique contemporaine depuis 1945 »

(Editions Minerve / 1999) <https://www.editionsminerve.com/catalogue/9782869310896>

Jean-Yves BOSSEUR <https://www.editionsminerve.com/rechercher/auteur:jean-yves+bosseur>

« Le sonore et le visuel : Intersections musique-arts plastiques aujourd'hui » (Disvoir / 1992)

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=4099>

« La Musique du XXe siècle à la croisée des arts » (Editions Minerve / 2008)

<https://www.editionsminerve.com/catalogue/9782869311213>

« De vive voix. Dialogues sur les musiques contemporaines » (Editions Minerve / 2010)

<https://www.editionsminerve.com/catalogue/9782869311244>

« Musique et contestation. La création contemporaine dans les années 1960 » (Editions Minerve / 2019)

<https://www.editionsminerve.com/catalogue/9782869311589>

« L'Art sonore. Le son dans les arts plastiques contemporains » (Editions Minerve / 2020)

<https://www.editionsminerve.com/catalogue/9782869311602>

Jean-Yves BOSSEUR & Pierre MICHEL « Musiques contemporaines. Perspectives analytiques (1950-1985) »

(Editions Minerve / 2007) <https://www.editionsminerve.com/catalogue/9782869311169>

Denis BOYER « La belle ambiante - pour une cinématique des musiques bourdonnantes »

(Introduction au numéro 15 de la revue Fear Drop (parue en 2010), consacrée au thème du vent)

<https://www.larevuedesressources.org/La-belle-ambiante-pour-une-cinematique-des-musiques-bourdonnantes.html>

Peter BROOK « A l'écoute: réflexions sur le son et la musique » (Odile Jacob / 2020)

https://www.odilejacob.fr/catalogue/art-et-litterature/musique-danse/a-l-ecoute_9782738149930.php

Terry BURROWS & Laurent DE WILDE « La fabrique du son. La première histoire visuelle de l'enregistrement sonore » (Textuel / 2017) <https://www.editionstextuel.com/livre/la-fabrique-du-son>

David BYRNE « Qu'est ce que la musique ? » (Philharmonie de Paris / 2019)

<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/ecrits/est-que-musique>

Pierre-Albert CASTANET « Tout est bruit pour qui a peur : Pour une histoire sociale du son sale »

(Michel De Maule / 1999)

<https://www.letemps.ch/culture/livres-pierre-albert-castanet-bruit-peur>

Alexandre CASTANT « Les arts sonores. Son & art contemporain » (Transonic / 2017)

<https://desartsonnants.wordpress.com/2018/03/21/publication-les-arts-sonores-alexandre-castant>

<http://www.sonore-visuel.fr/fr/actualite/nouvel-ouvrage-arts-sonores-alexandre-castant>

<https://transonic-records.bandcamp.com/merch/les-arts-sonores-son-art-contemporain-livre-alexandre-castant>

Daniel CAUX « Le Silence, les couleurs du prisme et la mécanique du temps qui passe » (Éditions de l'éclat / 2009)

<http://www.lyber-eclat.net/livres/le-silence-les-couleurs-du-prisme-et-la-mecanique-du-temps-qui-passe>

<http://www.jacquelinecaux.com/jacqueline/fr/caux-livres-silence.php>

<http://neospheres.free.fr/disques/daniel-caux.htm>

<https://www.rhythmes-croises.org/le-silence-les-couleurs-du-prisme-la-mecanique-du-temps-qui-passe-daniel-caux>

Gustavo CELEDON « Philosophie et expérimentation sonore » (L'Harmattan / Mars 2015)

<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=46233>

Daniel CHARLES « Musiques nomades » (Editions Kimé / 1998)

<https://www.editionskime.fr/publications/musiques-nomades>

Michel CHION <http://michelchion.com>

« L'art des sons fixés ou la musique concrètement » (Metamkine/Nota Bene/Sono-Concept / 1991)

<http://michelchion.com/books/32-l-art-des-sons-fixes>

« La musique électroacoustique » (Presses Universitaires de France / Collection Que sais-je ?)

<http://michelchion.com/news/66-mon-que-sais-je-de-1982-sur-la-musique-electroacoustique-en-telechargement-gratuit>

« La musique au cinéma » (Fayard / 1995) <https://www.fayard.fr/musique/la-musique-au-cinema-9782213594668>

« Le promeneur écoutant Essais d'acoulogie / Plume/Sacem / 1993)

<http://michelchion.com/books/42-le-promeneur-ecoutant>

Claude-Henri CHOUARD « L'oreille musicienne . Les chemins de la musique de l'oreille au cerveau. »
 (Folio / Gallimard / Première parution en 2001. Nouvelle édition revue et augmentée en 2009)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio-essais/L-oreille-musicienne>

Pascal COMELADE « Ecrits monographiques submergés » (Le Camion Blanc / 2000)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-pascal-comelade-ecrits-monophoniques-submerges-243.php>

Julian COPE https://fr.wikipedia.org/wiki/Julian_Cope
 « Krautrock sampler : Petit guide d'initiation à la grande Kosmische Musik » (L'Eclat / 2005)
<http://neospheres.free.fr/disques/cope.htm>

« Japrock sampler » (Le Mot et Le Reste / 2012) <https://lemotetlereste.com/musiques/japrock sampler>

John CORBETT « Extended play : sounding off from John Cage to Dr. Funkenstein »
 (Duke University Press Books / 1994)
<https://read.dukeupress.edu/books/book/429/Extended-PlaySounding-Off-from-John-Cage-to-Dr>

Jeremy CORRAL « Japanoise – Extrémismes & entropie » (Presses du Réel / 2019)
<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=7073&menu=0>

Jean-Michel COURT & Ludovic FLORIN (direction)
 « Rencontres du jazz et de la musique contemporaine » (Presses universitaires du Midi / 2015)
<http://pum.univ-tlse2.fr/~Rencontres-du-jazz-et-de-la~.html>
https://www.musicologie.org/15/rencontres_du_jazz.html

Christoph COX & Daniel WARNER « Audio Culture. Readings in Modern Music »
 (Bloomsbury / 2004 / Réédition en 2017) <https://www.bloomsbury.com/uk/audio-culture-9780826416155>

Carl DAHLHAUS « Essai sur la nouvelle musique » (Contrechamps / 2004)
<https://books.openedition.org/contrechamps/1023>

Simon CRAB « The history of electronic music from 1800 to 2015 » (Oxford / 2015) <http://120years.net>
<https://reaktorplayer.wordpress.com/2015/04/22/120-years-of-electronic-music-2>

Yannick DAUBY « Paysages Sonores Partagés » <https://fr.calameo.com/read/000021182eec797b56bfbf>

Steve DAY « Two full ears Listening to improvised music » (Soundworld / 1998)

Daniel DESHAYS « Sous l'avidité de mon oreille » (Kincksieck / 2018)
<https://www.kincksieck.com/livre/3383-sous-l-avidite-de-mon-oreille>

Joanna DEMERS « Listening through the noise : the aesthetics of experimental electronic music »
 (Oxford University Press / 2010) <https://allmusicbooks.com/book/listening-through-noise>
https://www.academia.edu/36766469/_Joanna_Demers_Listening_through_the_Noise_The_A_b-ok_org_

Marie DERNONCOURT « À la croisée des arts: autour du discours musical de Terry Riley dans les années 1960 »
<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01544433/document>
https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01544433/file/12ELE02355_M2_2013_annexes.pdf

Eric DESHAYES
 « Au delà du rock. La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années 70 »
 (Le Mot et le Reste / 2007) <https://lemotetlereste.com/musiques/audeladurock>
<https://www.rythmes-croises.org/au-dela-du-rock-la-vague-planante-electronique-et-experimentale-allemande-des-annees-70-eric-deshayes>

Eric DESHAYES & Dominique GRIMAUD « L'underground musical en France »
 (Le Mot et le Reste / 2008 / Nouvelle édition en 2013) <https://journals.openedition.org/volume/869>
<https://lemotetlereste.com/musiques/lundergroundmusicalenfrancenouvelleedition>

Laurent DE WILDE <http://www.laurentdwilde.com/about-me>
 « Les fous du son » (Grasset / 2016) <http://www.grasset.fr/les-fous-du-son-9782246859277>

Serge DONVAL « Histoire de l'acoustique musicale » (Éditions Fuzeau / 2006)
<https://www.resmusica.com/2007/03/31/la-musique-comme-metaphore>
<http://neospheres.free.fr/disques/histoire-acoustique.htm>

Carlotta DARÒ « Avant-gardes sonores en architecture » (Les Presses du Réel / 2013)
<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=2054>
<https://journals.openedition.org/ambiances/424>
<http://syntone.fr/trois-livres-sur-les-arts-sonores-urbains>

Charles DREYFUS PECHKOFF « Fluxus L'Avant-garde en mouvement » (Les Presses du Réel / 2012)
<http://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=2414>

(pour information : autres documents à propos de FLUXUS <http://thestudio.uiowa.edu/fluxus>
<https://www.actualitte.com/article/patrimoine-education/les-archives-de-dada-et-de-fluxus-disponibles-en-ligne/87361>)

Eric DUBOYS
 « Industrial music for industrial people » (Le Camion Blanc / 2007)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-throbbing-gristle-industrial-music-for-industrial-people-124.php>

« Industrial musics. Volume 1 » (Le Camion Blanc / 2007)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-industrial-musics-volume-1-236.php>

« Industrial musics. Volume 2 » (Le Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-industrial-musics-volume-2-268.php>

Jean DUBUFFET « Expériences musicales » (NBC Collection Les cahiers de la Fondation Dubuffet / 2006)
https://www.dubuffetfondation.com/bibliographie-tour.php?quelle_publication=4041&lang=fr
<https://www.cnaf.fr/jean-dubuffet-experiences-musicales-cahiers-de-la-fondation-dubuffet-n%C2%B01>

Denis DUFOUR « La composition de l'écoute » (Editions MF / 2021)
<https://www.editions-mf.com/produit/102/9782378040383/la-composition-de-l-ecoute>

Hugues DUFOURT « La musique spectrale - Une révolution épistémologique » (DELATOUR / 2014)
<http://www.editions-delatour.com/fr/musique-philosophie/2438-la-musique-spectrale-une-revolution-epistemologique-9782752102065.html>

Hugues DUFOURT & Joël Marie FAUQUET « La musique depuis 1945 : matériau, esthétique et perception »
 (Mardaga / 1996)

Bruno FERNANDES « Vocations de l'ombre – HAINO Keiji – Une autre voix/voie du rock »
 (Les Presses du réel / 2017) <http://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=5284&menu>
<http://grisli.canalblog.com/archives/2017/05/24/35317501.html>

Nicolas FEUILLIE « Fluxus Dixit – Une anthologie » (Les Presses du Réel / 2002 / Recueil des écrits d'artistes Fluxus (Maciunas, Ben, Brecht, Filliou, Higgins, La Monte Young, Paik, Vostell, Williams...))
<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=226>

Philip FRANCK « Les arts sonores dans la cité » (La Lettre Volée / 2014)
<http://www.lettrevolee.com/spip.php?article1992>
<http://syntone.fr/trois-livres-sur-les-arts-sonores-urbains>

Alexandre GALAND « Field recording – L'usage sonore du monde en 100 albums » (Le Mot et le Reste / 2012)
<https://lemotetlereste.com/musiques/fieldrecording>
<http://desartsonnants.over-blog.com/article-a-lire-field-recording-l-usage-sonore-du-115757881.html>

Bastien GALLET « Le boucher du prince Wen-houei Enquêtes sur les musiques électroniques » (Editions MF / 2002)
<https://www.editions-mf.com/produit/37/9782951238640/le-boucher-du-prince-wen-houei>

Pierre GERVASONI « La musique contemporaine en 100 disques » (Editions MF / 2007)
<https://www.editions-mf.com/produit/69/9782915794250/la-musique-contemporaine-en-100-disques>

Johan GIRARD « Répétitions , L'esthétique musicale de Terry RILEY, Steve REICH et Philip GLASS »
 (Presses Sorbonne Nouvelle / 2010)
<http://psn.univ-paris3.fr/ouvrage/repetitions-lesthetique-musicale-de-terry-riley-steve-reich-et-philip-glass>

Michael GODDARD & Benjamin HALLIGAN & Nicola SPELMAN « Resonances Noise and Contemporary Music »
 (Bloomsbury / 2013) <https://www.bloomsbury.com/uk/resonances-9781441159373>

Anne GONON « Tout ouïe - la création musicale et sonore en espace public » (Editions Entretemps/ 2016)
<https://www.entretemps.org/carnets-de-rue/224-tout-ouie-la-creation-musicale-et-sonore-dans-lespace-public-9782355392.html>

Jennie GOTTSCHALK « Experimental music since 1970 » (Bloomsbury / Novembre 2016)
<http://www.bloomsbury.com/us/experimental-music-since-1970-9781628922479>

David GRUBBS
 « Les Disques gâchent le paysage » (Les Presses du Réel / 2015 / Titre original « Records Ruin the Landscape – John Cage, the Sixties, and Sound Recording » édité par, Duke University Press en 2014)
<http://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=3675>
https://www.thewire.co.uk/shop/books/records-ruin-the-landscape_john-cage_the-sixties_and-sound-recording-by-david-grubbs

Catherine GUESDE & Pauline NADRIGNY « The Most Beautiful Ugly Sound in the World. À l'écoute de la noise »
 (Editions MF / 2018) <https://www.cairn.info/revue-volume-2018-2-page-172.htm>
<https://www.editions-mf.com/produit/61/9782378040079/the-most-beautiful-ugly-sound-in-the-world>

Vincent GUIOT « De l'interprétation acousmatique » (Novembre 2017)
<http://revues.mshparisnord.org/filigrane/index.php?id=844>

Claire GUIU & Guillaume FABUREL & Marie-Madeleine MERVANT-ROUX & Henry TORGUE
 & Philippe WOLOSZYN « Soundspaces. Espaces, expériences et politiques du sonore »
 (Presses Universitaires de Rennes / 2015) <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3696>

Claude HAGÈGE « La musique et la mort » (Odile Jacob)
https://www.odilejacob.fr/catalogue/sciences-humaines/linguistique-psycholinguistique/musique-ou-la-mort_9782738150837.php

Paul HEGARTY « Noise music a history » (Continuum / 2007)
<http://grisli.canalblog.com/archives/2008/01/22/7606596.html>

David HENDY « Noise: A Human History of Sound and Listening » (Ecco / 2013)

Michel HENRITZI « Micro Japon » (Lenka Lente / 2021)
<http://www.lenkalente.com/product/micro-japon-de-michel-henritzi>

Thom HOLMES « Electronic and Experimental Music: Technology, Music, and Culture » (Routledge / 2015)
<https://www.routledge.com/Electronic-and-Experimental-Music-Technology-Music-and-Culture-5th/Holmes/p/book/9781138792739>

Tim HOWELL « The nature of Nordic Music » (Routledge / 2019)
<https://www.routledge.com/The-Nature-of-Nordic-Music/Howell/p/book/9781138207189>

Martin JAMES « State of Bass: The Origins of Jungle and Drum & Bass » (Velocity Press / 2020)
<https://velocitypress.uk/product/state-of-bass>

Tom JOHNSON « The voice of new music New York City 1972–1982 A collection of articles originally published in the Village Voice » (Het Apollonhous / 1989 / Réédition digitale par Editions 75 en 2002 et 2014)
<http://www.editions75.com/book-voice.html> (texte intégral)
<http://tvonm.editions75.com>

Stéphane JOURDAIN « French touch 1995-2015. Une épopée électro » (Castor Astral / 2015)
<https://www.castorastral.com/livre/french-touch-une-epopee-electro>

Henri Jules JULIEN « Défrichage Sonore / Entretiens autour du festival Musique Action » (Le Mot et le Reste / 2008)
<https://lemotetlereste.com/carteblanche/defrichagesonore>

Douglas KAHN « Noise, water, meat, A history of sound in the arts » (MIT Press / 2001)
<https://mitpress.mit.edu/books/noise-water-meat>

Zbigniew KARKOWSKI « Physiques sonores » (Van Dieren / 2011)
<https://vandieren.com/catalogue/physiques-sonores>

David KEENAN « England hidden reverse. Coil, Current 93, Nurse With Wound » (Le Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-england-s-hidden-reverse-coil-current-93-nurse-with-wound-894.php>

Guillaume KOSMICKI <http://guillaume-kosmicki.org>
 « Musiques électroniques. Des avant-gardes au dance floors » (Le Mot et le Reste / 2016)
<https://lemotetlereste.com/musiques/musiqueselectroniquesnouvelledition>
 « Musiques savantes. De Debussy au mur de Berlin 1882-1962 » (Le Mot et le Reste / 2012)
<https://lemotetlereste.com/musiques/musiquessavantestomei>
 « Musiques savantes. De Ligeti à la fin de Guerre Froide 1963-1989 » (Le Mot et le Reste / 2014)
<https://lemotetlereste.com/musiques/musiquessavantestomeii>
 « Musiques savantes. De John Zorn à la fin du monde, et après... 1990-2015 » (Le Mot et le Reste / 2017)

Tetsuo KOWAGA « Radio-art » (UV Editions / 2019) <http://uveditions.com/tetsuo-kogawa-radio-art>
<https://journals.openedition.org/volume/7362>
<http://syntone.fr/dossiers/tetsuo-kogawa-ou-la-radio-a-mains-nues>

Jonathan D.KRAMER « Postmodern Music, Postmodern Listening » (Bloomsbury / 2016)
<https://www.bloomsbury.com/us/postmodern-music-postmodern-listening-9781501306013>

Bernie KRAUSE « Chansons animales & cacophonie humaine – Manifeste pour la sauvegarde des paysages sonores naturels » (Actes Sud / juin 2016)
<https://journals.openedition.org/critiquedart/23240>
<https://www.franceculture.fr/creation-sonore/decouvrez-bernie-krause-et-son-grand-orchestre-des-animaux-en-ligne-pour-etre-a-lecoute-du-chant-du>

Ariel KYROU « Techno-rebelles, Un siècle de musique » (Denoël / 2002) https://fr.wikipedia.org/wiki/Ariel_Kyrou

Ariel KYROU & Jean-Yves LELOUP & Jean-Philippe RENOULT & Pierre-Emmanuel RASTOIN
 « Global Techno 1.1 : L'authentique histoire de la musique électronique » (Scali / 2007)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Philippe_Renoult

Cathy LANE & Angus CARLYLE
 « In The Field: The Art Of Field Recording » (Uniformbooks / 2013 / réédité en 2018)
<https://cathylane.co.uk/publications/books/inthefield>
https://www.thewire.co.uk/shop/books/in-the-field_the-art-of-field-recording-by-cathy-lane-and-angus-carlyle
 « On listening » (Uniformbooks / 2011) <https://cathylane.co.uk/publications/books/on-listening>
<https://www.musicworks.ca/reviews/books/listening-edited-angus-carlyle-and-cathy-lane>

Alexander LAUTERWASSER « Images sonores d'eau – La musique créatrice de l'univers » (Medicis Editions / 2015)
<http://www.dervy-medicis.fr/images-sonores-deau-p-8264.html>
<https://fr.calameo.com/books/0048848526230a30bd7dc>

Marie-Thérèse LEFEBVRE « L'Underground musical des années 1970 au Québec : émergence des pratiques en « musique actuelle » et rencontre entre deux univers de création. » (Les Cahiers des dix, (68) pages 249–286 / 2014)
<https://www.erudit.org/en/journals/cdd/2014-n68-cdd01774/1029295ar.pdf>

Stéphane LELONG « Nouvelle musique : à la découverte de 24 compositeurs » (Balland / 1996)
<http://neospheres.free.fr/disques/nouvelle-musique.htm>

Jean-Yves LELOUP <https://globaltechno.wordpress.com/jean-yves-leloup-biographie-cv>
 « Electro. De Kraftwerk à Daft punk » (Textuel / Cité de la Musique / 2019)
<https://www.editionstextuel.com/livre/electro>

Christophe LEVAUX « We Have Always Been Minimalist. The Construction and Triumph of a Musical Style » (University of California Press / 2020)
<https://www.ucpress.edu/book/9780520295278/we-have-always-been-minimalist>

Bruno LETORT « Musiques plurielles » (Balland / 1998) https://fr.wikipedia.org/wiki/Bruno_Letort
<http://neospheres.free.fr/disques/musiques-plurielles.htm>

Denis LEVAILLANT « Eloge du musical » (DLM Editions / 2012)
http://www.denislevaillant.net/DL_ENG/Discography/Livres-CDs

Alan LICHT « Sound art revisited » (Bloomsbury / 2019)
<https://www.bloomsbury.com/us/sound-art-revisited-9781501333774>

Jérôme LOY & Peter SINCLAIR « Locus sonus : 10 ans d'expérimentations en art sonore » (Le Mot et le Reste / 2015)
<http://www.sonore-visuel.fr/actualite/locus-sonus-10-ans-dexperimentation-en-art-sonore>

Alvin LUCIER « Music 109: Notes on Experimental Music » (Wesleyan / 2012)
<https://www.laflutedepan.com/livre/50015345/alvin-lucier-music-109-notes-on-experimental-music-.html>

Olivier LUSSAC
 « Fluxus et la musique » (Les Presses du Réel / 2010)
<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=1144>
 « Happenig et fluxus. Polyexpressivité et pratique concrète des arts » (L'Harmattan / 2004)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=17224>
 « Fluxus, la musique et Originale » (conférence Bordeaux CAPC 2019)
https://www.academia.edu/39528936/Fluxus_la_musique_et_Originale_conf%C3%A9rence_Bordeaux_CAPC_2019

Pierre-Yves MACÉ « Musique et document sonore – Enquête sur la phonographie documentaire dans les pratiques musicales contemporaines » (Les Presses du Réel / 2012) <https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=2244>
<https://journals.openedition.org/critiquedart/8265>

Ricardo MANDOLINI « Heuristique Musicale - Contributions Pour Une Nouvelle Discipline Musicologique »
 (Editions Delatour)
<http://www.editions-delatour.com/fr/musicologie-analyses/1873-dlt2091-ricardo-mandolini-ludwig-hltmeier-musique-philosophie-pensee-musicale-delatour-france-livres-musicaux-musical-bo-9782752101334.html>

Greil MARCUS https://fr.wikipedia.org/wiki/Greil_Marcus
 « Lipstick traces. Une histoire secrète du XXème siècle » (Allia / 1998)
<https://www.editions-allia.com/fr/livre/320/lipstick-traces>
<https://www.lesinrocks.com/1998/12/09/musique/musique/greil-marcus-les-levres-nues>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Lipstick_Traces:_Une_histoire_secr%C3%A8te_du_hors_Collection_vingti%C3%A8me_si%C3%A8cle

Sylvain MARQUIS « L'attitude spéculative dans les arts sonores actuels, Exploration et méthodologie »
<https://fr.calameo.com/books/000019619acd47e8ee58f>
<http://desartsonnants.over-blog.com/article-l-attitude-speculative-dans-les-arts-son-39038947.html>

Catherine MASSIP & Denis HERLIN & Valérie DE WISPELAERE
 « Collectionner la musique : érudits collectionneurs » (Bre-pols, Turnhout / 2015)
http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503553276-1

Nicolas MARTY (direction : textes réunis, traduits et introduits)
 « Musiques électroacoustiques / Analyses écoutes » (Delatour / collection Pensée musicale / 2016)
<http://www.iremuscnsr.fr/fr/publications/musiques-electroacoustiques-analyses-ecoutes>

Thibault MATTHIEU « La trilogie Bowie-Eno. Influence de l'Allemagne et de Brian Eno sur les albums de David Bowie de 1976 à 1979 » (Camion Blanc / 2011)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-la-trilogie-bowie-eno-influence-de-l-allemande-et-de-brian-eno-sur-les-albums-de-david-bowie-de-1976-a-1979-412.php>

John MELILLO « The Poetics of Noise from Dada to Punk » (Bloomsbury / 2020)
<https://www.bloomsbury.com/us/the-poetics-of-noise-from-dada-to-punk-9781501359910>

Wim MERTENS « American minimal music » (Kahn & Averill / 1983 / Nouvelle édition en 2006)
<https://www.wimmertens.be/music/books>

Barry MILES
 « Ici Londres ! Une histoire de l'underground londonien depuis 1945 » (Rivages Rouge / 2014)
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/ici-londres-9782743629083>
 « In the Seventies - Aventures dans la contre-culture » (Le Castor Astral / 2018)
<https://www.castorastrol.com/livre/4710>

R. MURRAY SCHAEFFER « The Soundscape: Our Sonic Environment and the Tuning of the World »
 (Destiny Books / 1993)

Max NEUHAUS « Les pianos ne poussent pas sur les arbres » (Les Presses du Réel / 2019)
<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=4902&menu=0>

Richal NEVILLE
 François NOUDELMANN « Penser avec les oreilles » (Max Milo / 2019)
<https://www.maxmilo.com/produit/penser-avec-les-oreilles>
https://www.scienceshumaines.com/penser-avec-les-oreilles_fr_41636.html

David NOWAK « Japanese. Music at the Edge of Circulation » (Duke university Press / 2013)
<https://www.dukeupress.edu/japanese> <http://www.japanese.com>
<https://soundstudiesblog.com/2014/03/03/so-reads-david-novaks-japanese-music-at-the-edge-of-circulation-sign-storage-transmission>

Michael NYMAN « Experimental music : Cage et au delà » (Editions Allia / 2005)
<https://www.editions-allia.com/fr/livre/340/experimental-music> <https://journals.openedition.org/volume/1411>

Hans Ulrich OBRIST « Brève Histoire des Musiques Actuelles » (Les Presses du Réel / 2021)
<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=7951>

Julien OTTAVI « Les nouvelles formes de pratique sonore en réseau : pratique collaborative, création partagée, Internet comme non-espace, écoute prolongée et installation permanente. Art et histoire de l'art. »
 (Université de Lorraine / 2018) <https://hal.univ-lorraine.fr/tel-02114500/document>

Thomas PATTESON « Instruments For New Music: Sound, Technology, And Modernism »
(University of California Press / 2015)

<https://www.ucpress.edu/book/9780520288027/instruments-for-new-music>

<https://www.luminosoa.org/site/books/10.1525/luminos.7> (texte intégral téléchargeable <https://t.co/EWMEQWTtXe>)

Gary PETERS « Improvising Improvisation » (University of Chicago Press / 2017)

<https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/I/bo25813862.html>

Benjamin PIEKUT « Experimentalism otherwise – the New York avant-garde and its limits »

(University of California Press / 2000)

https://books.google.fr/books?id=r9kooAjAXJYC&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

REVUE POLI (Sous la direction de Maxime BOIDY & PALI MEURSAULT & Fred PAILLER)

« Politiques sonores » (Revue Poli / 2015) <https://polirevue.wordpress.com/anciens-numeros/numero-11>

Keith POTTER « Four Musical Minimalists: La Monte Young, Terry Riley, Steve Reich, Philip Glass »

(Cambridge University Press / 2000)

<http://services.cambridge.org/us/academic/subjects/music/twentieth-century-and-contemporary-music/four-musical-minimalists-la-monte-young-terry-riley-steve-reich-philip-glass?format=PB&isbn=9780521015011>

Mark PRENDERGAST « The ambient century: from mahler to trance: the evolution of sound in the electronic age »

(Bloomsbury USA / 2003) <https://www.bloomsbury.com/us/the-ambient-century-9781582341347>

Eddie PREVOST

« No one is innocent - AMM and the Practice of Self-Invention Meta-Musical » (Copula / 1995)

<https://www.soundohm.com/product/no-sound-is-innocent>

« An uncommon music for the common man - a Polemical Memoir » (Copula / 2020)

<http://matchlessrecordings.com/book/uncommon-music-common-man>

Eldritch PRIEST « Boring Formless Nonsense. Experimental Music and the Aesthetics of Failure »

(Bloomsbury / 2013) <https://www.bloomsbury.com/us/boring-formless-nonsense-9781441146168>

Pascal QUIGNARD « La haine de la musique » (Gallimard / Collection folio / 1997)

<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio/La-Haine-de-la-musique>

https://www.musicologie.org/publire/lambert_premiere_suite.html

S. Alexander REED « Assimilate. A critical history of industrial music » (Le Camion Blanc / 2018)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-assimilate-a-critical-history-of-industrial-music-1162.php>

Curtis ROADS

« Microsounds » (The MIT Press / 2004) <https://mitpress.mit.edu/books/microsound>

« Composing Electronic music : a New Aesthetic » (Oxford University Press / 2015)

<https://global.oup.com/us/companion.websites/9780195373240>

<https://www.oxfordscholarship.com/view/10.1093/acprof:oso/9780195373233.001.0001/acprof-9780195373233>

Philippe ROBERT

« Post-punk, no wave, indus & noise. Chronologie et chassés-croisés » (Le Mot et le Reste / 2011)

<https://lemotetlereste.com/musiques/postpunknowaveindusnoisechronologieetchassescroises>

« Musiques expérimentales. Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques »

(Le Mot et le Reste / 2014) <https://lemotetlereste.com/musiques/musiquesexperimentalesnouvelledition>

« Agitation frite. Témoignages de l'underground français » (Lenka Lente / Février 2017)

<http://www.lenkalente.com/product/agitation-frite-de-philippe-robert>

« Agitation frite 2. Témoignages de l'underground français » (Lenka Lente / Avril 2018)

<http://www.lenkalente.com/product/agitation-frite-2-de-philippe-robert>

« Agitation frite 3. Témoignages de l'underground français » (Lenka Lente / Octobre 2018)

<http://www.lenkalente.com/product/agitation-frite-3-de-philippe-robert>

Tara RODGERS « Pink Noises: Women On Electronic Music And Sound » (Duke University Press / 2010)

<https://www.thewire.co.uk/shop/books/pink-noises-by-tara-rogers>

Miguel A. ROIG-FRANCOLÍ « Anthology of Post-Tonal Music » (Routledge / 2019)

<https://www.routledge.com/Anthology-of-Post-Tonal-Music/Roig-Francoli/p/book/9780367432850>

Alex ROSS « The rest is noise : A l'écoute du XXe siècle, la modernité en musique » (Actes Sud)

<https://www.therestisnoise.com>

Walter ROVERE & Patrizio PETERLINI « Sense Sound Sound Sense - Fluxus Music Scores & Records in the Luigi

Bonotto collection » (Danilo Montanari Editore / 2016)

<https://www.danilomontanari.com/wordpress/libro/sense-sound-sound-sense>

Luigi RUSSOLO « L'art des bruits. Manifeste futuriste (1913) » (Allia)

https://monoskop.org/images/0/07/Russolo_Luigi_L_Art_des_bruits_Manifeste_futuriste.pdf (texte intégral)

https://fr.wikipedia.org/wiki/L'Art_des_bruits

<https://www.traxmag.com/lart-des-bruits-chronique-dun-manifeste-visionnaire>

Tim RUTHERFORD « Music after the Fall Modern Composition and Culture since 1989 »

(University of California Press / 2017) <https://www.ucpress.edu/book/9780520283152/music-after-the-fall>

James SAUNDERS « The Ashgate Research Companion to Experimental Music » (Routledge / 2009)

<https://www.routledge.com/The-Ashgate-Research-Companion-to-Experimental-Music/Saunders/p/book/9780754662822>

Pierre SCHAEFFER https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Schaeffer
 « Traité des objets musicaux » (1966) https://fr.wikipedia.org/wiki/Traité_des_objets_musicaux
 « La musique concrète » (Presses Universitaires de France / 1968 / Réédité en 1973 et 2020)
https://www.puf.com/content/La_musique_concrète
 Peter SHAPIRO « Modulations. Une histoire de la musique électronique » (Allia / 2013)
<https://www.editions-allia.com/fr/livre/338/modulations>
<http://sonhors.free.fr/kronik/modulations.htm>
 Peter SINCLAIR & Jérôme ROY « Locus Sonus 10 ans d'expérimentation sonore » (Le Mot et le Reste / 2015)
<https://lemotetlereste.com/musiques/locussonus>
 Christopher SMALL « Musiquer : le sens de l'expérience musicale » (Éditions de la Philharmonie / 2019)
<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/rue-musicale/musiquer>
 Reginald SMITH BRINDLE « The New music : the avant-garde since 1945 » (Oxford University Press / 1987)
<https://global.oup.com/academic/product/the-new-music-9780193154681>
 David STUBBS « Mars by 1980. The story of electronic music » (Faber & Faber / 2018)
<https://www.faber.co.uk/9780571323975-mars-by-1980.html>
<https://freq.org.uk/reviews/david-stubbs-mars-by-1980>
 Peter SZENDY
 « Ecoute » (L'Harmattan / Collection Cahiers de l'Ircam / 2000)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=8465&razSqlClone=1>
 « Écoute, une histoire de nos oreilles » (Les Editions de Minuit / 2001)
http://www.leseditionsdeminuit.fr/livre-Ecoute_une_histoire_de_nos_oreilles-2271-1-1-0-1.html
<https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/6532>
 Clifford THOMPSON « Contemporary World Musicians » (Routledge / 1999)
<https://www.routledge.com/Contemporary-World-Musicians/Thompson/p/book/9781579581305>
 David TOOP <http://davidtoop.com> https://en.wikipedia.org/wiki/David_Toop
 « Ocean of sound - Ambient music, mondes imaginaires et voix de l'éther » (Editions de l'Eclat / Novembre 2000)
<https://books.google.fr/books?id=s1JNNhZGZFcC&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false>
<http://sonhors.free.fr/kronik/oceanofsound.htm>
 « The Rap Attack African Jive To New York Hip Hop » (Pluto Press)
 « Flutter Echo: Living Within Sound » (Ecstatic Peace Library / 2019)
<https://www.thewire.co.uk/shop/books/flutter-echo-by-david-toop>
 Salvatore TORRÉ « Emergence de la voix dans la musique électroacoustique »
http://www.academia.edu/5903655/emergence_de_la_voix_dans_la_musique_electroacoustique
 TSUGI « Electrorama – 30 ans d'émusique électronique française » (Marabout / 2020)
<https://www.tsugi.fr/electrorama-30-ans-de-musique-electronique-en-un-seul-grand-et-beau-livre>
 Juliette VOLCLER « Contrôle. Comment s'inventa l'art de la manipulation sonore » (La Découverte / 2017)
https://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Contr_le-9782707190130.html
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/entretien-avec-juliette-volcler>
 Thibault WALTER « Im-pertinences du son » (Hélice Hélas / 2014)
<https://www.helicehelas.org/im-pertinences-du-son>
 Peter WEIBEL « Soundart Sound as a medium of art » <https://mitpress.mit.edu/books/sound-art>
 Allen S. WEISS « Experimental Sound And Radio » (MIT / 2001)
<https://www.thewire.co.uk/shop/books/experimental-sound-and-radio-by-allens-weiss>
 Francis WOLFF « Pourquoi la musique ? » (Fayard / 2015) <http://www.pourquoilamusique.fr>
<https://www.fayard.fr/sciences-humaines/pourquoi-la-musique-9782213685809>
<https://www.philomag.com/livres/pourquoi-la-musique>
 Jack WRIGHT « The Free Musics » (Spring Garden Editions / 2017)
<https://www.freejazzblog.org/2017/05/jack-wright-free-musics-spring-garden.html>

« I sing the body electric : Music and technology in the 20 th century » (Hans-Joachim BRAUN / 2000)
<https://www.wolke-verlag.de/musikbuecher/hans-joachim-braun-ed-i-sing-the-body-electric>

Catalogues d'exposition

« Sons & Lumières : Une histoire du son dans l'art du XXe siècle » (Centre Pompidou / 2004)
<https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource/cgzrBj/r6dyxp>
<https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource/c7Gojxn/rgAr4E>

Sound studies

<https://www.nonfiction.fr/article-8947-itineraires-a-travers-le-champ-des-sound-studies.htm>
<https://www.ehess.fr/fr/conference-sound-studies>
<https://journals.openedition.org/lectures/24360>
<https://calenda.org/429399>

« Dans un monde sonore, résonnant et rebondissant, cette fête intense du corps devant nos âmes offre lumière et joie... Tout est plus solennel, tout est plus léger, tout est plus vif, plus fort ; tout est possible d'une autre manière ; tout peut recommencer indéfiniment... Rien ne résiste à l'alternance des fortes et des faibles... Battez, battez !... La matière frappée et battue, et heurtée, en cadence ; la terre bien frappée ; les peaux et les cordes bien tendues, bien frappées ; les paumes des mains, les talons, bien frappant et battant le temps, forgeant joie et folie ; et toutes choses en délire bien rythmé, règnent. » (Paul VALÉRY « L'âme et la danse »)

Bibliographies

John ADAMS

- Alexander SANCHEZ-BEHAR « John Adams. A Research and Information Guide » (Routledge / 2020)
<https://www.routledge.com/John-Adams-A-Research-and-Information-Guide/Sanchez-Behar/p/book/9781138055803>

Steve BERESFORD

- Andy HAMILTON « Pianos, Toys, Music and Noise. Conversations with Steve Beresford »
(Bloomsbury / 2021)
<https://www.bloomsbury.com/uk/pianos-toys-music-and-noise-9781501366451>

Gavin BRYARS

- Jean-Louis TALLON « Gavin Bryars en paroles, en musique. Entretiens avec Jean-Louis Tallon »
(Le Mot et Le Reste / 2020)
<https://lemotetlereste.com/musiques/gavinbryarsenparolesenmusique>

John CAGE

« Laissons les sons être ce qu'ils sont. » (John CAGE)

« I have nothing to say, I am saying it, and that is poetry » (John CAGE)

- John CAGE « Pour les oiseaux: entretiens avec Daniel Charles » (L'Herne / 2002 / Réédition en 2014)
<http://www.editionsdelherne.com/john-cage-et-daniel-charles-pour-les-oiseaux>
- John CAGE « Silence – Conférences et écrits » (Heros-Limite / Editions Contrechamps / 2003)
<https://www.heros-limite.com/livres/silence-conferences-et-ecrits>
- John CAGE « Silence Discours et écrits » (Denoël / Collection X-Trême / 2004)
- Jean-Yves BOSSEUR « John Cage » (Editions Minerve / 2000)
<https://www.editionsminerve.com/catalogue/9782869310933>
- Anne DE FORNEL « John Cage » (Fayard / 2019)
<https://www.fayard.fr/musique/john-cage-9782213705057>
- Marie-Christine FORGET « La notion de silence chez John CAGE »
<http://mediatheque.ircam.fr/HOTES/SNM/ITPR13FORGTX.html>
- Sara HAEFELI « John Cage. A Research and Information Guide » (Routledge / 2019)
<https://www.routledge.com/John-Cage-A-Research-and-Information-Guide/Haefeli/p/book/9780367871413>
- Branden Wayne JOSEPH « Experimentations. John Cage in Music, Art, and Architecture »
(Bloomsbury / 2016) <https://www.bloomsbury.com/us/experimentations-9781501306402>

CHARLEMAGNE PALESTINE https://en.wikipedia.org/wiki/Charlemagne_Palestine

- Marie CANET « Palestine, prénom Charlemagne Meshugga Land »
(Les Presses du Réel / Collection Fama / 2017) <https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=5293>

COSEY FANNI TUTTI

- COSEY FANNI TUTTI « Art Sexe Musique » (Éditions Audimat / 2021)
<https://revue-audimat.fr/art-sexe-musique-cosey-fanni-tutti>

Brian ENO

- Brian ENO « Une année aux appendices gonflés » (Le Serpent à Plumes / 1998)
<https://blog.belial.fr/post/2016/02/17/A-comme-Une-Annee-aux-appendices-gonfles>
- David SHEPPARD « On Some Faraway Beach: The Life and Times of Brian Eno » (Orion / 2008)
- Eric TAMM « Brian Eno: His Music And The Vertical Color Of Sound » (Faber and Faber / 1989)

Morton FELDMAN

- Guillaume BELHOMME « Morton Feldman. For Bunita Marcus » (Le Mot et le Reste / 2008)
- Morton FELDMAN « Ecrits et paroles » (Les Presses du Réel / 2008)
<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=1135>
- Morton FELDMAN « Au delà du style » (Philharmonie de Paris / 2021)
- Philip GAREAU « La musique de Morton Feldman ou le temps en liberté » (L'Harmattan / 2006)
https://www.editions-harmattan.fr/livre-la_musique_de_morton_feldman_ou_le_temps_en_liberte_philip_gareau-9782296000483-21128.html

Luc FERRARI

- Luc FERRARI « Luc Ferrari. Musiques dans les spasmes (Ecrits (1951 – 2005) »
(Les Presses du Réel / 2017) <https://www.lespressesdureel.com/EN/ouvrage.php?id=5157>
<https://journals.openedition.org/critiquedart/29300>

Philip GLASS

- Philip GLASS « Paroles sans musique » (Philharmonie de Paris / 2017)
<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/ecrits/paroles-sans-musique>

Gérard GRISEY

- Gérard GRISEY « Ecrits ou l'invention de la musique spectrale » (Editions mf / 2019)
<https://www.editions-mf.com/produit/34/9782915794311/ecrits>

Pierre HENRY

- Pierre HENRY « Catalogue illustré de l'oeuvre » (Philharmonie de Paris / 2021)
- Pierre HENRY « Le son, la nuit. Entretiens avec Franck MALLET » (Philharmonie de Paris / 2017)
<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/ecrits/pierre-henry-son-nuit>

LA MONTE YOUNG

- Jacques DONGUY « La Monte Young : Inside of sounds » (Aedam Musicae / 2016)
<https://www.musicae.fr/livre-La-Monte-Young-de-Jacques-Donguy-157-160.html>
- Joseph GHOSN « La Monte Young. Une biographie suivie d'une introduction à la musique minimaliste »
(Le Mot et le Reste / 2010)
<https://lemotetlereste.com/musiques/lamonteyoung>
- LA MONTE YOUNG « Conférence 1960 » (Eoliennes Editions / 1998)
<https://www.editionseoliennes.fr/livre-91-conf-rence-1960>

« Même si l'on peut abandonner une partie de soi-même au son afin d'aborder le monde du son, l'expérience n'a pas à s'arrêter, elle peut aller beaucoup plus loin et les seules limites sont celles que chaque individu se fixe à lui-même » (LA MONTE YOUNG)

György LIGETI

- György LIGETI « L'atelier du compositeur » (Éditions Contrechamps / 2013)
<https://contrechamps.ch/editions/latelier-du-compositeur>
<https://books.openedition.org/contrechamps/334?lang=fr>

Olivier MESSIAEN

- Vincent BENITEZ « Olivier Messiaen. A Research and Information Guide » (Routledge / 2018)
<https://www.routledge.com/Olivier-Messiaen-A-Research-and-Information-Guide/Benitez/p/book/9780367873547>

Meredith MONK

- ARTPRESS « Les grands entretiens d'ArtPress : Meredith MONK »
<https://www.artpress.com/produit/les-grands-entretiens-meredith-monk>
- Jean-Louis TALLON « Meredith Monk. Une voix mystique. Entretien avec Jean-Louis Tallon »
(Editions Cécile Defaut / 2015 / réédition chez Le Mot et le Reste / 2021)

MOONDOG

- Amaury CORNUT « Moondog » (Le Mot et le Reste / 2017)
<https://lemotetlereste.com/musiques/moondognouvelleedition>
- Guy DAROL & Laurent BOURLAUD « Moondog »
(Philharmonie de Paris Editions / Collection Supersoniques / 2021)
<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/supersoniques/moondog>
- Pierre HILD « Moondog légende » (Editions de l'Attente / 2007)
<https://www.editionsdelattente.com/site/www/index.php/livre/front/read?id=5>
<https://moondog.fr/2009/05/27/2007-moondog-legende-par-pierre-hild>
- Robert SCOTTO « Moondog, the viking of the 6th avenue » (Process éditions / 2007)
<https://moondog.fr/2009/07/08/2007-the-viking-robert-scotto>

Phill NIBLOCK « Working Title » (Les Presses du Réel / 2013)

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=1906>

Luigi NONO

- Luigi NONO « Ecrits » (Contrechamps / 2008) <https://contrechamps.ch/editions/luigi-nono>
- Luigi NONO « Nostalgia for the Future Luigi Nono's Selected Writings and Interviews »
(University of California Press / 2018)
<https://www.ucpress.edu/book/9780520291201/nostalgia-for-the-future>

Arvo PÄRT

- Christophe FRANCO-ROGELIO « Arvo Pärt / Philip K. Dick. Ethiques du temps » (Camion Blanc / 2014)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-arvo-part-philip-k-dick-ethiques-du-temps-893.php>
- Enzo RESTAGNO & Leopold BRAUNEISS « Arvo Pärt » (Actes Sud / Classica / 2012)
<https://www.actes-sud.fr/node/42974>

Steve REICH

- Steve REICH « Différentes phases » (Philharmonie de Paris / 2016)
<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/ecrits/differentes-phases>

Keith ROWE

- Brian OLEWNICK « Keith ROWE. The room extended » (Simon & Schuster / 2018)
<https://www.simonandschuster.com/books/Keith-Rowe/Brian-Olewnick/9781576878644>

Erik SATIE

- Erik SATIE « Mémoires d'un amnésique »
<https://www.librairie-gallimard.com/livre/9782841421886-memoires-d-un-amnesique-cahiers-d-un-mammifere-erik-satie>
- Ornella VOLTA « Satie / Cocteau les malentendus d'une entente » (Castor Astral / 2006)
<https://www.castorastral.com/livre/satie-cocteau-les-malentendus-dune-entente>

Dieter SCHNEBEL

- Dieter SCHNEBEL « Musique visible (Editions Contrechamps / 2019)
<https://contrechamps.ch/editions/musique-visible>

Karlheinz STOCKHAUSEN

- Karlheinz STOCKHAUSEN « Ecouter en découvreur » (Philharmonie de Paris / 2016)
<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/ecrits/ecouter-en-decouvreur>

David TUDOR

- YOU NAKAI « Reminded by the Instruments: David Tudor's Music » (Oxford University Press / 2021)
<https://global.oup.com/academic/product/reminded-by-the-instruments-9780190686765>

Iannis XENAKIS

- Makis SOLOMOS « Iannis XENAKIS, La musique électroacoustique » (L'Harmattan)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=47866>

4. Livres, documents écrits autour du jazz

Jacques ABOUCAYA & Jean-Pierre PEYREBELLE « Du be-bop au free-jazz : Formes et techniques d'improvisation chez Charlie PARKER, Miles DAVIS et Ornette COLEMAN » (Presses Universitaires du Mirail / 2001)

<http://pum.univ-tlse2.fr/~Du-be-bop-au-free-jazz~.html>

https://books.google.fr/books?id=vWjJoNHLRIC&pg=PA141&lpg=PA141&dq=free+jazz+musique&source=bl&ots=abtctqynza&sig=M5FSPESH1gOxZlAzDdwpt0PjnIk&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKewjNqCisq_YAhURsBQKHQIBAA44FBD0AQhKMAy#v=onepage&q=free%20jazz%20musique&f=false

Stephon ALEXANDER https://en.wikipedia.org/wiki/Stephon_Alexander

« The Jazz of Physics: The Secret Link Between Music and the Structure of the Univers »

(Basic Books / 2016) <https://www.basicbooks.com/titles/stephon-alexander/the-jazz-of-physics/9780465093571>

LES ALLUMÉS DU JAZZ « 36 labels indépendants » (1998-1999)

<https://data.bnf.fr/fr/temp-work/4cdb4d9c446ae1c6c7a8176afcd081c8>

Pascal ANQUETIL « Portraits légendaires du jazz » (Tana Editions / 2011)

Rob BACKUS « Fire Music: A Political History Of Jazz » (Vanguard Books / 1976)

Franck BALANDIER « Sing sing. Musiques rebelles sous les verrous » (Castor Astral / 2021)

<https://www.castorastrol.com/livre/sing-sing-musiques-rebelles-sous-les-verrous>

Noël BALEN <https://noelbalen.com>

« Histoire du Nègre spirituel et du gospel » (Fayard / 2001)

<https://www.fayard.fr/musique/histoire-du-negro-spiritual-et-du-gospel-9782213603322>

« L'odyssée du jazz » (Lina Lévi / 2017) <https://www.lianalevi.fr/catalogue/lodysee-du-jazz-2>

BANLIEUES BLEUES « Tables d'écoute : les lycéens de Secteur Jazz interviewent les musiciens du festival »

(Le Mot et le Reste / 2010) <https://lemotetlereste.com/carteblanche/tablesdecoute>

Philippe BAUDOUIN « Une chronologie du jazz : et de quelques musiques contemporaines improvisées jusqu'en l'an 2000 » (Outre-Mesure / 2005)

Guillaume BELHOMME

« Way ahead : Jazz en 100 autres figures » (Le Mot et Le reste / 2011)

<http://neospheres.free.fr/disques/way-ahead.htm>

« Jazz en 150 figures » (Editions du Laveur / 2017)

<https://blogs.mediapart.fr/jean-jacques-birge/blog/050717/jazz-en-150-figures>

Guillaume BELHOMME & Philippe ROBERT « Free fight - This is our (new) thing » (Le Camion Blanc / 2012)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-free-fight-this-is-our-new-thing-513.php>

Joachim-Ernst BERENDT « Une histoire du jazz » (Fayard)

https://en.wikipedia.org/wiki/Joachim-Ernst_Berendt

Franck BERGEROT « Le jazz dans tous ses états. Histoire, styles, foyers, grandes figures » (Larousse / 2018)

Jean-Christophe BERTIN « Les racines de la musique noire américaine : gospel, blues, jazz »

(Editions Carpentier / 2009)

Christian BÉTHUNE <https://www.mondedesgrandesecoles.fr/rencontre-avec-christian-bethune-arpenteur-du-champ-jazzistique>

« Adorno et le jazz. Analyse d'un déni esthétique » (Klincksieck / 2003)

<https://www.klincksieck.com/livre/427-adorno-et-le-jazz>

« Le Jazz et l'Occident » (Klincksieck / 2008) <https://www.klincksieck.com/livre/2467-le-jazz-et-l-occident>

<https://journals.openedition.org/volume/2787>

François BILLARD « Les chanteuses de jazz » (Ramsay / 1990)

François BILLARD & Yves BILLARD « Histoires du saxophone » (Climats / 1986)

https://fr.wikipedia.org/wiki/François_Billard

Patrice BLANC-FRANCARD « Dictionnaire amoureux du jazz » (Plon / 2018)

Bob BLUMENTHAL « Jazz: An Introduction to the History and Legends Behind America's Music »

(Harper Perennial / 2007)

Philip V. BOHLMAN & Goffredo PLASTINO « Jazz Worlds/World Jazz » (The University of Chicago Press / 2016)

<https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/J/bo19637106.html>

Sezgin BOYNIK & Taneli VIITAHUHTA « Free Jazz Communism » (Rab-Rab Press / 2020)

<http://rabrab.fi/Free-Jazz-Communism>

Lee B. BROWN & David GOLDBLATT & Theodore GRACYK « Jazz and the Philosophy of Art » (Routledge / 2018)

<https://www.routledge.com/Jazz-and-the-Philosophy-of-Art/Brown-Goldblatt-Gracyk/p/book/9781138241367>

Marie BUSCATTO « Femmes du jazz » (CNRS Editions / 2018)

<https://www.cnrseditions.fr/catalogue/sciences-politiques-et-sociologie/femmes-du-jazz>

CABU <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cabu>

« Cabu in Jazz » (Éditions du Laveur / 2004)

« Cabu swing. Souvenirs et carnets d'un fou de jazz » (Les Echappes / 2013)

<https://www.citizenjazz.com/Cabu-Swing.html>

LES CAHIERS DE L'AFIJMA N°2 <https://ajc-jazz.eu/wp-content/uploads/2018/05/cahier-de-lafijma2.pdf>

« Actes du colloque jazz et musiques improvisées : quels enjeux aujourd'hui ? » (2009)

Daniel CAUX « Le Silence, les couleurs du prisme et la mécanique du temps qui passe » (Éditions de l'éclat / 2009)
<https://www.rythmes-croises.org/le-silence-les-couleurs-du-prisme-la-mecanique-du-temps-qui-passe-daniel-caux>

Philippe CARLES & Jean-Louis COMOLLI « Free jazz/Black power » (Folio Gallimard / 1ère édition en 1971 / Réédition 2000) <http://lhomme.revues.org/287> <https://journals.openedition.org/lhomme/6435>
<http://neospheres.free.fr/disques/free-jazz-black-power.htm>
<http://patlotch.free.fr/text/1e9b5431-167.html>

Philippe CARLES & André CLERGEAT & Jean-Louis COMOLLI
 « Le Nouveau Dictionnaire du jazz » (Robert Laffont / Collection Bouquins / 2011)
<https://laffont.ca/livre/le-nouveau-dictionnaire-du-jazz-9782221115923>

Steven CERRA « Third Stream Music - From Three Perspectives »
 Part 1 <https://jazzprofiles.blogspot.com/2017/11/third-stream-music-from-three.html>
 Part 2 https://jazzprofiles.blogspot.com/2017/11/third-stream-music-from-three_4.html
 Part 3 https://jazzprofiles.blogspot.com/2017/11/third-stream-music-from-three_6.html

André CLERGEAT & SINÉ « Sinéclopedie du jazz » (Joëlle Losfeld / 2004)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Hors-serie-Joelle-Losfeld/La-Sineclopedia-du-Jazz>

Mervyn COOKE
 « Chronique du jazz » (Abbeville / 1998)
 « The chronicle of jazz » (Thames & Hudson)
<https://thamesandhudson.com/chronicle-of-jazz-9780500516669>

Vincent COTRO « Chants Libres, le free-jazz en France 1960-1975 » (Editions Outre Mesure / 2004)
<http://www.bibliomonde.com/livre/chants-libres-free-jazz-france-1960-1975-3264.html>

Jean-Michel COURT & Ludovic FLORIN (direction)
 « Rencontres du jazz et de la musique contemporaine » (Presses universitaires du Midi / 2015)
<http://pum.univ-tlse2.fr/~Rencontres-du-jazz-et-de-la~.html>
https://www.musicologie.org/15/rencontres_du_jazz.html

Renate DA RIN « Silent solos. Improvisers speak » (Buddy's Knife / 2010)
<http://www.buddysknife.de/uploads/LeSonDuGrisli-Juli-2010.pdf>
https://en.wikipedia.org/wiki/Renate_Da_Rin

Renate DA RIN & William PARKER William « Giving birth to sound. Women in creative music »
 (Buddy's Knife / 2015) <http://www.buddysknife.de/buecher.html>
<https://www.freejazzblog.org/2015/09/giving-birth-to-sound-women-in-creative.html>

Maxime DELCOURT « Free-jazz » (Le Mot et le Reste) <http://lemotetlereste.com/mr/musiques/freejazz/index.html>

Julien DELLI FIORI « Ascenseur pour le jazz » (La Martinière / 2010)

Laurent DE WILDE <http://www.laurentdewilde.com/about-me>
 « Les fous du son » (Grasset / 2016) <http://www.grasset.fr/les-fous-du-son-9782246859277>

Erik DROTT « Free Jazz and the French Critic » http://www.ayler.co.uk/assets/Free_Jazz_and_the_French_Critic.pdf

Jonathan DUCLOS-ARKILOVITCH « Jazzin' riviera : 70 ans de jazz sur la Côte d'Azur » (ROM Editions / 1997)

Geoff DYER « Jazz impro » (10/18 - 1991)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Joelle-Losfeld/Litterature-etrangere-Joelle-Losfeld/Jazz-Impro>
https://next.liberation.fr/guide/2002/01/25/geoff-dyer-jazz-impro_391651

Roger FAGGE & Nicolas PILLAI « New Jazz Conceptions. History, Theory, Practice » (Routledge / 2027)
<https://www.routledge.com/New-Jazz-Conceptions-History-Theory-Practice/Fagge-Pillai/p/book/9780367886769>

Pierre FARGETON « Mi-figue, mi-raisin. Hugues Panassié - André Hodeir, correspondance de deux frères ennemis (1940-1948) suivi de Exégèse d'un théologien du jazz. La pensée d'Hugues Panassié en son temps »
 (Outre Mesure / 2020) http://outremesure.lfi.fr/achat/produit_details.php?id=141
<http://lesdji.over-blog.com/2020/11/pierre-fargeton-mi-figue-mi-raisin-hugues-panassie-andre-hodeir-correspondance-de-deux-freres-ennemis-1940-1948.html>

Ludovic FLORIN « Jazz vinyls » (Editions du Layeur / 2015)
<http://grisli.canalblog.com/archives/2016/02/16/33378296.html>

Emmanuel FLORIO « Les griots de l'Amérique, l'histoire d'un jazz en marge »
<http://www.emmanuelflorio.net/index.php/fr/portrait.html>

Phil FREEMAN & Susan O'CONNOR « New York is now!: The new wave of free jazz » (Telegraph Co / 2001)
<https://allmusicbooks.com/review/free-jazz-itself-not-everyone>

John GENARI « Blowin' hot and cool. Jazz and its critics » (The University of Chicago Press / 2006)
<https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/B/bo3752833.html>

Alain GERBER https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Gerber
 « Fiesta In Blue. Textes de Jazz. Tome 1 » (Alive / 1998)
<https://www.decitre.fr/livres/fiesta-in-blue-9782911737091.html>
 « Fiesta In Blue. Textes de Jazz. Tome 2 » (Alive / 1999)
 « Balades en jazz » (Gallimard / Collection Folio / 2007)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio/Senso/Balades-en-Jazz>

Gary GIDDINS « Visions of Jazz: The First Century » (Oxford University Press / 2000)
<https://global.oup.com/academic/product/visions-of-jazz-9780195132410>

- Ralph J. GLEASON « Conversations in Jazz: The Ralph J. Gleason Interviews » (Yale University Press / 2016)
<https://yalebooks.yale.edu/book/9780300214529/conversations-jazz>
- Robert GOTTLIEB « Reading Jazz. A gathering of autobiography, reportage, and criticism from 1919 to now »
 (Vintage Books /1999)
<https://www.penguinrandomhouse.com/books/69865/reading-jazz-by-edited-by-robert-gottlieb>
- Roland GUILLON https://fr.wikipedia.org/wiki/Roland_Guillon
 « Le jazz de quatre cités. Hard boppers de Chicago, Detroit, Pittsburgh et Philadelphie » (L'Harmattan / 2001)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=10419>
 « Musiciens de jazz new-yorkais. Les hard-boppers » (L'Harmattan / 2003)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=11288>
 « Anthologie du hard bop. L'éclat du jazz noir américain » (L'Harmattan / 2005)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=19026>
 « La New-wave. Un jazz de l'entre-deux » (L'Harmattan / 2007)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=22748>
 « Le hard bop, au coeur du jazz moderne. De Chicago, Détroit, Pittsburg, Philadelphie à New York »
 (L'Harmattan / 2007) <https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=27830>
 « Le hard-bop. Un style de jazz » (L'Harmattan / 1999)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=8875>
 « L'Afrique dans le jazz des années 1950 et 1960 » (L'Harmattan / 2009)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=30032>
 « Le blues dans le jazz instrumental des années 1950 et 1960 » (L'Harmattan / 2013)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40264>
 « Jazz et créativité. Au fil des sessions » (L'Harmattan / 2014)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=43757>
- Richard HAVERS
 « Blue note : Le meilleur du jazz depuis 1939 » (Textuel / 2014) <https://www.editiontextuel.com/livre/blue-note>
 Référence de l'édition originale anglo-saxonne
<https://thamesandhudson.com/blue-note-uncompromising-expression-9780500517444>
 « Verve. The sound of america » (Thames & Hudson)
<https://thamesandhudson.com/verve-the-sound-of-america-9780500517147>
- Duncan HEINING « Trad Dads, Dirty Boppers and Free Fusioneers. British Jazz 1960-1975 »
 (Equinox Publishing Ltd / 2012) <https://www.equinoxpub.com/home/trad-dads>
- Michael C. HELLER « Loft Jazz: Improvising New York in the 1970s » (University of California Press / 2016)
<https://www.ucpress.edu/book/9780520285415/loft-jazz>
<https://books.google.fr/books?id=Ru2HDQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false>
- André HODEIR https://fr.wikipedia.org/wiki/André_Hodeir
 « Jazzistiques » (Parenthèses / Collection Epistrophy / 1984)
<https://www.editionsparentheses.com/jazzistiques>
 « Les mondes du jazz » (Editions Rouge profond / 2004)
 « Hommes et problèmes de jazz » (Parenthèses / Réédition en 2014)
<https://www.editionsparentheses.com/Hommes-et-problemes-du-jazz>
- Francis HOFSTEIN (sous la direction de) « L'art du jazz » (Editions du Félin / Tome 1 : 2009 / Tome 2 : 2011)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Francis_Hofstein
- Thomas HOREAU « Le jazz et la scène » (Presses Universitaires de Vincennes / 2019)
<https://www.puv-editions.fr/nouveautes/le-jazz-et-la-scene-9782379240652-0-695.html>
- Jean-Louis HOUEBINE « Les Sons Du Jazz » (Gründ / 1990)
- Raphaël IMBERT <https://www.raphaelimbert.com>
 « Jazz supreme Initiés, mystiques & prophètes » (Editions de L'éclat / 2014 / Réédition en format poche en 2018)
<http://www.lyber-eclat.net/livres/jazz-supreme-poche-31>
<https://www.citizenjazz.com/Raphael-Imbert-3470100.html>
- Jean-Pierre JACKSON « La discothèque idéale du jazz » (Actes Sud / 2015)
<http://www.actes-sud.fr/catalogue/la-discotheque-ideale-du-jazz>
- Michel-Claude JALARD « Le Jazz est-il encore possible ? » (Edition Parenthèses / 1986)
<https://www.editionsparentheses.com/Le-jazz-est-il-encore-possible>
<http://www.davidbonnin.fr/le-jazz-est-il-encore-possible>
- Jean JAMIN & Patrick WILLIAMS « Une anthropologie du jazz » (CNRS Éditions / 2010)
<https://www.cnrseditions.fr/catalogue/arts-et-essais-litteraires/une-anthropologie-du-jazz-jean-jamin-patrick-williams>
<https://journals.openedition.org/volume/4114>
- Todd S. JENKINS « Free Jazz and Free Improvisation : an encyclopedia » (Greenwood Press / 2004 / 2 volumes)
<https://www.allaboutjazz.com/free-jazz-and-free-improvisation-an-encyclopedia-by-aaj-staff.php>

Ekkehard JOST

« Free Jazz, une étude critique et stylistique du jazz des années 1960 »

(Editions Outre Mesure / Collection Contrepoints / 2002)

http://outremesure.lfi.fr/achat/produit_details.php?id=64&catid=7

« Europas jazz 1960-1980 » (Fischer / 1987)

http://outremesure.lfi.fr/administrer/upload/160908_160238_PEEL_KGx2Sz.pdf

Harald KISIEDU « European Echoes : Jazz Experimentalism in Germany 1950-1975 » (Wolke Verlag / 2020)

<https://www.wolke-verlag.de/musikbuecher/harald-kisiedu-european-echoes>

<https://www.freejazzblog.org/2020/08/harald-kisiedu-european-echoes-jazz.html>

<https://www.thewire.co.uk/in-writing/book-extracts/harald-kisiedu-european-echoes-jazz-experimentalism-in-germany-1950-1975>

Alain KIRILI « Sculpture et jazz » (Stock / 1996) https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Kirili

<https://www.citizenjazz.com/Sculpture-et-Jazz.html>

Stéphane KOEHLIN « Jazz ladies : le roman d'un combat » (Hors-Collection)

<https://www.citizenjazz.com/LIVRE-Stephane-Koechlin.html>

Frank KOFISKY « Black nationalism and the revolution in music » (Pathfinder Press / 1970)

Jean-Pierre LABARTHE « Un siècle de musique à la Nouvelle-Orléans. Jazzy, soul, bouncy rap ... La ville de toutes les aventures musicales » (Scali / 2008)

René LANGE « La jazz orphelin de l'Afrique » (Payot / 2001)

<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/189>

Jacques LAURENS « Ballades : tempos lents pour ténors » (P.O.L. / 1989)

Mark LEVINE « Le livre de la théorie du jazz » (Advance Music / 2012)

Georges E. LEWIS https://fr.wikipedia.org/wiki/George_Lewis

« A power stronger than itself : The AACM and American Experimental Music » (Chicago University Press / 2008)

<https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/P/bo5504497.html>

<https://journals.openedition.org/volume/2790>

Graham LOCK & David MURRAY

« The Hearing Eye: Jazz and Blues Influences in African American Visual Art » (Oxford University Press / 2019)

<https://global.oup.com/academic/product/the-hearing-eye-9780195340501>

« Thriving on a Riff. Jazz and Blues Influences in African American Literature and Film » (Oxford University Press)

<https://global.oup.com/academic/product/thriving-on-a-riff-9780195337099>

Serge LOUPIEN « La France Underground. Free jazz et pop rock, 1965-1979, le temps des utopies »

(Rivages Rouge / 2018) <https://gonzai.com/serges-louprien-a-la-recherche-de-la-france-underground>

<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/la-france-underground-9782743644161>

Serge LOUPIEN & Philippe Gérard DUPUY « Backstage : Jazz In Marciac » (Milan / 2002)

Kristin McGEE « Remixing European Jazz Culture » (Routledge / 2019)

<https://www.routledge.com/Remixing-European-Jazz-Culture/McGee/p/book/9781138585492>

Lucien MALSON https://fr.wikipedia.org/wiki/Lucien_Malson

« Les maîtres du jazz » (Que Sais-Je ? / P.U.F. / 1993)

« Des musiques de jazz » (Parenthèses / Collection Epistrophe / 1983)

<https://www.editionsparentheses.com/des-musiques-de-jazz>

« Histoire du Jazz et de la musique afro-américaine » (Seuil / 1976)

Lucien MALSON & Christian BELLEST « Le Jazz » (P.U.F. / Collection « Que sais-je? » / 2007)

https://www.puf.com/content/Le_jazz

Philippe MARGOTIN « 100 ans de jazz » (Glénat / 2019)

<https://www.glenat.com/musique-art-culture/100-ans-de-jazz-3e-ed-9782344031643>

Francis MARMANDE https://fr.wikipedia.org/wiki/Francis_Marmande

« La housse partie » (Farrago Editions / 2003)

Graham MARSH & Simon WHITTLE « Ronnie Scott-s 1959-69 »

(Reel art Press / 2019 / Photographies de Freddy Warren)

<https://www.reelartpress.com/catalog/edition/143/ronnie-scott%27s-1959-69:>

Franck MEDIONI https://fr.wikipedia.org/wiki/Franck_Médioni

« My favorite things.. Le tour du Jazz en 80 écrivains » (Editions Alter Ego / 2013)

<https://leseditionalterego.wordpress.com/2013/06/23/my-favorite-things-le-tour-du-jazz-en-80-ecrivains-par-franck-medioni-preface-de-yannick-seite-2>

« Jazz en suite » (Editions du Garde du Temps / 2000) <https://www.humanite.fr/node/239294>

Bill MILKOWSKI « Légendes du jazz » (Gründ / 2011)

Hillary MOORE « Inside British Jazz. Crossing Borders of Race, Nation and Class » (Routledge / 2007)

<https://www.routledge.com/Inside-British-Jazz-Crossing-Borders-of-Race-Nation-and-Class/Moore/p/book/9781138259539>

Joe MORRIS « Perpetual Frontier. The Properties of Free Music » (Riti / 2013)

<https://www.freejazzblog.org/2014/08/joe-morris-perpetual-frontier.html>

Ronald L. MORRIS « Le jazz et les gangsters 1880-1940 » (Le Passage / 2002 / Réédition en 2016)

Gilles MOUËLLIC

« Le jazz / Une esthétique du 20^{ème} siècle » (Presses Universitaires de Rennes / 2000)

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=445>

« Jazz et cinéma » (Les Cahiers du Cinéma / Collection Essais / 2000)

<https://www.cahiersducinema.com/produit/jazz-et-cinema>

<https://journals.openedition.org/lhomme/6393> <https://www.citizenjazz.com/Gilles-Mouellic-Jazz-et-cinema.html>

Jean-Pierre MOUSSARON

« Feu le free ? : et autres écrits sur le jazz » (Belin / 1990)

« Les blessures du désir » (Alter Ego Editions)

<https://leseditionsalterego.wordpress.com/2012/11/02/les-blessures-du-desir-par-jean-pierre-moussaron>

Albert MURRAY « Murray Talks Music. Albert Murray on Jazz and Blues » (University of Minnesota Press / 2016)

<https://www.upress.umn.edu/book-division/books/murray-talks-music>

K. Heather PINSON « The Jazz Image: Seeing Music Through Herman Leonard's Photography »

(University Press of Mississippi / 2014) <https://www.upress.state.ms.us/Books/T/The-Jazz-Image>

Alexandre PIERREPONT

« La Nuée. L'AACM: un jeu de société musicale » (Edition Parenthèses / 2015)

<https://jazz-a-babord.blogspot.com/2016/04/la-nuee-laacm-un-jeu-de-societe.html>

« Le champ jazzistique » (Edition Parenthèses / 2002) <https://journals.openedition.org/volume/2017>

<https://www.editionsparentheses.com/le-champ-jazzistique?idart=127>

<https://www.cairn.info/revue-multitudes-2004-2-page-145.htm>

« Polyfree – La jazzosphère et ailleurs (1970 -2015) Textes réunis par Philippe CARLES

et Alexandre PIERREPONT » (Editions Outre Mesure / 2016)

http://outremesure.lfi.fr/achat/produit_details.php?id=124

<http://www.drame.org/blog/index.php?2016/07/11/3400-polyfree-jazzosphere-un-drame-musical-instantane>

Lewis PORTER & Michael ULLMAN & Edward HAZELLazell « Le jazz des origines à nos jours »

(Outre Mesure / 2009) http://outremesure.lfi.fr/achat/produit_details.php?id=100

François POSTIF

« Jazz me blues: interviews et portraits de musiciens de jazz et de blues » (Outre Mesure / 1999)

<https://www.decitre.fr/livres/jazz-me-blues-9782907891165.html>

« Les Grandes Interviews De Jazz Hot » (L'Instant / 1989)

Jacques REDA https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Réda

« L'improviste - Une lecture du jazz » (Gallimard / Collection Le Chemin / 1980 / Réédition Folio en 2010)

<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Le-Chemin/L-improviste>

<https://charybde2.wordpress.com/2016/05/28/note-de-lecture-limproviste-une-lecture-du-jazz-jacques-reda>

« Anthologie des musiciens de jazz » (Stock / 1981)

« Autobiographie du jazz » (Climats / 2002 / Edition revue et augmentée en 2011)

<https://editions.flammarion.com/Catalogue/climats/essais/autobiographie-du-jazz>

Philippe ROBERT & MY CAT IS AN ALIEN « Free jazz manifesto » (Lenka Lente / 2021)

<http://www.lenkalente.com/product/free-jazz-manifesto-de-my-cat-is-an-alien-philippe-robert>

Johannes RØD « Free Jazz And Improvisation On Vinyl 1965-1985 » (Rune Grammofon / 2014)

<http://www.runegrammofon.com/artists/various/rbk2160-j-rod-free-jazz-and-improvisation-on-vinyl-1965-1985>

Yves RODDE-MIGDAL « Jazz et Franc-Maçonnerie, une histoire occultée » (Editions Cepaduès / 2017)

<https://www.cepadues.com/livres/jazz-franc-maconnerie-une-histoire-occultee-9791090138582.html>

David H.ROSENTHAL « Hard Bop: Jazz and Black Music 1955-1965 » (Oxford University Press / 1992)

<https://www.oxfordscholarship.com/view/10.1093/acprof:oso/9780195085563.001.0001/acprof-9780195085563>

Olivier ROUEFF « L'espace des possibles avant-gardistes. Le free jazz à Paris, 1958-1968 »

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02437259/document>

Yoshiomi SAITO « The Global Politics of Jazz in the Twentieth Century. Cultural Diplomacy and "American Music" »

(Routledge / 2019)

<https://www.routledge.com/The-Global-Politics-of-Jazz-in-the-Twentieth-Century-Cultural-Diplomacy/Saito/p/book/9780367182984>

André SCHAEFFNER « Le Jazz, le jazz, le jazz, le jazz... » (Jean-Michel Place / 1988)

<https://www.citizenjazz.com/Livre-Andre-Schaeffner.html>

https://fr.wikipedia.org/wiki/André_Schaeffner

<https://www.cairn.info/revue-histoire-des-sciences-humaines-2006-1-page-71.htm>

<http://www.plaisirsdujazz.fr/chapitre-trois-sommaire/linstitution-du-jazz-hot-selon-andre-schaeffner-1935>

David SCHROEDER « From the Minds of Jazz Musicians. Conversations with the Creative and Inspired »

(Routledge / 2017)

<https://www.routledge.com/From-the-Minds-of-Jazz-Musicians-Conversations-with-the-Creative-and-Inspired/Schroeder/p/book/9781138240797>

Floris SCHUILING « The Instant Composers Pool and Improvisation Beyond Jazz » (Routledge / 2018)

<https://www.routledge.com/The-Instant-Composers-Pool-and-Improvisation-Beyond-Jazz/Schuilin/p/book/9780815368571>

Jeff SCHWARTZ « Free Jazz. A Research and Information Guide » (Routledge / 2018)

<https://www.routledge.com/Free-Jazz-A-Research-and-Information-Guide/Schwartz/p/book/9781138232679>

Yannick SÉITIE « Le jazz, à la lettre » (PUF / 2010) https://www.puf.com/content/Le_jazz_à_la_lettre
<http://grisli.canalblog.com/archives/2010/10/08/19271724.html>

SEMPÉ « Je n'aime pas le jazz, mais ça j'aime bien ! » (Folio / 2008)
<http://www.folio-lesite.fr/Catalogue/Folio/Folio/Coffrets-livres-CD-audio/Je-n-aime-pas-le-jazz-mais-ca-j-aime-bien>

Nat SHAPIRO & Nat HENTOFF « Ecoutez moi ça » (Buchet Chastel / 2015)
<http://www.buchetchastel.fr/ecoutez-moi-ca--nat-shapiro-9782283029077>

Ben SIDRAN « Talking jazz. Conversations au cœur du jazz » (Night & Day / 2005)
<http://bensidran.com/project/talking-jazz-project>

SINÉ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Siné>
 « Siné jazzote. Chroniques parues dans JazzHot et Jazz Magazine de Juin 62 à Avril 70 » (Safrat)
<https://www.sinemensuel.com/hommage-a-sine/bibliographie-complete-de-sine>

Jedediah SKLOWER
 « Rebel with the wrong cause. Albert Ayler et la signification du free jazz en France (1959-1971) »
 (Paru dans la revue VOLUME ! 2009) <https://journals.openedition.org/volume/334>
 « Free Jazz, la catastrophe féconde - Une histoire du monde éclaté du jazz en France (1960 / 1982) »
 (2006 / L'HARMATTAN) <https://journals.openedition.org/volume/591>
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=22444>

Teruto SOEJIMA
 « L'Histoire du Free Jazz japonais » (Seidosha / 2002)
 « Free-jazz in Japan / a personal history » (Public Bath Press)
http://www.freejazzblog.org/2019/05/teruto-soejima-free-jazz-in-japan_27.html

Eileen SOUTHERN « Histoire de la musique noire américaine » (Buchet-Chastel / 1992)

Yves SPORTIS « Free jazz » (Editions de l'Instant / 1990)

Sam STEPHENSON « The Jazz Loft project » <https://samstephenson.org/the-jazz-loft-project>

W. Royal STOKES <https://www.wroyalstokes.com>
 « The Jazz Scene: An Informal History from New Orleans to 1990 » (Oxford University Press / 1993)
<https://global.oup.com/academic/product/the-jazz-scene-9780195082708>
 « Living the Jazz Life: Conversations with Forty Musicians about Their Careers in Jazz »
 (Oxford University Press / 2002) <https://global.oup.com/academic/product/living-the-jazz-life-9780195152494>
 « Growing Up with Jazz. Twenty-Four Musicians Talk about Their Lives and Careers »
 (Oxford University Press / 2005) <https://global.oup.com/academic/product/growing-up-with-jazz-9780195159271>
 « The Essential W. Royal Stokes Jazz, Blues, and Beyond Reader » (2020)

Takeo SUTOMI & Yoshiaki KINNO & Koji KAWA & Kazue YOKOI & Sabu TOYOZUMI & KenYa KAWAGUCHI
 & Harumi MAKINO & Masafumi ODA « Free music 1960~80: Disk Guide Edition » (2017)
<https://www.amazon.fr/Free-music-1960-80-Disk-Guide/dp/4906858139>
<http://jazzaparis.canalblog.com/archives/2019/09/19/37578065.html>

Frank TENOT « Celui qui aimait le jazz » (Editions du Layeur/ 2009)

Alain TERCINET « West coast jazz » (Parenthèses / Réédition 2014)

Chris TONELLI « Voices Found. Free Jazz and Singing » (Routledge / 2019)
<https://www.routledge.com/Voices-Found-Free-Jazz-and-Singing/Tonelli/p/book/9781138341036>

Boris VIAN
 « Chroniques de jazz » (10/18 / 1971 / Réédition Le Livre de Poche en 1998 / Chroniques de jazz parues pour
 l'essentiel dans le magazine Jazz Hot entre 1947 et 1958, et rassemblées en 1967 par Lucien Malson)
<https://www.livredepoeche.com/livre/chroniques-de-jazz-9782253145356>
 « Ecrits sur le jazz » (Le Livre de Poche / 1999)
<https://www.livredepoeche.com/livre/ecrits-sur-le-jazz-9782253145837>
https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89crits_sur_le_Jazz
 Dossier exposition Boris VIAN à la BNF du 18/10/2011 au 15/01/2012 <http://expositions.bnf.fr/vian>

Elizabeth VIHLEN MCGREGOR « Jazz and Postwar French Identity. Improvising the Nation »
 (Lexington Books / 2016)
http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/TC_VARIA/CR_ouvrages/le_texier_octobre2017.html

Christophe VOILLIOT « Free jazz made in France. Contribution à l'étude des dynamiques de radicalisation dans la
 France des années 1960 et 1970 » (Politix 2017/4 (n° 120), pages 179 à 200)
<https://www.cairn.info/revue-politix-2017-4-page-179.htm>

Graham VULLIAMY « Jazz & Blues » (Routledge / 1ère édition en 1982 / Réédition en 2019)
<https://www.routledge.com/Jazz--Blues/Vulliamy/p/book/9781138652729>

Jean WAGNER « Le guide du jazz » (Syros / 1986 / Réédition en 1992)

Richard WILLIAMS « Miles in blue. Du Velvet à ECM. L'onde choc kind of blue » » (Rivages Rouge / 2011)
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/miles-blue-9782743622121>

Valerie WILMER « As serious as your life : the story of the new jazz » (Serpent's Tail / 2000)

<https://serpentstail.com/as-serious-as-your-life.html>

<https://allmusicbooks.com/book/serious-your-life>

<https://www.thewire.co.uk/in-writing/book-extracts/val-wilmer-as-serious-as-your-life>

Neil A. WYNN « Cross the Water Blues: African American Music in Europe » (University Press of Mississippi / 2007)

<https://www.upress.state.ms.us/Books/C/Cross-the-Water-Blues>

Keith & Kent ZIMMERMANN « The Art of Jazz: Monterey Jazz Festival 50 Years » (Monterey Jazz Festival / 2008)

<https://jazztimes.com/reviews/books/the-art-of-jazz-monterey-jazz-festival-50-years-by-keith-and-kent-zimmerman>

Recensement bibliographique jazz

<http://patlotch.free.fr/text/1e9b5431-184.html> [http://patlotch.com/text/488b2cdb\(Patlotch2013\)-93.html](http://patlotch.com/text/488b2cdb(Patlotch2013)-93.html)

<https://www.jazzhot.net/PBCPPlayer.asp?ID=2036755>

<http://www.stephenbinet.fr/wp-content/uploads/2010/12/Bibliographie-jazz.pdf>

Piotr ORLOV « How South Africa's Blue Notes Helped Invent European Free Jazz »

<https://daily.bandcamp.com/lists/blue-notes-south-african-jazz-guide>

A la question « Pourquoi le jazz ? », Henri TEXIER, contrebassiste, répond :

<https://www.irma.asso.fr/77-acteurs-du-jazz-expliquent>

« Pour la liberté, contre l'oppression.

Pour la vie, contre la mort.

Pour l'élégance, contre la vulgarité.

Pour la sensualité, contre la sécheresse.

Pour la justice, contre la brutalité et le mépris. »

Bibliographies jazz

Louis ARMSTRONG

- Claire JULLIARD « Little Louis » (Le Mot et Le Reste / 2021)
<https://lemotetlereste.com/litteratures/littlelouisnouvelledition>

ART ENSEMBLE OF CHICAGO

- Paul STEINBECK « Message to our folks. The Art Ensemble of Chicago »
(University of Chicago Press / 2017 / Edition française aux Presses Universitaires du Midi / 2021 / Traduction Ludovic Florin)
<https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/M/bo25125876.html>
<https://www.freejazzblog.org/2017/03/paul-steinbeck-message-to-our-folks.html>
<http://pum.univ-tlse2.fr/~The-Art-Ensemble-of-Chicago~.html>

Albert AYLER <https://magnetmagazine.com/2021/03/31/spirits-ghosts-witches-devils-the-life-and-death-of-albert-ayler>

- Collectif « Les treize morts d'Albert Ayler » (Série Noire / Gallimard / 1996)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Serie-Noire/Les-treize-morts-d-Albert-Ayler>
- Frank MEDIONI « Albert Ayler. Témoignages sur un holy ghost » (Le Mot et le Reste / 2010)
<https://lemotetlereste.com/musiques/albertayler>

Chet BAKER

- Noël BALEN « Chet Baker. Le clair-obscur » (Castor Astral / 2011)
- Zéno BIANU « Chet Baker. Déploration » (Castor Astral / 2008 / Poésie)
<https://www.castorastral.com/livre/chet-baker-deploration>
- Jeroen DE VALK « Chet Baker. His life and music » (Aspekt / 2017)
<https://uitgeverijaspekt.nl/boek/chet-baker-his-life-and-music>
- Artt FRANK « chet Baker : the missing years. A memoir of Artt Frank » (2013)
- James GAVIN « La longue nuit d Chet Baker » (Denoël / Collection X-Treme / 2008)
<http://www.denoel.fr/Catalogue/DENOEL/X-treme/La-Longue-Nuit-de-Chet-Baker>

Sidney BECHET

- Christian BETHUNE « Sidney Bechet » (Editions Parenthèses / 1997)
<https://www.editionsparentheses.com/sidney-bechet>

Carla BLEY

- Ludovic FLORIN « Carla Bley l'inattendue » (Naïve / 2013)
https://www.musicologie.org/publire/carla_bley_l_inattendue.html

Anthony BRAXTON

- Mike HEFFLEY « The music of Anthony Braxton » (Praeger Publishers / 1996)
- Graham LOCK « Forces in motion. Anthony Braxton and the Meta-reality of creative-music »
(Dover Publications / 2018) <https://store.doverpublications.com/0486824098.html>
- Francesco MARTINELLI « Anthony Braxton. Discography » (Bandecchi & Vivaldi Editore / 2000)
- Peter Niklas WILSON « Anthony Braxton: Sein Leben, seine Musik, seine Schallplatten » (Oreos / 1993)

Willem BREUKER

- Jean BUZELIN & Françoise BUZELIN « Willem Breuker »
(Editions Parenthèses / Collection Limon / 1992)
<https://www.editionsparentheses.com/willem-breuker>

Peter BRÖTZMANN

- Peter BRÖTZMANN « Conversations with Gerard ROUY – We thought we could change the world »
(Wolke / 2014)
<https://www.wolke-verlag.de/musikbuecher/peter-broetzmann-we-thought-we-could-change-the-world>
<http://grisli.canalblog.com/archives/2014/06/28/30153502.html>

Ornette COLEMAN

- Maria GOLIA « Ornette Coleman: The Territory and the Adventure » (Reaktion Books / 2020)
<http://www.reaktionbooks.co.uk/display.asp?ISBN=9781789142235>
<https://www.nytimes.com/2020/05/29/books/review/ornette-coleman-maria-golia.html>
- John LITWEILER « Ornette Coleman. The harmolodic life » (Quartet Books / 1992)
- Stephen RUSH « Free Jazz, Harmolodics, and Ornette Coleman » (Routledge / 2017)
<https://www.routledge.com/Free-Jazz-Harmolodics-and-Ornette-Coleman/Rush/p/book/9781138122949>

John COLTRANE

- Michel ARCENS « John Coltrane, la musique sans raison : esquisses d'une philosophie imaginaire, essai pour une phénoménologie du jazz » (Editions Alter ego / 2012)
<https://leseditionsalterego.wordpress.com/2012/09/30/john-coltrane-la-musique-sans-raison-par-michel-arcens-preface-de-jacques-aboucaya>
<http://www.fredericgrolleau.com/article-michel-arcens-john-coltrane-la-musique-sans-raison-112354495.html>
<https://www.citizenjazz.com/Michel-Arcens-3467774.html>
- Pascal BUSSY « Coltrane » (Libro)
- Vincent COTRO « John Coltrane. L'oeuvre et son empreinte » (Outre-Mesure / 2011)
http://outremesure.lfi.fr/achat/produit_details.php?id=105&catid=7
- Xavier DAVERAT « Tombeau de John Coltrane » (Parenthèses / 2012)
<https://www.editionsparentheses.com/tombeau-de-john-coltrane?idart=314#hautpage314>
- Nicolas FILY « John Coltrane The wise one » (Le Mot et Le Reste / 2019)
<https://lemotetlereste.com/musiques/johncoltrane>
- Alain GERBER « Le cas Coltrane » (Editions Parenthèses / 2004)
<https://www.editionsparentheses.com/le-cas-coltrane>
- Jean FRANCHETEAU « John Coltrane: La décennie fabuleuse »
(L'Harmattan / Collection Univers Musical / 2018)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61456>
- Franck MEDIONI « John Coltrane, l'amour suprême » (Castor Astral / 2018)
<https://www.castorastral.com/livre/john-coltrane-lamour-supreme>
- Franck MEDIONI « John Coltrane. 80 musiciens de jazz témoignent » (Actes Sud / 2007)
<https://www.citizenjazz.com/John-Coltrane-80-musiciens-de-jazz.html>
- Pablo PARISI « Coltrane, a love supreme » (Sarbacane / 2010)
<http://lesdnj.over-blog.com/article-coltrane-a-love-supreme-59005264.html>
- Lewis PORTER « John Coltrane. Sa vie, sa musique » (Outre-Mesure / 2007)
http://outremesure.lfi.fr/achat/produit_details.php?id=90&catid=7
<https://journals.openedition.org/volume/438>
- Ben RATLIFF « Coltrane: The Story of a Sound » (2007)
<https://www.nytimes.com/2007/10/28/books/review/Mishra-t.html>
- J.C. THOMAS « Chasin' the Trane. John Coltrane » (Denoël / 1984)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/DENOEL/Documents-histoire/Chasin-the-trane>

Miles DAVIS

- Vincent BESSIÈRES & Franck BERGEROT « We want Miles » (Textuel / 2009)
<https://www.editiontextuel.com/livre/we-want-miles>
- Ian CARR « Miles Davis » (Parenthèses / 1991) <https://www.editionsparentheses.com/miles-davis>
- Jack CHAMBERS « Milestones: The Music And Times Of Miles Davis » (1998)
- Richard COOK « It's about that time. Miles Davis on and off record » (Oxford University Press / 2007)
<https://global.oup.com/academic/product/its-about-that-time-9780195322668>
- Phil FEEMAN « Running the voodoo down. The electric music of Miles Davis » (Hal Leonard / 2005)
- Clarence Bernard HENRY « Miles Davis. A Research and Information Guide » (Routledge / 2019)
<https://www.routledge.com/Miles-Davis-A-Research-and-Information-Guide/Henry/p/book/9780367873622>
- Ashley KAHN « Kind of blue. Le making of du chef d'oeuvre de Miles Davis » (Le Mot et Le Reste / 2017)
<https://lemotetlereste.com/musiques/kindofbluenouvelledition>
- Serge LOUPIEN « Miles Davis » (Librio)
- Philippe MARGOTIN « Miles Davis Les sessions photographiques de Jean-Pierre Leloir » (Glénat / 2018)
<https://www.glenat.com/musique/miles-davis-les-sessions-photographiques-de-jean-pierre-leloir-9782344031582>
- Frank MEDIONI « Miles Davis. 80 musiciens de jazz témoignent » (Actes Sud / 2009)
<https://www.citizenjazz.com/Miles-Davis-80-musiciens-de-jazz.html>
<https://www.culturejazz.fr/spip.php?article1320>
- Quincy TROUPE « Miles et moi » (Le Castor Astral) <https://www.citizenjazz.com/Quincy-Troupe.html>
<https://www.castorastral.com/livre/miles-me>
- Richard WILLIAMS « Miles in blue. Du Velvet à ECM. L'onde de choc Kind of blue »
(Rivages Rouge / 2011) <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/miles-blue-9782743622121>

Eric DOLPHY https://fr.wikipedia.org/wiki/Eric_Dolphy

- Guillaume BELHOMME
- « Eric Dolphy » (Le Mot et le Reste / 2007 / Réédition en 2018 chez Lenka Lente)
<http://neospheres.free.fr/disques/eric-dolphy.htm>
<https://www.culturejazz.fr/spip.php?article706>
<https://soufflebleu.fr/2018/04/14/eric-dolphy-enfin>
- Vladimir SIMOSKO & Barry TEPPERMAN « Eric Dolphy. A musical biography and discography »
(Da Capo Press / 1996)
<https://www.dacapopress.com/titles/vladimir-simosko/eric-dolphy/9780306805240>

« After the music is over it's gone in the air. You can never capture it again. » (Eric DOLPHY)

Duke ELLINGTON https://fr.wikipedia.org/wiki/Duke_Ellington

- Duke ELLINGTON « Music is my mistress. Mémoires inédits » (Slatkine & Cie / 2016)
<http://www.slatkineetcompagnie.com/catalogue/music-is-my-mistress-de-duke-ellington>
- Terry TEACHOUT « Duke. A life of Duke Ellington » (Avery / 2014)
- Gilles TORDJMAN & François BILLARD « Duke Ellington » (Le Seuil / 1994)

Bill EVANS

- Peter PETTINGER « Bill Evans. How my heart sings » (Yale University Press / 1998)
<https://yalebooks.yale.edu/book/9780300097276/bill-evans>
- Enrico PIERANINZI « Bill Evans. Portrait de l'artiste au piano »
(Rouge Profond / Collection Birdland / 2004)
<https://www.rougeprofond.com/produit/bill-evans-portrait-de-lartiste-au-piano/>
- Laurie VERCHOMIN « The Big Love - Vie et mort avec Bill Evans » (Muziq / 2019)
<http://lesdnj.over-blog.com/2019/11/he-big-love-vie-et-mort-avec-bill-evans.html>

Gil EVANS

- Stephanie STEIN CREASE « Gil Evans. Out of the cool » (Chicago Review Press / 2003)
<https://www.chicagoreviewpress.com/gil-evans--out-of-the-cool-products-9781556524936.php>

Ella FITZGERALD

- Steven JEZO-VANNIER « Ella Fitzgerald. Il était une voix en Amérique » (Le Mot et Le Reste / 2021)
- Alain LACOMBE « Ella Fitzgerald » (Editions Parenthèses / Collection Limon / 1989)
<https://www.editionsparentheses.com/ella-fitzgerald>

Stan GETZ

- Dave GELLY « StanGetz. Nobody else but me » (Backbeat Books / 2003)
- Donald L. MAGGIN « Stan Getz. A life in jazz » (Harper / 1997)
- Alain TERCINET « Stan Getz » (Editions Parenthèses / Collection du Limon)

Dizzy GILLESPIE

- Franck VERDUN & Bertrand DESPREZ « Dizzy atmosphère : conversations avec Dizzy Gillespie » (Actes Sud / 1993)

Dexter GORDON

- Isabelle LEYMARIE « Dizzy Gillespie » (Buchet Castel / 2004)
<http://www.buchetcastel.fr/dizzy-gillespie-isabelle-leymarie-9782283019825>
- Maxine GORDON « Sophisticated Giant: The Life and Legacy of Dexter Gordon » (University of California Press / 2020) <https://www.ucpress.edu/book/9780520350793/sophisticated-giant>

Henry GRIMES

- Henry GRIMES « Signs along the road » (Buddy's Knife / 2007)
http://www.buddysknife.de/unsere_buecher/grimes_buch.html

Billie HOLIDAY

- Julia BLACKBURN « Lady in satin. Billie Holiday portrait d'une diva par ses intimes » (Rivages Rouge / 2015) <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/lady-satin-9782743631598>
- James BURNETT « Billie Holiday » (Garancière / 1989)
- Jerry DANTZIC « Billie Holiday at Sugar Hill » (Thames & Hudson / 2017)
<https://thamesandhudson.com/billie-holiday-at-sugar-hill-9780500544655>
- Luc DELANOY « Billie Holiday » (Librio / 2000)
- Billie HOLIDAY « Lady sings the blues » (Editions Parenthèses / 2002 / Rééditions en 2009 et 2013)
<https://www.editionsparentheses.com/lady-sings-the-blues>
- Marc Edouard NABE « L'âme de Billie Holiday » (Denoël / 1986 / Réédition en 2007 par La Table Ronde Collection Le Petit Vermillon) https://fr.wikipedia.org/wiki/L'Âme_de_Billie_Holiday
- Michael V. PEREZ & Jessica McKEE « Billie Holiday: Essays on the Artistry and Legacy » (McFarland / 2019) <https://mcfarlandbooks.com/product/billie-holiday>

Noah HOWARD

- Noah HOWARD « Music in my soul » (Buddy's knife / 2011)
http://www.buddysknife.de/unsere_buecher/howard_buch.html

Daniel HUMAIR

- Frank MEDIONI « Daniel Humair. A bâtons rompus » (Editions MF / 2018)
<https://www.editions-mf.com/produit/66/9782378040093/a-batons-rompus>

Keith JARRETT

- Ian CARR « Keith JARRETT. The man and his music » (Da Capo Press / 1991)
- Jean-Pierre JACKSON « Keith Jarrett » (Actes Sud / 2019)
<https://www.actes-sud.fr/catalogue/keith-jarrett>
- Wolfgang SANDNER « Keith Jarrett : a biography » (Equinox Publishing / 2015)
<https://www.equinoxpub.com/home/keith-jarrett>

Rahsaan Roland KIRK

- Guy COSSON « Rahsaan Roland Kirk » (Editions du Lateur / 2006)
- Mathieu JOUAN « Notoriété et légitimation en jazz. L'exemple de Rahsaan Roland Kirk » (L'Harmattan / 1999)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=8239>
- John KRUTH « Rahsaan Roland Kirk - Des Moments Lumineux - Sa Vie, Son Héritage » (In Folio / 2008)

Joachim KÜHN

- Marc SARRAZY « Joachim Kühn. Une histoire du jazz moderne » (Syllepse Editions / 2003)

Steve LACY

- Guillaume TANCHE « Steve Lacy (unfinished) » (Lenka Lente / 2021)
<http://www.lenkalente.com/product/steve-lacy-unfinished-de-guillaume-tanche-41>

Joëlle LÉANDRE https://fr.wikipedia.org/wiki/Joëlle_Léandre

- Françoise MARTINELLI « Joëlle Léandre discographie » (Banecchi & Vivaldi / 2002)
- Frank MEDIONI « Joëlle Léandre. A voix basse » (Editions MF / Réédition 2013)
<https://www.editions-mf.com/produit/51/9782915794694/a-voix-basse-entretiens-avec-joelle-leandre>

John LEWIS

- Thierry LALO « John Lewis » (Editions Parenthèses / Collection Limon / 1991)
<https://www.editionsparentheses.com/john-lewis>

Bernard LUBAT

- Fabien GRANJON « Les UZ-topies de Bernard Lubat (dialogiques) » (Outre Mesure / 2020)
http://outremesure.lfi.fr/achat/produit_details.php?id=126

MEMPHIS MINNIE

- Paul GARON & Beth GARON « Woman with Guitar: Memphis Minnie's Blues »
(City Lights Publishers / 2021) <http://www.citylights.com/book/?GCOI=87286100382200>

Pat METHENY

- Ludovic FLORIN & Pascal SANGLA « Pat Metheny. Artiste multiplunique » (Editions du Layeur)
<https://www.editionsdulayeur.com/pat-metheny>

Charles MINGUS

- Christian BETHUNE « Charles Mingus » (Editions Parenthèses / Collection Limon / 1988)
<https://www.editionsparentheses.com/charles-mingus>
<https://www.babelio.com/livres/Bethune-Charles-Mingus/619273>
- John GOODMAN « Mingus speaks » (University of California Press / 2013)
<https://www.ucpress.edu/book/9780520275232/mingus-speaks>
- Didier LEVALLET & Denis-Constant MARTIN « L'Amérique de Mingus : musique et politique : les "Fables of Faubus" de Charles Mingus » (P.O.L. / 1991)
- Charles MINGUS « Moins qu'un chien » (Editions Parenthèses / 1985)
<https://www.babelio.com/livres/Mingus-Moins-quun-chien/56484>
- Brian PRIESTLEY « Mingus. A critical biography » (Da Capo Press / 1982)
<https://www.dacapopress.com/titles/brian-priestley/mingus/9780306802171>

« Should you really like any of my music. I'd rather you not applaud. Just think your thought to me. I will hear that and more » (Charles MINGUS)

Thelonious MONK

- Yves BUIN « Thelonious Monk » (Castor Astral / 2006)
<https://www.castorastral.com/livre/thelonious-monk>
- Laurent DE WILDE « Monk » (Gallimard / Réédition Folio / 1996)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio/Monk2>
- Robin KELLEY « Thelonious Monk: The Life and Times of an American Original » (2010)
- Jacques PONZIO & François POSTIF « Blue Monk. Portrait de Thelonious » (Actes Sud / 1995)
<https://www.actes-sud.fr/catalogue/actes-sud-beaux-arts/blue-monk-portrait-de-thelonious>
- Jacques PONZIO « Monk encore » (Lenka Lente / 2019)
<http://www.lenkalente.com/product/monk-encore-de-jacques-ponzio>
<http://lesdnj.over-blog.com/2019/05/jacques-ponzio-monk-encore.html>

Roy NATHANSON

- Roy NATHANSON « Subway moon » (Buddy's Knife / 2019)
http://www.buddysknife.de/unsere_buecher/nathanson_buch.html

Charlie PARKER

- Gary GIDDINS « Celebrating Bird. Le triomphe de Charlie Parker » (Denoël / 1988)
- Frank MEDIONI « Charlie Parker » (Fayard / 2020)
<https://www.fayard.fr/musique/charlie-parker-9782213709871>
- Brian PRIESTLEY « Charlie Parker » (Garancière / 1989)
- Ross RUSSELL « Bird. La vie de Charlie Parker » (Le Livre de Poche / 1982)
- Alain TERCINET « Parker's mood » (Editions Parenthèses / 1998)
<https://www.editionsparentheses.com/parker-s-mood>

William PARKER <http://www.williamparker.net>

<https://desmotsdeminuit.francetvinfo.fr/feuilletons/musicalier/william-parker-repond-a-bernard-lubat-cest-quoi-la-musique-16>

- Cisco BRADLEY « Universal Tonality. The Live and Music of William Parker »
(Duke University Press / 2020)
- William PARKER « Sound journal » (Sons d'Hiver / 2004) <http://www.williamparker.net>
- William PARKER « Who owns music ? » (Buddy's Knife / 2007)
http://www.buddysknife.de/unsere_buecher/parker_buch.html
- William PARKER « Conversations » (Rogue Art / 2011)
<https://roguart.com/product/conversations/47>
- William PARKER « Conversations II - Dialogues and Monologues » (Rogue Art / 2015)
<https://roguart.com/product/conversations-ii-monologues-and-dialogues/91>
- William PARKER « Conversations III » (Rogue Art / 2019)
<https://roguart.com/product/conversations-iii/135>

Art PEPPER

- Laurie & Art PEPPER « Straight life » (Parenthèses / 1982 / Rééditions en 1989 et 2004)
<https://www.editionsparentheses.com/straight-life>
- Laurie PEPPER « Art : Why I stuck with a junkie jazzman » (2014)
<http://lesdnj.over-blog.com/pages/Laurie-pepper-why-i-stuck-with-a-junkie-jazzman-8990347.html>

Bud POWELL

- Francis PAUDRAS « La danse des infidèles. Bud Powell à Paris »
(Le Mot et le Reste / 2019) <https://lemotetlereste.com/musiques/ladansedesinfideles>
- Guthrie P. RAMSEY « The Amazing Bud Powell Black Genius, Jazz History, and the Challenge of Bebop »
(University of California Press / 2013)
<https://www.ucpress.edu/book/9780520243910/the-amazing-bud-powell>

Django REINHARDT

- Patrick WILLIAMS « Django » (Editions Parenthèses / 1998)
<https://www.editionsparentheses.com/django?idart=124#hautpage124>

Sonny ROLLINS https://fr.wikipedia.org/wiki/Sonny_Rollins

- Frank MEDIONI « Sonny Rollins, le souffle continue » (MF Editions / 2016)
<https://www.editions-mf.com/produit/45/9782915794946/sonny-rollins-le-souffle-continu>
- Eric NISENSEN « Open sky. Sonny Rollins and his world of improvisation » (St Martin's Press / 2015)
- Richard PALMER « Sonny Rollins. The cutting edge » (Continuum / 2004)
<https://www.bloomsbury.com/us/sonny-rollins-9780826469168>
- Peter Niklas WILSON « Sonny Rollins. The Definitive musical guide » (Berkeley Hills Books / 2001)
- Hugh WYATT « Sonny Rollins. Meditation on a riff. A journey into his world of spirituality »
(Kamama Books / 2018) <http://www.kamamabooks.com/sonny-rollins-meditating-on-a-riff>

Wayne SHORTER

- Stéphane CARINI « Les singularités flottantes de Wayne Shorter » (Rouge Profond / 2005)

Bessie SMITH

- Florence MARTIN « Bessie SMITH » (Editions Parenthèses / Collection Limon / 1994)
<https://www.editionsparentheses.com/bessie-smith>

SUN RA https://fr.wikipedia.org/wiki/Sun_Ra

- Hartmut GEERKEN & Chris TRENT « Omniverse. Sun Ra » (Art Yard /2015)
<https://artyardrecords.co.uk/omniverse-sun-ra>
- Joseph GHOSN « Sun Ra. Palmiers et pyramides » (Le Mot et le Reste / 2014)
<https://lemotetlereste.com/musiques/sunra>
- Aurélien TCHIEMESSOM « Sun Ra. Un noir dans le cosmos » (L'Harmattan / 2005)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=19086>
- Paul YOUNGQUIST « A pure solar world. Sun Ra and the birth of Afrofuturism »
(University of Texas Press / 2016) <https://utpress.utexas.edu/books/youngquist-a-pure-solar-world>
- John SZWED « Space Is the Place: The Lives and Times of Sun Ra » (Canongate Books / 2020)

Clark TERRY

- Clark TERRY « ClarkThe Autobiography of Clark Terry » (University of California Press / 2015)
<https://www.ucpress.edu/book/9780520287518/clark>

Lennie TRISTANO

- François BILLARD « Lennie Tristano »(Editions Parenthèses / Collection Limon / 1988)
<https://www.editionsparentheses.com/lennie-tristano>

WEATHER REPORT

- Christophe DELBROUCK « Weather report. Une histoire du jazz électrique » (Le Mot et le Reste / 2007)
<https://lemotetlereste.com/musiques/weatherreport>

« C'est le travail de l'artiste d'encourager la révolution, d'élever celui qui reçoit cet art de manière à voir la meilleure façon de vivre sur cette terre, d'amener ceux qui enferment la vie à percevoir une idée plus globale de l'existence, à voir que c'est la vie qui a la plus grande importance. Pas la vie de l'individu, mais le fait de vivre (le pourquoi et le comment), pas seulement rester en vie et exister, mais vivre pleinement en être créatifs, qui n'avancent pas seulement lorsqu'il n'y a pas de risque, pas seulement pour survivre, mais par un mouvement de compassion et d'amour de la vérité.

Un engagement doit être pris en faveur de la vie, pour tout le chemin à venir, mettant notre existence entière en route, en quête de ce qui n'existe pas encore. L'artiste communique en parlant le langage de la vérité, parfois en disant ce que nous ne voulons pas entendre.

La révolution est un processus qui dure une vie entière. Elle doit être un mouvement de la vie intérieure vers l'extérieur. Nous attisons et maintenons le feu ; nous l'attisons avec l'art, la poésie, la musique. Nous vivons, respirons, pensons, et marchons avec le rythme de cette vision. Une vision est plus forte que n'importe quelle forme musicale, la forme n'est là que pour aider à transporter la vision. Plus forte est la vision, plus l'art est original et émouvant. »

(William PARKER « Sound journal »)

5. Livres rock, punk folk, blues, soul

Eric James ABBEY « Garage Rock and Its Roots: Musical Rebels and the Drive for Individuality »
(McFarland & Company / 2006)

Yves ADRIEN https://fr.wikipedia.org/wiki/Yves_Adrien

« NovöVision » (Speed 17 / Les Humanoïdes Associés / 1980 / Réédition par Denoël en 2002)

« 2001 une apocalypse rock » (Flammarion / 2000)

<https://www.lesinrocks.com/2000/04/25/musique/musique/yves-adrien-ailleurs-higher>

Jérôme ALBEROLA

« Anthologie du rock progressif. Voyage en ailleurs » (Camion Blanc / 2010)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-anthologie-du-rock-progressif-voyages-en-ailleurs-272.php>

« Les belles et les bêtes. Anthologie du rock féminin de la soul au métal » (Camion Blanc / 2012)

« Anthologie du bonheur musical moderne » (Camion Blanc / 2014)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-anthologie-du-bonheur-musical-moderne-pourquoi-aime-t-on-le-rock-la-pop-le-metal-le-funk-l-electro-etc-541.php>

« Pushin' the limits. Anthologie de l'extrémisme et de la transgression dans la musique moderne »

(Camion Blanc / 2016)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-pushin-the-limits-anthologie-de-l-extremisme-et-de-la-transgression-dans-la-musique-moderne-831.php>

Viv ALBERTINE « De fringues, de musique, de mecs » (10/18 / 2019)

<https://diacritik.com/2019/03/28/de-fringues-de-musique-et-de-mecs-album-de-souvenirs-de-viv-albertine>

<https://lafactory.hypotheses.org/261>

Marjorie ALESSANDRINI « Le Rock au féminin » (Albin Michel / Collection Rock&Folk / 1980)

https://www.lemonde.fr/archives/article/1980/06/19/musique-le-rock-au-feminin_3072035_1819218.html

Michel ALLOU « Cachemir et le meilleur du rock féminin. Genre musical » (Edilivre / 2017)

<https://www.edilivre.com/cachemir-et-le-meilleur-du-rock-feminin-michel-allou.html>

Marc ALVARADO « La chienlit ; le rock français et mai 1968 ; histoire d'un rendez-vous manqué »

(Editions du Lateur / 2018)

<https://www.franceculture.fr/oeuvre/la-chienlit-le-rock-et-mai-68-histoire-dun-rendez-vous-manque>

Paul ANDERSON « Mods, The New Religion - The Style And Music Of The 1960s » (Omnibus Press / 2014)

<https://omnibuspress.com/products/mods-the-new-religion>

Bento ARAUJO « Lindo Sonho Delirante: 100 psychedelic records from Brazil (1968-1975) »

<https://allmusicbooks.com/amb-blog/bento-araujo-author-lindo-sonho-delirante-100-psychedelic-records-brazil>

<https://www.thewire.co.uk/galleries/gallery-lindo-sonho-delirante-100-psychedelic-records-from-brazil>

<http://www.poeirazine.com.br/lsdbook>

Ernesto ASSANTE « Les grands moments de l'histoire du rock » (L'Imprévu / 2018)

Michka ASSAYAS https://fr.wikipedia.org/wiki/Michka_Assayas

« In a lonely place. Ecrits rock » (Le Mot et le Reste / 2013) <https://lemotetlereste.com/musiques/inalongelyplace>

« Very good trip. Le rock au pays des rêves » (Le Mot et le Reste / 2018)

<https://lemotetlereste.com/musiques/verygoodtrip>

« Dictionnaire du rock » (Robert Laffont / Collection Bouquins / 2000 / Coffret 3 volumes)

« Le Nouveau Dictionnaire du rock » (Robert Laffont / Collection Bouquins / 2014 / Coffret 2 volumes)

https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR_R-645f49d36f6192feb6d9c65390cfmfb¶m.idSource=FR_E-6b6659ec218977887278f87e74315368

Michka ASSAYAS & Pierre RENÉ-WORMS & François GORIN

« New Wave Photo journal des années modernes, album de 1977 à 1983 » (Fetjaine / 2009)

Philip AUSLANDER « Glam rock. La subversion des genres »

(Editions La Découverte / Collection Culture Sonore / 2015)

<https://www.lisez.com/livre-grand-format/glam-rock/9782707185396>

Michael AZENARD « Our Band Could Be Your Life. Scènes de l'underground indépendant américain »

(Camion Blanc / 2018)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-our-band-could-be-your-life-scenes-de-l-underground-independant-americain-1186.php>

Thierry AZNAR

« Hard Rock & Heavy Métal 40 années de purgatoire – Tome 1 » (Camion Blanc / 2014)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-hard-rock-heavy-metal-40-annees-de-purgatoire-tome-1-550.php>

« Hard Rock & Heavy Métal 40 années de purgatoire – Tome 2 » (Camion Blanc / 2014)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-hard-rock-heavy-metal-40-annees-de-purgatoire-tome-2-799.php>

David BAERST

« Hexagone blues. 100 interviews et biographies inédites – Tome 1 » (Camion Blanc / 2015)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-hexagone-blues-tome-1-910.php>

« Hexagone blues. 100 interviews et biographies inédites – Tome 2 » (Camion Blanc / 2015)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-hexagone-blues-tome-2-922.php>

Noël BALEN <https://noelbalen.com>

« Histoire du Nègre spiritual et du gospel » (Fayard / 2001)

<https://www.fayard.fr/musique/histoire-du-negro-spiritual-et-du-gospel-9782213603322>

Lester BANGS https://fr.wikipedia.org/wiki/Lester_Bangs
 « Psychotic Reactions et autres carburateurs flingués » (Tristam / 1996) <https://journals.openedition.org/traces/320>
 « Fêtes sanglantes et mauvais goût » (Tristam / 2005)
 Mike BARNES « A New Day Yesterday: UK Progressive Rock & The 1970s » (Omnibus / 2020)
<https://www.thewire.co.uk/shop/books/a-new-day-yesterday-uk-progressive-rock-the-1970s-by-mike>
 Jacques BARSAMIAN & François JOUFFA « Encyclopédie de la black music » (Michel Lafon / 1994)
 Philippe BAS-RABERIN
 « Le blues moderne depuis 1975 » (Albin Michel / Collection Rock & Folk / 1990)
 « Blues. Les incontournables » (Filipacchi / 1994)
 Bruno BAYON [https://fr.wikipedia.org/wiki/Bayon_\(écrivain\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bayon_(écrivain))
 « Le lycéen » (1987 / réédition par Le Livre de Poche puis en 2000 chez Grasset)
<https://www.grasset.fr/livres/le-lyceen-9782246607717>
<https://www.chronicart.com/livres/bayon-le-lyceen>
 « Les animaux » (1990 / Grasset)
 « Serge Gainsbourg mort ou vives » (Grasset)
<https://www.liberation.fr/apps/1991/03/gainsbourg-mort-bayon>
 Jean-Marc BEL « En route vers Woodstock. De Kerouac à Dylan. La longue marche des babyboomers »
 (Le Mot et le Reste / première édition en 2009 / Réédition en 2014 et 2019)
<https://lemotetlereste.com/musiques/enrouteverswoodstocknouvelledition>
 Patrick BÉNARD « Le post rock de Mogwai à Godspeed You ! ... » (Camion Blanc / 2020)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-le-post-rock-de-mogwai-a-godspeed-you-la-rage-et-la-beaute-1276.php>
 Nadège BENARD-GOUTOU « Le métal folklorique, entre tradition et modernité » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-le-metal-folklorique-entre-tradition-et-modernite-435.php>
 Jean-Do BERNARD « Dictionnaire du psychédélisme 1965-1969 » (Le Camion Blanc / 2015)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-dictionnaire-du-psychedelisme-1965-1969-448.php>
 Olivier BERNARD « Anthologie de l'ambient ; D'Erik Satie à Moby : nappes, aéroports et paysages sonores »
 (Le Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-anthologie-de-l-ambient-d-eric-satie-a-moby-nappes-aeroports-et-paysages-sonores-497.php>
https://books.google.fr/books?id=UitVCOAAQBAJ&pg=PT297&lpg=PT297&dq=Olivier+STANFORD+BERNARD%2%A0+%2%A0Anthologie+de+l%27ambient%2%A0%2%BB&source=bl&ots=zzTD4_ms3n&sig=9qPzymI0dF_rg_jMjFGinsglO_M&hl=fr&sa=X&ved=2ahUKEwiSI7bcksvfAhW6VRUIHV4wDfAQ6AEwCnoECAAAQAOQ#v=onepage&q=Olivier%20STANFORD%20BERNARD%2%A0%20%2%A0Anthologie%20de%20l%27ambient%2%A0%2%BB&f=false
 Alexis BERNIER & François BUOT « Alain Pacadis. Itinéraire d'un dandy punk » (Le Mot et le Reste)
<https://lemotetlereste.com/musiques/alainpacadisnouvelledition>
 Vincent BERNIÈRE « Punk press, l'histoire d'une révolution esthétique 1969-1979 » (Editions de la Martinière / 2012)
 Jacky BERROYER « Rock and roll et chocolat blanc » (Henri Veyrier / 1979 / Réédition Wombat en 2013)
<https://www.nouvelles-editions-wombat.fr/livre-I14.html>
https://www.lexpress.fr/culture/livre/rock-n-roll-et-chocolat-blanc-jackie-berroyer-le-rockeur_1294909.html
<https://vimeo.com/77022528>
 Maud BERTHOMIER « Encore plus de bruit : l'âge d'or du journalisme rock en Amérique, par ceux qui l'ont inventé »
 (Tristam / 2019)
https://next.liberation.fr/livres/2019/03/06/prendre-au-serieux-le-rock-a-l-epoque-etait-scandaleux_1713401
 Christian BETHUNE « Pour une esthétique du rap » (Klincksieck / 2004)
<https://www.klincksieck.com/livre/708-pour-une-esthetique-du-rap>
 Alan BISBORT « Rhino's psychedelic trip » (Backbeat books / 2000)
 Julien BITOUN
 « Strange brew. Pour une étude de l'histoire du rock » (Camion Blanc / 2015)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-strange-brew-pour-une-etude-de-l-histoire-du-rock-549.php>
 « Woodstock live. Jour par jour, heure par heure, artiste par artiste » (Gründ / 2018)
 Jean-François BIZOT « Free Press : La contre-culture vue par la presse underground » (Editions du Panama / 2006)
<http://paris70.free.fr/actuel.htm>
 Gilles BLAMPAIN « British Blues 1958-1968. La décennie fabuleuse » (Castor Astral / 2011)
<https://www.castorastral.com/livre/british-blues>
 Bruno BLUM https://fr.wikipedia.org/wiki/Bruno_Blum
 « Sex Pistols, Clash et l'explosion punk »
 (Presses de la Cité / 2007 / Réédition Chez Hors-Collection en 2014)
<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-musique/les-sex-pistols-le-clash-et-l-explosion-punk.621.html>
 Steven BLUSH
 « American hardcore. Une histoire tribale » (Camion Blanc / 2010)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-american-hardcore-une-histoire-tribale-213.php>
<https://journals.openedition.org/volume/2368>
https://en.wikipedia.org/wiki/American_Hardcore:_A_Tribal_History
 « New York Rock. De l'ascension du Velvet Underground à la chute du CBGB » (Camion Blanc / 2018)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-new-york-rock-de-l-ascension-du-velvet-underground-a-la-chute-du-cbgb-1156.php>

Michael BOEHLKE & Henryk GERICKE « Too much future. Le punk en République Démocratique Allemande »
(Allia / 2010) <https://www.editions-allia.com/fr/livre/486/too-much-future>

Tony BOLDEN « Groove Theory: The Blues Foundation of Funk (American Made Music Series) »
(University Press of Mississippi / 2020) <https://www.upress.state.ms.us/Books/G/Groove-Theory2>

Guillaume BOULAY « La musique pop à Liverpool et Glasgow. Des années 1950 à nos jours » (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-la-musique-pop-a-liverpool-et-glasgow-des-annees-1950-a-nos-jours-1302.php>

Christophe BOURSEILLER « Génération chaos. Punk, new-wave (1975-1981) »
(Denoël / Collection X-trême / 2008) <http://www.gallimard.fr/Catalogue/DENOEL/X-treme/Generation-chaos>

Jean-Pierre BOUYXOU & Pierre DELANNOY « L'Aventure hippie »
(Plon / 1992 / Réédition aux Éditions du Léopard en 1995 et 2000)
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3328739m.texteImage>

Seth BOVEY « Five Years Ahead of My Time: Garage Rock from the 1950s to the Present » (Reaktion Books / 2019)
<http://www.reaktionbooks.co.uk/display.asp?ISBN=9781789140651>

Joe BOYD « White bicycle – Making music in the 60's » (Allia / 2008) <http://www.joeboyd.co.uk/white-bicycles>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Joe_Boyd

Emmanuel BRANDL « L'ambivalence du rock entre subversion et subvention, une enquête sur l'institutionnalisation des musiques populaires » (L'Harmattan / 2009) <https://journals.openedition.org/volume/860>

Jonathyne BRIGGS « Sounds French: Globalization, Cultural Communities and Pop Music, 1958-1980 »
(Oxford University Press / 2015) <https://journals.openedition.org/lectures/19959>
<https://global.oup.com/academic/product/sounds-french-9780199377060>

Michael BROCKEN « The British Folk Revival 1944–2002 » (Routledge / 2003)
<https://www.routledge.com/The-British-Folk-Revival-19442002/Brocken/p/book/9780754632825>

Robert G.H. BURNS « Experiencing Progressive Rock: A Listener's Companion »
(Rowman & Littlefield Publishers / 2018)
<https://rowman.com/ISBN/9781442266032/Experiencing-Progressive-Rock-A-Listeners-Companion>

Garry BUSHELL « 79 the Mod Revival Time for Action: Essays from the Frontline » (Red Planet Publishing / 2019)
<https://redplanetmusicbooks.com/products/79-mod-revival>

David BYRNE « Qu'est ce que la musique ? » (Philharmonie de Paris / 2019)
<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/ecrits/est-que-musique>

Olivier CACHIN & Christophe GEUDIN « 100 albums cultes soul, funk, R&B » (Tournon Carabas / 2009)

Christian CASONI « Juke, 110 portraits de bluesmen » (Le Mot Et Le Reste / 2020)
<https://lemotetlereste.com/musiques/juke>

Damian A. CARPENTER « Lead Belly, Woody Guthrie, Bob Dylan, and American Folk Outlaw Performance »
(Routledge / 2019)
<https://www.routledge.com/Lead-Belly-Woody-Guthrie-Bob-Dylan-and-American-Folk-Outlaw-Performance/Carpenter/p/book/9780367882044>

Mathilde CARTON « Riot Grrrl. Revolution Girl Style now » (Le Mot et Le Reste / 2021)
<https://lemotetlereste.com/musiques/riotgrrrl>

Daniel CAUX « Le Silence, les couleurs du prisme et la mécanique du temps qui passe » (Éditions de l'éclat / 2009)
<https://www.rythmes-croises.org/le-silence-les-couleurs-du-prisme-la-mecanique-du-temps-qui-passe-daniel-caux>

Damien CHANEY & Antoine PETITE & Ludovic CHANEY « Etat des lieux des musiques extrêmes. Les albums essentiels d'un demi siècle de transgression hard rock, metal, punk, hardcore & Co » (Le Camion Blanc / 2011)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-etat-des-lieux-des-musiques-extremes-les-albums-essentiels-d-un-demi-siecle-de-transgression-hard-rock-metal-punk-hardcore-co-393.php>

Jeff CHANG « Can't stop won't stop. Une histoire de la génération hip-hop » (Allia / 2015)
<https://www.franceculture.fr/oeuvre/cant-stop-wont-stop-une-histoire-de-la-generation-hip-hop>

Claude CHASTAGNER <http://claudechastagner.blogspot.com>
« La Loi du rock : ambivalence et sacrifice dans la musique populaire anglo-américaine » (Climats / 1998)
« De la culture rock » (PUF / 2014) https://www.puf.com/content/De_la_culture_rock
<https://journals.openedition.org/transatlantica/5721>

Frédéric CISNAL « Berlin avant la techno - du post-punk à la chute du mur » (Le Mot et le Reste / 2015)
<https://lemotetlereste.com/musiques/berlinavantlatechno>

Jean-Noël COGHE
« Autant en emporte le rock » (le Castor Astral / 2007)
<https://www.castorastral.com/livre/autant-en-emporte-le-rock-1960-2000/>
« Amougies » (Les Presses du Midi / 2019)
<http://lespressesdumidi.fr/livres/lespressesdumidi/product/5564-amougies-de-jean-noel-coghe.html>
<https://blogs.mediapart.fr/jean-jacques-birge/blog/220319/le-fiasco-damougies>

Norm COHEN « Traditional Anglo-American Folk Music. An Annotated Discography of Published Sound Recordings » (Routledge / 1ère édition en 1994 / Réédition en 2017)
<https://www.routledge.com/Traditional-Anglo-American-Folk-Music-An-Annotated-Discography-of-Published/Cohen/p/book/9781138122703>

Ronald D. COHEN « Depression Folk: Grassroots Music and Left-Wing Politics in 1930s America »
(The University of North Carolina Press / 2016) <https://uncpress.org/book/9781469628813/depression-folk>

Lawrence COHN « Nothing but the blues - Le Blues, sa musique et ses musiciens » (Abbeville Press France / 1997)
https://www.persee.fr/doc/rfea_0397-7870_1995_num_63_1_1949_t1_0150_0000_2

Nick COHN https://fr.wikipedia.org/wiki/Nik_Cohn
 « Awopbopalooobop alopbamboom, l'âge d'or du rock » (Allia / 1999 / Réédition 10/18 / 2001)

Nick COHN & Guy PEELLAERT « Rock Dreams » (Albin Michel / 1974 / Réédition Taschen en 2003)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Rock_Dreams
https://fr.wikipedia.org/wiki/Guy_Peellaert

Stephen COLEGRAVE & Chris SULLIVAN « Punk : hors-limites » (Seuil / 2002)

Pascal COMELADE « Ecrits monographiques submergés » ((Le Camion Blanc / 2000)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-pascal-comelade-ecrits-monophoniques-submerges-243.php>

Denis CONSTANT-MARTIN https://fr.wikipedia.org/wiki/Denis-Constant_Martin
 « Gospel afro-américain. Des spirituals au rap religieux » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2008)
<https://www.actes-sud.fr/node/15546>

Christophe CONTE
 « L'anti discothèque idéale, 100 chefs d'oeuvre auxquels vous avez échappé ! » (GM Editions / 2015)
<https://disquesobscurs.fr/2016/01/christophe-conte-lanti-discotheque-ideale-100-chef-doeuvre-auxquels-vous-avez-echappe-2015>
 « L'anti discothèque idéale, 100 chefs d'oeuvre auxquels vous avez échappé ! Volume 2 » (GM Editions / 2021)

Christophe CONTE & Charles BERBERIAN « La française pop » (Hélim / 2015)
<https://www.radiofrance.com/les-editions/livres/la-francaise-pop>

Julian COPE https://fr.wikipedia.org/wiki/Julian_Cope
 « Krautrock sampler : Petit guide d'initiation à la grande Kosmische Musik » (L'Eclat / 2005)
<http://neospheres.free.fr/disques/cope.htm>
 « Japrock sampler » (Le Mot et Le Reste / 2012) <https://lemotetlereste.com/musiques/japrock sampler>

John CORBETT « Extended play : sounding off from John Cage to Dr. Funkenstein »
 (Duke University Press Books / 1994)
<https://read.dukeupress.edu/books/book/429/Extended-PlaySounding-Off-from-John-Cage-to-Dr>

Jeremy CORRAL « Japanoise – Extrémismes & entropie » (Les Presses du Réel / 2019)
<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=7073&menu=0>

Gwen COUDERT « Black métal et art contemporain. Tout détruire en beauté » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-black-metal-art-contemporain-tout-detruire-en-beaute-427.php>

Robert CRUMB https://fr.wikipedia.org/wiki/Robert_Crumb
 « Mister Nostalgia » (Cornelius Editions / 2007) <https://www.cornelius.fr/catalogue/mister-nostalgia>
 « Héros du blues, du jazz et de la country. » (La Martinière / 2008)
<http://www.editionsdeamartiniere.fr/ouvrage/heros-du-blues-du-jazz-et-de-la-country/9782732437651>

Stan CUESTA « Raw Power. Une histoire du punk-rock américain » (Castor Astral / 2015)
<https://www.castorastrol.com/livre/raw-power>

Sébastien DANCHIN https://fr.wikipedia.org/wiki/Sébastien_Danchin
 « Musiques de Louisiane. Cajun Zydeco et Blues » (Editions du Layeur / 1999)
https://www.librest.com/livres/musiques-de-louisiane--musique-cajun-zydeco-et-blues-sebastian-danchin_0-1083401_9782911468247.html
 « Le blues. Les couleurs du blues » (Editions du Layeur / 2000)
 « Encyclopédie du Rhythm & Blues et de la Soul » (Fayard / 2002)
<https://www.fayard.fr/musique/encyclopedie-du-rythm-blues-et-de-la-soul-9782213612249>

Guy DAROL https://fr.wikipedia.org/wiki/Guy_Darol
 « Outsiders/80 francs-tireurs du rock et de ses environs » (Le Castor Astral / 2014)
<https://www.castorastrol.com/livre/outsiders-80-francs-tireurs-du-rock-et-de-ses-environs>
<https://gonzai.com/les-outsiders-de-guy-darol-80-francs-tireurs-du-rock-et-de-ses-environs>
<http://grisli.canalblog.com/archives/2014/11/14/30952539.html>
 « Wattstax/20 août 1972 - Une fierté noire » (Le Castor Astral / 2020)
<https://www.castorastrol.com/livre/wattstax-20-aout-1972-une-fierte-noire>

Deborah DAVIS « Andy Warhol va à Hollywood. Road trip à travers l'Amérique pop des sixties »
 (Rivages Rouge / 2006)
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/andy-warhol-va-a-hollywood-9782743635862>

Max DECHARME « Wild wild party. La glorieuse histoire du rockabilly d'Elvis aux Cramps »
 (Rivages Rouge / 2013) <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/wild-wild-party-9782743624668>

Caroline DE KERGARIEU « No future. Une histoire du punk » (Perrin / 2017)
<https://www.lesinrocks.com/cheek/la-fabuleuse-odysee-du-punk-racontee-dans-un-livre-indispensable-45255-23-07-2017>

Frédéric DELÂGE
 « Chroniques du rock progressif (1967 – 1979) » (La Lauze Editions / 2003)
 « Prog 100 : Le rock progressif, des précurseurs aux héritiers » (Le Mot et le Reste / 2014)
<https://lemotetlereste.com/musiques/prog100>

Christophe DELBROUCK <http://christophe.delbrouck.free.fr/menu.htm>
 « British rock 1956-1964 : Le temps des pionniers » (Le Castor Astral / 2013)
<https://www.castorastrol.com/livre/british-rock>
 « British rock 1965-1968 : Swinging London » (Le Castor Astral / 2015)
<https://www.castorastrol.com/livre/british-rock-2-1965-1968-swinging-london>
 « British rock 1968-1972 : Pop, Rock, Glam » (Le Castor Astral / 2017)
<https://www.castorastrol.com/livre/british-rock-3>
 « Soul music – Acte 1 » (Editions du Layeur / 2019) <https://www.soulbag.fr/soul-music-acte-1>
 « Soul music – Acte 2 - 1978-1984 » (Editions du Layeur / 2020)
 Maxime DELCOURT « Il y a des années où l'on a envie de ne rien faire. 1967-1981. chansons expérimentales »
 (Le Mot et le Reste/2015) <https://lemotetlereste.com/musiques/ilyadesanneesoulonaenviedenerienfaire>
 Julien DELEGLISE
 « Chocs électriques et sensations soniques. Les mille merveilles du rock » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-chocs-electriques-et-sensations-soniques-les-mille-merveilles-du-rock-938.php>
 « Odyssées électro-acoustiques et mythes stéréophoniques . Les saveurs merveilleuses du rock »
 (Camion blanc / 2017)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-odyssees-electro-acoustiques-et-mythes-stereophoniques-les-saveurs-merveilleuses-du-rock-1128.php>
 Julien DELEGLISE & Daniel LESUEUR « Pop rock : les concerts de légende. Les années 60 et 70 »
 (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-pop-rock-les-concerts-de-legende-annees-60-et-70-1291.php>
 Didier DELINOTTE « New York Sixties. Le rock à New York 1963-1969 De Simon & Garfunkel au Velvet Underground » (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-new-york-sixties-le-rock-a-new-york-1963-1969-1339.php>
 Yves DELMAS & Charles GANCEL « Protest Song : La chanson contestataire dans l'Amérique des Sixties »
 (Le Mot et le reste / 2012) <https://lemotetlereste.com/musiques/protestsong>
<https://dissidences.hypotheses.org/4383>
 Joanna DEMERS « Listening through the noise : the aesthetics of experimental electronic music »
 (Oxford University Press / 2010) <https://allmusicbooks.com/book/listening-through-noise>
https://www.academia.edu/36766469/_Joanna_Demers_Listening_through_the_Noise_The_A_b-ok.org
 Caroline DE KERGARIEU « No future. Une histoire du punk » (Perrin / 2017)
 Louis DE NY « Le petit monde du rock progressif italien. Une discographie amoureuse » (Camion Blanc / 2015)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-le-petit-monde-du-rock-progressif-italien-une-discographie-amoureuse-556.php>
 Jim DE ROGATIS
 « Turn On Your Mind: Four Decades of Great Psychedelic Rock » (Hal Leonard Corporation / 2013)
<http://www.jimdero.com/TurnOn/TurnOnOpen.htm>
 « Lester Bangs mégatonique rock critic » (Tristram / 2006)
<https://www.agoravox.fr/culture-loisirs/culture/article/ou-comment-lester-bangs-se-tua-et-48957>
 Stéphane DESCHAMPS « Blues power - une histoire parallèle du blues » (GM Editions / 2019)
 Jean-Charles DESGROUX « Rock fusion. Funk, hip-hop, nü-métal et autres métissages » (Le Mot et Le Reste / 2021)
<https://lemotetlereste.com/musiques/rockfusion>
 Eric DESHAYES « Au delà du rock. La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années 70 »
 (Le Mot et le Reste / 2007) <https://lemotetlereste.com/musiques/au-deladurock>
 Eric DESHAYES & Dominique GRIMAUD « L'underground musical en France »
 (Le Mot et le Reste / 2008 / Nouvelle édition en 2013) <https://journals.openedition.org/volume/869>
<https://lemotetlereste.com/musiques/lundergroundmusicalenfrancenouvelleedition>
 Frédéric D'HUVE « Le Rock Garage américain 1964-1968 » (AFKG / 2019)
 Jakki DI « New Weird America: Freak Folk / Psych / Outsider Music » (Lulu.com / 2015)
 Alain DISTER <https://www.alaindister.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Dister
 « Oh, hippie days ! Carnets américains 1966-1969 » (Fayard / 2001 / Réédition par J'ai Lu en 2006)
 « It's only rock&roll ; Photographies » (Marval / 1998)
 « Punk rockers » (Vade Retro / 2006)
 « Rock Critic. Chroniques de Rock'n'roll (1967-1982) » (Le Castor Astral / 2007)
<https://www.librairie-gallimard.com/livre/9782859207229-rock-critic-chroniques-de-rock-n-roll-1967-1982-alain-dister>
 Eric DOIDY
 « Buried alive the blues. L'histoire du blues rock américain » (Le Mot et le Reste / 2018)
<https://lemotetlereste.com/musiques/buriedaliveintheblues>
 « Going down south. Mississippi blues 1990-2020 » (Le Mot et le Reste / 2020)
<https://lemotetlereste.com/musiques/goingdownsouth>
 John DOE « Under the pink sun. Punk in Los Angeles » (Camion Blanc / 2017)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-under-the-big-black-sun-punk-in-los-angeles-1082.php>

Eric DUBOYS

« Industrial music for industrial people » (Le Camion Blanc / 2007)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-throbbing-gristle-industrial-music-for-industrial-people-124.php>

« Industrial musics. Volume 1 » (Le Camion Blanc / 2007)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-industrial-musics-volume-1-236.php>

« Industrial musics. Volume 2 » (Le Camion Blanc / 2012)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-industrial-musics-volume-2-268.php>

Francis DUMAURIER « Mon ami Giorgio Gomelsky. Rolling Stones, Beatles, Yardbirds, Magma ... »

(Camion Blanc / 2018)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-mon-ami-georgio-gomelsky-rolling-stones-yardbirds-magma-gong-1179.php>

Dominique DUPUIS

« Progressive rock vinyls : Histoire subjective du rock progressif à travers 40 ans de vinyls »

(Editions Ereme / 2009)

« New Wave vinyls. Du post punk à la new pop » (Les Cuisinières-Sobollire / 2011)

<https://www.lescuisinieres.fr/auteurs/dominique-dupuis.html>

Christian-Louis ECLIMONT « Rock'o'rico - 25 ans de culture rock en France » (Gründ / 2012)

Christian EUDELIN

« Nos années punk (1972-1978) » (Denoël / Collection X-trême / 2002)

<http://www.gallimard.fr/Catalogue/DENOEL/X-treme/Nos-annees-punk>

« Hard Rock » (Hors-Collection / 2009)

<https://leblogparallele.wordpress.com/2014/07/07/hard-rock-christian-eudeline>

« La bible punk. 35 ans de contre-culture musicale » (Editions Carpentier / 2013)

« Du hard Rock au Heavy Métal. Les 100 albums cultes » (Gründ / 2014)

« Black Music. De la soul au RnB. 100 albums cultes » (Gründ / 2016)

« Punk. Les 100 albums cultes » (Gründ / 2017)

Patrick EUDELIN https://fr.wikipedia.org/wiki/Patrick_Eudeline

« L'aventure punk » (Grasset) <https://www.grasset.fr/livres/laventure-punk-9782246290520>

« Gonzo. Ecrits rock 1973-2001 » (Denoel / Collection X-Trême / 2002)

Mike EVANS « Le blues. Un siècle d'histoire en images » (Chronique / 2015)

John FAHEY « How bluegrass music destroyed my life » (Drag City / 2010)

<https://www.dragcity.com/products/how-bluegrass-music-destroyed-my-life>

Bruno FERNANDES « Vocations de l'ombre – HAINO Keiji – Une autre voix/voie du rock »

(Les Presses du réel / 2017) <http://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=5284&menu>

<http://grisli.canalblog.com/archives/2017/05/24/35317501.html>

William FERRIS

« Give my poor heart ease. Voices of the Mississippi blues » (The University of North Carolina Press / 2009)

<https://uncpress.org/book/9781469628875/give-my-poor-heart-ease>

« Les voix du Mississippi » (Papa Guédé / 2013 / Edition française)

<http://papaguede.fr/images/Dossier-de-presse-Les-Voix-du-Mississippi.pdf>

Roben FORD « A Blues Bibliography. Second Edition: Volume 2 » (Routledge / 2019)

<https://www.routledge.com/A-Blues-Bibliography-Second-Edition-Volume-2/Ford/p/book/9781138303744>

Drew FORTUNE « No encore ! Musicians reveal their weirdest, wildest, most embarrassing gigs »

(Post Hill Press / 2019) <https://posthillpress.com/no-encore-excerpt-featured-on-consequence-of-sound>

<https://section-26.fr/no-encore-musicians-reveal-their-weirdest-wildest-most-embarrassing-gigs-drew-fortune-post-hill-press/#more-12530>

Patrick FOULHOUX « Hache Tendre Et Gueules de Bois » (Kyklos Editions / 2021)

<https://kykloseditions.com/produit/hache-tendre-gueules-de-bois>

Simon FRITH & Matt BRENNAN & Martin CLOONAN & Emma WEBSTER « The History of Live Music in Britain, Volume II, 1968-1984 From Hyde Park to the Hacienda » (Routledge / 2019)

<https://www.routledge.com/The-History-of-Live-Music-in-Britain-Volume-II-1968-1984-From-Hyde-Park/Frith-Brennan-Cloonan-Webster/p/book/9780367660536>

Philippe GARNIER https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Garnier

« Les coins coupés. Sous le rock : une allégorie » (Grasset / 2001)

<https://www.grasset.fr/livres/les-coins-coupes-9782246548119>

<https://www.lesinrocks.com/2001/05/01/musique/musique/philippe-garnier-the-long-goodbye>

Anne GAYRAUD « La dialectique de la Pop » (La Découverte / 2018)

https://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Dialectique_de_la_pop-9782707199584.html

<https://www.nouvel-magazine-litteraire.com/idees/agnes-gayraud-la-pop-est-un-art-profondement-democratique>

Gilles GERVAISE « L'esthétique New Wave » (Camion Blanc / 2006)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-l-esthetique-new-wave-71.php>

Alvin GIBBS « Destry ! L'histoire définitive du punk » (Le Camion Blanc / 2007)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-destroy-l-histoire-definitive-du-punk-74.php>

Diego GIL « 60. L'histoire des sixties en 60 chansons » (Camion Blanc / 2021)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-60-l-histoire-des-sixties-en-60-chansons-1439.php>

Guillaume GILLES « L'esthétique new wave » (Le Camion Blanc / 2006)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-l-esthetique-new-wave-71.php>

Charlie GILLET https://en.wikipedia.org/wiki/Charlie_Gillett
 « The Sound of the City: The Rise of Rock and Roll » (Albin Michel / Collection Rock & Folk / 1986)
https://www.persee.fr/doc/vibra_0295-6063_1987_num_4_1_1012_t1_0285_0000_2

Vivien GOLDMAN « La revanche de she-punks. Une histoire féministe de la musique de Poly Styrene à Pussy Riot »
 (Castor Astral / 2020) <https://www.castorastral.com/livre/la-revanche-des-she-punks>

Richard GOLDSTEIN « Rock & Révolution. Mes années 60 » (Les Fondateurs de Briques / 2019)
<http://fondeursdebriques.free.fr/argu-goldstein.html>
<https://www.rollingstone.com/music/music-news/sex-drugs-rock-criticism-richard-goldstein-on-the-sixties-177734>

François GORIN « Sur le rock » (Editions de l'Olivier)
<http://www.editionsdelolivier.fr/catalogue/9782879292007-sur-le-rock>

Anne-Marie GOURDON « Le Rock. Aspects esthétiques, culturels et sociaux » (CNRS Editions)
<https://www.cnrseditions.fr/catalogue/arts-et-essais-litteraires/le-rock>

Theodore GRACYK « Rhythm and Noise. An Aesthetics of Rock » (Duke University Press / 1996)
<https://www.dukeupress.edu/rhythm-and-noise>

Dominique GRANDFILS « Anthologie du rock français de 1956 à 2017 » (Camion Blanc / 2017)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-anthologie-du-rock-francais-de-1956-a-2017-1070.php>

Elsa GRASSY & Jedidiah SKLOWER « Politiques des musiques populaires au XXIème siècle »
 (Mélanie Seteun / 2016)
<https://blogs.mediapart.fr/jedb/blog/110216/politiques-des-musiques-populaires-au-xxie-siecle>

David GRUBBS « Les Disques gâchent le paysage » (Les Presses du Réel / 2015)
<http://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=3675>

Catherine GUESDE & Pauline NADRIGNY « The Most Beautiful Ugly Sound in the World. À l'écoute de la noise »
 (Editions MF / 2018) <https://www.cairn.info/revue-volume-2018-2-page-172.htm>
<https://www.editions-mf.com/produit/61/9782378040079/the-most-beautiful-ugly-sound-in-the-world>

Xavier GUICHERD-DELANNAZ « Esprit Rock, es-tu là ? Enquête sur quelques constituants para-musicaux de l'expérience rock » (2011) <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00626542/document>

Peter GURALNIK https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Guralnick
 « Lost highway. Sur les routes du Rockabilly du Blues et de la Country music » (Rivages Rouge / 2010)
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/lost-highway-9782743621278>
 « Feel Like Going Home. Légendes du Blues & pionniers du Rock n roll » (Rivages Rouge / 2012)
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/feel-going-home-9782743623890>
 « Sweet soul music » (Allia / 2016) <https://www.editions-allia.com/fr/livre/334/sweet-soul-music>

Ross HAIR & Thomas RUYS SMITH « Harry Smith's Anthology of American Folk Music. America Changed Through Music » (Routledge / 2017)
<https://www.routledge.com/Harry-Smiths-Anthology-of-American-Folk-Music-America-Changed-Through/Hair-Smith/p/book/9781138318298>

Colin HARPER « Dazzling Stranger: Bert Jansch and the British Folk and Blues Revival »
 (Bloomsbury Paperbacks / 2012) <https://www.bloomsbury.com/uk/dazzling-stranger-9780747587255>

Gerald W. HASLAM « Workin' Man Blues: Country Music in California » (University of California Press / 1999)
<https://www.ucpress.edu/ebook/9780520922624/workin-man-blues>

Paul HEGARTY « Noise music a history » (Continuum / 2007)
<http://grisli.canalblog.com/archives/2008/01/22/7606596.html>

Fabien HEIN « Do it yourself ! Auto-détermination et culture punk » (Le Passager Clandestin / 2012)
<https://www.lepassagerclandestin.fr/catalogue/essais/do-it-yourself>

James HENKE & Charles PERRY & Barry MILES « I Want to Take You Higher: The Psychedelic Era, 1965-1969
 (Rock & Roll Hall of Fame & Museum) » (Chronicle Books / 1997)

Gautier HENRI « Les XII travaux du rock » (Golden Rock Editions) <https://douzetravauxdurock.com>
 Tome 1 Des swinging sixties au révolutionnaire Hard-Rock
 Tome 2 La bande son des Magic Seventies

David HEPWORTH « Rock'n'roll animals. Grandeur et décadence des rocks stars 1955-1994 »
 (Rivages Rouge / 2018) <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/rocknroll-animals-9782743645328>

Will HERMES « New York 73 / 77. Des Ramones à Philip Glass. Cinq ans au cœur d'une ville en feu »
 (Rivages Rouge / 2014) <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/new-york-7377-9782743627232>

Gérard HERZHAFT https://fr.wikipedia.org/wiki/Gérard_Herzhaft
 « La grande encyclopédie du blues » (Fayard / 1997)
<https://www.fayard.fr/musique/la-grande-encyclopedie-du-blues-9782213599960>
 « Americana. Histoire des musiques de l'Amérique du Nord » (L'Harmattan / 2005)
<https://www.fayard.fr/musique/americana-9782213622613>
 « La country music » (PUF / Collection Que sais je ? / 2010)
https://www.puf.com/content/La_Country_Music
 « Le blues » (PUF / Collection Que sais je ? / 2015) https://www.puf.com/content/Le_blues

Gérard HERZHAFT & Jacques BREMOND « Guide de la country music et du folk » (Fayard / 1999)
<https://www.fayard.fr/musique/guide-de-la-country-music-et-du-folk-9782213604718>

Paolo HEWITT « Mods une anthologie. Speed, vespas & rhythm'n'blues » (Rivages Rouge / 2011)
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/mods-une-anthologie-9782743621995>

Mickael HICKS « Sixties Rock. Garage, Psychedelic, and Other Satisfactions » (University of Illinois Press / 2000)
<https://www.press.uillinois.edu/books/catalog/28bqe5qt9780252069154.html>

Sarah HILL « San Francisco and the Long 60s » (Bloomsbury / 2016)
<https://www.bloomsbury.com/us/san-francisco-and-the-long-60s-9781628924213>

Gerri HIRSHEY « Nowhere to run. Etoiles de la soul et du rhythm and blues » (Rivages Rouge / 2013)
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/nowhere-run-9782743625931>

Francis HOFSTEIN « Le rhythm & blues » (PUF / Collection Que sais-je ? / 1991)
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3370564w/fl_image.texteImage

Thom HOLMES « Electronic and Experimental Music: Technology, Music, and Culture » (Routledge / 2015)
<https://www.routledge.com/Electronic-and-Experimental-Music-Technology-Music-and-Culture-5th/Holmes/p/book/9781138792739>

Jessica HOPPER « The First Collection of Criticism by a Living Female Rock Critic » (Featherproof Books / 2015)
<http://www.featherproof.com/catalog/ebook-first-collection-of-criticism-by-a-living-female-rock-critic>
https://en.wikipedia.org/wiki/The_First_Collection_of_Criticism_by_a_Living_Female_Rock_Critic

Nick HORNBY « Haute fidélité » (Plon / 1995 / Réédition par 10/18 en 1999)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Haute_Fidélité

Barney HOSKYNs https://en.wikipedia.org/wiki/Barney_Hoskyns
 « Waiting for the Sun : une histoire de la musique à Los Angeles » (Allia / 2004)
<https://www.franceculture.fr/oeuvre/waiting-sun-une-histoire-de-la-musique-a-los-angeles>
 « San Francisco 1965-1970 Les années psychédéliques » (Le Castor Astral / 2013)
 « Hotel California. Les années folk-rock 1965-1980 » (Le Castor Astral / 2008)

Frank HOWES « Folk Music of Britain - and Beyond » (Routledge / 1ère édition en 1969 / Réédition en 2017)
<https://www.routledge.com/Folk-Music-of-Britain---and-Beyond/Howes/p/book/9781138122284>

George HURCHALLA « Going underground. Punk américain 1979-1992 » (Rytrut / 2009)
<https://www.rytrut.com/going-underground-punk-americain-1979-1992-de-george-hurchalla>

François IBANEZ « Punk Outsiders 1975 – 1985. Les 99 meilleurs albums de l'underground punk international »
 (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-punk-outsiders-1975-1985-les-meilleurs-albums-de-l-underground-punk-international-1326.php>

John INGHAM « Spirit of 76. London Punk Eyewitness » (Anthology Editions / 2017)
<https://anthology.net/book/spirit-of-76>

Didier JANEALT & Daniel LESUEUR
 « Dicorock de Abba à ZZ Top » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-dicorock-de-abba-a-zz-top-923.php>
 « Dicorock. Reprises, cover versions et plagiat » (Camion Blanc / 2017)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-dicorock-reprises-cover-versions-et-plagiats-1119.php>

Steven JEZO-VANNIER
 « California'dreaming. Le rock west coast de 1964 à 1972 » (Le Mot et le Reste / 2014)
<https://lemotetlereste.com/musiques/californiadreamin>
 « Respect. Le rock au féminin » (Le Mot et le Reste / 2021)
<https://lemotetlereste.com/musiques/respectnouvelledition>

Leroi JONES « Le peuple du blues » (Folio Gallimard / 1968)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio/Le-peuple-du-blues>

François JOUFFA & François BARSAMIAN « Histoire du rock » (Taillandier / 2008)
<https://www.taillandier.com/livre/histoire-du-rock-nouvelle-edition>

David KEENAN « England hidden reverse. Coil, Current 93, Nurse With Wound » (Le Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-england-s-hidden-reverse-coil-current-93-nurse-with-wound-894.php>

Nick KENT https://fr.wikipedia.org/wiki/Nick_Kent
 « The dark stuff / L'envers du rock »
 (Editions L'Austral / 1996 / Nouvelle édition revue et augmentée en 2006 parue chez Naïve)
 « Apathy for the devil. Les seventies voyage au cœur des ténèbres » (Rivages Rouge / 2012)
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/apathy-devil-9782743626617>

DJ KHEOPS « Le funk et moi » (Editions Gaussen / 2013)

Richard KING « How soon is now ? The madmen and mavericks who made independent music 1975-2005 »
 (Faber&Faber / 2017)

Paul KINGSBURY « The Encyclopedia of Country Music: The Ultimate Guide to the Music »
 (Oxford University Press / 2005)

Chuck KLOSTERMAN « Fargo Rock City. Confession d'un fan de Heavy metal en zone rurale »
 (Rivages Rouge / Payot / 2011) <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/fargo-rock-city-9782743622817>

Sam KNEE « A scene between : tripping through the fashions of UK indie music 1980-1988 »
 (Cicada Books Limited / 2013)

Philippe KOEHLIN « Mémoire de rock et de folk » (Réédition Le Castor Astral / 2017)
<https://www.babelio.com/livres/Koechlin-Memoires-de-rock-et-de-folk/302546>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Koechlin

Stéphane KOEHLIN
 « Blues vinyls » (Les Cuisinières-Sobollire / 2012)
 « Le blues. Les musiciens du diable » (Castor Astral / 2014)
<https://www.castorastrol.com/livre/le-blues-les-musiciens-du-diable>

Harvey KUBERNIK « 1967 : a complete rock music history of the summer of love » (Sterling Libri / 2017)
<http://sanfermin.canalblog.com/archives/2017/05/05/35249127.html>

Jean-Pierre LABARTHE
 « Un siècle de musique à la Nouvelle-Orléans. Jazzy, soul, bouncy rap ... La ville de toutes les aventures musicales »
 (Scali / 2008)
 « Le démon du blues. Dirty talk, dirty game » (Camion Blanc / 2015)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-le-demon-du-blues-dirty-talk-dirty-game-969.php>

Jean-Louis LAMAISON « Soul music » (Albin Michel / Collection Rock & Folk)

Joseph LANZA « Elevator Music: A Surreal History of Muzak, Easy-Listening, and Other Moodsong »
 (The University of Michigan Press / 2003) https://www.press.umich.edu/8718/elevator_music

Thierry F. LE BOUCANIER « Batcave memories. 25 ans de soirées et de rencontres dans le milieu gothique parisien »
 (Le Camion Blanc / 2011)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-batcave-memories-25-ans-de-soirees-et-de-rencontres-dans-le-milieu-gothique-parisien-367.php>

Tony LEDUC-GUGNALONS « After punk highlights. L'ère de la glaciation sonore » (Le Camion Blanc / 2017)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-afterpunk-highlights-l-ere-de-la-glaciation-sonore-511.php>

Jeanette LEECH
 « Fearless. The making of post-rock » (Jawbone / 2017)
 « Seasons they change, l'histoire du folk psychédélique et de l'acid folk » (Le Camion Blanc)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-seasons-they-change-l-histoire-du-folk-psychelique-et-de-l-acid-folk-450.php>

Arnaud LE GOUËFFLEC & Nicolas MOOG « Underground » (Editions Glénat / 2021)
<https://www.glenat.com/1000-feuilles/underground-9782344042182>
<http://www.drame.org/blog/index.php?2021%2F04%2F19%2F4753-underground-bd>

Jean-Yves LELOUP <https://globaltechno.wordpress.com/jean-yves-leloup-biographie-cv>
 « Electro. De Kraftwerk à Daft punk » (Textuel / Cité de la Musique / 2019)
<https://www.editionstextuel.com/livre/electro>

Ralph LEMANN « The Krautrock encyclopedia » (Createspace Independent Publishing Platform, / 2016)

Pierre LEMARCHAND « Karen DALTON. Le souvenir des montagnes » (Le Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-karen-dalton-le-souvenir-des-montagnes-955.php>

Serge LENFANT « Il était une fois la Country Music » (Dictionnaire D'aujourd'hui / 2008 / réédité en 2011)

Aymeric LEROY
 « Rock progressif » (Le Mot et le Reste / 2014) <https://lemotetlereste.com/musiques/rockprogressifnouvelledition>
 « L'école de Canterbury » (Le Mot et le Reste / 2016) <https://lemotetlereste.com/musiques/lecoledecanterbury>

Daniel LESUEUR
 « Rock déglingué. Sexe, drogues, morts violentes et tutti frutti » (Camion Blanc / 2010)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-rock-deglingue-sexe-drogues-morts-violentes-et-tutti-frutti-290.php>
 « L'agenda pop rock 1967 » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-l-agenda-pop-rock-1967-1002.php>

Don LETTS « Culture Clash. Punk Rockers Big Audio Dynamite dreadlocks et video » (Rivages Rouge / 2010)
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/culture-clash-9782743621575>

Jean-Noël LEVAVASSEUR https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Noël_Levavasseur
 « Instantanés électriques. Volume 1 : 1991 – 2001 » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-instantanes-electriques-volume-1-1991-2001-610.php>
 « Instantanés électriques. Volume 2 : 2002 – 2011 » (Camion Blanc / 2015)

Gérard LE VOT « Poétique du rock : oralité, voix et tumulte » (Minerve / 2017)
<https://www.editionsminerve.com/catalogue/9782869311442>

Rosario LIGAMARI « Buongiorno pop. 100 albums italiens de 1960 à nos jours » (Le Mot et le Reste / 2021)

Dorian LINSKEY
 « 33 Revolutions par minute. Une histoire le contestation en 33 chansons - Volume un »
 (Rivages Rouge) <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/33-révolutions-par-minute-volume-1-9782743624088>
<https://dissidences.hypotheses.org/4383>
 « 33 Révolutions par minute. Une histoire le contestation en 33 chansons - Volume deux »
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/33-révolutions-par-minute-volume-2-9782743624095>

Serge LOUPIEN

« La country. Les incontournables » (Filipacchi / 1995)

« La France Underground. Free jazz et pop rock, 1965-1979, le temps des utopies » (Rivages Rouge / 2018)

<https://gonzai.com/serges-louprien-a-la-recherche-de-la-france-underground>

<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/la-france-underground-9782743644161>

Patrick LUNDBORG & Ron MOORE « The Acid Archives A Guide to Underground Sounds 1965-1982 »

(Lysergia / 2006 / Réédition en 2010)

Patrick LUNDBORG https://en.wikipedia.org/wiki/Patrick_Lundborg

« Psychedelia. An ancient culture. A modern way of life » (Lysergia / 2012)

Gillian MCCAIN & Legs MCNEIL « Please Kill Me – L'histoire non censurée du punk racontée par ses acteurs »

(Allia / 2006 / Réédition en 2020)

<https://www.editions-allia.com/fr/livre/332/please-kill-me-lhistoire-non-censuree-du-punk-racontee-par-ses-acteurs>

<https://www.vice.com/fr/article/9bk58y/please-kill-me-20-ans-apres-legs-mcneil-gillian-mccain>

George McKAY « The Pop Festival. History, Music, Media, Culture » (Bloomsbury / 2016)

<https://www.bloomsbury.com/us/the-pop-festival-9781623569594>

Kembrew McLEOD « Downtown New york 1958-1976. Activistes pop, cinéma indé, freaks gays & punk rockers »

(Rivages Rouge / 2020)

<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/downtown-new-york-underground-19581976-9782743650452>

Paul MAJOR & Johan KUGELBERG & Mark IOSIFESCU « Feel The Music. The Psychedelic Worlds of Paul Major »

(Anthology Editions / 2017) <https://anthology.net/book/feel-the-music>

Philippe MANOEUVRE <http://philippemanoevre.e-monsite.com/pages/bibliographie.html>

« L'enfant du rock » (Le Livre de Poche / 1990)

« Dur à cuir. Histoires secrètes du rock'n'roll » (Albin Michel / 1996)

« Rock français » (Hoebeke / 2010)

« Rock & Folk. History 1966-2012 » (Albin Michel / 2012)

<http://www.librairiealbinmichel.fr/9782226208163-rock-folk-history-1966-2012-philippe-manoevre/>

<https://www.cadenceinfo.com/rock-and-folk-histoire-d-un-magazine.htm>

« La discothèque secrète de Philippe Manoeuvre » (Desinge & Hugo & Cie / 2017)

<https://www.hugoetcie.fr/produits/la-discotheque-secrete-de-philippe-manoevre-collector>

« Rock » (Harper & Collins / 2018) <https://www.harpercollins.fr/livre/11157/harpercollins/rock>

« Une histoire du rock en 202 vinyles cultes » (Desinge & Hugo & Cie / 2020)

<https://www.hugoetcie.fr/produits/une-histoire-du-rock-en-202-vinyles-cultes>

Philippe MANOEUVRE & Jérôme SOLIGNY « Les 100 vinyles incontournables » (GM Editions / 2015)

Nicolas MARCHIAL « Le funk de 1967 à 1980 : porte parole de la communauté noire aux États-Unis »

(Mémoire / 2011)

https://dumas.ccsd.cnrs.fr/file/index/docid/610694/filename/Marchial_Nicolas_-_Le_funk_de_1967_a_1980.pdf

Greil MARCUS https://fr.wikipedia.org/wiki/Greil_Marcus

« Lipstick traces. Une histoire secrète du XXème siècle » (Allia / 1998)

<https://www.editions-allia.com/fr/livre/320/lipstick-traces>

<https://www.lesinrocks.com/1998/12/09/musique/musique/greil-marcus-les-levres-nues>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Lipstick_Traces:_Une_histoire_secrète_du_hors_Collection_vingtème_siècle

« Mystery Train : Images de l'Amérique à travers le Rock'n'roll » (Allia / 2001)

<https://books.google.fr/books?id=pRDTbRdRwvQC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Jean MARESKA « Dead rock stars. Morts violentes du rock'n'roll » (Camion Blanc / 2016)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-dead-rock-stars-morts-violentes-du-rock-n-roll-960.php>

Philippe MARGOTIN « Culture punk » (Chronique / 2016)

Florent MAZZOLENI https://fr.wikipedia.org/wiki/Florent_Mazzoleni

« Nirvana et le grunge. 15 ans de rock underground américain » (Hors Collection)

« Memphis : aux racines du rock et de la soul » (Le Castor Astral / 2006)

<https://www.castorastral.com/livre/memphis-aux-racines-du-rock-et-de-la-soul>

« James Brown, l'Amérique noire, la Soul et le Funk » (Hors Collection / 2005)

« L'odyssée de la soul et du R&B » (Hors Collection / 2010)

<https://www.chapitre.com/BOOK/mazzoleni-florent/l-odysee-de-la-soul-et-du-r-b.33978663.aspx>

« L'odyssée du rock » (Hors Collection / 2014)

Florent MAZZOLENI & Gilles PÉTARD « Motown, soul et glamour » (Serpent à Plumes / 2009)

Richard MELTZER « Gulcher. Le pluralisme post-rock (1649-1993) » (Denoël / Collection X-Trême / 2006)

https://en.wikipedia.org/wiki/Richard_Meltzer

Belkacem MEZIANE « On the one ! L'histoire du funk en 100 albums » (Le Mot et le Reste / 2019)

<https://lemotetlereste.com/musiques/ontheone>

Olivier MIGLIORE « Des cris et des crêtes. Chanter punk en français (1977-1989) » (Riveneuve / 2020)

<https://www.riveneuve.com/catalogue/des-cris-et-des-cretes-chanter-punk-en-francais-1977-1989>

Pierre MIKAÏLOFF https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Mikaïloff
 « Some clichés - une enquête sur la disparition du rock'n'roll. » (L'Harmattan / L'écarlate / 2006)
<https://www.radiorectangle.be/fr/emissions/some-cliches.html>
 « Dictionnaire raisonné du punk » (SCALI / Collection Patrick Eudeline présente / 2007)
 « Kick out the jams, motherfuckers ! Punk rock 1968 – 1978 » (Le Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-kick-out-the-jams-motherfuckers-punk-rock-1969-1978-292.php>
 Pierre MIKAÏLOFF & Pierre TERRASSON « Post-punk ; 1978-85 » (Editions Carpentier / 2015)
<http://www.librairiedeslivresetvous.fr/9782841679348-post-punk-1978-85-mikailoff-pierre-te>
 Brett MILANO « Vinyl junkies: adventures in record collecting » (St. Martin's Griffin / 2003)
 Barry MILES
 « Hippies » (Octopus / 2004)
 « Ici Londres ! Une histoire de l'underground londonien depuis 1945 » (Rivages Rouge / 2014)
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/ici-londres-9782743629083>
 « In the sixties. Aventures dans la contre-culture » (Le Castor Astral / 2018)
<https://www.castorastrol.com/livre/4710> <https://inthesixties.com>
 « In the Seventies - Aventures dans la contre-culture » (Le Castor Astral / 2018)
<https://www.castorastrol.com/livre/4710>
 Nicolas MOOG « Underground » (Editions Glénat / 2021)
<https://www.glenat.com/1000-feuilles/underground-9782344042182>
 MOJO « Punk. L'histoire complète » (Tournon Carabas / 2013)
 Albert MURRAY « Stompin' the blues » (University of Minnesota Press / 2017)
<https://www.upress.umn.edu/book-division/books/stomping-the-blues>
 Richard NEVILLE « Hippie hippie shake. Rock drogues sexe utopies ? Voyage dans le monde merveilleux des sixties »
 (Rivages Rouge / 2013) <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/hippie-hippie-shake-9782743618988>
 David NOWAK « Japanoise. Music at the Edge of Circulation » (Duke University Press / 2013)
<https://www.dukeupress.edu/japanoise>
<https://www.editions-allia.com/fr/livre/340/experimental-music> <https://journals.openedition.org/volume/1411>
 Craig O'HARA « La philosophie du punk. Histoire d'une révolte culturelle » (Rytrut / 2003)
<https://www.rytrut.com/la-philosophie-du-punk-craig-o-hara>
 Paul OLIVER « Broadcasting the blues. Back blues in the segregation era » (Routledge / 2014)
<https://www.routledge.com/Broadcasting-the-Blues-Black-Blues-in-the-Segregation-Era/Oliver/p/book/9780415971775>
 Alain PACADIS https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Pacadis <https://books.openedition.org/pur/51760>
 « Un jeune homme chic » (Le Sagittaire / 1978 / Réédition Denoël / Collection X-Treme / 2002)
<https://www.heros-limite.com/livres/un-jeune-homme-chic>
 « Nightclubbing - Articles 1973-1986 » (Denoël / Collection X-Treme / 2005)
 Paul OLIVER
 « Le monde du blues » (10/18 / 2002)
 « The Blues Come to Texas: Paul Oliver and Mack McCormick's Unfinished Book »
 (Texas A & M University Press / 2019) <https://www.tamupress.com/book/9781623496388/the-blues-come-to-texas>
 Erwann PACAUD « Easy listening. Exotica & autres musiques légères » (Le Mot et le Reste / 2016)
<https://lemotetlereste.com/musiques/easylistening>
 François PACHET « Histoire d'une oreille » (Buchet Castel / 2018) <https://histoireduneoreille.fr>
<http://www.buchetchastel.fr/histoire-d-une-oreille-francois--pachet-9782283031261>
 Robert PALMER « Deep blues. Du delta du Mississippi à Chicago. Des Etats-Unis au reste du monde. Une histoire culturelle et musicale du blues » (Allia) <https://www.editions-allia.com/fr/livre/891/deep-blues>
 Rafael PANZA « Rock et littérature. Là où le rock rencontre les mots » (Le Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-rock-et-litterature-la-ou-le-rock-rencontre-les-mots-826.php>
 Philippe PARINGAUX « It's only rock'n'roll et autres bricoles » (Le Mot et le Reste / 2012)
<https://lemotetlereste.com/musiques/itsonlyrocknrolletautesbricoles>
 Roland PECOUT « La Musique Folk des peuples de France » (Stock / 1978)
<https://www.accrofolk.net/quest-ce-que-le-folk/musique-folk-et-trad/58-la-musique-folk-des-peuples-de-france-par-roland-pecout-1978>
 Rémi PEPIN « Rebelles, une histoire du rock alternatif » (Hugo Document / 2007)
 Jean-Eric PERRIN « Frenchy but chic. Chroniques 1978-1982 » (Le Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-frenchy-but-chic-chroniques-1979-1982-539.php>
 Benjamin PIEKUT « Experimentalism otherwise – the New York avant-garde and its limits »
 (University of California Press / 2000)
https://books.google.fr/books?id=r9kooAjAXJYC&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
 Jérôme PINTOUX « Old wave, cold wave, new wave, dark wave ; Déluges sonores et clips des Eighties »
 (Camion Blanc / 2014)
https://books.google.fr/books/about/CAMION_BLANC.html?id=fC_WCQAAQBAJ&redir_esc=y
 Alain PIRE « Anthropologie du rock psychédélique anglais : contre-culture, drogues et musique »
 (Camion Blanc / 2011)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-anthropologie-du-rock-psychedelique-anglais-contre-culture-drogues-et-musique-413.php>

Christophe PIRENNE

« Le rock progressif anglais (1967 – 1977) » (Honoré Champion / 2005)

<https://www.honorechampion.com/fr/6488-book-08531200-9782745312006.html>

« Une histoire musicale du rock » (Fayard / 2011)

<https://www.fayard.fr/musique/une-histoire-musicale-du-rock-9782213624303>

Olivier POLARD & Serge LEROY « Glam ! Strass, rock'n'roll & working class heroes » (Camion Blanc / 2013)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-glam-strass-rock-n-roll-et-working-class-heroes-651.php>

Albert POTIRON « Profession rock critic » (Gonzai Media / 2019)

<https://gonzai.com/produit/profession-rock-critic-volume-1>

<http://lavoixsauvage.over-blog.com/2020/01/profession-rock-critic-une-histoire-de-la-critique-rock-francaise-par-ses-plumes.html>

Patrick POTTER « Mods a way of life » (Carpet Bombing Culture / 2018)

<https://carpetbombingculture.co.uk/book/mods-a-way-of-life>

Jean-Marie POTTIER « Indie » (Le Mot et le Reste / 2016)

<https://lemotetlereste.com/musiques/indiepopnouvelledition>

Roger POUIVET « Philosophie du rock » (Presses Universitaires de France / 2010)

https://www.puf.com/content/Philosophie_du_rock

<https://www.cairn.info/philosophie-du-rock--9782130573647.htm>

Rick POYNOR « Oh so pretty: punk in print 1976-1980, » (Phaïdon / 2016)

<https://fr.phaidon.com/store/fashion-culture/oh-so-pretty-punk-in-print-1976-1980-9780714872759>

Christophe QUILLIEN « Rock & Folk, 50 ans de rock » (EPA Editions / 2016)

<https://www.editionsepa.fr/epa/musique/50-ans-de-rock-rock-folk-9782851208835>

<https://www.cadenceinfo.com/rock-and-folk-histoire-d-un-magazine.htm>

Jean-Marc QUINTANA

« Décélération punk. Avignon 1977-1980 : Quand le rock'n'roll marchait dans la rue » (Camion Blanc / 2012)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-deceleration-punk-avignon-1977-1982-quand-le-rock-n-roll-marchait-dans-la-rue-457.php>

« Voix de garage « Pépites oubliées du punk rock 1977-1978 » (Camion Blanc / 2017)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-voix-de-garage-pepites-oubliees-du-punk-rock-1977-1978-1027.php>

Manuel RABASSE « Anarchy in the UK. Le punk au Royaume-Uni » (Le Camion Blanc / 2017)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-anarchy-in-the-uk-le-punk-au-royaume-uni-1129.php>

David RACCUGLIA « Darker Blues » (Fat Possum Records / 2003)

David RASSETT « Rock psychédélique. Un voyage en 150 albums » (Le Mot et le Reste / 2017)

<https://lemotetlereste.com/musiques/rockpsychedeliquenouvelledition>

François RAVARD & Philippe MANOEUVRE « Rappels. Mémoires d'un manager. Son histoire avec Téléphone, Gainsbourg, Marianne Faithfull, Les Insus et tant d'autres » (Harper Collins / 2021)

<https://www.harpercollins.fr/livre/13716/harpercollins/rappels>

Helen REDDINGTON « The Lost Women of Rock Music. Female Musicians of the Punk Era » (Routledge / 2007)

<https://www.routledge.com/The-Lost-Women-of-Rock-Music-Female-Musicians-of-the-Punk-Era/Reddington/p/book/9781138376083>

S. Alexander REED « Assimilate. A critical history of industrial music » (Le Camion Blanc / 2018)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-assimilate-a-critical-history-of-industrial-music-1162.php>

Jean-Paul REGIMBAL « Le Rock'n'Roll – Viol de la conscience par les messages subliminaux. » (Sherbrooke / 1983)

http://pncds72.free.fr/1200_culture_jeunes/1200_13_regimbal.pdf (Livre en version PDF)

Une curiosité hors-norme (un aperçu de l'auteur <https://www.youtube.com/watch?v=ykhQApvoJJE>)

Tony RETTMAN « NYHC. New York Hardcore 1980-1990 » (Camion Blanc / 2016)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-nyhc-new-york-hardcore-1980-1990-991.php>

Simon REYNOLDS https://en.wikipedia.org/wiki/Simon_Reynolds

« Rip It Up And Start Again. Post punk 1978-1984 » (Allia / 2007)

<https://www.editions-allia.com/fr/livre/333/rip-it-up-and-start-again>

« Totally Wired: Postpunk Interviews and Overviews » (2009)

« Shock and awe. Glam rock and its legacy, from the seventies to the twenty-first century »

(Dey Street Books / 2016) <https://www.allmusicbooks.com/book/shock-and-awe>

« Le Choc du glam » (Audimat Éditions / 2020) <https://revue-audimat.fr/le-choc-du-glam-simon-reynolds>

Curtis ROADS « Composing Electronic music : a New Aesthetic » (Oxford University Press / 2015)

<https://global.oup.com/us/companion.websites/9780195373240>

<https://www.oxfordscholarship.com/view/10.1093/acprof:oso/9780195373233.001.0001/acprof-9780195373233>

John ROBB

« Manchester music city 1976-1996. Buzzcocks - Joy Division - New Order - Happy Mondays - Smiths Stone Roses - Oasis » (Rivages Rouge / 2012)

<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/manchester-music-city-9782743623883>

« Histoire orale du punk rock » (Rytrut / 2020)

<https://www.rytrut.com/histoire-orale-du-punk-rock-de-john-robb>

Luc ROBÈNE & Solveig SERRE

« Punk is not dead. Lexique franco-punk » (Editions Nova / 2019)

<http://editionsnova.com/catalogue/punk-is-not-dead>

« Underground ! Chroniques de recherche en terres punk » (Richeneuve / 2019)

<https://www.riveneuve.com/catalogue/underground-chroniques-de-recherche-en-terres-punk>

Philippe ROBERT & Bruno MEILLER « Folk & Renouveau » (Le Mot et le Reste / 2011)

<https://lemotetlereste.com/musiques/folkrenouveau>

Philippe ROBERT

« Rock, pop. Un itinéraire bis en 140 albums essentiels » (Le Mot et le Reste / 2006)

<https://lemotetlereste.com/musiques/rockpop>

« Post-punk, no wave, indus & noise. Chronologie et chassés-croisés » (Le Mot et le Reste / 2011)

<https://lemotetlereste.com/musiques/postpunknowaveindusnoisechronologieetchassescroises>

« Great black music. Un parcours en 110 albums essentiels » (Le Mot et le Reste / 2013)

<https://lemotetlereste.com/musiques/greatblackmusicnouvelledition>

« Musiques expérimentales. Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques »

(Le Mot et le Reste / 2014) <https://lemotetlereste.com/musiques/musiquesexperimentalesnouvelledition>

« Agitation frite. Témoignages de l'underground français » (Lenka Lente / Février 2017)

<http://www.lenkalente.com/product/agitation-frite-de-philippe-robert>

« Agitation frite 2. Témoignages de l'underground français » (Lenka Lente / Avril 2018)

<http://www.lenkalente.com/product/agitation-frite-2-de-philippe-robert>

« Agitation frite 3. Témoignages de l'underground français » (Lenka Lente / Octobre 2018)

<http://www.lenkalente.com/product/agitation-frite-3-de-philippe-robert>

François ROBINET « Rock progressif français. Une histoire discographique » (Camion Blanc / 2020)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-rock-progressif-francais-une-histoire-discographique-1437.php>

Michael ROSE « Country Music & Rockin' fanzines. Les Cris du Rock 1974 - 2019 » (Camion Blanc / 2020)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-country-music-rockin-fanzines-les-cris-du-rock-1974-2019-1378.php>

Suze ROTOLO « Le temps des possibles ; Greenwich village, les années 1960 » (Naïve / 2009)

Jean ROUZAUD & Mariel PRIMOIS « Jean-François Bizot présente la New Wave » (Editions du Panama / 2007)

https://www.liberation.fr/week-end/2007/12/22/une-vague-que-bizot-n-a-pas-ratee_109320

Luigi RUSSOLO « L'art des bruits. Manifeste futuriste (1913) » (Allia)

https://monoskop.org/images/0/07/Russolo_Luigi_L_Art_des_bruits_Manifeste_futuriste.pdf (texte intégral)

https://fr.wikipedia.org/wiki/L'Art_des_bruits

<https://www.traxmag.com/lart-des-bruits-chronique-dun-manifeste-visionnaire>

Thomas Simon SADDIER « Sitar et rock'n'roll. L'appropriation de la musique hindoustani par le rock psychédélique britannique et américain » (Camion Blanc / 2020)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-sitar-et-rock-n-roll-l-appropriation-de-la-musique-hindoustani-par-le-rock-psychedelique-britannique-et-americain-1403.php>

Jon SAVAGE https://fr.wikipedia.org/wiki/Jon_Savage

« England 's dreaming. Les Sex Pistols et le punk » (Allia / 2002)

<https://www.editions-allia.com/fr/livre/331/englands-dreaming-les-sex-pistols-et-le-punk>

« The england's dreaming tapes » (Allia / 2011)

<https://www.editions-allia.com/fr/livre/565/the-england-s-dreaming-tapes>

« Machine soul » (Allia / 2011) <https://www.editions-allia.com/fr/livre/506/machine-soul>

<https://globaltechno.wordpress.com/jean-yves-leloup-biographie-cv>

Joel SELVIN « Altamont 69. Les Rolling Stones. Les Hells Angels et la fin d'un rêve » (Rivages Rouge / 2017)

<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/altamont-9782743639952>

Clive SELWOOD « All the Moves (But None of the Licks) : Secrets of the Record Business »

(Peter Owen Publishers / 2014)

Vincent SERMET « Les musiques soul et funk. La France qui groove des années 1960 à nos jours »

(L'Harmattan / 2008)

https://www.editions-harmattan.fr/livre-les_musiques_soul_et_funk_la_france_qui_groove_des_annees_1960_a_nos_jours_vincent_sermet-9782296058545-26228.html

Garry SHARPE-YOUNG

« Anthologie du Métal Tome 1 » (Camion Blanc / 2010)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-anthologie-du-metal-tome-1-264.php>

« Anthologie du Métal Volume 2 » (Camion Blanc / 2012)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-anthologie-du-black-metal-tome-2-509.php>

John SINCLAIR « Guitar army. Rock revolution Motor City MC5 et les White Panthers » (Rivages Rouge / 2010)

<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/guitar-army-9782743621285>

Gordon E. SLETHAUG « Music and the Road. Essays on the Interplay of Music and the Popular Culture of the American Road » (Bloomsbury / 2019) <https://www.bloomsbury.com/us/music-and-the-road-9781501352621>

Eric SMETS « Mouvement punk 1976-1978. 100 des meilleurs albums » (Camion blanc / 2014)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-mouvement-punk-1976-1978-100-des-meilleurs-albums-465.php>

Jérôme SOLIGNY « Writing on the edge. 25 ans d'écrits rock » (La Table Ronde)
<https://www.editionslatable ronde.fr/Catalogue/hors-collection/writing-on-the-edge>
<https://diacritik.com/2016/02/02/jerome-soligny-en-partant-david-bowie-nous-a-envahis>

Bob STANLEY « Yeah yeah yeah. pop The story of modern » (Faber & Faber / 2013)
<https://www.faber.co.uk/9780571281978-yeah-yeah-yeah.html>

James STARCK « Punk 77. An inside look at the San Francisco rock'n'roll scene » (Re Search / 2006)

Jon STRATTON & Nabeel ZUBERI « Black Popular Music in Britain Since 1945 » (Routledge / 2017)
<https://www.routledge.com/Black-Popular-Music-in-Britain-Since-1945/Stratton-Zuberi/p/book/9781138504875>

Roger STOLLE « Hidden history of Mississippi blues » (The History Press / 2011)

David STUBBS « Future Days: Krautrock and the Birth of a Revolutionary New Music »

Britta SWEERS « Electric Folk: The Changing Face of English Traditional Music » (Oxford Scholarship / 2014)
<https://www.oxfordscholarship.com/view/10.1093/acprof:oso/9780195174786.001.0001/acprof-9780195174786>

Harry SWORD « Monolithic Undertow » (Faber & Faber / 2020)
<https://www.roughtrade.com/gb/harry-sword/monolithic-undertow>

John SZWED « Alan Lomax: the man who recorded the world » (Penguin Books / 2011)
<https://allmusicbooks.com/review/americas-songcatcher>

Frédéric THÉBAULT « Génération extrême 1975-1982 : du punk à la cold-wave » (Le Camion Blanc : 2005)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-generation-extreme-du-punk-a-la-cold-wave-54.php>

Pacôme THIELLEMENT
 « Poppermost » (Editions MF / 2002 / Réédition augmentée en 2013)
<https://www.editions-mf.com/produit/13/9782915794595/poppermost>
http://www.pacomethiellement.com/corpus_livre.php?id=54
 « Économie Eskimo. Le rêve de Zappa » (Editions MF / 2005)
<https://www.editions-mf.com/produit/18/9782378040000/economie-eskimo>
http://www.pacomethiellement.com/corpus_livre.php?id=53

Philippe THIEYRE
 « Le rock psychédélique américain 1966-1973 » (Librairie Parralèles / 1991)
 « Psychedic vinyls 1965-1973 » (Stéphane Bachès / 2010)
<https://www.babelio.com/livres/Thieyre-Psychedelic-Vinyls-1965-1973/475933>
 « Psychédéisme – des USA à l'Europe » (Des Accords / 2007)
<https://www.babelio.com/livres/Thieyre-Psychedelisme--Des-USA-a-lEurope/650779>
 « Les années psychédéliques » (Desigé & Hugo & Compagnie / 2011)
 « Blues en 150 figures » (Editions du Layeur / 2018)
<https://www.decitre.fr/livres/blues-en-150-figures-9782915126457.html>
 « Parcours blues en 150 albums » Le Mot et le Reste / 2018)
<https://lemotetlereste.com/musiques/parcoursbluesnouvelledition>

Pat THOMAS « Listen Whitey ! Sons & images du Black Power (1965-1975) » (Les Fondateurs De Briques / 2016)
<http://fondateursdebriques.free.fr/argu-thomas.html>

François THOMAZEAU « Mods, la révolte par l'élégance » (Castor Astral / 2011)
<https://www.castorastral.com/livre/mods-la-revolte-par-lelegance>

Nick TOSCHES « Country : les racines tordues du rock'n'roll » (Allia / 2000)
<https://www.editions-allia.com/fr/livre/327/country-les-racines-tordues-du-rocknroll>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Nick_Tosches

Jean-Luc TUDOU « Chicago. Terre promise de la guitare slide » (Camion Blanc / 2014)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-chicago-terre-promise-de-la-guitare-slide-623.php>

Vivian VALE & Andrea JUN « Industrial Culture Handbook » (RE/Search / 1983)
https://en.wikipedia.org/wiki/Industrial_Culture_Handbook

Jean-Marie VANDERMISSEN « Parcours hors-pistes,. Le rock de l'ombre à la lumière » (Camion Blanc / 2010)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-parcours-hors-pistes-le-rock-de-l-ombre-a-la-lumiere-270.php>

Jacques VASSAL https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Vassal
 « Folksong : racines et branches de la musique folk aux États-Unis » (Albin Michel / 1984)

Gilles VERLANT « Le rock et la plume. Le rock raconté par les meilleurs journalistes, 1960-1975 »
 (Hors Collection / 2000)

Tony VISCONTI « The Autobiography: Bowie, Bolan and the Brooklyn Boy » (Harper / 2007)

Dick WEISSMAN « A New History of American and Canadian Folk Music » (Bloomsbury / 2019)
<https://www.bloomsbury.com/us/a-new-history-of-american-and-canadian-folk-music-9781501344145/>

Adam WHITE « Motown. The story of young America » (Thames & Hudson / Edition française chez Textuel en 2016) <https://thamesandhudson.com/motown-9780500294857>
<https://www.editionstextuel.com/livre/motown>

David WHITEIS « Blues Legacy: Tradition and Innovation in Chicago (Music in American Life) »
 (University of Illinois Press / 2019) <https://www.press.uiillinois.edu/books/catalog/68par6ch9780252042881.html>

Ellen WILLIS « Out of the Vinyl Deeps. Ellen Willis on Rock Music » (University of Minnesota Press / 2011)
<https://www.upress.umn.edu/book-division/books/out-of-the-vinyl-deeps>

Eléonore WILLOT « Light-shows psychédéliques de San Francisco. LSD, art & rock'n'roll » (L'Harmattan / 2013)

<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41059>

https://www.musicologie.org/publire/eleonore_willot_light_shows_psychedeliques_de_san_francisco.html

Kurt WOLFF « The Rough Guide Country Music » (Rough Guides Limited / 2000)

Rob YOUNG « Electric Eden: Unearthing Britain's Visionary Music » (Faber & Faber / 2010)

<https://www.theguardian.com/books/2010/aug/07/electric-eden-folk-rob-young>

Marc ZISMAN « Le funk de James Brown à Prince » (Libro / 2003)

« Carnets noirs. Musiques, attitudes, cultures gothiques, électroniques & industrielles, Acte 1, La scène internationale »
(Esprit Livres / 2003)

Bibliographie rock en France <https://www.acim.asso.fr/spip.php?article66>

BLACK MUSIC LIBRARY <https://blackmusiclibrary.com/Library> (Livres et articles autour de la musique noire)

Bibliographies rock

AC/DC

- Jesse FINK « Greg, Malcolm et Angus Young. Les frères qui ont forgé AC/DC » (Camion Blanc / 2016)
- Jesse FINK « Bon Scott. The last highway » (Castor Astral / 2018)
<https://www.castorastral.com/livre/scott-the-last-highway>
- Susan MASINO « AC/DC : let there be rock » (Camion Blanc / 2010)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-ac-dc-let-there-be-rock-359.php>
- Clinton WALKER « Bon Scott. Highway to hell » (Camion Blanc / 2009)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-bon-scott-highway-to-hell-195.php>

Adam ANT

- Marc DUFAUD « Adam Ant. The last punk rocker » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-adam-ant-the-last-punk-rocker-1058.php>

ARNO

- Gilles DELEUX « Arno. Putain, putain, une biographie » (Le Mot et le Reste / 2015)
<https://lemotetlereste.com/musiques/arno>

THE BAND

- Bertrand BOUARD « The Band » (Le Mot et le Reste / 2020)
<https://lemotetlereste.com/musiques/theband>

Syd BARRETT

- Jean-Michel ESPITALIER « Syd Barrett. Le rock et autres trucs »
(Editions Philippe Rey / 2009 / Réédition en 2017 chez Le Mot et le Reste)
<https://lemotetlereste.com/musiques/sydbarrettlerocketautres trucs>
- Julian PALACIOS « Syd Barrett & Pink Floyd » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-syd-barrett-dark-globe-464.php>
- Mike WATKINSON & Pete ANDERSON « Syd Barrett. Le diamant noir » (Camion Blanc / 2005)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-syd-barrett-le-diamant-noir-49.php>
- Tim WILLIS « Syd Barrett, le génie perdu du Pink Floyd » (Castor Astral / 2006)
<https://www.castorastral.com/livre/syd-barrett-le-genie-perdu-du-pink-floyd>

BAUHAUS

- Ian SHIRLEY « Bauhaus. Dark entries » (Camion Blanc / 2008)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-bauhaus-dark-entries-223.php>

THE BEACH BOYS

- Michka ASSAYAS « Brian Wilson. Interview 1992 » (Le Mot et le Reste / 2020)
<https://lemotetlereste.com/musiques/brianwilson>
- Jean-Marie POTTIER « Smile. La symphonie inachevée des Beach Boys »
(Le Mot et le Reste / 2018) <https://lemotetlereste.com/musiques/smile>
- Gaël TYVENEZ « the Beach Boys. L'enfance pour l'éternité » (Camion Blanc / 2002)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-beach-boys-l-enfance-pour-l-eternite-27.php>
- Brian WILSON « I'am Brian Wilson ; Le génie derrière les Beach Boys » (Castor Astral / 2018)
<https://www.castorastral.com/livre/i-am-brian-wilson>

THE BEATLES

- THE BEATLES « The Beatles Anthology » (Le Seuil / 2000)
- Philippe BROSSAT « Londres & Liverpool avec les Beatles. Un guide de voyage d'Abbey Road à Penny Lane » (Le Mot et le Reste / 2021)
- Valentine DEL MORAL « Et les Beatles montèrent au ciel. Le concert du rooftop »
(Le Mot et le Reste / 2019) <https://lemotetlereste.com/musiques/etlesbeatlesmonterentauciel>
- Geoff EMERICK « En studio avec les Beatles » (Le Mot et le Reste / 2014)
<https://lemotetlereste.com/musiques/enstudioaveclesbeatlesnouvelleedition>
- Jean-Marc FOUQUES « The Beatles. Paroles de fans » (Camion Blanc / 2018)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-beatles-paroles-de-fans-1249.php>
- Frédéric GRANIER « Les Beatles. Quatre garçons dans le siècle » (Perrin / 2020)
- Dominique LAVALLEE « The Beatles. Un guide pour les écouter » (Camion Blanc / 2014)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-beatles-un-guide-pour-les-ecouter-745.php>
- Daniel LESUEUR « The Beatles. Le making of + argus. La discographie définitive » (Camion Blanc / 2009)
- Alan LYSAGHT & David PRITCHARD « The Beatles. L'histoire que l'on raconte » (Camion Blanc / 2009)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-beatles-l-histoire-que-l-on-raconte-239.php>
- Ian McDONALD « Revolution in the head. Les enregistrements des Beatles et les sixties »
(Le Mot et le Reste / 2019) <https://lemotetlereste.com/musiques/revolutionintheheadnouvelleedition>
- Dennis O'DELL & Bob NEAVERSON « The Beatles. Au coeur de la pomme » (Camion Blanc / 2005)
- Derek TAYLOR « Dans l'ombre des Beatles. Carnets d'un attaché de presse dans le tourbillon rock des sixties »
(Rivages Rouge / 2019) <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/dans-lombre-des-beatles-9782743648619>

BECK

- Julien PALACIOS « Beck. Le loser magnifique » (Camion Blanc / 2006)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-beck-le-looser-magnifique-66.php>

Captain BEEFHEART

- Mike BARNES « Captain Beefheart. La biographie » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-captain-beefheart-la-biographie-452.php>
- Guy COSSON « Captain Beefheart » (Parallèles / 1994)
- Benoît DELAUNE « Captain Beefheart & his magic band(s) » (Le Mot et le Reste / 2011)
<https://lemotetlereste.com/musiques/captainbeefheartandhismagicbands>
<https://francoisemassacre.wordpress.com/tag/captain-beefheart>

BIG STAR

- Rich TUPICA « There Was a Light: The Cosmic History of Chris Bell and the Rise of Big Star »
(Post Hill Press / 2020) https://en.wikipedia.org/wiki/There_Was_a_Light

BJÖRK

- Evelynnn McDONNELL « Björk. La fée septentrion » (Camion Blanc / 2003)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-bjork-la-fee-septentrion-30.php>

BLACK FLAG

- Stevie CHICK « Spray paint the walls. L'histoire des Black flag » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-black-flag-spray-paint-the-walls-461.php>

BLACK SABBATH

- Andrew L. COPE « Black Sabbath. L'essor du heavy-metal » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-black-sabbath-l-essor-de-la-musique-heavy-metal-493.php>
- Tommy IOMMI « Iron man. Mon voyage au paradis et en enfer avec Black Sabbath » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-iron-man-mon-voyage-au-paradis-et-en-enfer-avec-black-sabbath-499.php>
- John McIVER « Sabbath bloody sabbath. La sage de Black Sabbath » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-sabbath-bloody-sabbath-la-saga-de-black-sabbath-460.php>
- Nicolas MERRIEN « Black Sabbath. Children of the grave » (Le Mot et le Reste / 2016)
<https://lemotetlereste.com/musiques/blacksabbath>
- Guillaume ROOS « Black Sabbath. La bête venue de Birmingham » (Camion Blanc / 2009)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-black-sabbath-la-bete-venue-de-birmingham-244.php>
- Steve ROSEN « Black Sabbath. La légende » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-black-sabbath-la-legende-98.php>

BLONDIE

- Debbie HARRY « Face it. Autobiographie » (Harper Collins)
<https://www.harpercollins.fr/livre/13443/harpercollins/face-it-l-autobiographie>
- Adrian MICHENET-DELYS « Blondie. Biographie et discographie détaillée » (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-blondie-biographie-et-discographie-detaillee-1244.php>

BLUE ÖYSTER CULT

- Mathieu BOLLON & Aurélien LEMANT « Blue Öyster Cult. La carrière du mal » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-blue-oyster-cult-la-carriere-du-mal-302.php>

BOOKER T & THE MG'S

- Eric TESSIER « Booker T and the MG's. Green onions & Memphis soul » (Camion Blanc / 2017)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-booker-t-the-mg-s-green-onions-and-memphis-soul-724.php>

David BOWIE

- Victoria BROACKES & Geoffrey MARSH « David Bowie is »
(Philharmonie de Paris / Editions Michel Lafon / 2013)
http://www.michel-lafon.fr/livre/1314-David_Bowie_Is.html
- David BOWIE & Mick ROCK « Moonage daydream : La vie et l'époque de Ziggy Stardust »
(Flammarion / 2005)
<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-musique/moonage-daydream-la-vie-et-l-epoque-de-ziggy-stardust.216.html>
- David BUCKLEY « David Bowie. Une étrange fascination » (Flammarion / 2015)
- Nicolas FINET « Starman : 6 juillet 1972, la fabrique de David Bowie » (Castor Astral / 2019)
<https://www.castorastral.com/livre/starman-6-juillet-1972-la-fabrique-de-david-bowie>
- Dylan JONES « L'Ovni Bowie. La flamboyante épopée de Ziggy Stardust and The Spiders From Mars »
(Rivages Rouge / 2015) <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/lovni-bowie-9782743629700>
- Dylan JONES « David Bowie. A life » (Ring / 2019)
<https://www.ring.fr/livres/david-bowie-life-ed-revue-et-corrigee>
- John O'CONNELL « Bowie. Les livres qui ont changé sa vie » (Presses de la Cité / 2020)
- Eric SEKNADJE « David Bowie. Le phénomène Ziggy Stardust et autres essais » (Camion Blanc / 2009)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-david-bowie-le-phenomene-ziggy-stardust-233.php>
- Daniel Salvatore SCHIFFER « Petit éloge de David Bowie. Le le dandy absolu » (Les Peregrines / 2016)
<https://www.lelivreenfete.fr/livre/9791025201879-petit-eloge-de-david-bowie-le-dandy-absolu-daniel-salvatore-schiffer>
- Jérôme SOLIGNY « David Bowie » (10/18)
- Jérôme SOLIGNY « David Bowie ouvre le chien » (La Table Ronde / 2015)
<https://www.editionslatable ronde.fr/Catalogue/hors-collection/david-bowie-ouvre-le-chien>
- Jérôme SOLIGNY « David Bowie. Rainbowman 1967-1980 » (Gallimard / 2019)
<https://www.librairie-gallimard.com/livre/9782072696428-david-bowie-rainbow-man-1967-1980-jerome-soligny>
- Mathieu THIBAUT « David Bowie. L'avant-garde pop » (Le Mot et le Reste / 2016)
<https://lemotetlereste.com/musiques/davidbowienouvelleedition>
- Paul TRYNKA « David Bowie. Starman » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-david-bowie-starman-542.php>
- Nicolas UNGENMUTH « David Bowie » (Librio)
- Chris WELCH « David Bowie. Une vie en images 1947-2016 » (L'Imprévu / 2017)

James BROWN

- Philippe MANOEUVRE « James Brown » (Editions du Chêne / 2007)
<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-musique/james-brown.733.html>

Bill BRUFORD

- Bill BRUFORD « L'autobiographie. Yes, King Crimson, Earthworks et le reste » (Le Mot et le Reste / 2012)
<https://lemotetlereste.com/musiques/lautobiographie>

Jeff BUCKLEY

- Jeff APTER « Jeff Buckley. A pure drop » (Camion Blanc / 2011)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-jeff-buckley-a-pure-drop-356.php>
- David BROWNE « Dream brother. Vies et morts de Jeff et Tim Buckley »
(Denoël / Collection X-Trême / 2003)

Tim BUCKLEY https://fr.wikipedia.org/wiki/Tim_Buckley

- David BROWNE « Dream brother. Vies et morts de Jeff et Tim Buckley »
(Denoël / Collection X-Trême / 2003)

Kate BUSH

- Frédéric DELÂGE « Kate Bush. Le temps du rêve » (Le Mot et le Reste / 2017)
<https://lemotetlereste.com/musiques/katebush>

THE BYRDS https://fr.wikipedia.org/wiki/The_Byrds

- Didier DELINOTTE « The Byrds. Des cow-boys dans l'espace » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-byrds-des-cowboys-de-l-espace-973.php>
- John EINARSON « Mr. Tambourine Man : The Life and Legacy of the Byrds' Gene Clark »
(Backbeat books / 2005)
- Johnny ROGAN « Byrds. Requiem for the timeless. Volume 1 » (Omnibus Press / 2011)
https://en.wikipedia.org/wiki/Johnny_Rogan
- Johnny ROGAN « Byrds. Requiem for the timeless. Volume 2 » (Omnibus Press / 2017)
<http://justbackdated.blogspot.com/2017/08/byrds-requiem-for-timeless-volume-2-by.html>

John CALE

- Victor BOCKRIS & John CALE « What's welsh for zen ? - Une autobiographie de John Cale »
(Au Diable Vauvert / 2011)
https://www.nonfiction.fr/article-6118-le_velvet_underground_et_lou_reed_vus_par_john_cale.htm
- Tim MITCHELL « John Cale. Sédition et alchimie » (Camion Blanc / 2005)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-john-cale-sedition-et-alchimie-47.php>

CAN

- Eric DESHAYES « Can. Pop musik » (Le Mot et le Reste / 2013)
<https://lemotetlereste.com/musiques/can>
- Damo SUZUKI & Paul WOODS « I Am Damo Suzuki » (Omnibus Press / 2019)
<https://omnibuspress.com/products/i-am-damo-suzuki-special-edition>
<https://freq.org.uk/reviews/i-am-damo-suzuki>
- Rob YOUNG & Irmin SCHMIDT « All Gates Open: The Story Of Can » (Faber & Faber / 2018)
<https://www.faber.co.uk/9780571311491-all-gates-open.html>
- https://en.wikipedia.org/wiki/All_Gates_Open:_The_Story_of_Can

CARAVAN

- Andy BOOT « Caravan. Every album ? Every song » (Sonicbond Publishing / 2021)

Johnny CASH

- Johnny CASH & Patrick CARR « Cash. L'autobiographie » (Castor Astral / 2013)
<https://www.castorastral.com/livre/johnny-cash-lautobiographie>
- Jacques COLIN « Johnny Cash s'est évadé. 13 janvier 1968, Folsom, la résurrection de l'Homme noir »
(Castor Astral / 2021) <https://www.castorastral.com/livre/johnny-cash-sest-evade>
- Stephen MILLER « Johnny Cash. Une icône américaine » (Camion Blanc / 2008)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-johnny-cash-une-icone-americaine-96.php>
- Sylvain VANOT « Johnny Cash. I walk the line » (Le Mot et le Reste / 2016)
<https://lemotetlereste.com/musiques/johnnycash>

Nick CAVE

- Christophe DENIAU « Nick Cave l'intranquille » (Castor Astral / 2018)
<https://www.castorastral.com/livre/nick-cave-lintranquille>
- Pedro PEÑAS Y ROBLES « Nick Cave. Paroles de fans » (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-nick-cave-paroles-de-fans-1360.php>

Manu CHAO

- Souâd BELHADDAD « Manu Chao et la Mano Negra » (Libro)
- Peter CULSHAW « Clandestino. A la recherche de Manu Chao » (Castor Astral / 2016)
<https://www.castorastral.com/livre/clandestino-a-recherche-de-manu-chao>
- Philippe MANCHE « Manu Chao. Conversations » (Serpent à Plumes / 2004)
- Véronique MORTAIGNE « Manu Chao. Un nomade contemporain » (Don Quichotte / 2012)
- Alberto ROBECCHI « Manu Chao » (10/18 / 2003)

Ray CHARLES

- Frédéric ADRIAN « Ray Charles » (Castor Astral / 2018)
<https://www.castorastral.com/livre/ray-charles>
- Ray CHARLES & David RUIZ « Ray Charles. Le blues dans la peau » (Belfond / 2005)
- Mike EVANS « Ray Charles. Le génie de la soul » (Camion Blanc / 2008)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-ray-charles-le-genie-de-la-soul-81.php>

CHRISTIAN DEATH

- Sébastien MICHAUD « Rozz Williams. Le théâtre des douleurs » (Camion Blanc / 2010)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-rozz-williams-le-theatre-des-douleurs-97.php>

CHOKEBORE

- Thierry JOURDAIN « Chokebore. Days of nothing » (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-chokebore-days-of-nothing-1327.php>

Eric CLAPTON

- Alain GOUVRION « Clapton Cover » (Editions du Layeur)
<https://www.editionsdulayeur.com/clapton-cover>
- Jean-Sylvain CABOT « Eric Clapton » (Le Mot et Le Reste / 2021)
<https://lemotetlereste.com/musiques/ericclapton>
- David PERRAULT « Eric Clapton. La vie en blues » (Castor Astral / 2003)
<https://www.castorastral.com/livre/eric-clapton-la-vie-en-blues>

THE CLASH https://fr.wikipedia.org/wiki/The_Clash

- Vincent BRUNNER « Sandanista ! » (Castor Astral / 2019)
<https://www.castorastral.com/livre/sandinista>
- Pierre-Frédéric CHARPENTIER « Rock the casbah. Le son de The Clash » (Le Mot et le Reste / 2015)
<https://lemotetlereste.com/musiques/rockthecasbah>
- Anthony DAVIE « This is Joe Public Speaking: The Clash, as told by the fans »
(Lund Choos Publishing / 2018)
- Jean-Philippe GONOT « The Clash » (Castor Astral / 2010)
<https://www.castorastral.com/livre/the-clash>
- Marcus GRAY « The Clash : Combat Rock, » (Camion blanc / 1999)
- Topper HEADON & Mick JONES & Paul SIMONON & Joe STRUMMER « The Clash : Strummer, Jones, Simonon, Headon » (Au Diable Vauvert / 2008)

COCTEAU TWINS

- Jean-Christophe MANUCEAU « Cocteau Twins. Des punks célestes » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-cocteau-twins-des-punks-celestes-489.php>

Leonard COHEN

- Viviane GRAVEY « Leonard cohen. Un canadien errant » (Le Mot et le Reste / 2013)
<https://lemotetlereste.com/musiques/leonardcohen/>
- Christophe LEBOLD « Leonard cohen. L'homme qui voyait tomber les anges » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-leonard-cohen-l-homme-qui-voyait-tomber-les-anges-400.php>
- Ira Bruce NADEL « La vie de Leonard Cohen » (Editions du Rocher / 2008)
- Gilles TORDJMAN « Leonard Cohen » (Castor Astral / 2007)
<https://www.castorastral.com/livre/leonard-cohen>

COIL

- Jeremy REED & Karolina URBANIAK « Altered Balance: A Tribute to Coil » (Infinity Land Press / 2014)
<https://freq.org.uk/reviews/altered-balance>
<https://www.infinitylandpress.com/altered-balance-tribute-to-coil>

Pascal COMELADE

- Pascal COMELADE « Ecrits monographiques submergés » (Le Camion Blanc / 2000)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-pascal-comelade-ecrits-monophoniques-submerges-243.php>
- Pierre HILD « Pascal Comelade. Une galaxie instrumentale » (Le Mot et le Reste / 2016)
<https://lemotetlereste.com/musiques/pascalcomelade>

Alice COOPER

- Jean-Charles DESGROUX « Alice Cooper. Remember the coop' » (Le Mot et le Reste / 2015)
<https://lemotetlereste.com/musiques/alicecooper>

THE CRAMPS

- Alain FEYDRI « Les Cramps. Pour l'amour d'Ivy » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-cramps-pour-l-amour-d-ivy-411.php>
- Dick PORTER « The Cramps. Une courte histoire des psychotiques du rock & roll » (Camion Blanc / 2010)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-cramps-une-courte-histoire-des-psychotiques-du-rock-n-roll-254.php>

CRASS

- George BERGER « L'histoire de Crass » (Rytrut / 2016)
<https://www.rytrut.com/lhistoire-de-crass-de-george-berger>

CREAM

- Daniel LESUEUR « Cream 1966 – 1968... et après ! Clapton, Bruce, Baker » (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-cream-1966-1968-et-apres-clapton-bruce-baker-1246.php>

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL

- Steven JEZO-VANNIER « Creedence Clearwater Revival » (Le Mot et le Reste / 2015)
<https://lemotetlereste.com/musiques/creedenceclearwaterrevival>

CRUIM DELIRIUM

- Lionel MAGAL « Cruim Delirium – The Psychedeklik Road Book » (Le Mot et le Reste / 2012)
<https://lemotetlereste.com/carteblanche/cruimdelirium>

THE CURE

- Jeff APTER « The Cure. Never enough » (Camion Blanc / 2007)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-cure-never-enough-78.php>
- Thierry DESAULES « The Cure. Les symphonies névrotiques » (Alphée / 2010)
- Ian GITTINS « The Cure. A perfect dream » (Palazzo Editions / 2018)
<https://www.palazzoeditions.com/adult-titles/the-cure>
- Philippe GONIN « The Cure Pornography » (Densité / 2020)
<https://www.editionsdensite.fr/cure.html>
- Annie MAISONNEUVE « The Cure. Let's go to bed » (Le Mot et le Reste / 2009)
<https://lemotetlereste.com/musiques/thecure>
- Xavier MARTIN « The Cure. Paroles de fans » (Camion Blanc / 2020)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-cure-paroles-de-fans-1334.php>
- Fabien RALON « The Cure. La thérapie de Robert Smith » (Le Camion Blanc / 2000)
- Frédérick RAPILLY « The Cure. In between days » (Rock & Folk / 2020)
- Tom SHEEHAN « In between days. The Cure in photographs 192-2005 » (Flood Gallery Publishing / 2019)
<https://www.thefloodgallery.com/collections/the-cure-in-between-days>
- Lol TOLHURST « Cured. Two imaginary boys » (Le Mot et le Reste / 2017)
<https://lemotetlereste.com/musiques/cured>
- Jérémy WULC « The Cure. My dream comes true » (Camion Blanc / 2009)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-cure-my-dream-comes-true-234.php>
- Jérémy WULC « Le jeune homme de Crawley. L'histoire du leader de The Cure » (Editions Epa / 2018)
<https://www.editionsepa.fr/epa/musique/le-jeune-homme-de-crawley-lhistoire-du-leader-de-cure-9782851209771>

Karen DALTON

- Pierre LEMARCHAND « Karen Dalton. Le souvenir des montagnes » (Le Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-karen-dalton-le-souvenir-des-montagnes-955.php>
<https://www.soul-kitchen.fr/67510-karen-dalton-pierre-lemarchand>

Daniel DARC

- Christophe DENIAU « Daniel Darc. Une vie fulgurante » (Le Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-daniel-darc-une-vie-fulgurante-605.php>

DEAD KENNEDYS

- Alex OGG « California über alles. Dead Kennedys, The Early Years » (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-california-uber-alles-dead-kennedys-the-early-years-1112.php>

DEEP PURPLE

- Jean-Sylvain CABOT « Deep Purple. Rhapsody in rock » (Le Mot et le Reste / 2013)
<https://lemotetlereste.com/musiques/deeppurple>
- Dominique DUPUIS « Deep Purple » (Editions du Layeur / 2019)
<https://www.editionsdulayeur.com/deep-purple>

Sandy DENNY

- Clinton HEYLIN « No more sad refrains. The life of Sandy Denny » (Omnibus Press / 2011)
<https://omnibuspress.com/products/no-more-sad-refrains-the-life-of-sandy-denny>
- Mick HOUGHTON « I've always kept a unicorn. The biography of Sandy Denny » (Faber & Faber / 2015)
- Philip WARD « Sandy Denny. Reflections on her music » (Matador / 2019)

DEPECHE MODE

- Anton CORBIJN « Depeche Mode » (Taschen / 2020)
https://www.taschen.com/pages/fr/catalogue/music/all/08122/facts.depeche_mode_by_anton_corbijn.htm
- Ian GITTINS « Depeche Mode. Foi et dévotion » (Place des Victoires / 2019)
- Stéphanie LOPEZ « Depeche Mode. Book of Faith and Devotion » (Naïve / 2014)
<http://www.depeche-mode.be/articles/actualites/sortie-du-livre-book-of-faith-and-devotion-r216/?page=4>
- Sébastien MICHAUD « Ethique synthétique » (Camion Blanc / 2001)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-depeche-mode-ethique-synthetique-26.php>
- Sébastien MICHAUD « Depeche Mode. Paroles de fans » (Camion Blanc / 2021)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-depeche-mode-paroles-de-fans-1458.php>
- Emmanuel TRAPES « Depeche Mode. Violator » (Densité / 2019)
<https://densit.bigcartel.com/product/depeche-mode-violator-de-francois-emmanuel-trapes>

Bo DIDDLEY

- Laurent ARSICAUD « Bo Diddley. Je suis un homme » (Le Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-bo-diddley-je-suis-un-homme-433.php>

DONOVAN

- Didier DELINOTTE « Donovan. Le baladin du monde occidental » (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-donovan-le-baladin-du-monde-occidental-1377.php>

Jim MORRISON & THE DOORS

- Patricia BUTLER « Tragique romance de Pamela & Jim Morrison » (Castor Astral / 2006)
<https://www.castorastral.com/livre/tragique-romance-de-pamela-jim-morrison-la>
- John DENSMORE « Les cavaliers de l'orage » (Camion Blanc / 2005)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-john-densmore-les-cavaliers-de-l-orage-59.php>
- Steven JEZO-VANNIER « The Doors. Ship of fools » (Le Mot et le Reste / 2017)
<https://lemotetlereste.com/musiques/thedoors>
- Frank LISCIANDRO « James Douglas Morrison » (Castor Astral / 2006)
<https://www.castorastral.com/livre/james-douglas-morrison>
- Frank LISCIANDRO « Morrison. Un festin entre amis » (Castor Astral / 2006)
<https://www.castorastral.com/livre/morrison-un-festin-entre-amis>
- Jean-Noël OGOUZ « Les Doors. Lavraie histoire » (Fetjaine / 2011)
- Jean-Yves REUZEAU « Jim Morrison et les Doors. La vie en accéléré » (Libro / 2005)
- Jean-Yves REUZEAU « Jim Morrison » (Folio)
<http://www.folio-lesite.fr/Catalogue/Folio/Folio-biographies/Jim-Morrison>
- Jean-Yves REUZEAU « Jim Morrison ou les portes de la perception »
(Castor Astral / 2006 / Réédition en 2012)
<https://www.castorastral.com/livre/jim-morrison-ou-les-portes-de-la-perception-2>
- Jean-Marie ROUS « Jim Morrison le lézard » (Editions du Rocher / 1992)
- Jean-Pierre TERRAIL « The Doors. Qui se cache de l'autre côté des portes ? » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-doors-analyse-des-influences-687.php>

Nick DRAKE

- Henri CHARTIER « Nick Drake l'abécédaire » (Editions Les Bords de l'Eau / 2008)
<https://www.editionsbdl.com/produit/abecedaire-nick-drake>
- Patrick HUMPHRIES « Nick Drake. La face cachée du soleil » (Le Camion Blanc / 2009)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-nick-drake-la-face-cachee-du-soleil-279.php>
- Laurent TOQUET « Nick Drake. Perpétuel automne » (Publibook / 2012)

Bob DYLAN

- Stan CUESTA « Dylan Cover » (Editions du Layeur)
<https://www.editionsdulayeur.com/dylan-cover>
- François DUCRAY « Bob Dylan, le country rock et autres Amériques » (Castor Astral / 2011)
<https://www.castorastral.com/livre/bob-dylan-le-country-rock-et-autres-ameriques>
- Bob DYLAN « Chroniques Volume I » (Fayard / 2005)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Chroniques_Volume_1
- Daniel Mark EPSTEIN « La ballade de Bob Dylan » (Robert Laffont / 2011)
- Tudor JONES « Bob Dylan and the British Sixties. A Cultural History » (Routledge / 2018)
<https://www.routledge.com/Bob-Dylan-and-the-British-Sixties-A-Cultural-History/Jones/p/book/9781138341296>
- Nicolas LIVECCHI « Dylanographie: Bob Dylan en 176 disques »
(Impressions Nouvelles / Collection Traverses / 2021)
<https://www.benzinemag.net/2021/04/10/dylanographie-de-nicolas-livecchi-cartographie-de-la-galaxie-dylan>
- Jérôme PINTOUX « Bob Dylan. Dictionnaire » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-bob-dylan-dictionnaire-528.php>
- Nicolas RAINAUD « Figures de Bob Dylan » (Le Mot et le Reste / 2009)
<https://lemotetlereste.com/musiques/figuresdebobdylan/>
- Nicolas RAINAUD « Not dark yet. Chansons de Bob Dylan » (Le Mot et le Reste / 2015)
<https://lemotetlereste.com/musiques/notdarkyet>
- Christian RAVASCO « Bob Dylan. 13 à table avec le Zim errant » (Camion Blanc / 2012)
- Louis A. RENZA « Dylan's Autobiography of a Vocation. A Reading of the Lyrics 1965-1967 »
(Bloomsbury / 2017) <https://www.bloomsbury.com/us/dylans-autobiography-of-a-vocation-9781501328527>
- Robert SHELTON « Bob Dylan sa vie et sa musique » (Albin Michel / Collection Rock & Folk / 2000)
- Robert SHELTON « Bob Dylan. No direction home » (Flammarion / 2021)
- Sylvain VANOT « Bob Dylan » (Libro / 2001)
- Elijah WALD « Bob Dylan électrique. Newport 1965. Du folk au rock. Histoire d'un coup d'état »
(Rivages Rouge / 2017) <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/dylan-électrique-9782743639402>

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN

- Max DAX & Robert DEFCON « Einstürzende Neubauten. Pas de beauté sans danger »
(Camion Blanc / 2005)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-einsturzende-neubauten-pas-de-beaute-sans-danger-303.php>

THE EVERLY BROTHERS

- Alain FOURNIER « The Everly Brothers. Deux enfants du rock » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-everly-brothers-deux-enfants-du-rock-1044.php>

EVERYTHING BUT THE GIRL

- Tracey THORN « My rock'n'Roll friend » (Canongate Books / 2021)
<https://canongate.co.uk/books/3014-my-rock-n-roll-friend>
<https://www.theguardian.com/books/2021/mar/28/my-rocknroll-friend-by-tracey-thorn-review-lindy-morrison-go-between-friendship>

John FAHEY

- Steve LOWENTHAHL « Dance of death : Thelife of John FAHEY, american guitarist »
(2014 / Chicago Review Press)
<https://www.chicagoreviewpress.com/dance-of-death-products-9781613745205.php>

Marianne FAITHFULL

- Michel AROUMI « Marianne Faithfull : un condensé de l'Histoire. Les formes variées de la création » (Camion Blanc / 2018)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-marianne-faithfull-un-condense-de-l-histoire-les-formes-variees-de-la-creation-1247.php>
- Didier DELINOTTE « Marianne Faithfull, La Petite Soeur Du Rock La Scandaleuse De Londres » (Camion Blanc / 2018)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-marianne-faithfull-la-petite-soeur-du-rock-la-scandaleuse-de-londres-1305.php>
- Marianne FAITHFULL « Mémoires, rêves et réflexions » (10/18 / 2008)
- Marianne FAITHFULL « L'album d'une vie » (Rizzoli / 2014)

FAIRPORT CONVENTION

- Clinton HEYLIN « What We Did Instead Of Holidays: A History Of Fairport Convention And Its Extended Folk-Rock Family » (Route / 2018)
<https://routepublishing.wordpress.com/tag/what-we-did-instead-of-holidays/>

THE FALL

- Bob STANLEY « Excavate!: The Wonderful and Frightening World of The Fall » (Faber / 2021)
<https://www.faber.co.uk/blog/excavate-the-wonderful-and-frightening-world-of-the-fall>

FAUST

- Joni PODMORE « Jaki Liebezeit: The Life, Theory And Practice Of A Master Drummer » (Unbound / 2020)
<https://unbound.com/books/jaki-liebezeit>
<https://freq.org.uk/reviews/jono-podmore-jaki-liebezeit-drummer>
- Andy WILSON « Faust: Stretch Out Time 1970-1975 » (The Traveller in the Evening / 2006)

FELT

- JC BROUCHARD « Felt. La ballade du fan » (Vivonzeureux / 2011)
<http://vivonzeureux.fr/ballade>

FLAMIN' GROOVIES

- Didier DELINOTTE & Jacques VINCENT « Grovvin'. Une histoire des Flamin' Groovies » (Camion Blanc / 2014)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-groovin-une-histoire-des-flamin-groovies-743.php>
- Alain FEYDRI « Flamin- Groovies. Le feu sacré » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-flamin-groovies-le-feu-sacre-1089.php>

FLEETWOOD MAC

- Jean-Sylvain CABOT « Fleetwood Mac » (Le Mot et le Reste / 2014)
<https://lemotetlereste.com/musiques/fleetwoodmac>

THE FLESHTONES

- Joe BONOMO « The Fleshtones. Histoire d'un groupe garage américain » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-fleshtones-histoire-d-un-groupe-de-garage-americain-408.php>

Rory GALLAGHER

- Jean-Noël COGHE « Rory Gallagher » (Castor Astral / 2010)
<https://www.castorastrol.com/livre/rory-gallagher>
- Julian VIGNOLES « Rory Gallagher. The man behind the guitar » (The Collins Press / 2018)

Marvin GAYE

- Frédéric ADRIAN « Marvin Gaye » (Castor Astral / 2014) <https://www.castorastrol.com/livre/marvin-gaye>
- Michael Eric DYSON « Marvin Gaye. L'ange de la soul » (Naïve / 2006)
- Ben EDMONDS « What's going on, Marvin Gaye ? » (10/18 / 2004)
<https://www.letemps.ch/culture/ben-edmonds-whats-going-on-marvin-gaye>
- Zeola GAYE « My brother Marvin » (ZKM Publishing / 2001)
- Richard OLIVIER « L'ami ostendais de Marvin Gaye » (La Simarre / 2004)
<https://www.lalibre.be/archive/l-exil-ostendais-de-marvin-gaye-51b8836ae4b0de6db9aa1fd3>
- Steve TURNER « Trouble Man - The Life and Death of Marvin Gaye » (Ecco / 2000)

GRATEFUL DEAD

- Jerilyn Lee BRANDELIUS « Grateful Dead Family Album » (Last Gap US / 2019)
<https://lastgasp.com/products/grateful-dead-family-album>
- Alain DISTER « Grateful Dead : Une légende californienne » (Castor Astral / 2007)
<https://www.castorastral.com/livre/grateful-dead-une-legende-californienne-des-annees-1960>
- David DODD & Diana SPAULDING « The Grateful Dead reader » (Oxford University Press / 2002)
<https://global.oup.com/academic/product/the-grateful-dead-reader-9780195147063>
- Dominique DUPUIS « Grateful Dead » (Editions du Layeur / 2019)
<https://www.editionsdulayeur.com/grateful-dead>
<http://sondumonde.fr/livres/dominique-dupuis-grateful-dead-cover>
- David GANS « Conversations With The Dead: The Grateful Dead Interview Book » (Da Capo Press / 2009)
<https://www.dgans.com/books>
- Steve GIMBEL « The Grateful Dead and Philosophy: Getting High Minded about Love and Haight »
(Open Court / 2011)
- Robert GREENFIELD « Dark Star: An Oral Biography of Jerry Garcia » (William Morrow & Co / 1996)
- Blair JACKSON « Jerry Garcia. An american life » (Penguin Books / 2000)
- Blair JACKSON « Grateful Dead Gear - The Band's Instruments, Sound Systems, and Recording Sessions, From 1965 to 1995 » (Backbeat Books)
- Blair JACKSON & David GANS « This Is All a Dream We Dreamed, An oral history of The Grateful Dead »
(St Martin's Press / 2016)
- Steven JEZO-VANNIER « Grateful Dead » (Le Mot et le Reste / 2013)
<https://lemotetlereste.com/musiques/gratefuldead>
- Linda KELLY «Deadheads: Stories from Fellow Artists, Friends & Followers of the Grateful Dead »
(Skyhorse / 2015)
- Bill KREUTZMANN « Deal: My Three Decades of Drumming, Dreams, and Drugs ... »
https://fr.wikipedia.org/wiki/Bill_Kreutzmann
- Phil LESCH « Searching for the Sound: My Life with the Grateful Dead » (Back Bay Books / 2006)
- Chris MISKIEWICZ & Noah VAN SCIVER « Grateful Dead origins » (Z2 Comics / 2020)
<https://z2comics.com/products/grateful-dead-origins-graphic-novel-deluxe-edition>
- Steve PARISH «Home Before Daylight: My Life on the Road With the Grateful Dead »
(St Martin's Press / 2003)
- John PERRY BARLOW & Robert GREENFIELD « Mother American Night: My Life in Crazy Times »
(Crown Archetype / 2018)
- Peter RICHARDSON « No Simple Highway: A Cultural History of the Grateful Dead »
(St. Martin's Press / 2015)
- Rock SCULLY & David DALTON « Living with the Dead:: Twenty Years on the Bus with Garcia and the Grateful Dead » (Cooper Square Press / 2001)
- Brent WOOD « The Tragic Odes of Jerry Garcia and The Grateful Dead. Mystery Dances in the Magic Theater » (Routledge / 2020)
<https://www.routledge.com/The-Tragic-Odes-of-Jerry-Garcia-and-The-Grateful-Dead-Mystery-Dances-in/Wood/p/book/9780367188061>
- Eric WYBENGA « Dead to the core. An almanach of The Grateful Dead » (Random House / 2008)
<http://www.randomhousebooks.com/books/194451>

THE GUN CLUB

- Marc SASTRE « Jeffrey Lee Pierce. Aux sources du Gun Club »
(Les Fondateurs de Briques / 2013 / nouvelle édition en 2017)
<http://fondeursdebriques.free.fr/argu-jeffrey.html>

Woody GUTHRIE

- Woody GUTHRIE « En route pour la gloire » (Albin Michel / 1973 / Réédition en 2012)
<https://www.albin-michel.fr/ouvrages/en-route-pour-la-gloire-9782226240194>
- Woody GUTHRIE « Cette machine tue les fascistes » (Albin Michel / 1978 / Traduction Jacques VASSAL)
<https://www.albin-michel.fr/ouvrages/cette-machine-tue-les-fascistes-9782226006028>
- John S. PARTINGTON « The Life, Music and Thought of Woody Guthrie. A Critical Appraisal »
(Routledge / 2016)
<https://www.routledge.com/The-Life-Music-and-Thought-of-Woody-Guthrie-A-Critical-Appraisal/Partington/p/book/9781138273375>

PJ HARVEY

- James R. BLANFORD « PJ Harvey le chant de la sirène » (Camion Blanc / 2006)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-pj-harvey-le-chant-de-la-sirene-64.php>
- Abigail GARDNER « PJ Harvey and Music Video Performance » (Routledge / 2015)
<https://www.routledge.com/PJ-Harvey-and-Music-Video-Performance/Gardner/p/book/9780367598051>

HAWKWIND

- Carol CLERK « Hawkwind. La saga » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-hawkwind-la-saga-482.php>

Isaac HAYES

- David DESVÉRITÉ « Isaac Hayes. L'esprit soul » (Castor Astral / 2017)
<https://www.castorastral.com/livre/isaac-hayes-lesprit-soul>

Richard HELL

- Richard HELL « I Dreamed I Was A Very Clean Tramp » (2013)
<https://www.nytimes.com/2013/03/31/books/review/i-dreamed-i-was-a-very-clean-tramp-by-richard-hell.html>

Jimi HENDRIX

- Ernesto ASSANTE « Hendrix » (Glénat) <https://www.glenat.com/musique/jimi-hendrix-9782344043721>
- Zéno BIANU « Jimi Hendrix. Aimantation » (Castor Astral / 2010 / Poésie)
<https://www.castorastral.com/livre/jimi-hendrix-aimantation/>
- Régis CANSELIER « Jimi Hendrix. Le rêve inachevé » (Le Mot et le Reste / 2010)
<https://lemotetlereste.com/musiques/jimihendrix>
- Jean-Noël COGHE & MOEBIUS « Jimi Hendrix. Emotions électriques » (Castor Astral / 2006)
<https://www.castorastral.com/livre/jimi-hendrix-emotions-electriques>
- Luke CRAMPTON & Dafydd REES « Jimi Hendrix » (Taschen / 2009)
<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-musique/jimi-hendrix,1776.html>
- Charles R. CROSS « Jimi Hendrix, l'expérience des limites » (Camion Blanc / 2005)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-jimi-hendrix-l-experience-des-limites-68.php>
- Olivier NUC « Jimi Hendrix » (Libro / 2003)
- Jan OBRECHT « Stone Free : Jimi Hendrix, de Londres à Monterey » (Castor Astral / 2019)
<https://www.castorastral.com/livre/stone-free-jimi-hendrix-de-londres-a-monterey>
- Jean_Marie ROUS « Jimmy Hendrix - Fils de vaudou » (Editions du Rocher / 1995)
- Richie UNTERBERGER & Gered MANKOWITZ « Jimi Hendrix. The Experience à Mason Yard »
(Fetjaine / 2010)

John Lee HOOKER

- Charles Shaar MURRAY « Boogie man. The adventures of John Lee Hooker in the american twentieth century » (Canongate Books / 2011)
<https://canongate.co.uk/books/1362-boogie-man-the-adventures-of-john-lee-hooker-in-the-american-twentieth-century>

THE JAM

- Neil COSSAR & Richard HOUGHTON « The Jam. The day I was there »
(This Day in Music Books / 2019) <https://thisdayinmusicbooks.com/product/the-jam-the-day-i-was-there>
- Ian STONE « To be someone » (Unbound / 2020) <https://unbound.com/books/to-be-someone>

JAPAN

- Anthony REYNOLDS « Japan - A Foreign Place: The Biography (1974-1984) » (Burning Shed / 2015)
https://burningshed.com/anthony-reynolds_japan-a-foreign-place-the-biography-1974-1984_book

JEFFERSON AIRPLANE

- Craig FENTON « Take Me to a Circus Tent: The Jefferson Airplane Flight Manual » (Infinity Publishing / 2006)
- Ralph J. GLEASON « The Jefferson Airplane and the San Francisco Sound » (Ballantine Books / 1969)
https://en.wikipedia.org/wiki/Ralph_J._Gleason
- Jorma KAUKONEN « Been so long. My life and music » (St Martin's Press / 2018)
- Stéphane KOECHLIN « Le dernier été de Grace Slick 17 juin 1978 la vraie fin du mouvement hippie » (Castor Astral / 2019) <https://www.castorastral.com/livre/le-dernier-ete-de-grace-slick>
- Grace SLICK « Somebody to love ? A rock and roll memoir » (Grand Central Publishing / 1999)
- Jeff TAMARKIN « Got a Revolution!: The Turbulent Flight of Jefferson Airplane » (Atria Books / 2005)

JETHRO TULL

- Frank BARDEL & Julien DELEGLISE « Jethro Tull. Ian Anderson, gentleman rocker » (Camion Blanc / 2018)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-jethro-tull-ian-anderson-gentleman-rocker-1201.phpn>
- Adrian MICHENET-DELY « Jethro Tull. Madness in the spring, Biographie et discographie détaillée » (Camion Blanc / 2018)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-jethro-tull-madness-in-the-spring-906.php>

Robert JOHNSON

- Annye C.ANDERSON « Mon frère Robert Johnson. Dans l'intimité de la légende du blues » (Rivages Rouge / 2021)
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/mon-fr%C3%A8re-robert-johnson-9782743652302>
- Bruce CONFORTH & Gayle Dean WARDLOW « Et le diable a surgi, La vraie vie de Robert Johnson » (Castor Astral / 2020)
<https://www.castorastral.com/livre/et-le-diable-a-surgi-la-vraie-vie-de-robert-johnson>
- Jonathan GAUDET « La ballade de Robert Johnson » (Le Mot et Le Reste / 2021)
<https://lemotetlereste.com/musiques/laballadederobertjohnson>
- Peter GURALNIK « A la recherche de Robert Johnson » (Castor Astral / 2008)
<https://www.castorastral.com/livre/a-la-recherche-de-robert-johnson>

Daniel JOHNSTON

- Xavier LELIEVRE « Sorry Entertainer. La production artistique de Daniel Johnston de 1979 à 1986 » (Le Camion Blanc / 2017)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-sorry-entertainer-la-production-artistique-de-daniel-johnston-de-1979-a-1986-1127.php>

Brian JONES

- Laura JACKSON « Brian Jones. Le Rolling Stone déchu » (Le Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-brian-jones-le-rolling-stone-dechu-466.php>
- Jean_Marie ROUS « Les flûtes intérieures de Brian Jones » (Editions du Rocher / 1994)

Ricky Lee JONES

- Ricky Lee JONES « Last Chance Texaco: Chronicles of a Troubadour » (Grove Press / Atlantic Monthly Press / 2021) <https://groveatlantic.com/book/rickie-lee/>

Janis JOPLIN

- Myra FRIDMAN « Janis Joplin » (Albin Michel / Collection Rock & Folk / 1978)
- Jean-Yves REAUZEAU « Janis Joplin » (Gallimard / 2007)
<https://www.babelio.com/livres/Reuzeau-Janis-Joplin/8578>
- Jeanne Martine VACHER « Sur la route de Janis Joplin » (Le Mot et le Reste / 2018)
<https://lemotetlereste.com/musiques/surlaroutedejanisjoplin>

JOY DIVISION

- Pierre-Frédéric CHARPENTIER « Joy Division. Sessions 1977-1981 » (Le Mot et le Reste / 2020)
<https://lemotetlereste.com/musiques/joydivision>
- Kevin CUMMINS « Joy Division. Juvenes » (Cassell / 2021)
- Deborah CURTIS « Ian Curtis & Joy Division - Histoire D'une Vie » (Le Camion Blanc / 1995)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-ian-curtis-joy-division-histoire-d-une-vie-208.php>
- Diego GIL « Ian Curtis. Twenty-four hours » (Le Boulon) <https://leboulon.net/ian-curtis>
- Peter HOOK « Unknown pleasures - Joy Division vu de l'interieur » (Le Mot et le Reste / 2014)
<https://lemotetlereste.com/musiques/unknownpleasuresnouvelledition>
<http://lesdnj.over-blog.com/article-unknown-pleasures-joy-division-vu-de-l-interieur-117248553.html>
- Mick MIDDLES & Lindsay READE « Ian curtis. L'âme damnée de Joy Division » (Camion Blanc / 2008)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-ian-curtis-l-ame-damnee-de-joy-division-214.php>
- Paul MORLEY « Joy Division. Fragments » (Le Camion Blanc / 2009)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-joy-division-fragments-219.php>
- Stephen MORRIS « Record Play Pause: Confessions of a Post-Punk Percussionist: the Joy Division Years »
(Constable / 2019 / 2 volumes)
- Sébastien RAIZER & Fabrice REVOLON « Joy Division. Lumières et ténèbres » (Le Camion Blanc / 1991)
- Jon SAVAGE « Le reste n'était qu'obscurité » (Allia / 2020)
<https://www.editions-allia.com/fr/livre/868/le-reste-n-etait-qu-obscurite>
- Bernard SUMNER « Chapter and verse. New Order, Joy Division and me » (Transworld Digital / 2014)

KAS PRODUCT

- Bertrand LAMARGELLE « Kas Product. So young but so cold » (Le Camion Blanc / 2009)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-kas-product-so-young-but-so-cold-240.php>

BB KING https://fr.wikipedia.org/wiki/B._B._King

- Sébastien DANCHIN « BB KING » (Editions du Limon / 1993 / Réédition Fayard en 2003)
<https://www.fayard.fr/musique/bb-king-978221361618>

KING CRIMSON

- Dominique DUPUIS « King Crimson Cover » (Editions du Layeur)
<https://www.editionsdulayeur.com/king-crimson-cover>
- Aymeric LEROY « King Crimson » (Le Mot et le Reste / 2012)
<https://lemotetlereste.com/musiques/kingcrimson>
- Eric TAMM « Robert Fripp: From King Crimson to Guitar Craft » (Faber & Faber / 1990)
<https://fr.calameo.com/books/006581667545e29c4d3f7>

THE KINKS

- Ray DAVIES « Americana. Les Kinks, la route, le riff parfait » (Castor Astral / 2016)
<https://www.castorastral.com/livre/americana>
- Didier DELINOTTE « The Kinks. Histoire d'une nostalgie chronique » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-kinks-histoire-d-une-nostalgie-chronique-720.php>
- Alain FEYDRI « the Kinks. Une histoire anglaise » (Castor Astral / 2013)
<https://www.castorastral.com/livre/the-kinks-une-histoire-anglaise>
- Jérôme PINTOUX « Diko Kinks de A à Z » (Camion Blanc / 2020)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-diko-kinks-de-a-a-z-1359.php>

KRAFTWERK

- Pascal BUSSY « Kraftwerk le mystere des hommes-machines » (Camion Blanc / 1996)
<http://www.desoreillesdansbabylone.com/2008/03/pascal-bussy-kraftwerk-le-mystre-des.html>
- Eric DESHAYES « Kraftwerk » (Le Mot et le Reste / 2014) <https://lemotetlereste.com/musiques/kraftwerk>
- Uwe SHÜTTE « Kraftwerk » (Penguin / 2020)
<https://www.penguin.co.uk/books/306/306787/kraftwerk/9780141986753.html>

LED ZEPPELLIN

- Richard COLE & Richard TRUBO « Led Zepellin. Stairway to heaven » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-led-zepellin-stairway-to-heaven-357.php>
- Stephen DAVIS « Hammer of the Gods . La saga Led ZEPPELLIN » (Le Mot et le Reste / 2014)
<https://lemotetlereste.com/musiques/hammerofthegodsnouvelledition>
- Stephen DAVIS « LZ 75. Les chroniques égarées de la tournée américaine de Led ZEPPELLIN »
(Le Mot et le Reste / 2012) <https://lemotetlereste.com/musiques/lz75>
- François DUCRAY « Led Zepellin » (Castor Astral / 2006)
<https://www.castorastral.com/livre/led-zepellin>
- Michel DUTERCK « Led Zepellin. In the evening and in the night » (Camion Blanc / 2018)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-led-zepellin-in-the-evening-and-in-the-light-1295.php>
- Barney HOSKYN « Led Zep : Gloire et décadence du plus grand groupe du monde »
(Rivages Rouge / 2014) <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/led-zep-9782743628215>
- Dominique LAVALRÉE « Led Zepellin. Un guide pour les écouter » (Camion Blanc / 2015)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-led-zepellin-un-guide-pour-les-ecouter-963.php>
- Martin POWER « Jimmy Page. No quarter » (Camion Blanc / 2018)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-jimmy-page-no-quarter-1099.php>
- Pacôme THIELLEMENT « Cabala : Led Zeppelin occulte » (Hoëbeke / 2009)
<http://www.hoebeke.fr/ouvrages/262>
- Chris WELCH « The man who Led Zeppelin. L'incroyable odyssée de Peter Grant le 5è homme »
(Rivages Rouge / 2009) <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/man-who-led-zeppelin-9782743634094>

John LENNON

- Bruno BLUM « John Lennon » (Hors Collection / 2005)
- Jean-Paul BOURRE « John Lennon. Le Beatle assassiné » (Camion Blanc / 2010)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-john-lennon-le-beatle-assassine-289.php>
- Jacques COLIN « On a tué John Lennon. New York 8 décembre 1980 » (Castor Astral / 2019)
<https://www.castorastral.com/livre/on-a-tue-john-lennon>
- Marie-Hélène DUMAS « John Lennon » (Castor Astral / 2006)
<https://www.castorastral.com/livre/john-lennon>
- Bob GRUEN « John Lennon. New York 1971-1980 » (Fetjaine / 2010)
- Philippe MARGOTIN « John Lennon » (Chronique / 2014)
- Philip NORMAN « John Lennon. Une vie » (Robert Laffont / 2010 / Réédition en Points en 2012)
<https://laffont.ca/livre/john-lennon-une-vie-9782221115169/>

Jerry Lee LEWIS

- Nick TOSHES « Hellfire » (Allia / 2001) <https://www.editions-allia.com/fr/livre/328/hellfire>

LOVE

- Didier DELINOTTE « Arthur Lee & Love. Da Capo » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-arthur-lee-et-love-da-capo-1103.php>
- Stéphane KOEHLIN « Love » (Castor Astral / 2013) <https://www.castorastral.com/livre/love>

LYNYRD SKYNYRD

- Bertrand BOUARD « Lynyrd Skynyrd » (Le Mot et le Reste / 2016)
<https://lemotetlereste.com/musiques/lynyrdskynyrd>

Fred McDOWELL

- Dan BOWDEN « Fred McDowell. The voice of Mississippi delta blues guitar » (Mel Bay / 2019)
<https://www.melbay.com/Products/95501/fred-mcdowell-the-voice-of-mississippi-delta-blues-guitar.aspx>

MADNESS

- John REED « Madness. One step beyond » (Camion Blanc / 2011)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-madness-one-step-beyond-394.php>

MAGMA

- Klaus BLASQUIZ « Au cœur de Magma » (Le Mot et Le Reste / 2013)
<https://lemotetlereste.com/musiques/aucoeurdumagma>
- Antoine DE CAUNES « Magma » (Albin Michel / Collection Rock & Folk / 1990)
- Philippe GONIN « Magma, décryptage d'un mythe et d'une musique » (Le Mot et Le Reste / 2014)
<https://lemotetlereste.com/musiques/magmanouvelleedition>
<https://www.rythmes-croises.org/magma-decryptage-dun-mythe-et-dune-musique-philippe-gonin>

Steve MARRIOTT

- Simon SPENCE « All or nothing. The authorized story of Steve Marriott » (Omnibus Press / 2020)
<https://omnibuspess.com/products/all-or-nothing-the-authorised-story-of-steve-marriott-published-on-18th-march-2020>

John MAYALL

- Joel McIVER « Blues From Laurel Canyon: John Mayall: My Life as a Bluesman » (Omnibus Press / 2019)
<https://omnibuspess.com/products/blues-from-laurel-canyon-my-life-as-a-bluesman>

MC5

- Didier DELINOTTE « MC5. Une insurrection sonique » (Camion Blanc / 2021)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-mc5-une-insurrection-sonique-1479.php>

MÉTAL URBAIN

- OVIDIE & Eric DEBRIS « Métal Urbain. Un bon hippie est un hippie mort » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-metal-urbain-un-bon-hippie-est-un-hippie-mort-414.php>

Joni MITCHELL

- Ruth CHARNOCK « Joni Mitchell. New critical readings » (Bloomsbury / 2019)
<https://www.bloomsbury.com/us/joni-mitchell-9781501332098/>
- Edouard GRAHAM « Joni Mitchell. Songs are like tatoos » (Le Mot et le Reste / 2017)
<https://lemotetlereste.com/musiques/jonimitchell>

Van MORRISON

- Didier DELINOTTE « Van Morrisson. Quand le poète saoul engueulait l'univers » (Camion Blanc / 2018)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-van-morrisson-quand-le-poete-saoul-engueulait-l-univers-1223.php>

MORRISSEY

- Len BROWN « Morrissey. You know I couldn't last' » (Camion Blanc / 2011)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-morrissey-you-know-i-couldn-t-last-389.php>
- Jared MORRIS « Save Us Morrissey: Through B-Sides and Non-Album Tracks » (2020)

Elliott MURPHY

- Elliott MURPHY « Just a story from America » (Editions du Layeur / 2020)
<https://www.benzinemag.net/2020/11/10/just-a-story-from-america-lhistoire-delliott-murphy-heros-americain-exemplaire>
- Eric SMETS « Elliott Murphy. Just a storm from ... the last of the art rock star » (Camion Blanc / 2015)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-elliott-murphy-just-a-story-from-the-last-of-the-art-rock-star-660.php>

Graham NASH

- Graham NASH « Wild tales » (Le Mot et le Reste / 2015) <https://lemotetlereste.com/musiques/wildtales>

NEW ORDER

- Sébastien MICHAUD « New Order. Des larsens sur le dancefloor » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-new-order-des-larsens-sur-le-dancefloor-744.php>

THE NEW YORK DOLLS

- Nina ANTONIA « The New York Dolls. Too much too soon » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-new-york-dolls-too-much-too-soon-468.php>

NICO [https://fr.wikipedia.org/wiki/Nico_\(chanteuse\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nico_(chanteuse))

- Ari BOULOGNE « L'amour n'oublie jamais » (Pauvert / 2001)
- Ari BOULOGNE « Nico. Cible mouvante » (Pauvert / 2001)
<https://www.fayard.fr/pauvert/cible-mouvante-9782720214110>
- Serge FÉRAY « Nico. Femme fatale » (Le Mot et le Reste / 2016) <https://lemotetlereste.com/musiques/nico>
- Pierre LEMARCHAND « Nico – The end » (Densité / 2020)
<https://densit.bigcartel.com/product/precommandez-nico-the-end-de-pierre-lemarchand>
- Jennifer OTTER BICKERDIKE « You are beautiful and you are alone. The Biography of Nico »
(Hachette Books/ 2021)
<https://www.hachettebooks.com/titles/jennifer-otter-bickerdike/you-are-beautiful-and-you-are-alone/9780306922909>
- James YOUNG « Nico the end » (Segquier / 2018)
<http://www.editions-seguier.fr/boutique/tout/musique/nico>

NIRVANA

- David ANGEVIN « Kurt Cobain » (Castor Astral / 2006) <https://www.castorastral.com/livre/kurt-cobain>
- Paul BRANNIGAN « Dave Grohl. This is a call » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-dave-grohl-this-is-a-call-480.php>
- Morgan BRETT « Kurt Cobain. Au delà de la légende » (Huginn & Muninn / 2015)
<http://huginnmuninn.fr/fr/book/cobain-au-dela-de-la-legende>
- Palerme CANDILLIER « Nirvana. In Utero » (Densité / 2021)
<https://densit.bigcartel.com/product/nirvana-in-utero-de-palem-candillier>
- Henry CHARTIER « Kurt Cobain. Du Nirvana à l'enfer » (Oslo / Collection Osaka / 2014)
- Kurt COBAIN « Journal » (10/18)
- Charles R-CROSS « Kurt Cobain. Plus lourd que le ciel » (Camion Blanc / 2003)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-kurt-cobain-plus-lourd-que-le-ciel-29.php>
- Stan CUESTA « Nirvana : Une fin de siècle américaine » (Castor Astral / 2004)
<https://www.castorastral.com/livre/nirvana-une-fin-de-siecle-americaine>
- Philippe DUCAYRON « Nirvana. Le testament » (Albin Michel / 1994)
<https://www.babelio.com/livres/Ducayron-Nirvana--testament/3896>
- Gillian G.GAAR « Entertain us. L'ascension de Nirvana » (Rytrut / 2018)
<https://www.rytrut.com/entertain-us-lascension-de-nirvana-de-gillian-g-gaar>
- Daniel GOLDBERG « Kurt Cobain. Nirvana 1967-1994 » (Editions Kero / 2019)
<https://www.editionskero.com/livre/kurt-9782366584417>
- Martin JAMES « Dave Grohl. Nirvana, Foo Fighters et autres mésaventures » (Castor Astral / 2017)
<https://www.castorastral.com/livre/dave-grohl>
- Everett TRUE « Nirvana. La véritable histoire » (Camion Blanc / 2008)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-nirvana-la-veritable-histoire-211.php>

NITZER EBB

- Pedro PENAS Y ROBLES « Nitzer Ebb. L'homme, l'âme et la machine » (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-nitzer-ebb-l-homme-l-ame-et-la-machine-1369.php>

NOIR DESIR

- Marc BESSE « Noir Désir à l'envers à l'endroit » (Editions Ring / 2012)
- Marc BESSE « Noir Désir. Point final » (Editions Ring / 2014)
<https://www.ring.fr/livres/noir-desir-point-final>
- Léonel HOUSSAM « Noir Désir Post Mortem » (Camion Blanc)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-noir-desir-post-mortem-1251.php>
- H-M « Noir(s) Désir(s) » (Verticales / 1999)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Verticales/Verticales/Noir-s-Desir-s>
- Pierre MIKAÏLOFF « Noir Désir, Bertrand Cantat : Un destin rock » (Editions Alphée / 2009)
- Sébastien RAIZER « Noir Désir. Tout est là » (Camion Blanc / 2004)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-noir-desir-tout-est-la-39.php>

OASIS

- Cyril DELUERMOZ « Oasis » (Albin Michel / Collection Rock & Folk / 1996)
<https://www.albin-michel.fr/ouvrages/oasis-9782226086518>

Mike OLDFIELD

- Frédéric DELÂGE « Mike Oldfield. Tubular bells et au-delà » (Le Mot et le Reste / 2021)
<https://lemotetlereste.com/musiques/mikeoldfield>

PEARL JAM

- Cyril JEGOU « Pearl Jam. Pulsions vitales » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-pearl-jam-pulsions-vitales-487.php>

PINK FLOYD

- Pfrançois DUCRAY « Pink Floyd » (Librio)
- Philippe GONIN « The wall » (Le Mot et le Reste / 2015)
<https://lemotetlereste.com/musiques/pinkfloydthewall>
- Philippe GONIN « Pink Floyd. The dark side of the moon » (Le Mot et le Reste / 2018)
<https://lemotetlereste.com/musiques/pinkfloydthedarksideofthemoon>
- Philippe GONIN « Pink Floyd. Wish you were here » (Le Mot et le Reste / 2020)
<https://lemotetlereste.com/musiques/pinkfloydwishyouwerehere>
- Alexandre HIGOUNET « Pink Floyd. Which one's pink ? » (Le Mot et le Reste / 2018)
<https://lemotetlereste.com/musiques/pinkfloydwhichonespink>
- Alexandre HIGOUNET « Pink Floyd & Syd Barrett. La croisée des destins » (Le Mot et le Reste / 2021)
<https://lemotetlereste.com/musiques/pinkfloydsydbarrett>
- Aymeric LEROY « Pink Floyd. Plongée dans l'oeuvre d'un groupe paradoxal » (Le Mot et le Reste / 2012)
<https://lemotetlereste.com/musiques/pinkfloydnouvelleedition>

THE PIXIES

- John MENDELSSOHN « The Pixies. Les ovnis du rock » (Camion blanc / 2005)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-pixies-les-ovnis-du-rock-61.php>

Iggy POP

- Joe AMBROSE « Iggy Pop. Gimme danger » (Camion Blanc / 2008)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-iggy-pop-gimme-danger-99.php>
- Jean-Charles DESGROUX « Iggy Pop. Shake appeal » (Le Mot et le Reste / 2017)
<https://lemotetlereste.com/musiques/iggypop/>
- Alvin GIBBS « Iggy Pop, la menace intérieure. En tournée avec l'Iguane » (Camion Blanc / 2010)
- Iggy POP « I need more: les Stooges et autres histoires de ma vie » (1993 / Les Belles Lettres)
<https://www.lesbelleslettres.com/livre/978-i-need-more>

PREFAB SPROUT

- Cécile ROUX « Prefab Sprout. Guitares et prières » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-prefab-sprout-guitares-et-prieres-777.php>

THE PRETENDERS

- Guy CASTAGNÉ « Chrissie Hynde. Une rockeuse, une artiste engagée » (Camion Blanc / 2015)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-chrissie-hynde-une-rockeuse-libre-une-artiste-engagee-655.php>

THE PRETTY THINGS

- Didier DELINOTTE « Les Pretty Things. Une institution » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-les-pretty-things-une-institution-856.php>

THE PIXIES

- Emmanuel DAZIN « Pixies » (Castor Astral / 2006) <https://www.castorastral.com/livre/pixies>

PRINCE

- Christophe GEUDIN & Frédéric GOATY « Prince, le dictionnaire » (Castor Astral / 2010)
<https://www.castorastral.com/livre/prince-le-dictionnaire>
- PRINCE « The beautiful ones. Mémoires inachevées » (Perrin / 2019)

PROCOL HARUM

- Jérôme PINTOUX « Procol Harum. Une ombre blanche » (Camion Blanc / 2020)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-procol-harum-une-ombre-blanche-1383.php>

QUEENS OF THE STONE AGE

- Joel McIVER « Queens of the Stone Age. No one knows » (Camion Blanc / 2018)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-queens-of-the-stone-age-no-one-knows-1164.php>

RADIOHEAD

- Martin CLARKE « Radiohead. Le coeur et l'âme » (Camion Blanc / 2001)
- Philippe MARGOTIN « Radiohead. Un son unique » (Editions de la Lagune / 2009)

RAGE AGAINST THE MACHINE

- Christophe LEVAUX « Rage Against the Machine » (Densité / 2018)
<https://densit.bigcartel.com/product/rage-against-the-machine-par-christophe-levaux>
- Brice TOLLEMER « Rage Against the Machine . Ennemis publics » (Camion Blanc / 2009)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-rage-against-the-machine-ennemis-publics-226.php>

THE RAMONES

- Bruno CADÈNE & Xavier BETAUCOURT & Eric CARTIER « One, two, three, four, Ramones »
(Fututopolis / 2017 / Bande dessinée)
- Ramone DEE DEE « Mort aux Ramones » (Au diable Vauvert / 2002)
https://audiable.com/boutique/cat_litterature-etrangere/mort-aux-ramones
- Mickey LEIGH & Legs McNEIL « I slept with Joey Ramone. Histoire d'une famille punk rock »
(Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-i-slept-with-joey-ramone-histoire-d-une-famille-punk-rock-444.php>
- Marky RAMONE « Punk rock blitzkrieg. Ma vie chez les Ramones » (Rivages Rouge / 2016)

Otis REDDING

- Frédéric ADRIAN « Otis Redding » (Castor Astral / 2013)
<https://www.leslibraires.fr/livre/3963212-otis-redding-frederic-adrian-castor-astral>
- Georges BROWN « Otis Redding » (10/18 / 2003)
- Régis DUBOIS « Otis Redding » (L'Harmattan / 2003)

Lou REED

- Bruno BLUM « Lou reed. Electric dandy » (Castor Astral / 2014)
<https://www.castorastral.com/livre/lou-reed-electric-dandy>
- Stan CUESTA « Lou Reed – The Velvet Underground – John Cale - Nico » (Editions du Layeur)
<https://www.editionsdulayeur.com/lou-reed>
- Bruno JUFFIN « Lou Reed et le Velvet Unverground » (Libro / 2001)
- Jerry REED « Lou Reed. Waiting for the man » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-lou-reed-waiting-for-the-man-976.php>
- Laurent RIEPPI « Lou Reed. On the wild side » (Renaissance du Livre / 2014)
- Howard SOUNES « Notes from The Velvet Underground. The life of Lou Reed »
<https://www.lefigaro.fr/musique/2015/10/18/03006-20151018ARTFIG00011-lou-reed-etait-un-monstre-la-biographie-assassine-sur-l-icone-du-rock.php>
<https://www.vice.com/fr/article/68g4ez/lou-reed-biographie-howard-sounes-interview>
- Mike WALL « Lou Reed. Une vie » (Robert Laffont / 2014 / Traduction Mischka Assayas)
<https://laffont.ca/livre/lou-reed-une-vie-9782221145210>

LES RITA MITSUKO

- Stan CUESTA « Catherine Ringer et les Rita Mitsouko » (Hoebeke/ 2019)
<http://www.hoebeke.fr/ouvrages/523>

THE ROLLING STONES

- Michel AROULMI « The Rolling Stones. Un art total » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-rolling-stones-un-art-total-994.php>
- Philippe BAS-RABERIN « Les Rolling Stones » (Albin Michel / Collection Rock & Folk / 1990)
- François BON « Rolling Stones. Une biographie » (Fayard / 2002)
<https://www.fayard.fr/litterature-francaise/rolling-stones-9782213613086>
- Stanley BOOTH « Dance with the devil. L'histoire extraordinaire des Rolling Stones » (Flammarion / 2012)
<https://editions.flammarion.com/dance-with-the-devil/9782081279391>
- Régis CANSELIER « The Rolling Stones 1962-1967 » (Le Mot et le Reste / 2016)
<https://lemotetlereste.com/musiques/therollingstones>
- Jean-Noël COGHE « Bill Wyman. Steady rollin'man » (Castor Astral / 2004)
- Edouard GRAHAM « The Rolling Stones Rock and Roll Circus. Les coulisses du film »
(Le Mot et Le Reste / 2021)
<https://lemotetlereste.com/musiques/therollingstonesrockandrollcircus>
- Robert GREENFIELD « En route pour l'exil. Les Rolling stones. 1971 la fin de l'insouciance »
(Castor Astral / 2017) <https://www.castorastrol.com/livre/en-route-pour-lexil>
- Robert GREENFIELD « Exile on main street. Une saison en enfer avec les Rolling Stones »
(Le Mot et le Reste / 2017)
<https://lemotetlereste.com/musiques/exileonmainstreetnouvelledition>
- Robert GREENFIELD « Stones touring party. A travers l'Amérique avec les Rolling Stones »
(Le Mot et le Reste / 2017)
<https://lemotetlereste.com/musiques/stonestouringpartynouvelledition>
- Bill JANOVITZ « Rocks off. L'histoire des Rolling Stones en 50 titres » (Rivages Rouge / 2015)
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/rocks-9782743633356>
- Dominic LAMBLIN & François SALAÛN « Satisfaction. Comment j'ai survécu 40 ans aux côtés des Rolling Stones » (Larousse / 2016)
<https://www.editions-larousse.fr/livre/satisfaction-comment-jai-survecu-40-ans-aux-cotes-des-rolling-stones-9782035931344>
- Keith RICHARDS « Life » (Points / 2011)
<https://composer-sa-musique.fr/review-life-de-keith-richards>
- Russell REISING « Beggars Banquet and the Rolling Stones' Rock and Roll Revolution 'They Call My Name Disturbance' » (Routledge / 2019)
<https://www.routledge.com/Beggars-Banquet-and-the-Rolling-Stones-Rock-and-Roll-Revolution-They/Reising/p/book/9781138304758>
- Tony SANCHEZ « J'étais le dealer des Rolling Stones » (Le Mot et le Reste / 2012)
<https://lemotetlereste.com/musiques/jetaisledealerdesrollingstones>
- Eric SMETS « Ronnie Wood. Like a rolling stone » (Camion Blanc / 2010)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-ronnie-wood-like-a-rolling-stone-351.php>
- Simon WELLS « Les Rolling Stones. 1967 Hargne, drogues et rock'n'roll » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-rolling-stones-1967-hargne-drogue-et-rock-n-roll-476.php>

Pete SEEGER

- Etienne BOURS « Pete Seeger. Un siècle en chansons » (Editions du Bord de l'Eau / 2010)
<https://www.editionsbdl.com/produit/pete-seeger-un-siecle-en-chansons/>

SEX PISTOLS

- Malcolm BUTT « Sid Vicious. Chronique d'une rock star suicidée » (Camion Blanc / 2003)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-sid-vicious-chronique-d-une-rock-star-suicidee-28.php>
- Jon SAVAGE « England's Dreaming – Les Sex Pistols et le punk » (Allia / 2002)
<https://www.editions-allia.com/fr/livre/331/englands-dreaming-les-sex-pistols-et-le-punk>
- Nicolas UNGEMUTH « Sex Pistols » (Albin Michel / 1996)
<https://www.albin-michel.fr/ouvrages/the-sex-pistols-9782226088277>
- Frédéric VERMOREL & Judy VERMOREL « Les Sex Pistols. L'histoire intérieure »
(Le Mot et le Reste / 2011) <https://lemotetlereste.com/musiques/lessexpistols>

Nina SIMONE https://fr.wikipedia.org/wiki/Nina_Simone

- David BRUN-LAMBERT « Nina Simone une vie » (Flammarion / 2005)
<https://editions.flammarion.com/nina-simone-une-vie/9782080686930>
- Mathilde HIRSCH & Florence NOIVILLE « Nina Simone : love me or leave me » (Taillandier / 2019)
<https://www.taillandier.com/livre/nina-simone>
<https://www.mollat.com/videos/mathilde-hirsch-et-florence-noiville-nina-simone-love-me-or-leave-me>
- Nina SIMONE « Ne me quittez pas. Mémoires » (Presses de la Renaissance / 1992)

SIOUXSIE & THE BANSHEES

- Etienne ETHAIRE « Diva Siouxsie » (Camion Blanc / 2008)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-diva-siouxsie-203.php>

THE SISTERS OF MERCY

- Fabien RALON « The Sisters of Mercy. Napalm, amphétamines & miséricorde » (Camion Blanc / 2005)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-sisters-of-mercy-napalm-amphetamines-et-misericorde-44.php>

THE SLITS

- Zoe HOWE « Typical girls ? L'histoire des Slits » (Rytrut / 2017)
<https://www.rytrut.com/chroniques-slits-typical-girls/typical-girls-lhistoire-slits-zoe-howe-6-chroniques-de-1ere-edition>

SLOWDIVE

- Thierry JOURDAIN « Slowdive. Catch the breeze » (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-slowdive-catch-the-breeze-1379.php>

Bessie SMITH

- Jackie KAY « Bessie Smith » (Faber & Faber / 2021)
- Stéphane KOEHLIN « Bessie Smith. Des routes du sud à la vallée heureuse » (Castor Astral / 2018)
<https://www.castorastral.com/livre/bessie-smith>

Elliott SMITH

- Thierry JOURDAIN « Elliott Smith. Can't make a sound » (Le Mot et le Reste / 2018)
<https://lemotetlereste.com/musiques/elliottsmith>

Patti SMITH

- Victor BOCKRIS & Roberta BAYLEY, « Patti Smith: An Unauthorized Biography »
(Simon & Schuster / 1999)
- Etienne ETHAIRE « Patti Smith, fille de Rimbaud » (Camion Blanc / 2010)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-patti-smith-fille-de-rimbaud-328.php>
- Jennifer LESIEUR « Patti Smith » (Castor Astral / 2009) <https://www.castorastral.com/livre/patti-smith>
- Patti SMITH « Just kids » (Folio / 2013)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio/Just-Kids2>

THE SMITHS

- Sébastien BISMUTH & Nicolas FOUCAULT « The Smiths. The queen is dead » (Densité / 2021)
<https://www.editionsdensite.fr/smiths.html>
- Tony FLETCHER « A Light That Never Goes Out: The Enduring Saga of the Smiths »
(Windmill Books / 2013)
- Richard HOUGHTON « The Smiths. The day I was there » (This Day in Music Books / 2019)
<https://thisdayinmusicbooks.com/product/the-smiths-the-day-i-was-there/>
- Sébastien RAIZER « Morrissey and The Smiths. Histoire d'un dandy rebelle » (Camion Blanc / 1995)

THE SOFT MACHINE

- Jérôme PINTOUX « Soft Machine De (Kevin) Ayers à (Robert) Wyatt » (Camion Blanc / 2020)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-soft-machine-de-kevin-ayers-a-robert-wyatt-1382.php>

SONIC YOUTH

- David BROWNE « Sonic Youth. Goodbye 20th Century » (Le Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-sonic-youth-goodbye-20th-century-478.php>
- Alec FOEGE « Sonic Youth. Chaos imminent » (Le Camion Blanc / 1995)
- Kim GORDON « Girl in a group » (Le Mot et le Reste / 2017)
<https://lemotetlereste.com/musiques/girlinabandnouvelledition>
- Nick SOULSBY « Thurston Moore. We sing a new language » (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-thurston-moore-we-sing-a-new-language-1161.php>
- Nick SOULSBY « Thurston Moore. We sing a new language » (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-thurston-moore-we-sing-a-new-language-1161.php>
- Mathieu THIBAUT « Sonic Youth » (Le Mot et le Reste / 2015)
<https://lemotetlereste.com/musiques/sonicyouth>

THE SPECIALS

- Horace PANTER « The Specials. Rudie pour la vie » (Le Camion Blanc / 2010)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-specials-rudie-pour-la-vie-260.php>

Phil SPECTOR

- Mick BROWN « Phil Spector - Le mur de son » (Sonatine Editions / 2010)

Chris SPEDDING

- Kimberly J. BRIGHT « Chris Spedding. Reluctant guitar hero » (2016)

Dusty SPRINGFIELD

- Lucy O'BRIEN « Dusty. The classic biography » » (Michael O'Mara Books Ltd / 2019)

Bruce SPRINGSTEEN

- Belkacem BAHLOULI « Bruce Springsteen » (Editions du Layeur / 2019)
<https://www.editionsdulayeur.com/bruce-springsteen>
- Hugues BARRIERE
« Bruce Springsteen » (Libro / 2001)
« Born in the U.S.A. Anatomie d'un mythe » (Autour du Livre / Collection Les Cahiers du Rock / 2016)
- Hugues BARRIERE & Mikaël OLIVIER « Bruce Frederick Springsteen » (Castor Astral / 2008)
<https://www.castorastral.com/livre/bruce-frederick-springsteen>
- Marc DUFAUD « Bruce Springsteen. Une vie américaine » (Camion Blanc / 2010)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-bruce-springsteen-une-vie-americaine-301.php>
- Gillian GAAR « Bruce Springsteen. Le boss du rock » (Editions Epa / 2016)
- Brian HIATT « Bruce Springsteen. L'Amérique en morts » (Gründ / 2019)
- Thierry JOURDAIN « Bruce Springsteen. From the darkness to the river (1977-1980) »
(Camion Blanc / 2017)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-bruce-springsteen-from-darkness-to-the-river-1094.php>
- Christopher McDUGALL « Born to run. Né pour courir » (Guérin / 2012)
- Bruce SPRINGSTEEN « Born to run » (Le Livre de Poche / 2017)
<https://www.livredepoeche.com/livre/born-run-9782253009498>
- Bruce SPRINGSTEEN « Springsteen par Springsteen. Interviews 1973-2012 » (Bartillat / 2015)
- Ryan WHITE « Bruce Springsteen. Une vie en albums » (Editions Place des Victoires/ 2015)

THE STRANGLERS

- Anthony BOILE « The Strangers. Black & white » (Densité / 2020)
<https://www.editionsdensite.fr/strangers.html>

SUICIDE

- Alexandre BRETON « Alan Vega. Conversation avec un indien » (Texte Vivant / Nova Editions / Seconde édition en 2016) <https://www.letextevivant.fr/alan-vega-breton>
- Kris NEEDS « Suicide. Dream baby dream » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-suicide-dream-baby-dream-968.php>

SWANS

- Benjamin FOGIEL « Swans. Le dépassement de soi » (Playlist Society / 2016)
<https://www.playlistociety.fr/book/swans-et-le-depassement-de-soi>
- Nick SOULSBY « Swans: Sacrifice and Transcendence: The Oral History » (Jawbones / 2018)
<http://jawbonepress.com/swans-sacrifice-and-transcendence>
<https://freq.org.uk/reviews/nick-soulsby-swans-sacrifice-and-transcendence>

TALK TALK

- Frédéric RAPILLY « Mark HOLLIS ou l'art de l'effacement » (Le Boulon / 2021)
<https://leboulon.net/talk-talk>

Vince TAYLOR

- Thierry LIESENFELD « Vince Taylor. Le perdant magnifique » (Editions Saphyr / 2015)
<https://fr.calameo.com/read/000090804eeb787442877>

TELEVISIONS PERSONALITIES

- Benjamin BERTON « Dreamworld ou la vie fabuleuse de Daniel Treacy » (Le Boulon)
<https://leboulon.net/television-personalities>

13TH FLOOR ELEVATOR

- Paul DRUMMOND « La saga psychédélique de Roky erickson et du 13th floor elevators »
(Camion Blanc / 2011)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-you-re-gonna-miss-me-la-saga-psychedelique-de-roky-erickson-et-du-13th-floor-elevators-405.php>
- Paul DRUMMOND « 13 Th Floor Elevator ; A Visual history » (Anthology Editions / 2020)
<https://anthology.net/books>
https://next.liberation.fr/musique/2020/05/15/la-folle-histoire-de-13th-floor-elevators_1788480

Richard THOMPSON

- Richard THOMPSON « Beeswing: Fairport, Folk Rock and Finding My Voice, 1967-75 »
(Faber & Faber / 2021)

THROBBING GRISTLE

- Eric DUBOYS « Throbbing Gristle. Industrial music for industrial people » (Le Camion Blanc / 2007)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-throbbing-gristle-industrial-music-for-industrial-people-124.php>
- Cosey Fanni TUTTI « Art, Sex, Music » (Faber & Faber / 2018)
<https://www.faber.co.uk/9780571328529-art-sex-music.html>
<https://freq.org.uk/reviews/cosey-fanni-tutti-art-sex-music/>

LES THUGS

- Patrick FOULHOUX « Les Thugs . Radical history » (Le Boulon / 2020) <https://leboulon.net/les-thugs>
<https://www.lesinrocks.com/musique/radical-history-bio-indispensable-des-cultissimes-thugs-186952-30-10-2020>

Marc BOLAN & T-REX

- Johan ASHERTON « Marc Bolan & T. Rex : histoire d'un garçon du XXe siècle » (Parallèles / 1994)
<https://www.mollat.com/livres/914481/johan-asherton-marc-bolan-et-t-rex-histoire-d-un-garcon-du-xxe-siecle>
- John BRAMLEY « Marc Bolan. The legendary years » (Music Book Services / 1992)
- John BRAMLEY « Marc Bolan. Beautiful dreamer » (Music Press Books / 2017)
- Lesley-Ann JONES « Ride a White Swan: The Lives and Death of Marc Bolan »
(Hodder Paperbacks / 2013)
- Mark PAYTRESS « Bolan: The Rise And Fall of a 20th Century Superstar » (Omnibus Press / 2006)
- Nathalie VOGL « Marc Bolan, in the east of our heads » (Camion Blanc / 2011)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-marc-bolan-in-the-east-of-our-heads-309.php>
- Chris WELCH & Simon NAPIERBELL « Marc Bolan. Born to boogie » (Plexus Publishing / 2008)

U2

- Ernesto ASSANTE « U2. 40 ans de rock » (Editions Atlas / 2017)
- Michka ASSAYAS « Bono par Bono »
(Grasset & Fasquelle / 2005 / Réédition en 2020 par Le Mot et le Reste)
<https://lemotetlereste.com/musiques/bonoparbono>
- Jean-Marie LEDUC « U2. Les croisés du rock » (Albin Michel / Collection Rock & Folk / 1988)
- Sébastien RAIZER « U2 : l'archange mécanique » (Camion Blanc / 1995)
- Arthur ROSS « U2 Biographie » (City Edition / 2010)
- Claire TALGORN « U2. Paroles de fan » (Camion Blanc / 2018)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-u2-paroles-de-fans-1118.php>

THE VELVET UNDERGROUND

- Philippe AZOURY & Joseph GHOSN « The Velvet Underground » (Actes Sud / 2016)
<https://www.actes-sud.fr/node/54740>
- Victor BOCKRIS & Gerard MALANGA « The Velvet Underground .Up-Tight » (Camion Blanc / 2004)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-the-velvet-underground-up-tight-42.php>
- Jim DE ROGATIS « Le Velvet underground. L'histoire illustrée de A Walk on the wild side »
(Hugo & Cie / 2010)
- Christian FEVRET & Carole MIRABELLO « The Velvet Underground : New York extravaganza »
(Philharmonie de Paris / Editions de la Découverte / 2016 / Catalogue de l'exposition)
<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/musee/velvet-underground-new-york-extravaganza>
- Johan KUGELBERG « The Velvet Underground. Un mythe new-yorkais » (Rizzoli / Flammarion / 2009)
- Philippe MARGOTIN « Le Velvet Underground de Lou Reed à John Cale » (Chronique / 2016)
https://www.editionsladecouverte.fr/the_velvet_underground_new_york_extravaganza-9782373680164
- Ritchie UNTERBERGER « White light / White heat. Le Velvet Underground au jour le jour »
(Le Mot et le Reste / 2015) <https://lemotetlereste.com/musiques/whitelightwhiteheatnouvelledition>

VIRGIN PRUNES

- Thierry F. LE BOUCANIER « Virgin Prunes. Une nouvelle forme de beauté » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-virgin-prunes-une-nouvelle-forme-de-beaute-520.php>

Tom WAITS

- Barney HOSKYNS « Tom Waits, une biographie. Swordfishtrombones et chiens mouillés »
(Rivages Rouge / 2013)
<https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/tom-waits-une-biographie-9782743624675>

Scott WALKER

- Mike WATKINSON & Peter ANDERSON « Scott Walker. Deep shade of blue » (Virgin Books / 1994)
- Scott WILSON « Scott Walker and the Song of the One-All-Alone » (Bloomsbury / 2019)
<https://www.bloomsbury.com/us/scott-walker-and-the-song-of-the-one-all-alone-9781501332593>

Muddy WATERS

- Robert GORDON « Muddy Waters. Mister Rollin' Stone. Du delta du Mississippi aux clubs de Chicago »
(Rivages Rouge / 2014) <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/muddy-waters-9782743629205>
- Francis HOFSTEIN « Muddy Waters » (Actes Sud / 1996 / Réédition en 2010 aux Editions du Félin)

Paul WELLER

- Nicolas SAVAGE « Life From A Window. Paul Weller et l'Angleterre Pop » (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-life-from-a-window-paul-weller-et-l-angleterre-pop-1356.php>

THE WHITE STRIPES

- Nick HASTED « Jack White. How he built an empire from blues » (Camion Blanc / 2019)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-jack-white-comment-batir-un-empire-sur-le-blues-1113.php>

THE WHO

- Jean-Sylvain CABOT « The Who. Get in tune » (Le Mot et le Reste / 2017)
<https://lemotetlereste.com/musiques/thewho>
- Christophe DELBROUCK « The Who » (Castor Astral / 2007)
<https://www.castorastral.com/livre/who-the>
- Didier DELINOTTE « Les Who chantent leur génération » (Camion Blanc / 2020)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-les-who-chantent-leur-generation-peter-townshend-roger-daltrey-keith-moon-john-entwistle-1433.php>
- Tony FLETCHER « Keith Moon. La bombe humaine du rock » (Camion Blanc / 2011)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-keith-moon-la-bombe-humaine-du-rock-428.php>
- Jérôme PINTOUX « Dico Who. D'Anyway, Anyhow, Anywhere à Who Are You ? » (Camion Blanc / 2020).
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-dico-who-d-anyway-anyhow-anywhere-a-who-are-you-1421.php>
- François THOMAZEAU « The Who Cover » (Editions du Layeur)
<https://www.editionsdulayeur.com/the-who-cover>

Robert WYATT

- Jean-François DRÉAN & Philippe THIEYRE « Robert WYATT » (Editions des Accords / 2009)
<http://neospheres.free.fr/disques/robert-wyatt.htm>
- Philippe GONIN « Robert WYATT. Rock bottom » (Densités / 2017)
<https://www.cairn.info/revue-volume-2019-1-page-162.htm#>
- Michael KING « Robert WYATT. Faux mouvements » (Camion Blanc / 1998)
- Marcus O'DAIR « Different everytime. The authorized biography of Robert Wyatt » (2014)
<https://www.theguardian.com/books/2014/nov/26/different-every-time-authorised-biography-of-robert-wyatt-by-marcus-o-dair-review>
<https://www.marcusodair.com>
- Marcus O'DAIR « Robert Wyatt » (Castor Astral / 2016) <https://www.castorastral.com/livre/robert-wyatt>

Stevie WONDER

- Frédéric ADRIAN « Stevie Wonder » (Castor Astral / 2016)
<https://www.castorastral.com/livre/stevie-wonder>
- Pierre-Jean CRITTIN & Franck FATALOT « Stevie Wonder. Confessions d'un enfant d la soul »
(Consart / 2012)

Neil YOUNG

- Jean-Claude ABONNEAU « Le graal de Neil Young le solitaire » (Edilivre / 2015)
<https://www.edilivre.com/le-graal-de-neil-young-le-solitaire-jean-claude-abonneau.html.html>
- Noël BALEN « Ma nuit avec Neil Young » (Castor Astral / 2013)
<https://www.castorastral.com/livre/neil-young>
<https://noelbalen.com/2017/09/23/ma-nuit-avec-neil-young>
- Jean-Do BERNARD « Neil Young. En remontant la rivière »
(Editions Parralèles / 1997 / Réédition en 2013 aux Editions Alternatives)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Alternatives/Pop-rock-Alternatives/Neil-Young>
- Jean-Do BERNARD « Neil Young. Rock'h' roll rebel ? » (Camion Blanc / 2011)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-neil-young-rock-n-roll-rebel-410.php>
- Satan CUESTA « Neil Young, David Crosby, Stephen Stills, Graham Nash Cover » (Editions du Layeur)
<https://www.editionsdulayeur.com/neil-young-cover>
- Daniel DURCHHOLZ & Gary GRAFF « Neil Young. Long may you run. L'histoire illustrée »
(Place des Victoires / 2011)
- Olivier NUC « Neil Young » (Libro / 2002)
- Christophe PIRENNE « Neil Young. Harvest » (Densité / 2020)
<https://densit.bigcartel.com/product/neil-young-harvest-de-christophe-pirenne>
- Neil YOUNG « Une autobiographie » (Points / 2012)
<http://famillerock.com/dossiers/neil-young-une-autobiographie-etonnantes-revelations-sur-sa-carriere-et-sa-vie-privee>

Frank ZAPPA

- Guy DAROL « Frank Zappa, la Parade de l'Homme-Wazoo » (Le Castor Astral / 1996 / Réédition 2009)
<https://www.castorastral.com/livre/frank-zappa-ou-la-parade-de-lhomme-wazoo>
- Guy DAROL « Zappa de Z à A » (Le Castor Astral / 2000 / Réédition 2005 / Co-écrit avec Dominique Jeunot)
<https://www.castorastral.com/livre/zappa-de-z-a-a>
- Guy DAROL « Frank Zappa ou l'Amérique en déshabillé » (Le Castor Astral / 2003)
<https://www.castorastral.com/livre/frank-zappa-ou-lamerique-en-deshabille>
- Guy DAROL « Frank Zappa/One Size Fits All - Cosmogonie du Sofa » (Le Mot et le Reste / 2008)
<https://lemotetlereste.com/musiques/frankzappa/>
- Christophe DELBROUCK « Les extravagantes aventures de Frank Zappa » (Castor Astral / 2018)
<https://www.castorastral.com/livre/les-extravagantes-aventures-de-frank-zappa>
- Christophe DELBROUCK « Frank Zappa & les mères de l'invention – Tome 1 - 1940-1972 »
(Castor Astral / Réédition en 2016)
<https://www.castorastral.com/livre/frank-zappa-et-les-meres-de-linvention>
- Christophe DELBROUCK « Frank Zappa & la dinette de chrome – Tome 2 »
(Castor Astral / 2007 / Réédition en 2015)
<https://www.castorastral.com/livre/frank-zappa-la-dinette-de-chrome/>
- Christophe DELBROUCK « Frank Zappa & l'Amérique parfaite– Tome 3 - 1978-1993 »
(Castor Astral / Réédition en 2016)
<https://www.castorastral.com/livre/frank-zappa-lamerique-parfaite>
- Alain DISTER « Frank Zappa et les Mothers of Invention » (Albin Michel / Collection rock & Folk / 1975)
- Dominique DUPUIS « Zappa cover » (Editions du Laveur / 2017)
- Frank ZAPPA « Them or us » (Philharmonie de Paris / 2018)
<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/ecrits/them-or-us>

6. Musiques du monde

- Leonardo ACOSTA & Bladimir ZAMORA & Sigfredo ARIEL « Kubamusika : images de la musique populaire cubaine » (Atlantica / 2003)
- Kofi AGAWU « L'imagination africaine en musique » (Philharmonie de Paris / 2020)
<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/rue-musicale/imagination-africaine-en-musique>
- Alain ARNAUD & Mar BENAÏCHE & Catherine ZBINDEN « Petit atlas des musiques du monde » (Mondomix / Cité de la Musique / 2006)
- Gérald ARNAUD & Henri LECOMTE « Musiques de toutes les Afriques » (Fayard / 2006)
<https://www.fayard.fr/musique/musiques-de-toutes-les-afriques-9782213625492>
- Simha AROM https://fr.wikipedia.org/wiki/Simha_Arom
« African polyphony and polyrhythm. Musical structure and methodology » (Cambridge University Press / 1991)
<https://www.cambridge.org/core/books/african-polyphony-and-polyrhythm/831AF8A34F15E39DC8E8F42104B46EB3>
« La fanfare de Bangui. Itinéraire enchanté d'un ethnomusicologue » (La Découverte / 2013)
https://editions-ladecouverte.fr/catalogue/index-La_fanfare_de_Bangui-9782707157225.html
<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/985>
- Simha AROM & Frank ALVAREZ-PÉREYRE « Précis d'ethnomusicologie » (CNRS Editions / 2007)
<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/1304>
- Laurent AUBERT « La musique de l'autre : les nouveaux défis de l'ethnomusicologie » (Georg / 2001)
<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/797>
- Françoise AUBOUX « L'art du raga. La musique classique de l'Inde du Nord » (Editions Minerve / 2003)
<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/531>
- Ahmed AYDOUN « Musiques du Maroc » (Eddif / 1996 / Réédition à La Croisée des Chemins en 2015)
- Noël BALEN « Musica cubana » (Fayard / 2006) <https://www.fayard.fr/musique/musica-cubana-9782213622323>
- Sean BARLOW & Banning EYRE « Afro : les musiques africaines » (Hors collection / 1995)
- Catherine BASSET « De Bali à Java. De l'ordre à la fête » (Cité de la musique / Actes Sud / 1995)
<https://www.actes-sud.fr/node/10545>
- Roland BECKER & Laure LE GURUN « La musique bretonne » (Coop Breizh / 2000)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Roland_Becker
- Gérard H. BEHAGUE
« Musiques du Brésil. De la cantoria à la samba-reggae » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2001)
<https://www.actes-sud.fr/node/10625>
- Wolfgang BENDER « La musique africaine contemporaine » (L'Harmattan / 2000)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=2344>
- Daniel BERTRAND « La musique carnatique. Guide d'écoute de la musique classique de l'Inde du Sud » (Editions du Makar / 2002) <https://www.decitre.fr/livres/la-musique-carnatique-9782950606860.html>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_carnatique
- Taoufik BESTANDJI « L'Algérie en musique » (L'Harmattan / 2017)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=58195>
- Deben BHATTACHARYA « Paris-Calcutta » (Sublime Frequencies / 2018)
<http://www.sublimefrequencies.com/products/625798-deben-bhattacharya-paris-to-calcutta-men-and-music-on-the-desert-road>
<https://www.rythmes-croises.org/sur-la-route-avec-deben-bhattacharya>
- Bruno BLUM <http://bruno.blum.loyalhackers.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Bruno_Blum
« Reggae vinyls » (Editions du Layeur / 2017)
« Bob Marley, le reggae et les rastas » (Hors Collection / 2004 / Édition révisée augmentée d'une discographie en 2010)
« Le reggae » (Libro / 2000 / Édition révisée, augmentée et illustrée Le Castor Astral en 2010)
<https://www.castorastrol.com/livre/le-reggae>
<https://www.castorastrol.com/livre/le-reggae-2>
« Le reggae et les rastas. Une histoire de la musique jamaïcaine » (Hors-Collection)
« Jamaïque sur la piste du reggae » (Scali / 2007)
- Philip V. BOHLMAN « World music : a very short introduction » (Oxford University Press / 2002)
<https://global.oup.com/academic/product/world-music-a-very-short-introduction-9780192854292?cc=fr&lang=en&>
- Etienne BOURS https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne_Bours
« Dictionnaire thématique des musiques du monde » (Fayard / 2002)
<https://www.fayard.fr/musique/dictionnaire-the-matique-des-musiques-du-monde-9782213614151>
« Le sens du son. Musiques traditionnelles et expressions populaires » (Fayard / 2007)
<https://www.fayard.fr/musique/le-sens-du-son-9782213631943>
« La musique irlandaise » (Fayard / 2015) <https://www.fayard.fr/musique/la-musique-irlandaise-9782213671697>
- Lloyd BRADLEY « Bass culture. Quand le reggae était roi » (Allia / 2005)
<https://www.rootsblogreggae.com/post/2006/03/22/bass-culture-quand-le-reggae-etait-roi-de-lloyd-bradley>
- Monique BRANDILY « Introduction aux musiques africaines » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2001)
<https://www.actes-sud.fr/node/11097>

Mark BRILL « Music of Latin America and the Caribbean » (Routledge / 2018)
<https://www.routledge.com/Music-of-Latin-America-and-the-Caribbean/Brill/p/book/9781138053564>

Simon BROUGHTON & Mark ELLINGHAM & Jon LUSK
 « The Rough Guide to World Music: Africa & Middle East » (Rough Guides / 2006)

Laurence CANE-HONEYSETT « The story of Trojan Records » (Eye Books / 2018)
<https://www.allmusicbooks.com/book/story-trojan-records>

Nelly CARON & Dariouche SAFVATE « Les traditions musicales : Iran » (Buchet-Chastel / 1966)

Sébastien CARAYOL & Thomas VENDRYES « Jamaïca Jamaïca »
 (Philharmonie de Paris / Editions de la Découverte / 2017 / Catalogue d'exposition)
<https://philharmoniedeparis.fr/fr/exposition-jamaica-jamaica/catalogue-album>
https://www.editionsdecouverte.fr/jamaica_jamaica_-9782707194725

Alejo CARPENTIER « La musique à Cuba » (Gallimard / 1985)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Hors-serie-Connaissance/La-musique-a-Cuba>

Christian CASONI « Juke. 101 portraits de bluesmen » (Le Mot et le Reste / 2020)
<https://lemotetlereste.com/musiques/juke>

Salwa El-Shawan CASTELO-BRANCO « Voix du Portugal » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2001)
<https://www.actes-sud.fr/node/11383>

Ruy CASTRO « Bossa Nova: The Story of the Brazilian Music That Seduced the World »
 (Chicago Review Press / 2003)
<https://www.chicagoreviewpress.com/bossa-nova-products-9781556524943.php>

Philippe-Jean CATINCHI « Polyphonies corses » (Cité de la Musique / Actes Sud / 1999)
<https://www.actes-sud.fr/node/11387>

Daniel CAUX & Ali CHARLIE « Les milles et un trésors de la musique arabe » (Le Grand Souffle / 2013)
http://www.jacquelinecaux.com/jacqueline/fr/caux-livres-les_milles_et_un_tresor_des_musiques_arabes.php

Amin CHAACHOO « La musique hispano-arabe, Al-ala » (L'Harmattan / 2016)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=50037>

Samir CHATTERJEE « Music of India. A guide-book to Indian music »

Achour CHEURFI https://fr.wikipedia.org/wiki/Achour_Cheurfi
 « Dictionnaire des musiciens et interprètes algériens » (Editions Anep / 1997)

Alexandre CHRITIANOVITSCH « Esquisse de la musique arabe aux temps anciens (Ed.1863) » (Hachette / 2017)

Arnaud CHOUTET « Bretagne. Folk, néo-trad et métissage » (Le Mot et le Reste / 2015)
<https://lemotetlereste.com/musiques/bretagne>

Jérôme CLER « Musiques de Turquie » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2000)
<https://www.actes-sud.fr/node/11619>

Isabelle CLINQUART « Musiques d'Indes du Sud. Petit traité de musique carnatique »
 (Cité de la Musique / Actes Sud / 2001) <https://www.actes-sud.fr/node/11630>
<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/806?lang=en>

Paul COLLAERT « Musikgeschichte in Bildern - Band I Musikethnologie / Lieferung 3 - Südostasien » (1979)

Michel COLLEU « Musique bretonne. Histoire des sonneurs de tradition » (Chasse-Marée Glénat / 2008)

COLLECTIF « L'Orient sonore. Musiques oubliées, musiques vivantes » (Actes Sud / 2020 / Catalogue d'exposition)
<https://www.actes-sud.fr/catalogue/orient-sonore>
<https://fr.calameo.com/read/002358376508ca8a71e41>

Denis CONSTANT-MARTIN
 « Aux sources du Reggae. Musique, société et politique en Jamaïque » (Parenthèses / Collection Epistrophy / 1982)
https://books.google.fr/books/about/Aux_sources_du_reggae.html
 « Plus que la musique » (Melanie Seteun / 2020) <http://seteun.net/>

Didier CONVENANT « La Musique celtique : Bretagne - Irlande - Ecosse - Pays de Galles - Cornouailles - Asturies - Galice - Ile de Man » (Hors-Collection / 1996)

Larry CROOK
 « Brazilian music : Northeastern traditions and the heartbeat of a modern nation » (ABC-Clio / 2005)
 « Music of Northeast Brazil » (Routledge / 2009)
<https://www.routledge.com/Focus-Music-of-Northeast-Brazil-2nd-Edition/Crook/p/book/9780415960656>

Alain DANIELOU <https://www.alaindanielou.org>
 « Catalogue de la musique indienne classique et traditionnelle enregistrée » (UNESCO / 1952)
<http://www.sfu.ca/~baw2/Atli/Dani%20E9lou.%20Alain-A%20Catalogue%20of%20Recorded%20Classical%20and%20Traditional%20Indian%20Music%20-%20Catalogue%20de%20la%20musique%20indienne%20classique%20et%20traditionnelle%20enregist.pdf>
 « Origines et pouvoirs de la musique » (Kailash / Collection Les Cahiers du Mleccha / 2003)
<https://www.alaindanielou.org/fr/livres/corpus-fr/musique/origines-et-pouvoirs-de-la-musique>
 « La musique de l'Inde du Nord » (Fata Morgana / 1995)
<https://www.alaindanielou.org/fr/livres/corpus-fr/inde/la-musique-de-l-inde-du-nord>
 « La musique du Cambodge et du Laos » (Institut Français d'Indologie / 1957)
<https://www.alaindanielou.org/fr/livres/corpus-fr/musique/la-musique-du-laos-et-du-cambodge>
 « Traité de musicologie comparée » (Hermann / 1959)

Bouziane DAOUDI « Le raï » (J'ai Lu / Collection Libro / 2000)
 Bouziane DAOUDI & Hadj MILIANI « L'aventure du raï : musique et société »
 (Le Seuil / Collection Point Virgule / 1996)
https://www.persee.fr/doc/homig_1142-852x_1996_num_1196_1_6164_t1_0044_0000_5
 Andy DAVIS & Sinze Raoul DIOMANDE « La Musique Populaire Cubaine » (2018)
 Ruth F. DAVIS « Ma'luf : reflections on the Arab Andalusian music of Tunisia » (The Scarecrow Press / 2004)
<https://www.cambridge.org/core/journals/yearbook-for-traditional-music/article/ruth-f-davis-maluf-reflections-on-the-arab-andalusian-music-of-tunisia-lanham-md-scarecrow-press-2004-xi-135-pp-photographs-musical-notations-and-musical-examples/6A2F2148C4C825EF97293F65E39FCF48>
 Emmanuelle DEBEAUSSART « Les musiques celtiques » (Libro / 1999)
 Yves DEFANCE « L'archipel des musiques bretonnes » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2000)
<https://www.actes-sud.fr/node/12592>
 Christian DELACAMPAGNE & Ariane DELACAMPAGNE « Duende: visages et voix du flamenco »
 (L'Archange Minotaure / 2007)
 Adrien DE LA FAGE « Musique des Chinois (édition intégrale, revue et augmentée, avec de nombreuses illustrations et dessins d'instruments de musique traditionnels chinois) » (Ink Book / 2019 / Format Kindle)
<https://www.chineancienne.fr/de-la-fage-hist-generale-de-la-musique-les-chinois>
 Jean-Paul DELFINO
 « Brasil : a musica - panorama des musiques brésiliennes » (Parenthèses / 1998)
<https://books.google.fr/books?id=wCeilMdyLoC&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false>
 « Bossa nova, la grande aventure du Brésil » (Le Passage / 2017)
<http://www.lepassage-editions.fr/produit/bossa-nova-grande-aventure-bresil>
 « Couleurs Brasil – Petites et grandes histoires de la musique brésilienne » (Le Passage)
<http://www.lepassage-editions.fr/produit/couleurs-brasil-petites-et-grandes-histoires-de-la-musique-bresilienne>
 Claire DEVOS « Qawwali, la musique des maîtres du soufisme. » (Editions du Makar / 1995)
<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/1272>
 Helio Orovio DIAZ & Olivier COSSARD
 « Ritmo cubano. 250 superbes pochettes de la musique cubaine » (LA MASCARA / 2000)
 « Le guide des musiques de Cuba. Histoire, interprètes, pratiques » (Mille et une nuits / 2001)
 Bertrand DICALÉ « Ni noires ni blanches : histoire des musiques créoles » (Philharmonie de Paris / 2017)
<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/rue-musicale/ni-noires-ni-blanches-histoire-musiques-creoles>
 Eric DOUMERC « Le reggae en Angleterre 1967-1997 » (Le Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-le-reggae-en-angleterre-1967-1997-1000.php>
 Dominique DREYFUS (sous la direction)
 « MPB musique populaire brésilienne » (Cité de la musique / Réunion des musées nationaux / 2005 / Catalogue de l'exposition du Musée de la musique (17 mars-26 juin 2005)
<https://catalogue.philharmoniedeparis.fr/doc/ALOES/0761083>
<https://journals.openedition.org/cal/7988>
 Olivier DURIF « Musiques des Monts d'Auvergne et du Limousin » (Cité de la Musique / Actes Sud / 1998)
<https://www.actes-sud.fr/node/12954>
 Jean DURING https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_During <https://lesc-cnrs.fr/fr/cb-profile/userprofile/298>
 « Quelque chose se passe. Le sens de la tradition dans l'Orient musical » (Verdier / 1995)
 « Musique d'Asie centrale. L'esprit d'une tradition » (Cité de la Musique / Actes Sud / 1998)
<https://www.actes-sud.fr/node/12960>
 « Musique d'Iran. La tradition en question » (Geuthner / 2010)
<https://www.decitre.fr/livres/musiques-d-iran-9782705338282.html>
<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/1085>
 Jean-François DUTERTRE & Philippe KRÜMM https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Krümm
 « Les nouvelles musiques traditionnelles : en France » (Editions AFAA / 1998)
 Charles DUVELLE
 « Aux sources des musiques du monde - Musiques de tradition orale » (Editions UNESCO)
https://ethnomusique.files.wordpress.com/2014/08/unesco_duvelle_musiques-du-monde.pdf (Texte intégral)
 « The Photographs of Charles Duvelle: Disques Ocora and Collection Prophet » (Sublimes Frequencies / 2017)
<http://www.sublimesfrequencies.com/products/590766-the-photographs-of-charles-duvelle-disques-ocora-and-collection-prophet>
<https://starwaxmag.com/charles-duvelle>
 Pham DUY « Musics of Vietnam » (Southern Illinois University Press / 1975)
 Marsha Bryan EDELMAN « Discovering Jewish music » (The Jewish Publication Society / 2007)
 Badih EL-HAJJ « Musique traditionnelle au Liban : collecte, histoire, analyse » (Geuthner / 2015)
<https://geuthner.com/livre/musique-traditionnelle-au-liban/1066>
 Bénali EL HASSAR « Tlemcen, cité des grands maîtres de la musique arabo-andalouse » (Editions Dalimen / 2008)
<http://editions-dalimen.com/tlemcen-cite-des-grands-maitres-de-la-musique-arabo-andalouse>
<https://www.liberte-algerie.com/culture/tlemcen-cite-des-grands-maitres-de-la-musique-arabo-andalouse-de-benali-el-hassar-68034>

Mark ELLINGHAM « The Rough Guide to World Music Volume Two: Latin and North America, the Caribbean, Asia & the Pacific » (Rough Guides)

Salah EL MAHDI « La musique arabe » (Alphonse Leduc / 2007)

Saúl ESCALONA
 « La salsa. "Pa' bailar mi gente". Un phénomène socioculturel » (L'Harmattan / 1998)
<https://sites.google.com/site/avdecoppmo/home/salsa-la-wtcw14tddtk1ym>
 (lien de téléchargement ou de lecture en ligne)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=13660>
<https://journals.openedition.org/nuevomundo/274>

« Ma salsa défigurée. "Pa' que afinquen » (L'Harmattan / 2001)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=5860>

Francis FALCETO « Abyssinien swing. A pictorial history of modern Ehipian music. Images de la musique éthiopienne moderne » (Shama Books / 2002) <https://journals.openedition.org/etudesafricaines/1513>

Erick FALC'HER-POYROUX & Alain MONNIER « La musique irlandaise » (Coop Breizh / 1995)
<https://www.coop-breizh.fr/1416-la-musique-irlandaise.html>
<http://erickfp.e-monsite.com>

François-Xavier FRELAND « Sarava ! - Rencontres Avec La Bossa-Nova » (Naïve / 2005)

Johnny FARRAJ & Sami Abou SHUMAYS « Inside Arabic Music » (Oxford University Press / 2019)
<https://global.oup.com/academic/product/inside-arabic-music-9780190658359>

Anouck GENTHON « Musique touarègue. Du symbolisme politique à une singularisation esthétique » (L'Harmattan / 2012)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36774>

Alfredo GRIMALDOS « Flamenco. Une histoire sociale » (Les Fondateurs de Briques / 2014)
<http://fondeursdebriques.free.fr/argu-flamenco.html>

Mustapha GUENAOU « Histoire et mémoire de la musique judéo arabe en Algérie » (Edilivre / 2018)
<https://www.edilivre.com/histoire-et-memoire-de-la-musique-judeo-arabe-en-a-27cadbb570.html>

Mahmoud GUETTAT https://fr.wikipedia.org/wiki/Mahmoud_Guettat
 « La tradition musicale arabe » (Centre National de Documentation Pédagogique / 1986)
 « La musique arabo-andalouse, l'empreinte du Maghreb » (El-Ouns / 2000)
https://www.persee.fr/doc/horma_0984-2616_2003_num_49_1_2185

Michel GUIGNARD « Musique, honneur et plaisir au sahara : musique et musiciens dans la société maure » (Librairie orientaliste Paul Geuthner / 2005)

Ahmed & Mohamed Elhabib HACHLEF « Anthologie de la musique arabe (1906-1960) » (Publisud / 1993)

Xavier HALLEZ & Saïra et Abdulkhamit RAÏYMBERGENOV « Le Chant des steppes : musique et chants du Kazakhstan » (Editions du Layeur / 2002)

Eta HARICH-SCHNEIDER « A history of japanese music » (Oxford University Press / 1973)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Eta_Harich-Schneider

Mireille HELFFER « Mchod-rol : les instruments de la musique tibétaine » (Maison des sciences de l'homme de Paris / 1994)
<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/1226>
https://www.persee.fr/doc/arasi_0004-3958_1996_num_51_1_1398_t1_0165_0000_1

Lee HEY-KU « A history of korean music »

Richard HOLLINGER « Les musiques à bourdons. Vielles à roues et cornemuses » (Ressouvenances / 1999)

Peggy HOLROYDE « Indian Music. A Vast Ocean of Promise » (Routledge / 1ère édition en 1972 / 2018)
<https://www.routledge.com/Indian-Music-A-Vast-Ocean-of-Promise/Holroyde/p/book/9781138291218>

David HORN & John SHEPHERD
 « Bloomsbury Encyclopedia of Popular Music of the World, Volume 9 Genres: Caribbean and Latin America » (Bloomsbury / 2014)
<https://www.bloomsbury.com/us/bloomsbury-encyclopedia-of-popular-music-of-the-world-volume-9-9781441141972>
 « Bloomsbury Encyclopedia of Popular Music of the World, Volume 10 Genres: Middle East and North Africa » (Bloomsbury / 2015)
<https://www.bloomsbury.com/us/bloomsbury-encyclopedia-of-popular-music-of-the-world-volume-10-9781501311468>
 « Bloomsbury Encyclopedia of Popular Music of the World, Volume 11 Genres: Europe » (Bloomsbury / 2017)
<https://www.bloomsbury.com/us/bloomsbury-encyclopedia-of-popular-music-of-the-world-volume-11-9781501326103>
 « Bloomsbury Encyclopedia of Popular Music of the World, Volume 12 Genres: Sub-Saharan Africa » (Bloomsbury / 2019)
<https://www.bloomsbury.com/us/bloomsbury-encyclopedia-of-popular-music-of-the-world-volume-12-9781501342028>

Coline HOUSSAIS « Musiques du monde arabe – Une anthologie en 100 artistes » (Le Mot et Le Reste / 2020)
<https://lemotetlereste.com/musiques/musiquesdumondearabe>
<http://www.drame.org/blog/index.php?2020/11/16/4591-musique-arabe>

Andrew HUNTER « La musique écossaise » (Coop Breizh / 1998)
<https://librairiecoopbreizh.bzh/livre/211077-la-musique-ecossaise-andrew-hunter-coop-breizh>

Simon JARGY « La musique arabe » (Presses Universitaires de France / Collection Que sais-je ? / 1998)

Shruti JAUHARI « Elements of Hindustani Classical Music » (2011)
 Vincent JEGU « Reggata du blanc. Le reggae hors-Jamaïque » (Le Mot et le Reste)
<https://lemotetlereste.com/musiques/reggattadeblanc>
 Jin JIE « Chinese music » (Cambridge University Press / 2018) <https://www.cambridge.org/9780521186919>
 Richard KEELING « North American Indian Music: A Guide to Published Sources and Selected Recordings »
 (Routledge / 1997)
 Christopher C KING « Lament from Epirus. An Odyssey into Europe's Oldest Surviving Folk Music »
 (W. w. norton & Company / 2018) <https://wnorton.com/books/Lament-from-Epirus>
 Yeheskel KOJAMAN « The maqam Music. Tradition of Iraq » (2011)
 Jérémie KROUBO-DAGNINI
 « Vibrations jamaïcaines. L'histoire des musiques populaires jamaïcaines au XXème siècle »
 (Le Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-vibrations-jamaicaines-l-histoire-des-musiques-populaires-jamaicaines-au-xxe-siecle-403.php>
 « Les origines du reggae Retour aux sources. Mento, ska, rock-steady et early reggae » (Le Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-les-origines-du-reggae-retour-aux-sources-515.php>
 Gerhard KUBIK « Theory of African Music Vol. I et II. Chicago » (University of Chicago Press / 2010)
<https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/T/bo8648201.html>
<https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/T/bo8648208.html>
<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/1908>
 Gérard KURKDJIAN « Le grand livre des musiques sacrées du monde » (Albin Michel / 2016)
<https://www.albin-michel.fr/ouvrages/le-grand-livre-des-musiques-sacrees-du-monde-9782226326294>
 Donna Lee KWON « Music in Korea. Experience music, expressive culture » (Oxford University Press / 2011)
<https://global.oup.com/academic/product/music-in-korea-9780195368277>
 Frédéric LAGRANGE « Musiques d'Egypte » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2001)
<https://www.actes-sud.fr/node/14944>
 Benjamin LAPIDUS « New York and the International Sound of Latin Music, 1940-1990 »
 (University Press of Mississippi)
<https://www.upress.state.ms.us/Books/N/New-York-and-the-International-Sound-of-Latin-Music-1940-1990>
 Pascal LAMOUR « Un monde de musique bretonne » (Editions Ouest France / 2018)
<https://editions.ouest-france.fr/un-monde-de-musique-bretonne-9782737378980.html>
 Jean-Pierre LA SELVE « Musiques traditionnelles de la Réunion »
 (1984 / Réédition par Azalées / 1995 / Réédition par Kréolart / 2015)
<https://www.leboucan.fr/le-philanthrope-histoire-de-l-esclavage/outils-pedagogiques/quizz/item/200-jean-pierre-la-selve-musiques-traditionnelles-de-la-reunion>
 Frederick LAU « Music in China : experiencing music, expressing culture » (Oxford University Press / 2008)
<https://global.oup.com/academic/product/music-in-china-9780195301243>
 Peter LAVEZZOLI « The Dawn of Indian Music in the West » (Bloomsbury / 2017)
<https://www.bloomsbury.com/us/the-dawn-of-indian-music-in-the-west-9780826428196>
 Bernard LEBLON
 « Musiques tsiganes et flamenco » (L'Harmattan / 1990)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=4315>
 « Flamenco » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2001) <https://www.actes-sud.fr/node/15103>
 Martial LE CORRE « Les sonneurs bretons » (Nouvelles Editions Sutton / 2013)
 Hélène LEE https://fr.wikipedia.org/wiki/Hélène_Lee
 « Rockers d'Afrique: Stars et Légendes du Rock Mandingue » (Albin Michel / 1988)
 « Le Premier Rasta » (Flammarion / 1999 / Réédition en 2010)
<https://editions.flammarion.com/Catalogue/hors-collection/documents-temoignages-et-essais-d-actualite/le-premier-rasta>
 Charles LEROUX « La musique classique japonaise (Ed 1911) » (Hachette / BNF / 2013)
 Lorraine LEU « Brazilian Popular Music. Caetano Veloso and the Regeneration of Tradition » (Routledge / 2006)
<https://www.routledge.com/Brazilian-Popular-Music-Caetano-Veloso-and-the-Regeneration-of-Tradition/Leu/p/book/9781138275072>
 Isabelle LEYMARIE <https://leymarie.net/fr>
 « Cuba . La musique des dieux » (Editions du Layeur / 2000)
 « Cuba et la musique cubaine » (Editions du Chêne / 1999)
 « Cuban fire. Musiques populaires d'expression cubaine » (Outre Mesure / 2000)
<https://journals.openedition.org/etudesafricaines/1514>
 « Musiques caraïbes » (Cité de la Musique/ Actes Sud / 1996)
<https://bibliothèque.philharmoniedeparis.fr/transmission/musiques-caraibes>
 « La musique sud-américaine : Rythmes et danses d'un continent » (Gallimard / 1997)
 « La salsa et le latin-jazz » (Presses Universitaires de France / Collection Que Sais-je ? / 1993)
<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/1460>
 « Du tango au reggae : Musiques noires d'Amérique latine et des Caraïbes » (Flammarion / 1998)

Alan LOMAX https://fr.wikipedia.org/wiki/Alan_Lomax
 « Selected writings 1934-1937 » (Outledge / 2003)
<http://www.echo.ucla.edu/review-alan-lomax-selected-writings-1934-1997-ronald-d-cohen-ed>
 « Le pays où naquit le blues » (Les Fondateurs de Briques / 2012 / Traduction de Jacques VASSAL)
<http://fondeursdebriques.free.fr/argu-blues.html>
 « Blues in the Mississippi night » (Editions Du Bout de la Ville / 2021)
http://leseditionsduboutdelaville.com/index.php?id_product=14&controller=product
 Luis LOPEZ RUIZ « Guide du flamenco » (L'Harmattan / 2018)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=59846>
 Ann E. LUCAS « Music of a Thousand Years. A New History of Persian Musical Traditions »
 (University of California Press / 2019)
<https://www.luminosoa.org/site/books/10.1525/luminos.78> (lien de téléchargement ou de consultation en ligne)
 Ignazio MACCHIARELLA « Voix d'Italie » (Cité de la musique / Actes Sud / 1999)
<https://www.actes-sud.fr/node/15333>
 Chris McGOWAN « The Brazilian Music Book. Brazil's singers, songwriters and musicians tell the story of bossa-nova, MPB and brazilian jazz and pop » (Culture Planet / 2012)
 Chris McGOWAN & Ricardo PESSOA « The Brazilian sound. Samba, bossa-nova and the popular music of Brazil »
 (Temple University Press / 2008) <http://tupress.temple.edu/book/0410>
 Gérard MADILLIAN « La musique instrumentale traditionnelle arménienne »
 (CreateSpace Independent Publishing Platform / 2016 / Edition en version numérique)
<http://gerardmadilian.e-monsite.com/pages/livre-sur-la-musique-instrumentale-traditionnelle-armenienne-1.html>
 Zineb MAJDOULI « Trajectoires des musiciens gnawa. Approche ethnographique des cérémonies domestiques et des festivals de musiques du monde » (L'Harmattan / 2007)
 William P. MALM « Traditonal Japanese music & musical instruments » (Kodansha International / 2001)
 Alpha Noël MALONGA & Mukala KADIMA-NZUJI (Textes réunis par)
 « Héritage de la musique africaine dans les Amériques et les Caraïbes » (L'Harmattan / 2007)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=24115>
 Antoine MANDA TCHEBWA « L'Afrique en musique » (L'Harmattan / 2012 / 4 tomes)
 Tome 1 : Rapport au sacré, à la divinité, à la nature
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37704>
 Tome 2 : De l'art griotique à la polyphonie australe
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37705>
 Tome 3 : Panorama des instruments de musique du patrimoine africain
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37706>
 Tome 4 : Contexte urbain <https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37707>
 Aïne MANGAOANG & John O'FLYNN & Lonán Ó BRIAIN « Made in Ireland. Studies in Popular Music »
 (Routledge / 2020)
<https://www.routledge.com/Made-in-Ireland-Studies-in-Popular-Music/Mangaoang-O'Flynn-Briain/p/book/9781138336032>
 Nicolas MARCHIAL « La bossa nova, élément central du renouveau artistique brésilien de 1958 à la fin des années 1960. » <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00721188/document>
 Scott L. MARCUS « Music in Egypt : Experiencing music, expressing culture » (Oxford University Press / 2007)
<https://global.oup.com/academic/product/music-in-egypt-experiencing-music-expressing-culture-9780195146455>
 Yannick MARÉCHAL
 « Jamaica Session Tome 1 » (Camion Blanc / 2015)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-jamaica-session-tome-1-829.php>
 « Jamaica Session Tome 2 » (Camion Blanc / 2015)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-jamaica-session-tome-2-935.php>
 Camille MARTEL & Jordan Saïssset « Musiques occitanes » (Le Mot et le Reste / 2016)
<https://books.google.fr/books?id=T7FyDQAAQBAJ&pg=PT95#v=onepage&q&f=false>
 Antoine MASSONI « Les musiques de Corse : chants, instruments et danses, tradition vivante, ascolta a mo tesa... »
 (Editions Alain Piazzola / 2006) <https://journals.openedition.org/afas/1752>
 Florent MAZZOLENI & Kwesi OWUSU « Ghana highlife music » (Le Castor Astral / 2012)
<https://www.castorastral.com/livre/ghana-highlife-music>

Florent MAZZOLENI

« L'épopée de la musique africaine. Rythmes d'Afrique atlantique » (Hors Collection / 2008)

« Afro-pop. L'âge d'or des grands orchestres africains » (Le Castor Astral / 2011)

<https://www.castorastral.com/livre/afro-pop-lage-dor-des-grands-orchestres-africains>

« Musiques modernes et traditionnelles du Mali » (Le Castor Astral / 2011)

<https://www.castorastral.com/livre/musiques-modernes-et-traditionnelles-du-mali>

« Burkina Faso. Musiques modernes voltaïques » (Castor Astral / 2011)

<https://www.castorastral.com/livre/burkina-faso-musiques-modernes-voltaïques>

« Africa 100. La traversée sonore d'un continent » (Le Mot et le Reste / 2012)

<https://lemotetlereste.com/musiques/africa100>

« Reggae 100. Parcours musical autour de la Jamaïque » (Le Mot et le Reste / 2013)

<https://lemotetlereste.com/musiques/reggae100>

R. C. MEHTA « Indian classical music and Gharana tradition » (Readworthy / 2008)

https://books.google.fr/books/about/Indian_Classical_Music_and_Gharana_tradition?id=Y6pIHMzXgHEC&redir_esc=y

Jennifer MILIOTO MATSUE « Focus : music in contemporary Japan » (Routledge / 2015)

<https://www.routledge.com/Focus-Music-in-Contemporary-Japan/Matsue/p/book/9781138791404>

Terry E. MILLER & Andrew SHAHRIARI « World Music. A Global Journey » (Routledge / 2016)

<https://www.routledge.com/World-Music-A-Global-Journey/Miller-Shahriari-Miller-Shahriari/p/book/9781138911314>

Toru MITSUI « Popular Music in Japan. Transformation Inspired by the West » (Bloomsbury / 2020)

<https://www.bloomsbury.com/us/popular-music-in-japan-9781501363863>

Ayari MONDHER « L'écoute des musiques arabes improvisées. Essai de psychologie cognitive de l'audition » (L'Harmattan / 2003)

<https://www.editions-harmattan.fr/livre-l-ecoute-des-musiques-arabes-improvisees-essai-de-psychologie-cognitive-de-l-audition-mondher-ayari-9782747549226-15510.html>

Vladimir MONTEIRO « Les musiques du Cap-Vert » (Chandeigne / 1998)

<https://editionschandeigne.fr/livre/les-musiques-du-cap-vert>

Armel MORGANT & Jean-Michel ROIGNANT « Bagad. Vers une nouvelle tradition » (Coop Breizh / 2005)

<https://www.coop-breizh.fr/347-bagad.html>

Véronique MORTAIGNE https://fr.wikipedia.org/wiki/Véronique_Mortaigne

« Musiques du Maghreb » (Le Chêne / 2002)

« Musiques du Nordeste du Brésil » (Le Layeur / 2000)

« Al musiqa : voix & musiques du monde arabe » (Philharmonie de Paris / Editions de la Découverte 2018)

https://www.editions-ladecouverte.fr/al_musiqa_voix_musiques_du_monde_arabe-9782707199171

Patrick MOUTAL <http://www.moutal.eu> https://fr.wikipedia.org/wiki/Patrick_Moutal

« Hindustani Raga Sangita : Mécanismes de base de la musique classique du Nord de l'Inde »

(Patrick Moutal Editeur / 2012)

« Hindustani Gata-s Compilation : Instrumental Themes in North Classical Music » (Patrick Moutal Editeur / 2012)

« Comparative study of hindustani raga-s » (Patrick Moutal Editeur / 2012)

John P. MURPHY « Music in Brazil : experiencing music, expressing culture » (Oxford University Press / 2006)

<https://global.oup.com/academic/product/music-in-brazil-9780195166842>

MYRDHIN « Les musiques des pays celtes » (Ouest France / 2001)

Laudan NOOSHIN « Iranian Classical Music. The Discourses and Practice of Creativity » (Routledge / 2015)

<https://www.routledge.com/Iranian-Classical-Music-The-Discourses-and-Practice-of-Creativity/Nooshin/p/book/9781138489004>

Jacques PÉRON & Jean-Pierre PICHARD « Temps interceltiques : le renouveau de la musique celtique »

(Editions du Layeur / 1999)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Pierre_Pichard

Caterina PASQUALINO « Flamenco gitan » (CNRS / Editions de la Maison des Sciences de l'Homme / 2008)

Roland PECOUT « La musique folk des peuples de France » (Stock / Collection dire / 1978)

Ronan PELLEN « La Nouvelle Musique Bretonne 1955-1970 Genèse et développement des formations de musique traditionnelle dans les Trente Glorieuses en Bretagne (Mémoire de Master / 2017)

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01730300>

https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01730300/file/2018_annexes_PellenR.pdf

Agnès PELLERIN « Le fado » (Chandeigne / France Culture / 2003) <https://editionschandeigne.fr/livre/le-fado>

https://www.persee.fr/doc/rap_1240-3474_2003_num_9_1_1116

Riccardo PESSANHA & Chris MacGOWAN « Le son du Brésil : samba, bossa nova et musiques populaires »

(Lusophone Editions / 1998)

Jacques PERON & Jean-Pierre PICHARD « Bretagne. Temps interceltiques. Le renouveau de la musique celtique »

(Editions du Layeur / 1998)

François PICARD <https://cv.archives-ouvertes.fr/francois-picard>

« La musique chinoise » (Editions You-Feng / 2003)

« Lexique des musiques d'Asie orientale (Chine, Corée, Japon, Vietnam). Yinyue – ũmak – ongaku âm nhạc »

(Editions You-Feng / 2006) <https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/329>

Bart PLANTENGA « Yodel-ay-ee-oooo : the secret history of yodeling around the world » (Routledge / 2004)
<https://books.google.fr/books?id=fa2aTqoMIIC>

Michel PLISSON « Tango. Du noir au blanc » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2004)
<https://www.actes-sud.fr/node/16623>

Jean-Pierre PICHARD & Philip PLISSON « Musiques des mondes celtes » (Éditions du Chêne / 2000)
<https://www.leslibraires.fr/livre/732338-musiques-des-mondes-celtes-usiques-des-mondes-jean-pierre-pichard-philip-plisson-editions-du-chene>

Christian POCHÉ
 « Dictionnaire des musiques et danses traditionnelles de la Méditerranée » (Fayard / 2005)
<https://www.fayard.fr/musique/dictionnaire-des-musiques-et-danses-traditionnelles-de-la-meditteranee-9782213620961>

« Musiques du monde arabe. Ecoute et découverte » (Institut du Monde Arabe / 1994)
 « La musique arabo-andalouse » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2001) <https://www.actes-sud.fr/node/16627>

Jean POUCHELON « Les Gnawa du Maroc - Intercesseurs de la différence » (DELATOUR)
<http://www.editions-delatour.com/fr/musicologie-analyses/4337-les-gnawa-du-maroc-intercesseurs-de-la-difference-9782752102775.html>

Swami PRAJNANANANDA « A historical study of indian music » (1981)

Keith PRATT « Korean music. Its history and its performance » (Faber & Faber / 1987)

Philippe PUGET & Marc INGRAND « Au rythme du raga : de Calcutta à Bombay » (Bachari / 2008)

Marc QUESTIN « Musiques de transe et d'exilé (Editions Accarias L'originel / 1990)
<http://www.originel-accarias.com/Edition/questin1.htm>

Victor RANDRIANARY « Madagascar - Les chants d'une île » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2001)
<https://www.actes-sud.fr/node/16905>

David RASSENT « Musiques populaires brésiliennes » (Le Mot et le Reste / 2014)
<https://lemotetlereste.com/musiques/musiquespopulairesbresiliennes>

Lucie RAULT « Musiques de la tradition chinoise » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2000)
<https://www.actes-sud.fr/node/16909>

Ursula REINHARD & Kurt REINHARD « Musique de Turquie » (Buchet/Chastel / 1997)

Dwight F. REYNOLDS « The Musical Heritage of Al-Andalus » (Routledge / 2020)
<https://www.routledge.com/The-Musical-Heritage-of-Al-Andalus/Reynolds/p/book/9780367243142>

Véronique RIEFFEL « Al musica : voix & [et] musiques du monde arabe »
 (La Découverte / Cité de la musique / 2018 / catalogue d'exposition)
https://editionsdecouverte.fr/catalogue/index-Al_Musica_voix_musiques_du_monde_arabe-9782707199171.html
<https://fr.calameo.com/read/000215022fae9b1a2d256>

Hervé ROTEN « Musiques liturgiques juives : parcours et escales » (Cité de la Musique / Actes Sud / 1998)
<https://www.actes-sud.fr/catalogue/musique/musiques-liturgiques-juives-parcours-et-escales-contient-1cd>
<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/1685>

Gilbert ROUGET
 « La musique et la transe » (Gallimard / 1980 / Nouvelle édition revue et augmentée en 1990)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Tel/La-musique-et-la-transe>

« Musique et transe chez les Arabes » (Allia / 2017)
<https://www.editions-allia.com/fr/livre/769/musique-et-transe-chez-les-arabes>

Valerie ROUVIERE « Le mouvement folk en France (1964-1981) »
http://www.cmtra.org/IMG/pdf_Lemouvementfolk2sur4.pdf

Miriam ROVSING OLSEN « Chants et danses de l'Atlas (Maroc) » (Cité de la Musique / Actes Sud / 1997)
<https://www.actes-sud.fr/node/17200>

Maya ROY « Musiques cubaines » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2001) <https://www.actes-sud.fr/node/17204>

Chris SALEWICZ & Adrian BOOT « Reggae explosion. Histoire des musiques de Jamaïque » (Seuil / 2001)

Ritwik SANYAL & Richard WIDDESS « Dhrupad : tradition and perfomance in indian music »
 (Ashgate Publishing Limited / 2004)

Padrig SICARD « La musique celtique » (Ouest-France / 1997)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Padrig_Sicard

Amnon SHILOAH « La musique dans le monde de l'Islam » (Fayard / 2002)
<https://www.fayard.fr/musique/la-musique-dans-le-monde-de-lislam-9782213612010>
https://books.google.fr/books/about/Music_in_the_World_of_Islam.html?id=S6gwlvp61s4C&redir_esc=y

Deepak SINGH « Musicscapes. The multiple emotions of indian music » (Antique Collector's Club / 2017)

Daniel SPICER « The Turkish Psychedelic Explosion: Anadolu Psych 1965-1980 » (Repeater / 2018)

Roger STEFFENS & Peter SIMON « Reggae Scrapbook » (Insight Editions/Palace Press International / 2007)
<http://www.musicbox-online.com/dh/review/08272009/reggae-scrapbook.html#axzz6P0PkzBKt>

Hassan TABAR https://fr.wikipedia.org/wiki/Hassan_Tabar <https://www.hassantabar.net>
 « Les transformations de la musique iranienne au début du XXème siècle (1898-1940). Les premiers enregistrements en Iran » (L'Harmattan / 2006) <https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=20533>

Akira TAMBA

- « La musique classique du Japon. Du XVIème siècle à nos jours » (POF / 2001)
- « Musiques traditionnelles du Japon. Des origines au XVIème siècle » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2001)
<https://www.actes-sud.fr/node/17787>
http://semioweb.msh-paris.fr/ressources_enligne/wwwarchives/sinae/MusTradJap/Intro.htm

Franck TENAILLE

- « Le swing du caméléon » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2000) <https://www.actes-sud.fr/node/17849>
- « Musafrika : portraits de la musique africaine » (Editions du Layeur / 2001)
- « Le raï. De la bâtardise à la reconnaissance sociale » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2002)
<https://www.actes-sud.fr/node/17848>
- « Musiques et chants en Occitanie. Création et tradition en Pays d'Oc » (Le Chantier & Editions du Layeur / 2008)
<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/1073>
https://www.librest.com/livres/musiques-et-chants-en-occitanie--creation-et-tradition-en-pays-d-oc-frank-tenaille_0-473480_9782915118506.html?add_review=1

Habib Hassan TOUMA « La musique arabe » (Buchet-Chastel / 1996)

<http://www.buchetchastel.fr/la-musique-arabe-habib-hassan-touma-9782702016404>

Trân VAN KHÊ « Musiques du Vietnam » (Buchet-Chastel / 1996)

<http://www.buchetchastel.fr/la-musique-du-vietnam--tran-van-khe-9782702016374>

Bárbara VARASSI PEGA « The Art of Tango » (Routledge / 2020)

<https://www.routledge.com/The-Art-of-Tango/Pega/p/book/9781138392069>

Jacques VASSAL https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Vassal

- « La chanson bretonne » (Albin Michel : Collection Rock & Folk / 1980)

Daniel VERBA « Trinidad : carnaval, steelbands, calypso » (Alternatives / 1995)

https://www.lalibrairie.com/livres/trinidad--carnaval-steelbands-calypso_0-504615_9782841461257.html

Marie VIROLLE « La chanson raï. De l'Algérie profonde à la scène internationale » (Khartala / 1995)

<https://www.karthala.com/117-la-chanson-rai-de-lalgerie-profonde-a-la-scene-internationale.html>

Bonnie C. WADE « Music in japan : experiencing music, expressing culture » (Oxford University Press / 2005)

<https://global.oup.com/ukhe/product/music-in-japan-experiencing-music-expressing-culture-9780195144888>

Patrick WILLIAMS « Les tsiganes de Hongrie et leurs musiques » (Cité de la Musique / Actes Sud / 1996)

Sean WILLIAMS « Focus: Irish Traditional Music » (Routledge / 2020)

<https://www.routledge.com/Focus-Irish-Traditional-Music/Williams/p/book/9780367244026>

Deborah WONG « Louder and Faster. Pain, Joy, and the Body Politic in Asian American Taiko »

(University of California Press / 2019)

<https://www.luminosoa.org/site/books/10.1525/luminos.71> (lien de téléchargement ou de consultation en ligne)

Habib YAMMINE & Aïcha REDOUANE « Chants arabes du Proche-Orient (Egypte, Irak, Liban, Syrie) »

(Cité de la musique / 2013)

<https://librairie.philharmoniedeparis.fr/transmission/chants-arabes-proche-orient-egypte-irak-liban-syrie>

Miyuki YOSHIKAMI « Japan's Musical Tradition : Hogaku from Prehistory to the Present »

Dariusz ZARBAFIAN « La musique savante iranienne »

<https://www.laflutedepan.com/livre/5014260/dariusz-zarbafian-la-musique-savante-iranienne-.html>

<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/1020>

Internationale de l'imaginaire Nouvelle Série N°4 « La musique et le monde »

(Actes sud / Collection Babel / Maison des Cultures du Monde / 1995 / avec un texte de Jean-Claude ELOY « L'autre versant des sons. Vers de nouvelles frontières des territoires de la musique » (page à 65 à 75 du PDF du lien suivant)

http://www.maisondesculturesdumonde.org/sites/default/files/editions/idi_musique-et-monde.pdf

<http://www.maisondesculturesdumonde.org/la-musique-et-le-monde>

Fondation Royaumont – Département des musiques orales et improvisées « Colloque Maqâm et création » (2006)

<https://fr.calameo.com/read/003527069f92bc2b3d778>

Bibliographie Musique du monde

CULTURE

- Eric DOUMERC « Natty dread taking over. La saga du groupe Culture » (Camion Blanc / 2018)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-natty-dread-taking-over-la-saga-du-groupe-culture-1274.php>

Camarón DE LA ISLA

- Francisco PEREGIL « Camarón. La douleur d'un prince »
(Les Fondateurs de Briques / Collection Instrumental / 2019)
<http://fondeursdebriques.free.fr/argu-camaron.html>

Cesaria EVORA

- Véronique MORTAIGNE « Cesaria Evora. La voix du Cap-Vert » (Actes Sud / 1997)
<https://www.actes-sud.fr/node/15950>
- Sandrine TEIXEIRO « Cesaria Evora la diva du Cap-Vert »
(Editions Demi-Lune / Collection Voix du Monde / 2008)

Nusrat FATEH ALI KHAN

- Pierre-Alain BAUD « Nusrat Fateh Ali Khan, le messager du qawwali »
(Editions Demi-Lune / Collection Voix du Monde)
<https://www.editionsdemilune.com/nusrat-fateh-ali-khan-le-messager-du-qawwali-p-25.html>

Gilberto GIL

- Ricardo PESSANHA & Carla Cintia CONTEIRO « Gilberto Gil, l'enchanteur tropical »
(Editions Demi-Lune / Collection Voix du Monde)
<https://www.editionsdemilune.com/gilberto-gil-lenchanteur-tropical-p-53.html>

Salif KEITA

- Florent MAZZOLENI « Salif Keita, la voix du Mandingue »
(Editions Demi-Lune / Collection Voix du Monde)
<https://www.editionsdemilune.com/salif-keita-la-voix-du-mandingue-p-31.html>

-

Oum KALSOU

- Ysabel SAÏAH-BAUDIS « Oum Kalsoum. L'étoile de l'Orient » (Editions du Rocher / 2004)
<https://www.editionsdurocher.fr/livre/fiche/oum-kalsoum-9782268084848>

Fela KUTI

- François BENSIGNOR « FELA KUTI, Le génie de l'Afrobeat »
(Editions Demi-Lune / Collection Voix du Monde)
<https://www.editionsdemilune.com/fela-kuti-le-genie-de-la-frobeat-p-43.html>
- Mabinuori KAYODE IDOWU « Fela ; Why blackman carry shit ! » (Editions Florent Massot)
- Mabinuori KAYODE IDOWU « Fela le combattant » (Le Castor Astral / 2003)
<https://www.castorastral.com/livre/fela-le-combattant>

MALICORNE

- Arnaud CHOUTET « Malicorne » (Le Mot et le Reste / 2016) <https://lemotetlereste.com/musiques/malicorne>

Bob MARLEY & THE WAILERS

<https://bibliobs.nouvelobs.com/documents/20110510.OBS2787/bob-marley-en-huit-livres.html>

- Stephen DAVIS « Bob Marley » (Points / 2012)
<https://www.editionspoints.com/ouvrage/bob-marley-stephen-davis/9782020640206>
- Jean-Philippe DE TONNAC « Bob Marley » (Folio / 2010)
<http://www.folio-lesite.fr/Catalogue/Folio/Folio-biographies/Bob-Marley>
<https://www.librairie-gallimard.com/livre/9782070342396-bob-marley-jean-philippe-de-tonnac>
- Francis DORDOR « Bob Marley » (Libro)
- Francis DORDOR « Bob Marley. Destin d'une âme rebelle » (Flammarion / 2011)
<https://editions.flammarion.com/bob-marley/9782081261587>
- James HENKE « Bob Marley, la légende » (Panama)
<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-musique/bob-marley-la-legende.363.html>
- Lee JAFFE & Jérémie KROUBO DAGNINI « Bob Marley & The Wailers 1973-1976 »
(Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-bob-marley-and-the-wailers-1973-1976-495.php>
- Mark MILLER « Sur la route avec Bob Marley. 1978-1980 » (Le Castor Astral / 2010)
<https://www.castorastrol.com/livre/sur-la-route-avec-bob-marley>
- Dennis MORRIS « Bob Marley : Un rebelle, un sage » (Tana / 2006)
<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-musique/bob-marley-un-rebelle-un-sage.622.html>
- Roger STEFFENS « So much things to say. L'histoire orale de Bob Marley » (Robert Laffont / 2018)
<https://laffont.ca/livre/so-much-things-to-say-l-histoire-orale-de-bob-marley-9782221200926/>

Yousou N'DOUR

- Gérald ARNAUD « Youssou N'Dour, le griot planétaire »
(Editions Demi-Lune / Collection Voix du Monde / 2008)
<https://www.editionsdemilune.com/youssou-ndour-le-griot-planetaire-p-26.html>

Lee « Scratch » PERRY

- David KATZ « Lee Scratch Perry. People funny boy » (Camion blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-lee-scratch-perry-people-funny-boy-401.php>

Astor PIAZZOLLA https://fr.wikipedia.org/wiki/Astor_Piazzolla

- Emmanuelle HONORIN « Astor Piazzolla, Le tango de la démesure »
(Editions Demi-Lune / Collection Voix du Monde / 2011)
<https://www.editionsdemilune.com/astor-piazzolla-le-tango-de-la-demesure-p-37.html>
- Sébastien AUTHEMAYOU & Marielle GARS « Astor Piazzolla libertad » (Editions Parole / 2020)
<https://www.editionsparole.fr/produit/astor-piazzolla-libertad>

Ravi SHANKAR https://fr.wikipedia.org/wiki/Ravi_Shankar

- Jonathan GLUSMAN « Ravi Shankar : le maître du sitar »
(Editions Demi-Lune / Collection Voix du Monde / 2010)
- Anoushka SHANKAR « Bapi, l'amour de la ma vie » (Cherche-Midi / 2002)
- Ravi SHANKAR « Raga mala - Ma vie en musique » (Intervalles / 2010)
<https://www.decitre.fr/livres/raga-mala-9782916355436.html>

LES SOEURS GOADEC https://fr.wikipedia.org/wiki/S%C5%93urs_Goade

- Roland BECKER « Les sœurs Goade - Comment trois sœurs du Centre de la Bretagne sont devenues des chanteuses mythiques » (Editions Ouest France / 2019)

Alan STIVELL https://fr.wikipedia.org/wiki/Alan_Stivell

- Laurent BOURDELLAS « Alan Stivell » (Le Mot et le Reste / 2017)
<https://lemotetlereste.com/musiques/alanstivell>

Caetano VELOSO

- Ricardo PESSANHA & Carla Cintia CONTEIRO « Caetano Veloso, l'âme brésilienne »
(Editions Demi-Lune / Collection Voix du Monde)
<https://www.editionsdemilune.com/caetano-veloso-lame-bresilienne-p-22.html>
- Caetano VELOSO « Pop tropicale et révolution » (Le Serpent à Plumes / 2003)

«Toute la beauté de la musique se trouve entre les notes » (Hariprasad CHAURASIA)

7. Musique classique, ancienne

Claude ABROMONT « Petit précis du commentaire d'écoute » (Fayard / 2010)

<https://www.fayard.fr/musique/petit-precis-du-commentaire-decoute-9782213654775>

Claude ABROMONT & Eugène MONTALEMBERT

« La théorie de la musique » (Fayard / 2001)

<https://www.fayard.fr/musique/guide-de-la-theorie-de-la-musique-9782213609775>

« Guide des formes de la musique occidentale » (Fayard / 2010)

<https://www.fayard.fr/musique/guide-des-formes-de-la-musique-occidentale-9782213655727>

Ivan A. ALEXANDRE (sous la direction de) « Guide de la musique ancienne et baroque. Dictionnaire à l'usage des discophiles » (Robert Laffont / Collection Bouquins / 1993)

Philippe BEAUSSANT « Vous avez dit baroque ? » (Actes Sud / Collection Babel / 1993)

<https://www.actes-sud.fr/node/10613>

Sylvie BOUISSOU « Vocabulaire de la musique baroque » (Minerve / Collection Musique Ouverte / 2008)

<https://www.editionsminerve.com/catalogue/9782869311206>

Elisabeth BRISSON & Jérôme THIEBAUX « Histoire de la musique occidentale » (Ellipses / 2020)

John CALDWELL « Medieval music » (Routledge / 2019)

<https://www.routledge.com/Medieval-Music/Caldwell/p/book/9780367191504>

Gilles CANTAGREL « De Schütz à Bach . La musique du Baroque en Allemagne » (Fayard / 2008)

<https://www.fayard.fr/musique/de-schutz-bach-la-musique-du-baroque-en-allemande-9782213638324>

Michel CHION « Le poème symphonique et la musique à programme » (Fayard / 1993)

<https://www.fayard.fr/musique/le-poeme-symphonique-et-la-musique-programme-9782213029955>

Olivier CULLIN « Brève histoire de la musique au Moyen Âge » (Fayard / 2002)

<https://www.fayard.fr/musique/breve-histoire-de-la-musique-au-moyen-age-9782213613673>

Roland DE CANDÉ « Les chefs-d'œuvre de la musique classique » (Seuil / 2000)

<https://www.seuil.com/ouvrage/les-chefs-d-oeuvre-classiques-de-la-musique-roland-de-cande/9782020398633>

Bertrand DERMONCOURT « La discothèque idéale de la musique classique » (Actes Sud / 2012)

<https://www.actes-sud.fr/node/42084>

Françoise FERRAND « Guide la musique du Moyen Âge » (Fayard / 1999)

<https://www.fayard.fr/musique/guide-de-la-musique-du-moyen-age-9782213030630>

Françoise FERRAND & Philippe CANGUILHEM « Guide la musique de la Renaissance » (Fayard / 2011)

<https://www.fayard.fr/musique/guide-de-la-musique-de-la-renaissance-9782213606385>

Laurent FICHET « Le langage musical baroque. Eléments et structure »

(Minerve / Collection Musique Ouverte / 2014) <https://www.editionsminerve.com/catalogue/9782869311367>

Brigitte FRANCOIS-SAPPEY & Gilles CANTAGREL « Guide la mélodie et du lied » (Fayard / 1994)

<https://www.fayard.fr/musique/guide-de-la-melodie-et-du-lied-9782213592107>

Bernard GAGNEPAIN « Histoire de la musique au Moyen Âge (XIIIe-XIVe siècle » (Seuil / 1996)

Michael GARDINER « Hildegard von Bingen's Ordo Virtutum. A Musical and Metaphysical Analysis »

(Routledge / 2020)

<https://www.routledge.com/Hildegard-von-Bingens-Ordo-Virtutum-A-Musical-and-Metaphysical-Analysis/Gardiner/p/book/9780367586973>

Christian GOUBAULT « Vocabulaire de la musique romane » (Minerve / Collection Musique Ouverte / 1997)

Isabelle HANDY « Histoire de la musique au Moyen Âge et à la Renaissance » (Ellipses / 2009)

<https://www.editions-ellipses.fr/accueil/5302-histoire-de-la-musique-au-moyen-age-et-a-la-renaissance-9782729826116.html>

Catherine HOMO-LECHNER « Sons et instruments de musiques au Moyen Âge Archéologie musicale dans l'Europe du VIIème au XIVème siècle » (Errance / 1996)

Richard H. HOPPIN « Musique au Moyen-âge. Anthologie » (Mardage / 1995)

Edmond LEMAÎTRE « Guide la musique sacrée et chorale profane. L'âge baroque (1600-1750) » (Fayard / 1992)

<https://www.fayard.fr/musique/guide-de-la-musique-sacree-et-chorale-profane-9782213026060>

Gérard LE VOT

« Les troubadours, les chansons et leur musique (XII-XIIIème siècles) »

(Minerve / Collection « Musique ouverte » / 2019)

« Vocabulaire de la musique médiévale » (Minerve / Collection « Musique ouverte » / 2001)

Theodore LEVIN & Saïda DAUKEYEVA & Elmira KOCHUMKULOVA « The music of Central Asia »

(Indiana University Press / 2016) <https://iupress.org/9780253017512/the-music-of-central-asia>
<https://www.musicofcentralasia.org>

Timothy J. McGEE « Instruments and their Music in the Middle Ages » (Routledge / 2009)

<https://www.routledge.com/Instruments-and-their-Music-in-the-Middle-Ages/McGee/p/book/9780754627623>

Jean MASSIN & Brigitte MASSIN « Histoire de la musique occidentale » (Fayard / 1987)

<https://www.fayard.fr/musique/histoire-de-la-musique-occidentale-9782213020327>

Ulrich MICHELS « Guide illustré de la musique » (Fayard / 1988 / 2 tomes)

<https://www.fayard.fr/musique/guide-illustre-de-la-musique-tome-1-9782213021898>

<https://www.fayard.fr/musique/guide-illustre-de-la-musique-tome-2-9782213023731>

Vera MINAZZI « La musique au Moyen Âge » (CNRS Editions / 2011)
<https://www.cnrseditions.fr/catalogue/histoire/la-musique-au-moyen-age>

Wellela MULLER
 « L'instrumentarium du Moyen-Âge : la restitution du son » (L'Harmattan / 2015)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=48221>

« Les instruments de musique et les musiciens au Moyen Âge » (Editions Confluences / 2013)

Michel NOIRAY « Vocabulaire de la musique de l'époque classique » (Minerve / Collection Musique Ouverte / 2005)
<https://www.editionsminerve.com/catalogue/9782869311107>

Lucien REBATET « Une histoire de la musique » (Bouquins / 2011)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Lucien_Rebatet

Claude RIOT « Chants et instruments : trouveurs et jongleurs au Moyen âge » (Desclée de Brouwer / 1995)
<https://www.mollat.com/livres/910494/claude-riot-chants-et-instruments-trouveurs-et-jongleurs-au-moyen-age>

Julie-Anne SADIE « Guide la musique baroque » (Fayard / 1995)
<https://www.fayard.fr/musique/guide-de-la-musique-baroque-9782213594897>

André SCHAEFFNER « Variations sur la musique » (Fayard / 1998)
<https://www.fayard.fr/musique/variations-sur-la-musique-9782213600888>

François-René TRANCHEFORT
 « Guide de la musique symphonique » (Fayard / 1986)
<https://www.fayard.fr/musique/guide-de-la-musique-symphonique-9782213016382>

« Guide de la musique de piano et de clavecin » (Fayard / 1987)
<https://www.fayard.fr/musique/guide-de-la-musique-de-piano-et-de-clavecin-9782213016399>

« Guide de la musique de chambre » (Fayard / 1989)
<https://www.fayard.fr/musique/guide-de-la-musique-de-chambre-9782213024035>

« Guide de la musique sacrée et chorale profane. De 1750 à nos jours » (Fayard / 1993)
<https://www.fayard.fr/musique/guide-de-la-musique-sacree-et-chorale-profane-9782213022543>

Philippe VENDRIX « Vocabulaire de la musique de la Renaissance » (Minerve / 2016)
<https://www.editionsminerve.com/catalogue/9782869311435>

Jacques VIRET « B.A.-B.A. Musique baroque » (Pardes / 2008)

Alain VON RODEN
 « Musiques polyphoniques d'art contrapuntique. Années 1180-1530, Informations sur les compositeurs et leurs oeuvres vocales et instrumentales » (L'Harmattan / 2018)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61588>

« Essai d'initiation aux musiques médiévales polyphoniques ou contrapuntiques

Création d'une chapelle et d'une école musicale parisienne : Capella & Schola Parisiis » (L'Harmattan / 2015)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=48310>

« Essai d'initiation aux musiques médiévales polyphoniques ou contrapuntiques. Hildegarde et Lothar, 2ème partie » (L'Harmattan / 2016) https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no_revue=&no=50434

8. Musiques de films

Benoît BASIRICO « La musique de film. Compositeurs et réalisateurs au travail » (Editions Hémisphères / 2018)

<https://www.hemisphereseditions.com/la-musique-de-film>

Olivier CACHIN & Christophe GEUDIN « 100 B.O. cultes » (Tournon / 2008)

Michel CHION « La musique au cinéma » (Fayard / 2019)

<https://www.fayard.fr/musique/la-musique-au-cinema-9782213594668>

Jean-Pierre EUGÈNE « La musique dans les films d'Alfred Hitchcock » (Dreamland Éditeur / 2000)

Bernard GUIRAUD « La musique au cinéma et dans l'audiovisuel » (Baie des anges / 2014)

alain LACOMBE & François PORCILE « Les musiques du cinéma français » (Bordas / 1995)

Vivien LEJEUNE & Romain DASNOY « Le guide des compositeurs de musiques de films » (Ynnis Editions / 2017)

<https://ynnis-editions.fr/nos-ouvrages/guide-compositeurs-musique-film>

Sylvain MENARD

« Musiques de films fantastiques et de science-fiction.. Les compositeurs, de A à M » (Camion Blanc / 2017)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-musiques-de-films-fantastiques-et-de-science-fiction-les-compositeurs-de-a-a-m-997.php>

« Musiques de films fantastiques et de science-fiction.. Les compositeurs, de N à Z » (Camion Blanc / 2017)

<http://www.camionblanc.com/detail-livre-musiques-de-films-fantastiques-et-de-science-fiction-les-compositeurs-de-n-a-z-998.php>

Gilles MOUËLLIC « La musique de film » (Cahiers du Cinéma / 2003)

Gilles ROSSI « La musique de film en France. Courants, spécificités, évolutions » (Symétrie / 2016)

<https://symetrie.com/fr/titres/musique-de-film-en-france>

Alexandre RAVELEAU « Musiques de films. Un autre histoire du cinéma » (Chronique / 2018)

Frédéric SOJCHER & N.T. BINH & José MOURE « Cinéma et musique accords parfaits ; dialogue avec des compositeurs et des cinéastes » (Impressions Nouvelles / 2014)

Vivien VILLANI « Guide pratique de la musique de film » (Scope / 2008)

« Musique et cinéma. Le mariage du siècle » (Cité de la Musique / Actes Sud / 2013 / Catalogue d'exposition)

<https://www.actes-sud.fr/node/44123>

Article Wikipédia sur la musique de film https://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_de_film

Bibliographies de compositeurs de musiques de film

Georges DELERUE

- Frédéric GIMELLO-MESPLOMB « Georges Delerue. Une vie » (Jean Curutchet / 1999)
- Vincent PERROT « Georges Delerue de roubaix à Hollywood » (Carnot / 2004)

François DE ROUBAIX https://fr.wikipedia.org/wiki/François_de_Roubaix

- Daniel BASTIÉ « François de Roubaix, quinze ans de musique pour l'écran » (Éditions Grand Angle / 2016)
- Gilles LOISON & Laurent DUBOIS « François de Roubaix. Charmeur d'émotions »
(Chapitre Douze /20008)

Bernard HERRMANN https://fr.wikipedia.org/wiki/Bernard_Herrmann

- Vincent HAEGELE « Bernard Herrmann. Un génie de la musique de films » (Minerve / 2016)

Ennio MORRICONE

- Maurizio BARONI « Ennio Morricone » (Gingko Press / 2019)
<http://gingkopress.com/shop/ennio-morricone>
- Jean-Blaise COLLOMBIN « Ennio Morricone. Perspective d'une oeuvre » (L'Harmattan / 2016)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=51025>
- Philippe GREGOIRE & Olivier KERAVEL « Ennio Morricone ou le poison d'une oeuvre »
(Editions Marie B / 2020) <https://www.editions-marieb.com/ennio-morricone>
- Jean-Christophe MANUCEAU « Ennio Morricone. Entre émotion et raison » (Camion blanc / 2020)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-ennio-morricone-entre-emotion-et-raison-1456.php>
- Ennio MORRICONE « Ma musique, ma vie » (Séguier / 2018)
<http://www.editions-seguier.fr/boutique/nouveautes/collection-generale/ennio-morricone-ma-musique-ma-vie>

John WILLIAMS

- Alexandre TYLSKI « John Williams. Un alchimiste musical à Hollywood (L'Harmattan / 2011)
https://www.editions-harmattan.fr/livre-john_williams_un_alchimiste_musical_a_hollywood_alexandre_tylski-9782296548077-34214.html

9. Chanson française

Patrice DELBOURG « Mélodies chroniques. La chanson française sur le gril » (Castor Astral / 2006)

<https://www.castorastral.com/livre/melodies-chroniques>

Pierre SAKA « La grande anthologie de la chanson française » (Le Livre de Poche / 2001)

Biographies d'artistes – Chanson française

Dominique A

- Dominique A « Tomber sous le charme. Chroniques de l'air du temps » (Le Mot et le Reste / 2014)
<https://lemotetlereste.com/musiques/tombersouslecharme/>
- Bernard RICARD « Dominique A. Les points cardinaux » (Textuel / 2007)
<https://www.editionstextuel.com/livre/dominique-a-les-points-cardinaux>
- Grégoire LAVILLE « Dominique A, solide. Entretiens biographiques avec Grégoire Laville » (Locus Sonus)
<https://www.locus-solus.fr/product-page/dominique-a-solide>

BARBARA

- BARBARA « Il était un piano noir... : mémoires interrompus » (Fayard / 1998)
- Marie CHAIX « Barbara » (Libretto / 2013)
- Clémentine DEROUILLÉ « Barbara » (Flammarion / 2017)
<https://editions.flammarion.com/barbara/9782081415881>
- Jérôme GARCIN « Barbara. Claire de nuit »
(Editions de la Martinière / 1999 / Réédition Gallimard en 2017)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD-LOISIRS/Albums-hors-serie/Barbara-claire-de-nuit>
- Jean-François KERVÉAN « Barbara, la vraie vie : 1930-1997-2017 » (Robert Laffont)
- Valérie LEHOUX « Barbara. Portrait en clair-obscur » (Fayard / Collection Chorus / 2007)
- David LELAIT-HELO « Barbara » (Payot)
- Stéphane LOISY & Baptiste VIGNOL « Barbara. Si mi la ré » (Gründ / 2017)
- Didier MILLOT « Barbara, j'ai traversé la scène » (Editions Les Mille et Une Nuits / 2004)
- Didier MILLOT « Je me souviens ... Barbara » (Artna / 2012)
- Alain WODRASCKA « Barbara. Biographie intime » (City / 2017)
http://www.city-editions.com/index.php?page=livre&ID_livres=743&ID_auteurs=348

Alain BASHUNG

- Philippe BARBOT « Bashung » (Libro / 2000)
- Marc BESSE « Bashung(s) (Memoires - Temoignages - Biographies) » (Albin Michel / 2009)
<https://www.albin-michel.fr/ouvrages/bashung-s-9782226192974>
- Stéphane DESCHAMPS « Alain Bashung. Sa belle entreprise » (Hors Collection / 2018)
- Jean-Jacques JELOT-BLANC « Alain Bas(c)hung. Une vie » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-alain-bas-c-hung-une-vie-1068.php>
- Bruno LESPRIT & Olivier NUC « Bashung. L'imprudent » (Don Quichotte / 2010)
- Pierre MIKAÏLOFF « Alain Bashung : Vertige de la vie » (Editions Alphée / 2009)
« Ultime : Alain Bashung : Interviews & conversations » (Editions Nova)
<http://editionsnova.com/catalogue/ultime-alain-bashung>

Georges BRASSENS

- Jean-Max MÉJEAN « Brassens et ses amis. Les animaux, les femmes et les chansons »
(Camion Blanc / 2018)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-brassens-et-ses-amis-les-animaux-les-femmes-et-les-chansons-1211.php>

Jacques BREL

- Olivier TODD « Jacques Brel, une vie » (Robert Laffont / 2003)

Jean-Roger CAUSSIMON

- Jean-Roger CAUSSIMON « La double vie. Mémoires.» (Castor Astral / 2007)
<https://www.castorastral.com/livre/double-vie-la>

CHRISTOPHE

- Michel AROUIMI « Christophe et la voix des roses » (Camion blanc / 2016)
- Jean CLÉDER « Christophe, résonances de l'inconnu » (Editions Le Bord de l'Eau / 2006)
<https://www.editionsbdl.com/produit/christophe-resonances-de-linconnu>
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-christophe-et-la-voix-des-roses-un-illusionniste-en-mal-de-verite-1061.php>
- Christian EUDELIN « Christophe. Portrait du dernier dandy » (Fayard / 2014)
<https://www.fayard.fr/documents-temoignages/christophe-9782213680637>

Etienne DAHO <https://dahofficial.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne_Daho

- Benoît CACHIN « Etienne Daho. Portrait et entretiens » (Tournon / 2007)
- Cité de la Musique Philharmonie de Paris « Daho l'aime pop ! » (Gallimard / 2017 / Catalogue d'exposition)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD-LOISIRS/Albums-hors-serie/Daho-l-aime-pop>
- Christophe CONTE « Daho » (Flammarion / 2017)
<https://editions.flammarion.com/daho/9782081423237>
- Nathalie PILLET « Etienne Daho. Paroles de fans » (Camion Blanc / 2018)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-etienne-daho-paroles-de-fans-1219.php>
- Frédéric TALLIEUX « Etienne Daho. L'Eden retrouvé » (Le Mot et le Reste / 2019)
<https://lemotetlereste.com/musiques/etiennedaho>
- Pierre-René WORMS « Avant la vague Daho 78-81 » (RVB Books / 2017)
<https://rvb-books.com/fr/products/etienne-daho-avant-la-vague>

Daniel DARC

- Daniel DARC « Tout est permis mais tout n'est pas utile. Entretiens avec Bertrand Dicale » (Fayard / 2013)
<https://www.fayard.fr/documents-temoignages/tout-est-permis-mais-tout-nest-pas-utile-9782213671857>
- Christophe DENIAU « Daniel Darc. Une vie fulgurante » (Camion Blanc / 2013)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-daniel-darc-une-vie-fulgurante-605.php>
- Christain EUDELIN « Daniel Darc. Une vie » (Ring / 2014)
<https://www.ring.fr/livres/daniel-darc-une-vie>
- Pierre MIKAÏLOFF « V2 sur mes souvenirs. A la recherche de Daniel Darc » (Castor Astral / 2014)
<https://www.castorastral.com/livre/v2-sur-mes-souvenirs-a-la-recherche-de-daniel-darc>

Léo FERRÉ https://fr.wikipedia.org/wiki/Léo_Ferré

- Robert BELLERET « Léo Ferré, une vie d'artiste » (Actes Sud / 1996)
- Pascal BONIFACE « Léo Ferré, toujours vivant » (Éditions La Découverte / 2016)
- Sophie GIRAULT, « Léo Ferré ni Dieu ni maître » (City Édition / 2013)
- Dominique LACOUT « Léo Ferré » (Éditions Sévigny / 1991)
- Daniel PANTCHENKO « Léo Ferré sur le boulevard du crime » (Éditions du Cherche midi / 2016)
- Gilbert SIGAUX, « Léo Ferré » (Éditions de l'Heure / 1962)
- Yann VALADE « Léo Ferré. La Révolte et l'amour » (Les Belles Lettres / 2008)
<https://www.lesbelleslettres.com/livre/1538-leo-ferre>

Nino FERRER https://fr.wikipedia.org/wiki/Nino_Ferrer

- Henri CHARTIER « Nino Ferrer. C'est irréparable » (Le Bord de l'Eau Editions / 2007)
- Henri CHARTIER « Nino Ferrer. Un homme libre » (Le Mot et le Reste / 2018)
<https://lemotetlereste.com/musiques/ninoferrer>
- Christophe CONTE & Joseph GHOSN « Nino Ferrer du noir au sud » (Editions N°1 / 2005)

Brigitte FONTAINE

- Benoît MOUCHART « Brigitte Fontaine. Intérieur extérieur » (Castor Astral / 2011)
<https://www.castorastral.com/livre/brigitte-fontaine-interieur-exterieur>
- Benoît MOUCHART « Brigitte Fontaine » (Castor Astral / 2020)
<https://www.castorastral.com/livre/brigitte-fontaine>

Serge GAINSBOURG

- Sylvie SIMMONS « Serge Gainsbourg. Pour une poignée de gitanes » (Camion Blanc / 2009)

Françoise HARDY https://fr.wikipedia.org/wiki/Nino_Ferrer

- Daniel LESUEUR « Françoise Hardy. Catch a rising star » (Camion Blanc / 2016)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-francoise-hardy-catch-a-rising-star-971.php>

Colette MAGNY https://fr.wikipedia.org/wiki/Colette_Magny

- Sylvie VADUREAU « Colette Magny, Citoyenne-blues » (Mutines / 1996 / Réédition En Garde! / 2017)
<https://www.engarderecords.com/produit/citoyenne-blues>
<http://colette-magny.over-blog.com/2017/08/reedition-de-la-biographie-de-colette-magny-citoyenne-blues.html>

Gérard MANSET <https://www.manset.fr> https://fr.wikipedia.org/wiki/Gérard_Manset

- Daniel LESUEUR « Gérard Manset. Celui qui marche devant » (Editions Parallèles / 1997 / Réédition en 2013 aux Editions Alternatives)
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Alternatives/Pop-rock-Alternatives/Gerard-Manset>
- Alexis OMBLE « Gérard Manset Légende de l'Inini » (Les Belles Lettres / 2010)
<https://www.lesbelleslettres.com/livre/748-gerard-manset>

Jean-Louis MURAT <http://www.jlmurat.com/> https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Louis_Murat

- Sébastien BATAILLE « Jean-Louis Murat : Coups de tête » (Éditions Carpentier / 2015)

Claude NOUGARO https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude_Nougaro

- Jacques BARBOT « Nougaro. Une biographie » (Editions Anne Carrière / 2007)
- Christian LABORDE « Mon seul chanteur de blues » (La Martinière / 2005)
- Hélène NOUGARO « Claude Nougaro » (Flammarion / 2014)
<https://editions.flammarion.com/Catalogue/hors-collection/musique/claude-nougaro>

Michel POLNAREFF https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Polnareff

- Benoît CACHIN « Michel Polnareff : une simple mélodie » (Gründ / 2014)
- Benoît CACHIN « Polnaculte » (Editions de Tournon / 2007)
- Christian EUDELIN « Derrière les lunettes - La Biographie de Michel Polnareff » (Fayard / 2013)
<https://www.fayard.fr/documents-temoignages/derriere-les-lunettes-9782213666808>

Jean VASCA https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Vasca

- Jean-Pierre NICOL « Jean Vasca ou les métamorphoses du soleil » (Rétro-Viseur / 1994)

«Les mots enfantent les idées
Comme l'eau invente la source
Les mots s'écrivent ou se crient
Du chant primal à l'épithète »
(Bernard JOYET)

10.Textes / Documents / Interview

a. La prose de Claude PARLE

Claude PARLE « Entre le majeur et l'annulaire » (ARTDERIEN / 2021 / recueils de poèmes et de textes compte-rendus de concerts) <https://editions-artderien.fr/produit/livres/entre-le-majeur-et-lannulaire>

<https://www.facebook.com/notes/claude-parle/jo%C3%ABlle-l%C3%A9andre-solo-%C3%A0-saint-merry/10151646155019737>

<http://www.aventures-electro-acoustiques.fr/textes/ArticleClaude.pdf>

<https://www.facebook.com/notes/claude-parle/les-chevalets-de-lapocalypse-/10151595418224737>

<https://www.facebook.com/notes/claude-parle/jazz-au-temps-du-corps/10151586557939737>

<http://orynx-improvandsounds.blogspot.fr/2015/12/duo-benjamin-duboc-bernard-santacruz-au.html>

« La Prose du transsibérien ..." Blaise Cendrars; Joëlle Léandre & Martine Thinières » (par Claude Parle)

<http://orynx-improvandsounds.blogspot.fr/2015/12/martine-thinieres-joelle-leandre-jouent.html>

<http://jazzaparis.canalblog.com/archives/2015/05/19/32071408.html>

<http://jazzaparis.canalblog.com/archives/2020/03/19/38087008.html>

<http://jazzaparis.canalblog.com/archives/2014/11/21/30976837.html>

<http://jazzaparis.canalblog.com/archives/2008/06/21/9637348.html>

<http://jazzaparis.canalblog.com/archives/2009/04/01/13218894.html>

<http://jazzaparis.canalblog.com/archives/2015/09/25/32656469.html>

<http://jazzaparis.canalblog.com/archives/2015/05/12/32033711.html>

<http://jazzaparis.canalblog.com/archives/2013/10/22/28265506.html>

Jean Sébastien Mariage & Guylaine Cosseron @ Les Nautes, dimanche 16 février 2020

<https://sites.google.com/site/improjazzmag/home/extrait5>

Écoute dérivante du dernier opus de Claudia Solal & Benoît Delbecq : "Hopetown" chez Rogueart.

<https://sites.google.com/site/improjazzmag/home/extrait94>

Joëlle Léandre, Mat Maneri, Gerald Cleaver @ 19 rue Paul Fort, chez Hélène Aziza le samedi 25 janvier.

<https://sites.google.com/site/improjazzmag/home/extrait9>

Steve DALASCHINSKY par Claude PARLE

<https://v4.citizenjazz.com/Steve-Dalachinsky-nous-lache-5-Claude-Parle.html>

Interview de Claude PARLE <https://www.citizenjazz.com/Claude-Parle-un-itinerare-atypique.html>

MANIFESTE POUR MUSIQUES IMPROVISEES

Produire des sons nouveaux – pour d'autres musiques – c'est imposer dès maintenant les moyens d'un changement fondamental dans les pratiques d'écoutes et d'élaboration des séquences sonores.

- Contre une tradition de la musique comme « art des sons » ;
- Contre toute technique rationalisante de composition et de fabrication d'oeuvre.
- Contre toute réduction des processus transformateurs de l'inconscient à une quelconque spéléologie de l'intellect.
- Contre l'usurpation du moi en tant que substitut sclérosé du sujet face au réel.
- Contre l'existence d'une mémoire dépôt fonctionnant comme la greffe d'un esprit-tribunal.

- Admettre qu'en un lieu et un instant donné, un phénomène puisse apparaître, ne possédant que de lui-même.
- mettre en place, radicalement, des techniques d'accès à l'inconscient ou l'ouvrage improvisé devient un moyen de transformation.
- Réduire la mémoire au silence pour faire-face.
- Consentir à une approche du réel les mains vides – le BUDO en offre une pratique.

IMPROVISER

Claude PARLE - PLANTY le 29/06/1978
(Programme du Festival SENS MUSIC MEETING 1978)

b. Articles et textes divers

« La musique d'Arvo Pärt et le tintinnabulisme au cinéma »

<https://www.francemusique.fr/culture-musicale/la-musique-d-arvo-part-et-le-tintinnabulisme-au-cinema-83948>

Miguel Angel ESTRELLA « À quoi bon jouer du Beethoven quand les gens ont faim ? »

(Le Monde diplomatique / juin 1989)

<https://www.monde-diplomatique.fr/1989/06/ESTRELLA/41787>

<https://www.thewire.co.uk/audio/tracks/wire-playlist-musician-owned-record-labels-in-jazz-in-the-1970s>

<http://www.jacquelinecaux.com/jacqueline/fr/Articles.php>

<https://www.rafaelimberty.com/?-Textes->

URBAN SAX : interview de Gilbert ARTMAN

<https://www.buzzonweb.com/2021/03/urban-sax-ou-le-saxophone-en-liberte>

C. Sites et Blogosphère

1. **Blogs jazz**

LES ALLUMES DU JAZZ <http://www.allumesdujazz.com>
Franpi BARRIAUX <http://www.franpisunship.com>
CITIZENJAZZ <http://www.citizenjazz.com>
Pierre CREPON <http://www.pierrecrepon.com>
CULTURE JAZZ <http://www.culturejazz.fr>
Pierre DE CHOCQUEUSE <http://www.blogdechoc.fr>
LES DERNIERS NOUVELLES DU JAZZ <http://lesdnj.over-blog.com>
DRAGONJAZZ <https://www.dragonjazz.com>
FREEDOM RECORDS JAZZ <http://freedom-records.blogspot.com>
FREE JAZZ BLOG <https://www.freejazzblog.org> (Reviews of Free Jazz and Improvised Music)
GAPPLEGATE <http://gapplegatemusicreview.blogspot.com> (blog de Gregory APPLEGATE EDWARDS
<https://www.allaboutjazz.com/member-gregory-applegate-edwards>)
LA GAZETTE BLEUE D'ACTION JAZZ <https://lagazettebleuedactionjazz.fr>
Bob HATTEAU <http://jazz-a-babord.blogspot.com>
JAZZ ALCHEMIST <http://jazzalchemist.blogspot.com>
JAZZ A PARIS <http://jazzaparis.canalblog.com> <http://jazzaparis2.over-blog.com> <http://fluxjazz.canalblog.com>
Rubrique ImproJapon <http://jazzaparis.canalblog.com/archives/improjapon/index.html>
JAZZ BLOG <https://www.jazz.org/blog/coronavirus-jazz-livestreams>
JAZZ PROFILES <https://jazzprofiles.blogspot.com>
LONDON JAZZ COLLECTOR <https://londonjazzcollector.wordpress.com>
METALJAZZ <https://www.metaljazz.com/index.php>
MUSICAFICIONADO <https://musicaficionado.blog>
NATIONAL JAZZ ARCHIVE <https://nationaljazzarchive.org.uk>
NATO GLOG <http://nato-glob.blogspot.fr> (blog de Jean ROCHARD du label NATO)
NOTES VAGABONDES <http://notesvagabondes.hautetfort.com> (blog de Denis DESASSIS <http://www.denisdesassis.com>)
PATLOTCH <http://patlotch.free.fr/text/1e9b5431-2.html>
PLAISIR DU JAZZ <http://www.plaisirsdujazz.fr>
POINT BREAK <http://pointbreak.fr>
SOUNDS FROM MY BACK YARD (blog de Corinne C.)
<https://soundsfrommybackyard.wordpress.com/>
LE SOUFFLE BLEU <http://soufflebleu.fr>
Raphaëlle TCHAMITCHIAN <https://belettejazz.wordpress.com>
TOMAJAZZ <http://www.tomajazz.com/web>
TRACCE DI JAZZ <https://tracedijazz.com>
Mark WEBER « Jazz for mostly » <https://markweber.free-jazz.net/>

Bradford BAILEY « Flowers in the dark (free-jazz in the 80's) »
<https://the-hum.com/2016/01/17/flowers-in-the-dark-free-jazz-in-the-80s>

2. Blogs musiques improvisées, expérimentales

<http://artplaaanceau.blogspot.com>

A CLOSER LISTEN <https://acloserlisten.com>

AMBIENT BLOG <https://www.ambientblog.net/blog>

<https://sourdoreille.net/a-closer-listen-le-webzine-americain-qui-ne-parlait-que-de-musique-instrumentale-et-experimentale>

BEYOND THE CODA <http://beyond-the-coda.blogspot.fr> (le blog de Jean-Jacques PALIX)

Jean-Jacques BIRGE <http://www.drame.org/blog> <https://blogs.mediapart.fr/jean-jacques-birge/blog>

BLOG THE HUM <https://blogthehum.com> <https://the-hum.com>

BULLETPROOF SOCKS <http://bulletproofsocks.blogspot.com>

CENTRE BOMBE <http://www.centrebombe.org>

CONTINUO (blogs de Laurent FAIRON. amateur éclairé de musiques expérimentales)

<http://continuo-docs.tumblr.com>

<https://hyperallergic.com/317619/a-chronicler-of-experimental-music-releases-his-own> (interview)

COUNTERFNORD <http://counterfnord.wordpress.com>

(juin 2007 – septembre 2012 / le blog de Fred, habitué des INSTANTS CHAVIRES)

DESARTSONNANTS <https://desartsonnants.wordpress.com>

DES CENDRES DANS LA CAVES <http://descendresalacave.blogspot.com> (jusqu'en septembre 2015)

puis <http://www.dcalc.fr>

DIFFERENT PERSPECTIVES IN MY ROOM <http://differentperspectivesinmyroom.blogspot.com>

EMISSION ELECTROPHONE <http://emission-electrophone.fr>

ESOTEROS <https://esoteros.net> (le blog de Michele PALOZZO)

EUROPEAN FREE IMPROVISATION <http://www.efi.group.shef.ac.uk>

EXPERIMENTAL MUSIC CATALOGUE <http://experimentalmusic.co.uk>

FELT HAT REVIEWS <https://felthatreviews.blogspot.com>

David FENECH <http://davidfpresents.com>

F-HEX <https://fhex.blogspot.com> (blog de FXH)

FREE IMPROVISATION & EXPERIMENTAL MUSIC RESSOURCE <http://freeimprovisationexperimentalmusic.blogspot.fr>

FREESILENCE <http://freesilence.wordpress.com> (le blog de Hugues R, habitué des INSTANTS CHAVIRES)

FLUID RADIO <http://www.fluid-radio.co.uk>

Joseph GHOSN <http://josephghosn.wordpress.com> (clos fin mars 2014)

GUTSOFDAKNESS (Les archives du sombre et de l'expérimental) <https://www.gutsofdarkness.com>

HÉMI SPHÈRES SON <https://hemisphereson.com>

IMPROVISORS WITHOUT BORDERS (database collaborative des improvisateurs européens)

<https://database.shareimpro.eu/fr>

IMPROV-SPHERE <http://improv-sphere.blogspot.com> (le blog de Julien HERAUD)

INACTUELLES <http://inactuelles.over-blog.com>

INCONSTANTSOL <http://inconstantsol.blogspot.com>

INVERSUS DOXA <http://www.inversus-doxa.fr>

JAPAN IMPROV <http://www.japanimprov.com> (Improvised Music from Japan)

Jérôme JOY <https://joy.nujus.net>

LONDON JAZZ COLLECTOR <https://londonjazzcollector.wordpress.com>

LUSSALIG <http://luzzzalig.blogspot.com>

MERZBOW-DEREK <http://merzbow-derek.tumblr.com> (le blog de Philippe ROBERT)

MUSIQUE JOURNAL <https://musique-journal.fr>

MUSIQUE RELAXATION <http://musique-relaxation.over-blog.com> (le blog de Fabrice TONNELIER)

MUTANT SOUNDS <http://mutant-sounds.blogspot.com>

NEOSPHERES <http://neospheres.free.fr> (webzine d'Eric DESHAYES https://fr.wikipedia.org/wiki/Éric_Deshayes)

PARIS TRANSATLANTIC <http://www.paristransatlantic.com> (le blog de Dan WARBURTON)

Brian OLEWNICK <http://olewnick.blogspot.com>

POST AMBIENT LUX <https://postambientlux.tumblr.com>

4'33 MAGAZINE <https://www.4-33mag.com>

RADIOGLACES (PALI MEURSAULT & Thomas TILLY) <http://radioglaces.net>

RHIZOME SONORE <http://rhizomesonore.free.fr> (blog de Matthieu CORDIER)

David SANSON <http://sansondavid.wordpress.com> (le blog de David SANSON)

LE SON DU GRISLI <http://www.grisli.canalblog.com>

SONORE VISUEL <http://www.sonore-visuel.fr> (histoire et actualité des arts sonores et audiovisuels)

SONHORS <http://sonhors.free.fr>

THE HUM BLOG <https://the-hum.com> THE THE HUM <https://blogthehum.com>

TOKAFI <http://www.tokafi.com>

TRANS FUTURE <https://trans-future.blogspot.com>

UBUWEB <http://www.ubuweb.com>

Jean-Michel VAN SCHOUWBURG <http://orynx-improvandsounds.blogspot.fr>

https://www.academia.edu/Documents/in/Free_Jazz

https://www.academia.edu/Documents/in/Jazz_and_Free_Improvisation

3. Sites Musique contemporaine

CDMC (Centre de Documentation de la Musique Contemporaine) <http://www.cdmc.asso.fr>
EARS (Electro Acoustic Ressource Site) <http://ears.huma-num.fr/index.html>
INA-GRM (Groupe de Recherches Musicales) <https://inagrm.com/fr>
IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique Musique <https://www.ircam.fr>
FONDATION LANGLOIS Ricardo Dal Farra Collection de musique électroacoustique latino-américaine
<https://www.fondation-langlois.org/html/f/page.php?NumPage=556>
Portail de la MUSIQUE CONTEMPORAINE <http://www.musiquecontemporaine.fr>
MUSICOLOGIE <https://www.musicologie.org>
PENSER LA MUSIQUE (blog de Frédéric MAINTENANT) <http://penserlamusique.canalblog.com>
PHONOTHÈQUE NATIONALE SUISSE <https://www.fonoteca.ch>
PRESENT CONTINU <http://presentcontinu.com> (webzine de la création musicale par FUTURS COMPOSÉS)
RESMUSICA <https://www.resmusica.com>

« La fin dernière de la musique est d'élucider le mystère de la vie des peuples » (Bela BARTOK)

4 Pop, rock, divers

AMERICAN SONGWRITER <https://americansongwriter.com>
ARCHAIC INVENTIONS <http://archaicinventions.blogspot.com>
AT THE BARRIER <https://atthebarrier.com>
AUTANT EN EMPORTE LE SON <https://autantenemporteleon.wordpress.com>
(le blog de Laurence BUISSON alias LOLO FROM PARIS) <https://www.magicrpm.com/author/laurencebuisson>
LE CARGO <https://www.lecargo.org/spip>
CITIZEN FREAK <http://citizenfreak.com>
CLAIR & OSCUR <http://clairetobscur.fr>
CLONG CLONG MOO <https://www.clongclongmoo.org>
A CLOSET OF CURIOSITIES <http://closetcurios2.blogspot.com>
CRAICKN TRACKS <https://craicntracks.com> (le blog de Magali H)
DICOROCK-FRANÇAIS <http://dicorock-francais.over-blog.com>
DIE OR DIY <http://dieordiy2.blogspot.com>
DISQUES OBSCURS <https://disquesobscurs.fr>
DOUCHE FROIDE <https://froidedouche.blogspot.com>
DRAGON JAZZ <https://www.dragonjazz.com>
DYING FOR BAD MUSIC <http://www.fluid-radio.co.uk>
DUSTED MAGAZINE <https://dustedmagazine.tumblr.com>
FACE B <http://faceb.danielafranco.com>
FANFARE POP <http://fanfare-pop.com>
FOLK RADIO <http://www.folkradio.co.uk>
FRANCE HEAVY ROCK <http://france-heavy-rock eklablog.com>
FREQ <https://freq.org.uk>
GLOBAL PSYCHEDELICA <https://globalpsychedelia.com>
LE GRI GRI <https://www.le-grigri.com>
INDIEPOPROCK <https://www.indiepoprock.fr>
KOSMIK MUŽIK <https://kosmikmu.blogspot.com>
KRAUTROCK <http://www.krautrock.com>
LE GOSPEL <http://le-gospel.fr>
L'OREILLE ABSOLU <http://www.loreilleabsolue.com>
MINIATURES <http://www.morgan-fisher.com/miniatures>
MURO DO CLASSIC ROCK <https://murodoclassicrock4.blogspot.com>
MUSICA KALEIDOSKOPEA <https://fdleone.com>
NEU GUITARS <https://neuguitars.com>
NOISE NOT MUSIC <https://noisenotmusic.com>
OBSCURE LITTLE BEASTIES <http://progresyvusisrokas.blogspot.com>
PIND (Punk Is Not Dead Une histoire de la scène punk en France (1976-2016)) <http://pind.univ-tours.fr>
PLEASE KILL ME <https://pleasekillme.com/>
POP NEWS <http://popnews.com>
PSYCHEDELIC BABY MAGAZINE <https://www.psychedelicbabymag.com>
PSYCHEDELIC OBSCURITIES <http://psychedelicobscurities.blogspot.com>
SECTION 26 <http://section-26.fr>
SEFRONIA <http://www.sefronia.com>
SILENCE AND SOUND (blog de Roland TORRES) <https://silenceandsound.me>
SOUL KITCHEN <https://www.soul-kitchen.fr>
THE SOUND PROJECTOR <http://www.thesoundprojector.com>
TERRASCOPE <http://www.terrascope.co.uk>
VERS DU SILENCE <https://versdusilence.blogspot.com>

American primitive guitar https://rateyourmusic.com/list/Clutnuckle/american_primitivism

5. Folk

DECOUVRIR LA MUSIQUE MEDIEVALE <https://sites.google.com/site/decouvrirelamusiquemedievale/home>

A propos des Troubadours <https://www.limousin-medieval.com/troubadours>

LE FOLK FRANÇAIS N'EXISTE PAS <http://www.lefolkfrancaisnexistepas.fr>

MAINLY NORFOLK <https://mainlynorfolk.info/folk> (English Folk and Other Good Music)

MUSIQUES MEDIEVALES <https://musiques-medievales.fr/>

PREHISTOIRE DU FOLK <http://prehistoiredufolk.free.fr>

Evelyne GIRARDON

<http://la.titules.over-blog.com/2020/04/evelyne-girardon-une-femme-qui-chante.html>

6 Musiques du monde

CEINTS DE BAKELITE <https://ceintsdebakelite.com>

CMTRA (Centre de Musique Traditionnelle de Rhône-Alpes) <https://cmtra.org>

5 PLANETES <https://www.5planetes.com>

DASTUM <https://www.dastum.bzh>

ETHNOMUSIQUE <https://ethnomusique.wordpress.com>

FOLK CLOUD <https://folkcloud.com>

GWERZ <http://www.gwerz.com>

MONTUNO CUBANO <http://www.montunocubano.com/index.html>

MORROCAN TAPES TASH <http://moroccantapestash.blogspot.com>

MUSIK-E-BREIZH (Histoire de la musique instrumentale bretonne) <https://musikebreizh.wordpress.com>

MUSIC REPUBLIC <https://music-republic-world-traditional.blogspot.com>

(World Traditional Music from LPs and Cassettes)

PANAFRICAN MUSIC <http://pan-african-music.com> (média consacré aux cultures d'Afrique et de sa diaspora)

PHONOMUNDIAL <http://phonomundial.wordpress.com>

RYTHMES CROISES <http://www.rythmes-croises.org/category/articles-et-entretiens>

SEPHARADIC MUSIC <http://www.sephardicmusic.org/index.htm>

Bradford BAILEY

« An introduction to indian classical music (carnatic) »

<https://the-hum.com/2015/11/30/an-introduction-to-indian-classical-music-carnatic>

« An introduction to indian classical music (hindustani) »

<https://the-hum.com/2015/11/25/an-introduction-to-indian-classical-music-hindustani>

7. Liens divers

<https://ipromesisposi.blogspot.com>

FIFTEEN QUESTIONS <https://15questions.net>

OPEN CULTURE <http://www.openculture.com>

http://www.lepontsuperieur.eu/upload/tinyMCE/ressources_documentaires/mem/FI/2009-2011/Bonhomme.pdf
interview de Jacques DI DONATO pages 29 à 32

<http://www.culturejazz.fr/spip.php?article2095> (Sylvain GUERINEAU)

Mark HOLLIS <http://rictus.info/le-mystere-mark-hollis-ou-comment-disparaitre-completement.html>
<https://gonzai.com/talk-talk-revisited>

https://tel.archives-ouvertes.fr/search/index/?q=musique&submit=&domain_t=shs
(Serveur de thèses multi-disciplinaires : lien thème Musique)

« Pour moi, c'est la plus haute instance de la pensée, à son stade non formulé, à son stade presque millénaire, archaïque. Elle ne sait pas ce qu'elle dit la musique, elle ne sait pas ce qu'elle fait. Elle est innocente à en hurler. »
(Marguerite DURAS)

Chapitre III Lutherie et Cie / Pratique instrumentale

Le jeu musical, la pratique instrumentale selon Steve LACY :

« Travaillez longtemps dans – ou sur – un petit domaine. Prenez un sujet limité et passez un temps illimité dessus, jusqu'à ce qu'il s'ouvre .

Par exemple, du Si grave au Do grave. Restez sur ces deux notes. Balancez-vous lentement en arrière et en avant pendant une longue période, sur l'une, puis sur l'autre.

Combien de temps dure longtemps ? 10 minutes , 20 minutes , Une heure , deux heures , une semaine ?

Après environ 40 minutes, vous ne vous ennuierez plus . Tenez bon jusqu'à ce que vous commenciez à halluciner .

L'intervalle d'un demi-ton deviendra énorme ! Vous deviendrez minuscule. Restez dessus , jusqu'à ce que vous n'en puissiez plus.

Votre oreille a changé. Ce qui était petit est devenu grand. Maintenant quand vous quittez cet espace et retournez au reste de l'instrument, tout a changé, et vos perceptions ont été modifiées. Ce processus est illumination, métamorphose. Vous pouvez traiter n'importe quel élément comme ça . »

« Ce que j'aime par dessus tout, c'est la transformation du silence en son » (Fritz HAUSER)

I. Instruments

Accordéon

Marcel AZZOLA https://fr.wikipedia.org/wiki/Marcel_Azzola

Raúl BARBOZA https://fr.wikipedia.org/wiki/Ra%C3%BA1_Barboza

Rüdiger CARL http://www.archipel.org/archive/bios_comp/txtcarl.htm

Zbigniew CHOJNACKI

Pascal CONTET <http://pascalcontet.com>

Alfredo COSTA MONTEIRO <https://www.costamonteiro.net>

Naiara DE LA PUENTE <https://www.naiaradelapuenta.com>

Maria KALANIEMI <http://www.mariakalaniemi.com/> https://fr.wikipedia.org/wiki/Maria_Kalaniemi

Guy KLUCEVSEK <https://guyklucevsek.com>

Jonas KOCHER <https://www.jonaskocher.net/6894127>

Kalle MOBERG <https://noideafestival.com/people/kalle-moberg>

<https://kamorecords.bandcamp.com/album/the-tokyo-sessions-volume-1-unheard-of>

Pauline OLIVEIROS <https://paulineoliveros.us>

Claude PARLE <https://sites.google.com/site/musiquedirecte> <https://soundcloud.com/rigpaclaude>

Marc PERRONE <https://www.marcperrone.net>

Evelyn PETROVA https://en.wikipedia.org/wiki/Evelina_Petrova

Kimmo POHJONEN <https://kimmopohjonen.com> <https://www.youtube.com/watch?v=NYpkuhHqUN4>

Antonello SALLIS https://fr.wikipedia.org/wiki/Antonello_Salis

Jean-Etienne SOTTY <http://jesotty.com/biographie>

Francis VARIS

Lucas VENITUCCI

Fanny VICENS <https://fannyvicens.com> <https://duoxamp.com>

300 BASSES <https://soundcloud.com/jonaskocher/300-bassees-atoma-tria>

« Accordéon diatonique : itinéraire bis » (FAMDT-Modal / 1997)

http://www.cmtra.org/Nos_actions/Lettres_dinformation/271_Accordeon_diatonique_Itineraire_bis.html

L'accordéon microtonal XAMP : gestation, fabrication et évolution d'un nouvel instrument

<https://larevue.conservatoiredeparis.fr/index.php?id=1618>

François BILLARD & Didier ROUSSIN « Histoire de l'accordéon » (Climats / 1991)

Patrick LAVAUD « L'accordéon diatonique : des salons mondains aux bals populaires (1829-2014) » (Confluences / 2014)

<https://www.libraria-occitana.org/produit/laccordeon-diatonique-des-salons-mondains-aux-bals-populaires-1829-2014>

Yves ROUILLARD « Accordéons en Bretagne » (Hengoun Editions / 2005)

https://www.lalibrairie.com/livres/accordeons-en-bretagne_0-296670_9782951853355.html

Alto

Cyprien BUSOLINI <https://onceim.fr/cyprien-busolini>
Joao CAMOES
Charlotte HUG <https://www.charlottehug.com>
Garth KNOX https://fr.wikipedia.org/wiki/Garth_Knox <http://www.garthknox.org>
Frantz LORiot <https://www.frantzlort.com>
Guillaume ROY <https://www.onj.org/musicien/guillaume-roy>
Benedict TAYLOR [https://en.wikipedia.org/wiki/Benedict_Taylor_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Benedict_Taylor_(musician))

Arc <https://www.pointculture.be/magazine/articles/focus/arc-max-eastley>
Max EASTLEY <https://www.maxeastley.co.uk/category/works/performances>

Balafon <https://fr.wikipedia.org/wiki/Balafon>

Adama CONDÉ https://fr.wikipedia.org/wiki/Adama_Conde
Lansiné DIABATÉ http://lansine.free.fr/Lansine_Diagate.html https://fr.wikipedia.org/wiki/Lansiné_Diabaté
Seydou DIABATÉ dit "KANAZOÉ" <https://www.kanazoe-orkestra.com/groupe-kanazoe-orkestra>
Amadou KIÉNOU https://fr.wikipedia.org/wiki/Amadou_Kiénu
Gert KILIAN <http://gert-kilian.com/fr/index.html>
El Hadj Djeli Sory KOUYATÉ <http://chantshistoiremande.free.fr/Html/ehdjelisorydisco.php>
Lansiné KOUYATÉ <http://www.lansinekouyate.net/bio.html>

Bandonéon <https://fr.wikipedia.org/wiki/Bandonéon>

Daniel BINELLI <http://www.danielbinelli.com/v2/about>
Daniele DI BONAVENTURA <http://www.danieledibonaventura.com>
Gianni IORIO https://en.wikipedia.org/wiki/Gianni_Iorio
Carel KRAAYENHOF <https://www.carelkraayenhof.nl/en/biography-carel-kraayenhof>
José LIBERTELLA http://www.bibletango.com/tangopersonnages/perso_bio/persobio_l/libertella_jose_BB.htm
Nestor MARCONI https://next.liberation.fr/culture/2008/06/09/nestor-marconi-homme-orchestre-du-tango_73648
Juanjo MOSALINI <http://www.mosalini.com/index.php/fr>
Juan José MOSALINI https://fr.wikipedia.org/wiki/Juan_José_Mosalini
Marcelo NISINMAN <https://www.nisinman.com>
Astor PIAZZOLA https://fr.wikipedia.org/wiki/Astor_Piazzolla
Michel PORTAL https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Portal
Dino SALUZZI https://fr.wikipedia.org/wiki/Dino_Saluzzi
Hugo SATORRE <http://hugosatorre.com.ar>
Aníbal TROILO https://fr.wikipedia.org/wiki/An%C3%ADbal_Troilo

Banjo <https://fr.wikipedia.org/wiki/Banjo>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_banjoïstes
Gérard DE SMAELE <http://www.desmaele5str.be>
« Banjo attitudes. Le banjo à 5 cordes : son histoire générale, sa documentation » (L'Harmattan 2015 /)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=48796>
Eugene CHADBOURNE https://fr.wikipedia.org/wiki/Eugene_Chadbourn
David Eugene EDWARDS https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Eugene_Edwards
Béla FLECK https://fr.wikipedia.org/wiki/Béla_Fleck
Roscoe HOLCOMB https://en.wikipedia.org/wiki/Roscoe_Holcomb
Bill KEITH https://fr.wikipedia.org/wiki/Bill_Keith
Roger McGUINN https://fr.wikipedia.org/wiki/Roger_McGuinn
Taj MAHAL [https://fr.wikipedia.org/wiki/Taj_Mahal_\(musicien\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Taj_Mahal_(musicien))
Pete SEEGER https://fr.wikipedia.org/wiki/Pete_Seeger
Earl SCRUGGS https://fr.wikipedia.org/wiki/Earl_Scruggs
Arthur SMITH [https://fr.wikipedia.org/wiki/Arthur_Smith_\(musicien\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Arthur_Smith_(musicien))
Otis TAYLOR https://fr.wikipedia.org/wiki/Otis_Taylor
Jack TREESE https://fr.wikipedia.org/wiki/Jack_Treese
<https://gonzai.com/jack-treese-soldat-inconnu-de-la-chanson-francaise>
Eric WEISSBERG https://fr.wikipedia.org/wiki/Eric_Weissberg

Bansuri <https://fr.wikipedia.org/wiki/Bansuri>

Hariprasad CHAURASIA https://en.wikipedia.org/wiki/Hariprasad_Chaurasia
Steve GORN https://en.wikipedia.org/wiki/Steve_Gorn <https://stevegorn.com>
Rajendra PRASANNA https://fr.wikipedia.org/wiki/Rajendra_Prasanna
Rishab PRASANNA https://en.wikipedia.org/wiki/Rishab_Prasanna
Henri TOURNIER <http://www.henritournier.fr>

Basson <https://fr.wikipedia.org/wiki/Basson>
Sophie BERNADO <http://sophiebernado.com>
Karen BORCA <https://www.karenborca.com>
Daphné VICENTE-SANDOVAL <http://www.q-o2.be/fr/artist/dafne-vicente-sandoval>

Batterie

Rashied ALI https://fr.wikipedia.org/wiki/Rashied_Ali
Barry ALTSCHUL https://en.wikipedia.org/wiki/Barry_Altschul
Joey BARON https://en.wikipedia.org/wiki/Joey_Baron
Han BENNINK <https://www.hanbennink.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Han_Bennink
Art BLAKEY https://fr.wikipedia.org/wiki/Art_Blakey
Tony BUCK [https://en.wikipedia.org/wiki/Tony_Buck_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Tony_Buck_(musician)) <http://tony-buck.com>
Todd CAPP <http://www.todd cappmusic.com/press.html>
Gerald CLEAVER [https://en.wikipedia.org/wiki/Gerald_Cleaver_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Gerald_Cleaver_(musician))
Laurence COOK <https://www.thealternatespace.com/news/2017/3/31/about-laurence-cook>
Chris CORSANO https://en.wikipedia.org/wiki/Chris_Corsano <http://cor-sano.com>
Andrew CYRILLE https://en.wikipedia.org/wiki/Andrew_Cyrille
Jack DeJOHNETTE https://en.wikipedia.org/wiki/Jack_DeJohnette
Hamid DRAKE https://fr.wikipedia.org/wiki/Hamid_Drake
Pierre FAVRE <https://www.pierrefavre.ch/pierre.html?lang=fr>
Milford GRAVES https://fr.wikipedia.org/wiki/Milford_Graves
<https://www.vice.com/fr/article/7xn5ja/milford-graves-reste-le-plus-grand-mystere-du-free-jazz>
Will GUTHRIE <https://www.will-guthrie.com>
Chico HAMILTON https://fr.wikipedia.org/wiki/Chico_Hamilton
Beaver HARRIS https://en.wikipedia.org/wiki/Beaver_Harris
Fritz HAUSER <https://fritzhauser.ch>
Roy HAYNES https://fr.wikipedia.org/wiki/Roy_Haynes
Charles HAYWARD [https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Hayward_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Hayward_(musician))
Gerry HEMINGWAY https://en.wikipedia.org/wiki/Gerry_Hemingway <http://www.gerryhemingway.com>
Billy HIGGINS [https://fr.wikipedia.org/wiki/Billy_Higgins_\(batteur\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Billy_Higgins_(batteur))
Daniel HUMAIR <http://www.danielhumair.com>
Susie IBARRA https://en.wikipedia.org/wiki/Susie_Ibarra
Sven-Åke JOHANSSON https://fr.wikipedia.org/wiki/Sven-%C3%85ke_Johansson
<http://www.sven-akejohansson.com>
Philly Joe JONES https://fr.wikipedia.org/wiki/Philly_Joe_Jones
Elvin JONES https://fr.wikipedia.org/wiki/Elvin_Jones
Ramón LOPEZ [https://fr.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n_L%C3%B3pez_\(musicien\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n_L%C3%B3pez_(musicien))
Paul LOVENS https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Lovens
Frank LOWE https://en.wikipedia.org/wiki/Frank_Lowe
Paul LYTTON https://en.wikipedia.org/wiki/Paul_Lytton
Steve McCALL [https://en.wikipedia.org/wiki/Steve_McCall_\(drummer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Steve_McCall_(drummer))
Shelly MANNE https://fr.wikipedia.org/wiki/Shelly_Manne
Stu MARTIN https://fr.wikipedia.org/wiki/Stu_Martin
Louis MOHOLO https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Moholo
Paul MOTIAN https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Motian
Don MOYE https://en.wikipedia.org/wiki/Don_Moye
Sunny MURRAY https://fr.wikipedia.org/wiki/Sunny_Murray
Paal NILSEN-LOVE https://en.wikipedia.org/wiki/Paal_Nilssen-Love <https://www.paalnilssen-love.com>
Steve NOBLE <http://www.efi.group.shef.ac.uk/musician/mnoble.html>
Tony OXLEY https://en.wikipedia.org/wiki/Tony_Oxley
Tom RAINEY https://en.wikipedia.org/wiki/Tom_Rainey
Steve REID https://en.wikipedia.org/wiki/Steve_Reid
Max ROACH https://fr.wikipedia.org/wiki/Max_Roach
Mark SANDERS <https://www.marksanders.me.uk/biography.html>
Günter SOMMER https://fr.wikipedia.org/wiki/Günter_Sommer
John STEVENS [https://en.wikipedia.org/wiki/John_Stevens_\(drummer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Stevens_(drummer))
Fredy STUDER <https://www.fredystuder.ch>
Vladimir TARASOV <http://www.vladimirtarasov.com>
Art TAYLOR https://en.wikipedia.org/wiki/Art_Taylor
Chad TAYLOR <https://chadtaylordrums.bandcamp.com>
Jacques THOLLOT https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Thollot
Sabu TOYOZUMI https://en.wikipedia.org/wiki/Sabu_Toyozumi

Roger TURNER <https://www.turners-site.com>
Peeter UUSKYLÄ
Edward VESALA https://en.wikipedia.org/wiki/Edward_Vesala?oldid=154705172
Tony WILLIAMS https://fr.wikipedia.org/wiki/Tony_Williams

Batterie étendue <https://www.univers.fr/rennes-exposition-batterie-etendue>

Béchoonet <https://fr.wikipedia.org/wiki/Béchoonet>
Pierre-Vincent FORTUNIER

Berimbau <https://fr.wikipedia.org/wiki/Berimbau>
Luis AGUDO
Arnault LAMASSE
Ramiro MUSOTTO https://fr.wikipedia.org/wiki/Ramiro_Musotto
https://www.lemonde.fr/culture/article/2008/08/22/le-berimbau-d-un-argentin-du-bresil_1086767_3246.html
Okay TEMIZ https://fr.wikipedia.org/wiki/Okay_Temiz
Nana VASCONCELOS https://www.youtube.com/watch?v=C_B97kDmK4M&t=186s

Berimlata
Johnny HERNO <https://www.youtube.com/watch?v=whb0bMb6HrQ>

Biniou
Christian ANNEIX https://fr.wikipedia.org/wiki/Christian_Anneix
Yannick MARTIN
Leila LE CAVORZIN & Bernard GALÉRON « Bombardes et biniou : du facteur au bagad » (Libris / 2003)

Biwa [https://fr.wikipedia.org/wiki/Biwa_\(instrument\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Biwa_(instrument))
Yoko HIRAOKA
Junko UEDA <https://www.junkoueda.com>

Bols

Bols cristal
Catherine BURGGRAF <http://www.catherineburggraf.com>
Frédéric NOGRAY <https://soundcloud.com/frederic-nogray>
<https://www.youtube.com/watch?v=VXPeiG-CzH0&t=37s>
RAURA <http://loveraura.net>

Bols chantants https://fr.wikipedia.org/wiki/Bol_chantant
Nancy HENNINGS
Alain KREMSKI <http://www.kremski.fr/accueil.html>
Jane WINTHER <https://www.youtube.com/watch?v=77zF-oB10l0>

Hydrophonie

TOMOKO SAUVAGE <http://o-o-o-o.org>
<https://tomokosauvage.bandcamp.com>
<http://fresques.ina.fr/artsonores/fiche-media/InaGrm01039/tomoko-sauvage-performance-festival-presences-electronique.html>

Bombarde [https://fr.wikipedia.org/wiki/Bombarde_\(instrument\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bombarde_(instrument))
Jean BARON https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Baron
Roland BECKER https://fr.wikipedia.org/wiki/Roland_Becker
<https://oyoun-muzik.wixsite.com/rolandbecker/bio>
Cyrille BONNEAU https://fr.wikipedia.org/wiki/Cyrille_Bonneau
Tangi JOSSET
Gaby KERDONCUFF <http://www.drom-kba.eu/Gaby-Kerdoncuff.html>
André LE MEUT https://fr.wikipedia.org/wiki/André_Le_Meut
David PASQUET <https://david-pasquet.wixsite.com/officiel> https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Pasquet
Padrig SICARD https://fr.wikipedia.org/wiki/Padrig_Sicard
Leila LE CAVORZIN & Bernard GALÉRON « Bombardes et biniou : du facteur au bagad » (Libris / 2003)

Cabrette <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cabrette>
Antoine BOUSCATEL https://fr.wikipedia.org/wiki/Antoine_Bouscatel
Christophe BURG
Michel ESBELIN
Jacques PUECH <http://www.la-novia.fr/presentation.php>
André RICROS <https://www.franceculture.fr/personne-andre-ricos>

Carillon <https://fr.wikipedia.org/wiki/Carillon>
Charlemagne PALESTINE https://fr.wikipedia.org/wiki/Charlemagne_Palestine

Caisse claire
Matthieu BEC <https://matbec.simdif.com>
Ryosuke KIYASU <http://www.kiyasu.com>
Didier LASSERRE <http://didierlasserre.free.fr>
Seijiro MURAYAMA <http://grisli.canalblog.com/archives/2010/07/05/18524543.html>

Chambre préparée
Anton MOBIN <http://antonmobin.blogspot.com/p/b-i-o.html>

Chant diphonique https://fr.wikipedia.org/wiki/Chant_diphonique *Khöömii* <https://fr.wikipedia.org/wiki/Khöömii>
Mathias DUPLESSY https://fr.wikipedia.org/wiki/Mathias_Duplessy
Anna-Maria HEFELE <http://www.anna-maria-hefele.com/index.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=s4BJ3wng6Mk>
HUUN-HUUR-TU <https://fr.wikipedia.org/wiki/Huun-Huur-Tu>
Tran QUANG HAI https://fr.wikipedia.org/wiki/Tr%E1%BA%A7n_Quang_H%E1%BA%A3i

Chant d'oiseaux <https://www.chant-oiseaux.fr/alphabetique>
Jean ROCHÉ <https://www.jeanroche.fr/a-propos-de-jean-roche> https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Claude_Roché

Circuit bending https://fr.wikipedia.org/wiki/Circuit_bending
Reed GHAZALA « Circuit-Bending : Build Your Own Alien Instruments (ExtremeTech) (2006)
<http://www.anti-theory.com/soundart/circuitbend/cb01.html>
L'ATELIER DU SYSTEM B

Cithare <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cithare> <https://en.wikipedia.org/wiki/Zither>
Jeff GBUREK <https://www.youtube.com/watch?v=YSGU-nMoID4>
Cao Thanh LAN <https://caothanhlan.com>

Clarinete <https://fr.wikipedia.org/wiki/Clarinete>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_clarinettistes_de_jazz
Ben BERTRAND <https://shapeplatform.eu/artist/ben-bertrand>
Christer BOTHÉN <https://cbothen.bandcamp.com/album/ambrosia>
Don BYRON https://fr.wikipedia.org/wiki/Don_Byron
Xavier CHARLES <http://www.xaviercharles.com>
Denis COLIN [https://fr.wikipedia.org/wiki/Denis_Colin_\(musicien\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Denis_Colin_(musicien)) <https://deniscolin.com>
Jacques DI DONATO https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Di_Donato
Isabelle DUTHOIT
Lori FREEDMAN <http://lorifreedman.com/fr/accueil>
Frank GRATKOWSKI <http://gratkowski.com>
Sylvain KASSAP https://fr.wikipedia.org/wiki/Sylvain_Kassap
David KRAKAUER https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Krakauer <https://www.davidkrakauer.com>
Theo NABICHT <http://www.nabicht.de>
Nicolas NAGEOTTE <https://www.buffet-crampon.com/artist/nicolas-nageotte>
Hans KOCH <https://www.hansko.ch>
Roland PINSARD
Michel PORTAL
Perry ROBINSON https://en.wikipedia.org/wiki/Perry_Robinson
Ned ROTHENBERG
Joris RÜHL <https://onceim.fr/joris-ruhl>
Louis SCLAVIS https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Sclavis
Tony SCOTT [https://en.wikipedia.org/wiki/Tony_Scott_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Tony_Scott_(musician))
Michael THIEKE <http://www.michael-thieke.de>

Clavecin <https://fr.wikipedia.org/wiki/Clavecin>
Frank AGSTERIBBE https://fr.wikipedia.org/wiki/Frank_Agsteribbe
Benjamin ALARD https://fr.wikipedia.org/wiki/Benjamin_Alard
Jean-Marc AYMES https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Marc_Aymes
Pieter-Jan BELDER https://fr.wikipedia.org/wiki/Pieter-Jan_Belder
Elisabeth CHOJNACKA « Le clavecin autrement. Découverte et passion » (Michel de Maule / 2008)
<https://www.resmusica.com/2008/12/04/le-clavecin-autrement-decouverte-et-passion>
Hélène CLERC-MURGIER <http://helene-clerc-murgier.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Hélène_Clerc-Murgier
Violaine COCHARD https://fr.wikipedia.org/wiki/Violaine_Cochard
Philippe GRISVARD <http://solistes-de-demain.com/artistes/philippe-grisvard>
Tamar HALPERIN https://en.wikipedia.org/wiki/Tamar_Halperin
Pierre HANTAÏ https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Hantaï
Jean-Luc HO https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Luc_Ho
Christopher HOGWOOD https://fr.wikipedia.org/wiki/Christopher_Hogwood
Yizhar KARSHON
<https://www.phoenixearlymusic.com/index.php/people/phoenix-members/22-early-keyboard-instruments/50-yizhar-karshon>
Mira LANGE <https://www.miralange.com>
Gustav LEONHARDT https://fr.wikipedia.org/wiki/Gustav_Leonhardt
Carsten LOHFF <https://www.carstenlohff.de>
Davitt MORONEY https://fr.wikipedia.org/wiki/Davitt_Moroney
Javier NUÑEZ <https://javiernunezrivera.com/about/bio-eng>
Jean RONDEAU <http://www.jean-rondeau.com>
Alina ROTARU <https://alinarotarumusic.wordpress.com>
Christophe ROUSSET https://fr.wikipedia.org/wiki/Christophe_Rousset
Justin TAYLOR <https://www.justintaylorharpsichord.com>
Susanne SHAPIRO
Skip SEMPÉ https://fr.wikipedia.org/wiki/Skip_Sempé
Bob VAN ASPEREN https://fr.wikipedia.org/wiki/Bob_van_Aasperen
Jos VAN IMMERSEEL https://fr.wikipedia.org/wiki/Jos_van_Immerseel
Catalina VICENS <https://www.catalinavicens.com>
Kenneth WEISS <http://www.satirino.fr/fr/artists/kenneth-weiss>

Contrebasse

Jean-Jacques AVENEL https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques_Avenel
Jean BORDE
Ronnie BOYKINS https://en.wikipedia.org/wiki/Ronnie_Boykins
Eric BROCHARD
Kent CARTER https://en.wikipedia.org/wiki/Kent_Carter
Ron CARTER <https://roncarter.net/SirCarter>
Paul CHAMBERS https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Chambers
Benjamin DUBOC <http://benjamin.duboc.free.fr>
Johnny DYANI https://en.wikipedia.org/wiki/Johnny_Dyani
John EDWARDS <http://www.efi.group.shef.ac.uk/musician/medwards.html>
Malachi FAVORS https://en.wikipedia.org/wiki/Malachi_Favors
Simon H.FELL https://en.wikipedia.org/wiki/Simon_H._Fell
Joe FONDA https://en.wikipedia.org/wiki/Joe_Fonda
Charlie HADEN <https://www.charliehadenmusic.com>
Jimmy GARRISON https://fr.wikipedia.org/wiki/Jimmy_Garrison
Joël GRIP <https://joelgrip.com>
Barry GUY https://fr.wikipedia.org/wiki/Barry_Guy
Dave HOLLAND <https://daveholland.com>
Fred HOPKINS https://en.wikipedia.org/wiki/Fred_Hopkins
Jean-François JENNY-CLARK https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-François_Jenny-Clark
Peter KOWALD <http://www.efi.group.shef.ac.uk/mkowald.html>
Scott LaFARO https://fr.wikipedia.org/wiki/Scott_LaFaro
Joëlle LEANDRE « No comment » <https://www.joelle-leandre.com>
Cecil Mc BEE <https://www.phonicarecords.com/product/cecil-mcbee-mutima-lp-strata-east/163205>
Louis-Michel MARION <https://louismichelmarion.wixsite.com/louis-michel-marion>
Fred MARTY <https://fredmartydoublebass.wordpress.com>
François MECHALI https://fr.wikipedia.org/wiki/François_Méchali
Harry MILLER [https://en.wikipedia.org/wiki/Harry_Miller_\(jazz_bassist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Harry_Miller_(jazz_bassist))
Charles MINGUS https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Mingus
Pascal NIGGENKEMPER <http://www.pascalniggenkemper.com/home.html>
Niels-Henning ØRSTED PEDERSEN https://fr.wikipedia.org/wiki/Niels-Henning_%C3%98rsted_Pedersen
William PARKER <http://www.williamparker.net>
Gary PEACOCK https://en.wikipedia.org/wiki/Gary_Peacock
François RABBATH https://fr.wikipedia.org/wiki/François_Rabbath
<http://www.ina.fr/video/CPA78056603/la-contrebasse-video.html>
Paul ROGERS [https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Rogers_\(musicien\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Rogers_(musicien))
SIRONE (Norris JONES) [https://en.wikipedia.org/wiki/Sirone_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Sirone_(musician))
Henri TEXIER https://fr.wikipedia.org/wiki/Henri_Texier
Miroslav VITOUŠ https://en.wikipedia.org/wiki/Miroslav_Vitou%C5%A1
Reggie WORKMAN https://en.wikipedia.org/wiki/Reggie_Workman

Cor des Alpes / Alphorn https://fr.wikipedia.org/wiki/Cor_des_Alpes
ALPHORN MUSIK <https://www.alphornmusik.ch>
Olivier BRISVILLE
Eliana BURKI https://fr.wikipedia.org/wiki/Eliana_Burki
LES CORS DE LYON https://cmtra.org/les_acteur/artistes/829/LesCorsdeLyon
HORNROH MODERN ALPHORN QUARTET <https://www.hornroh.ch/fr/c-v>
Vinko GLOBOKAR https://fr.wikipedia.org/wiki/Vinko_Globokar
Alexandre JOUS <http://www.alexandrejous.com>
Hans KENNEL
Arkady SHILKLOPER https://fr.wikipedia.org/wiki/Arkady_Shilkloper

Cornemuse <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cornemuse>
<http://www.ina.fr/video/AJ00000021578/fabrication-de-cornemuse-a-pigna-video.html>
<http://www.cornemuses.culture.fr/index.php>
Robert AMYOT <http://jeanblanchardb.free.fr/Cornemuses/Robert.Amyot.html>
Albert AYLER « Music Is the Healing Force of the Universe »
Jean BLANCHARD <http://jeanblanchardb.free.fr>
Brighde CHAIMBEUL <https://www.brichaimbeul.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Br%C3%ACghde_Chaimbeul
Philippe COTTON
Emilie DULIEUX
Paul DUNMALL <https://www.youtube.com/watch?v=001qdm4MD3o>
<https://www.youtube.com/watch?v=Y4sTyivLvKE>
Louis JACQUES <https://brayauds.fr/formation/lema-ecole-de-musique-associative/enseignants/louis-jacques>
Erwan KERAVEC <http://www.erwan-keravec.eu>
Jacques LANFRANCHI
François LAZAREVITCH
Cédric LE BOZEC
Callum MacCRIMMON <https://calummacrimmon.co.uk>
Patrick MOLLARD <http://www.patrickmollard.com>
Eric MONTBEL <https://www.rythmes-croises.org/eric-montbel-la-cornemuse-des-mysteres>
Hervé RIOU
David WATSON <https://davidwatson.herokuapp.com/info> <https://www.davidwatsonmusic.net>
[https://en.wikipedia.org/wiki/David_Watson_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/David_Watson_(musician))
Thierry JIGOREL « Cornemuses de Bretagne » (CPE / 2011) https://fr.wikipedia.org/wiki/Thierry_Jigorel
Eric MONTBEL & Jean BLANCHARD. « Cornemuses : Souffles continus Souffles infinis »
Jean-Pierre VAN HEES « Cornemuses : un infini sonore » (Coop Breizh / 2014)
<https://www.coop-breizh.fr/5596-cornemuses-un-infini-sonore-9782843466373.html>

Cri – Schrei

Beñat ACHIARY https://fr.wikipedia.org/wiki/Beñat_Achiary
Claire BERGERAULT <http://www.clairebergerault.com>
Jaap BLONK <http://www.jaapblonk.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Jaap_Blonk
Olivier BRINGER <https://vimeo.com/484922098>
<https://decimationsociale.bandcamp.com/album/histoires-de-la-nuit> (histoire 2)
Isabelle DUTHOIT <https://tempowebzine.fr/2020/07/01/isabelle-duthoit-la-voie-sensible>
Diamanda GALAS <http://diamandagalas.com>
Keiji HAINO https://fr.wikipedia.org/wiki/Keiji_Haino
JUNKO <https://fr.wikipedia.org/wiki/Hijokaidan>
Lydia LUNCH https://fr.wikipedia.org/wiki/Lydia_Lunch
Sainkho NAMTCHYLAK https://fr.wikipedia.org/wiki/Sainkho_Namtchylak
Yoko ONO https://fr.wikipedia.org/wiki/Yoko_Ono
Shelina BROWN « Scream from the Heart: Yoko Ono's Rock and Roll Revolution »
<https://journals.openedition.org/volume/3415>
Linda SHARROCK https://en.wikipedia.org/wiki/Linda_Sharrock
Patty WATERS https://fr.wikipedia.org/wiki/Patty_Waters
« Black Is The Colour Of My True Loves Hair » <https://www.youtube.com/watch?v=9NSBVjRxgF4>

Cristal BASCHET

<https://www.soundart.zone/bernard-et-francois-baschet>

<http://baschet.org>

<https://musique-journal.fr/2020/10/14/miniatures-5-7-structures-sonores>

<https://collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr/0161194-cristal-baschet.aspx>

<https://www.telerama.fr/musique/dans-l-atelier-de-bernard-baschet-createur-de-sons.51146.php>

François BASCHET « Les sculptures sonores – The sound sculptures of Bernard and François Baschet »
(Soundword / 2019)

Danièle FRAUENSOHN « Bernard Baschet chercheur et sculpteur de sons » (L'Harmattan / 2007)

<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=24468>

Thomas BLOCH https://www.thomasbloch.net/en_cristal-baschet.html

Frédéric BOUSQUET <https://www.fredericbousquet.com>

Catherine BRISSET <http://catherinebrisset.com>

Michel DENEUVE <http://www.micheldeneuve.com>

<http://www.ina.fr/video/CPF08009464/une-musique-nouvelle-video.html>

Karinn HELBERT <https://www.karinnhelbert.com>

Yvonne LASRY

Peter PRINGLE <http://www.peterpringle.com/cristalbaschet.html>

Darbuka <https://fr.wikipedia.org/wiki/Darbuka>

Misirli AHMET https://fr.wikipedia.org/wiki/M%C4%B1s%C4%B1rl%C4%B1_Ahmet

Setrak SARKISSIAN https://en.wikipedia.org/wiki/Setrak_Sarkissian

Daxophone <https://en.wikipedia.org/wiki/Daxophone> <http://www.oddmusic.com/gallery/om08800.html>

Kriton B <http://www.kritonbeyer.com>

Hans REICHEL [https://fr.wikipedia.org/wiki/Hans_Reichel_\(musicien\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hans_Reichel_(musicien))

Didgeridoo

<https://sites.google.com/site/didgeridooandrea>

Mark ATKINS <https://www.mark-atkins.com>

<https://www.rythmes-croises.org/mark-atkins-le-didgeridoo-a-la-conquete-des-cinq-continents>

William BARTON <https://www.williambarton.com.au/about-william-barton>

David BLANASI https://en.wikipedia.org/wiki/David_Blanasi

Adèle BLANCHIN <https://www.terres-dananda.com/fr/adele-blanchin>

Lewis BURNS <https://lewisburns.com>

Ash DARGAN https://en.wikipedia.org/wiki/Ash_Dargan

Alan DARGIN https://fr.wikipedia.org/wiki/Alan_Dargin

Douglas R. EWART https://en.wikipedia.org/wiki/Douglas_Ewart

Andy GRAHAM electric stringed didgeridoo <https://www.youtube.com/watch?v=I0qvVA3xYZM>

<https://www.youtube.com/watch?v=5qhMFBOP24>

<https://www.facebook.com/andygrahamproductions>

Geoffrey GURRUMUL https://fr.wikipedia.org/wiki/Geoffrey_Gurumul_Yunupingu

Stephen KENT <https://stephenkent.net/#about>

Andrew LANGFORD <http://andrewlangford.com>

Charlie McMAHON https://en.wikipedia.org/wiki/Charlie_McMahon

Graham WIGGINS https://en.wikipedia.org/wiki/Graham_Wiggins

Djembe <https://fr.wikipedia.org/wiki/Djembe>

Sougalo COULIBALY https://fr.wikipedia.org/wiki/Sougalo_Coulibaly

François DEMBÉLÉ

Adma DRAMÉ https://fr.wikipedia.org/wiki/Adama_Dramé

Mamady KEÏTA https://fr.wikipedia.org/wiki/Mamady_Keïta

Amadou KIÉNOU https://fr.wikipedia.org/wiki/Amadou_Kiénu

Famoudou KONATÉ https://fr.wikipedia.org/wiki/Famoudou_Konaté

Duduk <https://fr.wikipedia.org/wiki/Duduk>

Didier MALHERBE <http://www.didiermalherbe.com>

Andy NERCESSIAN « The duduk and national identity in armenia » (The Scarerow Press / 2001)

Dulcimer <https://fr.wikipedia.org/wiki/Dulcimer>

Christian HUET <http://cristianhuet.free.fr>

Marc ROBINE https://fr.wikipedia.org/wiki/Marc_Robine

Epinette

<http://archivesdufolk59-62.blogspot.com/search/label/Epinette>

Jean-François DUTERTRE https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-François_Dutertre

Raphaël SAINT-REMY

Erhu <https://fr.wikipedia.org/wiki/Erhu>

Jia Peng FENG <http://www.pacificmoon.com/html/erhu.html>

Guo GAN <https://www.guogan.fr>

Jiang JIAN-HUA <http://www.kajimotomusic.com/en/artists/k=23>

Tangsuang LO

Flûte <https://fr.wikipedia.org/wiki/Flûte>

Eric DOLPHY https://fr.wikipedia.org/wiki/Eric_Dolphy

Michel EDELIN <http://micheledelin.com>

Yussef LATEEF https://fr.wikipedia.org/wiki/Yusef_Lateef

Herbie MANN https://en.wikipedia.org/wiki/Herbie_Mann

Nicole MITCHELL [https://en.wikipedia.org/wiki/Nicole_Mitchell_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Nicole_Mitchell_(musician))

Gamelan <https://fr.wikipedia.org/wiki/Gamelan>

https://pad.philharmoniedeparis.fr/gamelan/site/plan.html?_ga=2.17122875.3480935.1591394829-1244652633.1589400035

« Le pouvoir du gamelan. Liste de 64 albums » https://www.senscritique.com/liste/Le_pouvoir_du_Gamelan/1198209
<https://journals.openedition.org/moussons/2274>

Dewa ALIT & GAMELAN SALUKAT <https://www.dewaalitsalukat.com/salukat>

BOW GAMELAN ENSEMBLE https://en.wikipedia.org/wiki/Bow_Gamelan_Ensemble <http://bowgamelan.com>
<https://vimeo.com/485070657>

Daniel SCHMIDT <https://recitalprogram.bandcamp.com/album/in-my-arms-many-flowers>

Glass harmonica https://fr.wikipedia.org/wiki/Harmonica_de_verre

Thomas BLOCH https://www.thomasbloch.net/en_glassharmonica.html

Jacques PUECH <https://www.la-novia.fr/faune.php>

Guembri <https://fr.wikipedia.org/wiki/Guembri>

Joshua ABRAMS [https://en.wikipedia.org/wiki/Joshua_Abrams_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Joshua_Abrams_(musician))

William PARKER [https://fr.wikipedia.org/wiki/William_Parker_\(musicien\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/William_Parker_(musicien))

Guimbarde [https://fr.wikipedia.org/wiki/Guimbarde_\(instrument\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Guimbarde_(instrument)) <http://guimbarde.free.fr/guimbarde.html>

<http://jewsharpguild.org/jhginfo.html>

Michael WRIGHT « The Jews-Harp in Britain and Ireland » (Routledge / 2015)

<https://www.routledge.com/The-Jews-Harp-in-Britain-and-Ireland/Wright/p/book/9780367597498>

Trân Quang HAI https://fr.wikipedia.org/wiki/Tr%E1%BA%A7n_Quang_H%E1%BA%A3i

Wang LI <http://aspiration.free.fr/menu.htm>

John WRIGHT [https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Wright_\(musicien\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Wright_(musicien))

Michael WRIGHT <https://jewsharper.wordpress.com/about> http://guimbarde.free.fr/article_michael.html

Guitare

https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_100_plus_grands_guitaristes_de_tous_les_temps_selon_Rolling_Stone
https://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Guitariste_de_flamenco
https://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Guitariste_de_blues_américain
Bernard IFFRA « Guitares : années 1960, rock, twist et jazz » (Du May / 2007)
<http://rockin-records.over-blog.fr/article-guitares-annees-1960-rock-twist-et-jazz-bernard-iffra-73567311.html>
Tony GRIECO « Guitare et rock. Histoire d'un accord parfait » (Camion Blanc / 2012)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-guitare-et-rock-l-histoire-d-un-accord-parfait-455.php>
Joel HARRISON « Guitar Talk. Conversations with Visionary Players » (Penguin Random house / 2021)
<https://www.penguinrandomhouse.ca/books/669506/guitar-talk-by-joel-harrison/9781949597134>
NEU GUITARS <https://neuguitars.com/guitarists>

John ABERCROMBIE <https://www.johnscotfield.com>
Manuel ADNOT <https://www.facebook.com/manueladnotsolo>
Noël AKCHOTE https://fr.wikipedia.org/wiki/Noël_Akchoté
Tetuzi AKIYAMA https://en.wikipedia.org/wiki/Tetuzi_Akiyama
Cristian ALVEAR <https://www.cristianalvear.com/p/home.html>
Laurindo ALMEIDA https://fr.wikipedia.org/wiki/Laurindo_Almeida
Paolo ANGELI https://fr.wikipedia.org/wiki/Paolo_Angeli <https://www.paoloangeli.com/paolo-angeli-biography>
Didier ASCHOUR http://didier.aschour.free.fr/index/didier_aschour.html
Derek BAILEY https://fr.wikipedia.org/wiki/Derek_Bailey <https://pleasekillme.com/guitarist-derek-bailey>
Robbie BASHO https://en.wikipedia.org/wiki/Robbie_Basho
Steffen BASHO-JUNGHANS https://en.wikipedia.org/wiki/Steffen_Basho-Junghans
Olivier BENOIT <http://obenoitmusic.free.fr/pbenoit.htm>
Hervé BOGHOSIAN <http://www.kelemenis.fr/fr/artistes-compagnies/204/herve-boghossian>
<https://rvbmusiclabel.bandcamp.com>
Luis BONFA https://fr.wikipedia.org/wiki/Luiz_Bonf%C3%A1
Raymond BONI https://fr.wikipedia.org/wiki/Raymond_Boni
Glenn BRANCA https://en.wikipedia.org/wiki/Glenn_Branca <http://www.glennbranca.com>
Bob BROZMAN https://fr.wikipedia.org/wiki/Bob_Brozman <http://www.bobbrozman.com>
Hannes BUDER <http://www.hannesbuder.de>
Sandy BULL https://en.wikipedia.org/wiki/Sandy_Bull
Kenny BURRELL https://fr.wikipedia.org/wiki/Kenny_Burrell
Charlie BYRD https://en.wikipedia.org/wiki/Charlie_Byrd
Juan CARMONA https://fr.wikipedia.org/wiki/Juan_Carmona <http://www.juancarmona.com>
Philip CATHERINE https://en.wikipedia.org/wiki/Philip_Catherine <http://www.philipcatherine.com>
Ben CHASNY https://en.wikipedia.org/wiki/Ben_Chasny
Richard COMTE http://www.richardcomte.com/RichardComteWebsite/Richard_Comte_Website.html
Loren Mazzacane CONNORS https://fr.wikipedia.org/wiki/Loren_Mazzacane_Connors
Mike COOPER [https://en.wikipedia.org/wiki/Mike_Cooper_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Mike_Cooper_(musician))
Larry CORRYEL https://en.wikipedia.org/wiki/Larry_Coryell
Dominique CRAVIC https://fr.wikipedia.org/wiki/Dominique_Cravic
Cam DEAS <https://www.camdeas.com>
Paco DE LUCIA https://fr.wikipedia.org/wiki/Paco_de_Luc%C3%ADa
Caroline DELUME <https://carolinedelume.com>
Philippe DESCHEPPER https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Deschepper
Julien DESPREZ <https://www.juliendesprez.com>
Marc DUCRET <https://www.marcdurect.com>
John FAHEY https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Fahey
Christian FENNESZ <https://en.wikipedia.org/wiki/Fennesz> <https://www.fennesz.com>
Bill FRISSELL <https://www.billfrisell.com>
Jeff GBUREK <https://jeffgburekprojects.bandcamp.com/music>
Egberto GISMONTI https://fr.wikipedia.org/wiki/Egberto_Gismonti
David GRUBBS https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Grubbs
Keiji HAINO https://en.wikipedia.org/wiki/Keiji_Haino
Jim HALL [https://en.wikipedia.org/wiki/Jim_Hall_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Jim_Hall_(musician))
Jimi HENDRIX https://fr.wikipedia.org/wiki/Jimi_Hendrix
Michel HENRITZI <http://michelhenritzi.canalblog.com>
Lauri HYVÄRINEN <https://laurihyvarinen.com>
Bert JANSCH https://fr.wikipedia.org/wiki/Bert_Jansch <https://www.bertjansch.com>
Glenn JONES [https://en.wikipedia.org/wiki/Glenn_Jones_\(guitarist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Glenn_Jones_(guitarist))
Henry KAISER https://fr.wikipedia.org/wiki/Henry_Kaiser
Makoto KAWABATA https://en.wikipedia.org/wiki/Kawabata_Makoto

Leo KOTTKE https://fr.wikipedia.org/wiki/Leo_Kottke
Christophe LANGLADE
Cyril LEFEBVRE https://fr.wikipedia.org/wiki/Cyril_Lefebvre
Arto LINDSAY https://fr.wikipedia.org/wiki/Arto_Lindsay <https://artolindsay.com>
Gérard MARAIS <http://www.gerardmarais.com>
Jean-Sébastien MARIAGE <http://www.inversus-doxa.fr/-Jean-Sebastien-Mariage->
Jean-Marc MONTERA https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Marc_Montera <https://www.jmmontera.fr>
Wes MONTGOMERY https://fr.wikipedia.org/wiki/Wes_Montgomery
Thurston MOORE https://fr.wikipedia.org/wiki/Thurston_Moore
Joe MORRIS [https://en.wikipedia.org/wiki/Joe_Morris_\(guitarist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Joe_Morris_(guitarist)) <http://www.joe-morris.com>
Philippe MOURATOGLOU <http://www.philippe-mouratoglou.com>
Moshé O'GRADY <https://mosheogrady.bandcamp.com>
Jean-François PAUVROS <http://jf.pauvros.free.fr>
<http://preparedguitar.blogspot.com.es/2014/03/jean-francois-pauvros-13-questions.html>
Jacques PELLEN https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Pellen
Manish PINGLE <https://manishpingle.com>
Richard PINHAS https://fr.wikipedia.org/wiki/Richard_Pinhas <https://www.richard-pinhas.com>
Michael PISARO https://en.wikipedia.org/wiki/Michael_Pisaro
Lee RANALDO https://fr.wikipedia.org/wiki/Lee_Ranaldo
Hans REICHEL [https://fr.wikipedia.org/wiki/Hans_Reichel_\(musicien\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hans_Reichel_(musicien))
Vini REILLY https://en.wikipedia.org/wiki/Vini_Reilly
John RENBOURN <http://www.johnrenbourn.co.uk> https://en.wikipedia.org/wiki/John_Renbourn
Dominique REPECAUD <https://www.citizenjazz.com/Disparition-de-Dominique-Repecaud.html>
Marc RIBOT https://en.wikipedia.org/wiki/Marc_Ribot <https://www.marcribot.com>
Jack ROSE [https://en.wikipedia.org/wiki/Jack_Rose_\(guitarist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Jack_Rose_(guitarist))
Kurt ROSENWINKEL <https://kurtrosenwinkel.com>
Olaf RUPP <http://www.audiosemantics.de>
Terje RYPDAL https://fr.wikipedia.org/wiki/Terje_Rypdal
SABICAS <https://fr.wikipedia.org/wiki/Sabicas>
Pedro SOLER https://fr.wikipedia.org/wiki/Pedro_Soler
Burkhard STANGL https://en.wikipedia.org/wiki/Burkhard_Stangl <https://stangl.klingt.org>
Gabor SZABO https://fr.wikipedia.org/wiki/G%C3%A1bor_Szab%C3%B3
SEABUCKTHORN (Andy CARTWRIGHT)
Elliot SHARP https://en.wikipedia.org/wiki/Elliott_Sharp <http://www.elliottsharp.com>
Sonny SHARROCK https://fr.wikipedia.org/wiki/Sonny_Sharrock
Tagu SUGIMOTO https://fr.wikipedia.org/wiki/Taku_Sugimoto
Masayuki « Jojo » TAKAYANAGI https://en.wikipedia.org/wiki/Masayuki_Takayanagi
TOMATITO <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tomatito>
Ralph TOWNER https://en.wikipedia.org/wiki/Ralph_Towner <http://www.ralptowner.com>
James « Blood » ULMER https://fr.wikipedia.org/wiki/James_Blood_Ulmer
Peter WALKER [https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Walker_\(guitarist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Walker_(guitarist))
Baden POWELL https://fr.wikipedia.org/wiki/Baden_Powell_de_Aquino
John SCOFIELD https://en.wikipedia.org/wiki/John_Scofield <https://www.johnscofield.com>
Christian VASSEUR <https://christianvasseur.weebly.com> <https://christianvasseur.bandcamp.com>
Otomo YOSHIHIDE https://fr.wikipedia.org/wiki/Yoshihide_%C5%8Ctomo
Camel ZEKRI <https://www.camelzekri.com>

Lapsteel guitar https://fr.wikipedia.org/wiki/Lap_steel_guitar
Julien BANCILHON (ONE LICK LESS) <https://www.baladessonores.com/featured-artist/one-lick-less>
Tim HODGKINSON https://en.wikipedia.org/wiki/Tim_Hodgkinson <http://www.timhodgkinson.co.uk>

Pedalsteel Guitar https://fr.wikipedia.org/wiki/Pedal_steel_guitar
Susan ALCORN https://en.wikipedia.org/wiki/Susan_Alcorn

Guitare (préparée)

300 essential names in modern guitar through 300 interviews

<http://preparedguitar.blogspot.fr/2015/10/300-essential-names-in-modern-guitar.html?m=1>

Bart HOPKIN & Yuri LANDMAN « Nice noise. Modifications and preparations for guitar » (2012)

<http://barthopkin.com/books-cds/nice-noise> <https://issuu.com/yurilandman/docs/nicenoisepreview>

Janet FEDER <http://janetfeder.com> <https://janetfeder.bandcamp.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Janet_Feder

Pascal MARZAN <http://pascalmarzan.blogspot.com>

Keith ROWE https://en.wikipedia.org/wiki/Keith_Rowe

<http://preparedguitar.blogspot.fr/2014/04/keith-rowe-13-questions.html>

John RUSSELL <https://www.john-russell.co.uk>

Guzheng <https://fr.wikipedia.org/wiki/Guzheng>

https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_guzheng_players

Wu FEI <http://www.wufeimusic.com>

Xu FENSCHIA <http://www.xu-music.de>

Hamon (tambour à fente en fer)

<https://www.japoninfos.com/concert-memoire-de-hamon-dans-les-temps-anciens-10012015.html>

Sachiko NAGATA <http://www.nagatasachiko.com>

Hang / handpan <https://fr.wikipedia.org/wiki/Hang>

<http://musique-relaxation.over-blog.com/2020/01/5-albums-de-musique-de-hang-drum/handpan.html>

Masood ALI KHAN <https://www.masoodalikhan.com>

Dante BUCCI <http://www.dantebucci.com/bio.html>

Curt CEUNEN <https://curtceunen.com/?lang=fr>

HANG MASSIVE <https://hangmusic.com/> https://fr.wikipedia.org/wiki/Hang_Massive

Quentin KAYSER <https://www.quentinkayser.com>

Jeremy NATTAGH <https://www.nattagh.fr/index.php/fr>

Peter ROSMANITH <http://www.peter-rosmanith.at>

Davide SWARUP <https://davideswarup.com>

Daniel WAPPLES <https://www.facebook.com/hanginbalance>

<https://www.youtube.com/user/HedgeMonkeyA/featured> <https://soundcloud.com/danielwuples>

Harmonica <https://fr.wikipedia.org/wiki/Harmonica>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Harmoniciste_de_blues

David HERZHAFT & Gérard HERZHAFT « Le livre de l'harmonica » (Fayard)

<https://www.fayard.fr/musique/le-livre-de-lharmonica-9782213634920>

Billy Boy ARNOLD https://en.wikipedia.org/wiki/Billy_Boy_Arnold

Carey BELL https://fr.wikipedia.org/wiki/Carey_Bell

Raymond BONI https://fr.wikipedia.org/wiki/Raymond_Boni

Vincent BUCHER <https://vincentbucher.com>

Paul BUTTERFIELD https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Butterfield

Slim HARPO https://fr.wikipedia.org/wiki/Slim_Harpo

Big Walter HORTON https://en.wikipedia.org/wiki/Big_Walter_Horton

Olivier KER OURIO <https://www.kerourio.com>

Charlie McCOY https://fr.wikipedia.org/wiki/Charlie_McCoy

Jean-Jacques MILTEAU <http://www.jjmilteau.net>

Charlie MUSSELWHITE https://fr.wikipedia.org/wiki/Charlie_Musselwhite <https://www.charliemusselwhite.com>

Snooky PRYOR https://fr.wikipedia.org/wiki/Snooky_Pryor

Sonny TERRY https://fr.wikipedia.org/wiki/Sonny_Terry

Toots THIELEMANS https://fr.wikipedia.org/wiki/Toots_Thielemans

Little WALTER https://fr.wikipedia.org/wiki/Little_Walter

Junior WELLS https://fr.wikipedia.org/wiki/Junior_Wells

John WILLIAMS [https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Williams_\(guitariste\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Williams_(guitariste))

Sonny Boy WILLIAMSON I https://fr.wikipedia.org/wiki/Sonny_Boy_Williamson_I

Harmonium <https://fr.wikipedia.org/wiki/Harmonium>

Brigit ABELS « The harmonium in north indian music » (New Age Books / 2010)

Harpe <https://fr.wikipedia.org/wiki/Harpe>
HARPES MAG <https://fr.calameo.com/accounts/5114354> (N°17 à N°33)
<https://fr.calameo.com/accounts/2711661> (N°3 à N°11)
Roselyn RENSH « Harps and harpists » (Indiana University Press / 1989 / Réédition en 2007)
<https://muse.jhu.edu/book/49715>
Etude expérimentale du pincement d'une corde de harpe <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00537190/document>
Dorothy ASHBY https://fr.wikipedia.org/wiki/Dorothy_Ashby
Hélène BRESCHAND <https://helenebreschand.fr>
Alice COLTRANE https://fr.wikipedia.org/wiki/Alice_Coltrane
<https://musicaficionado.blog/2019/02/12/alice-coltranes-spiritual-jazz-1968-1971>
Assia CUNEGO
Rodhri DAVIES <http://www.rhodridavies.com>
Françoise JOHANNEL <http://www.cordesetcompagnies.fr/françoise-johannel.html>
Lily LASKINE https://fr.wikipedia.org/wiki/Lily_Laskine
Delphine LATIL <https://delphinelatil.com>
Mary LATTIMORE
Andrew LAWRENCE-KING https://fr.qaz.wiki/wiki/Andrew_Lawrence-King
Lavinia MEIJER <https://www.laviniamelijer.com>
Kristen NOGUÈS https://fr.wikipedia.org/wiki/Kristen_Noguès
Marielle NORDMANN https://fr.wikipedia.org/wiki/Marielle_Nordmann
Zeena PARKINS <https://zeenaparkins.com>
Claire PIGANOL <http://www.clairepiganol.net/instruments/harpes>
Rafaelle RINAUDO
Carol ROBBINS <https://carolrobbins.net>
Aurélie SARAF <http://aureliesaraf.fr>
Christophe SAUNIERE https://fr.wikipedia.org/wiki/Christophe_Saunière
Ariana SAVALL <http://www.ariannasavall.com/fr/biografia.php>
Alice SORIA-CADORET <https://alicesoriacadoret.jimdofree.com>
Monika STADLER https://en.wikipedia.org/wiki/Monika_Stadler
Clotilde TROUILAUD <http://www.clotildetrouillaud.com>
Magali ZSIGMOND <http://www.magalizsigmond.fr>

Harpe celtique https://fr.wikipedia.org/wiki/Harpe_celtique
Dominig BOUCHAUD https://fr.wikipedia.org/wiki/Dominig_Bouchaud
Aurore BRÉGER <https://soundcloud.com/aurore-breger>
Nicolas CADORET <https://www.nikolazcadoret.com/bio>
Gwenaél KERLÉO <http://www.gwenaelkerleo.com>
KIRJUHÉL <https://fr.wikipedia.org/wiki/Kirjuhel>
Violaine MAYOR
Cristine MERIENNE <http://cristine.fr>
MYRDHIN <https://fr.wikipedia.org/wiki/Myrdhin>
Jane STOKES <https://janestokes.bandcamp.com>
Alan STIVELL <http://www.alanstivell.bzh/fr> <http://www.alan-stivell.com>
Marie WAMBERGUE

Harpe humaine
<http://blogs.mediapart.fr/blog/jean-jacques-birge/300715/la-harpe-humaine-dresse-des-ponts>
<http://dimainstone.com>
<http://humanharp.org>

Ice music
Terje ISUNGSET https://en.wikipedia.org/wiki/Terje_Isungset <https://icemusic.no> <https://isung.no>

Kamânche <https://fr.wikipedia.org/wiki/Kamânche>
<https://collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr/0161244-viele-a-pique-kamanche.aspx>
<https://orientalinstruments.com/instrupedia/kamancheh>
Habil ALIYEV https://en.wikipedia.org/wiki/Habil_Aliyev
Ali-Asghar BAHARI http://www.iranchamber.com/music/abahari/aliasghar_bahari.php
Saeed FARAJPOURI https://en.wikipedia.org/wiki/Saeed_Farajpouri
Imamyar HASANOV <http://kamancha.com>
Kayhan KALHOR <https://kayhankalhor.net>
Ardeshtir KAMKAR https://en.wikipedia.org/wiki/Ardeshtir_Kamkar

Kan Han Diskan https://fr.wikipedia.org/wiki/Kan_ha_diskan
LES FRERES MORVAN https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Frères_Morvan
LES FRÈRES QUÉRÉ <http://www.tamm-kreiz.bzh/groupe/10/freres-quere.html>
Yann-Fañch KEMENER https://fr.wikipedia.org/wiki/Yann-Fañch_Kemener
Erik MARCHAND https://fr.wikipedia.org/wiki/Erik_Marchand
Denez PRIGENT https://fr.wikipedia.org/wiki/Denez_Prigent

Kanoun [https://fr.wikipedia.org/wiki/Kanoun_\(instrument\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Kanoun_(instrument))
Julien Jâlal Eddine WEISS https://fr.wikipedia.org/wiki/Julien_Jalâl_Eddine_Weiss

Kantele <https://fr.wikipedia.org/wiki/Kantele> <http://www.kantelemusic.com>
Ida ELINA <https://idaelina.com>
Eija KANKAANRANTA <https://www.operadeparis.fr/artistes/eija-kankaanranta>
Maija KAUHANEN <https://www.maijakauhanen.com>
Sinikka LANGELAND <http://www.sinikka.no>
Martti POKELA https://fr.wikipedia.org/wiki/Martti_Pokela
Wilho SAARI https://en.wikipedia.org/wiki/Wilho_Saari
Timo VÄÄNÄNEN <https://nordic-harp-meeting.eu/timo-vaananen>

Kaval <https://fr.wikipedia.org/wiki/Kaval>

Kora <https://fr.wikipedia.org/wiki/Kora>
Daniel BERKMAN <http://www.danielberkman.com/#danielberkman>
Jacques BURTIN <https://www.jacquesburtin.com/koraFr.htm>
Ablaye CISSOKO <https://www.ablaye-cissoko.com/solo.php>
Sidiki DIABATÉ https://fr.wikipedia.org/wiki/Sidiki_Diabaté
Toumani DIABATÉ https://fr.wikipedia.org/wiki/Toumani_Diabaté
Djeli Moussa DIAWARA https://fr.wikipedia.org/wiki/Djeli_Moussa_Diawara
LAMINE KONTÉ
Abdou KOUYATÉ
Zal SISSOKHO <https://www.zalssissokho.ca>
Ballaké SISSOKO https://fr.wikipedia.org/wiki/Ballaké_Sissoko
Foday Musa SUSO https://fr.wikipedia.org/wiki/Foday_Musa_Suso
Yann TAMBOUR https://fr.wikipedia.org/wiki/Yann_Tambour

Koto <https://fr.wikipedia.org/wiki/Koto>
Mitsuki DAZAI <https://www.kotomelodies.com>
Miki MARUTA <https://www.facebook.com/kotomikimaruta> <http://www.mikimaruta.com>
Miya MASAOKA <http://www.miyamasaoka.com>
Mieko MIYAZAKI <http://www.miekomiyazaki.com>
Chieko MORI
Reiko OBATA <http://www.reikoobata.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Reiko_Obata
Curtis PATTERSON <https://curtkoto.com/home>
Kasue SAWAI https://fr.wikipedia.org/wiki/Kazue_Sawai
Tadao SAWAI https://fr.wikipedia.org/wiki/Tadao_Sawai
Etsuko TAKEZAWA <https://www.facebook.com/etsuko.takezawa>
Mischiko YAGI <https://www.michiyoyagi.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Michiyo_Yagi
Nanae YOSHIMURA <https://www.harmonies.com/biographies/yoshimura.htm>

Lithophone / Pierres <http://fr.wikipedia.org/wiki/Lithophone>
Mathieu BEC <https://mathieubec.bandcamp.com/album/m-moire-des-pierres>
Emmanuel DILHAC http://www.emmanuel-dilhac.com/music_discographie.htm
Toma GOUBAND <http://www.astropi.com/toma-gouband-infos>
Toni DI NAPOLI <http://dinapolitony.com>

Long string instrument https://en.wikipedia.org/wiki/Long-string_instrument
Ellen FULLMAN <http://www.ellenfullman.com>
<https://le-drone.com/lire/interviews/on-a-interviewe-la-grande-ellen-fullman-compositrice-qui-a-popularise-le-long-string-instrument-installation-faite-de-cordes-de-piano-etirees-sur-plus-d-une-dizaine-de-metres/-u4680>

Luth baroque – Archiluth – Théorbe

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Luth> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Archiluth> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Théorbe>
Luthiers <https://www.leluthdore.com> <https://www.niskanenlutes.com>
Eric BELOCQ <http://www.bellocq.info/bio-f.html>
Thorsten BLEICH https://www.aeolus-music.com/ae_fr/Artistes/Thorsten-Bleich
Thomas BOYSEN <http://www.thomasboysen.de>
Ziv BRAHA
Adolfo BROEGG <https://www.centrostudiadolfobroegg.it/adolfo-broegg-2>
Michel CARDIN <http://www.michelcardin.com/fr/accueil>
Paolo CHERICI https://en.wikipedia.org/wiki/Paolo_Cherici
Rosario CONTE
Luciano CONTINI <http://contini.at>
Peter CROTON <https://peter-croton.com>
Caroline DELUME <https://carolinedelume.com>
Taylor DI CLEMENTE <https://www.taylordiclemente.com>
Thomas DUNFORD https://fr.wikipedia.org/wiki/Thomas_Dunford
Daniel ESTREM
Benoît FALLAI <http://www.cordesetcompagnies.fr/benoit-fallai.html>
Mike FENTROSS <https://lesvoixhumaines.org/mike-fentross>
John GRIFFITHS [https://en.wikipedia.org/wiki/John_Griffiths_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Griffiths_(musician))
Bruno HELSTROFFER
Olav Chris HENRIKSEN <https://www.duomaresienne.com/about-duo-maresienne>
<https://bostoncamerata.org/oldSite/bio/henriksen.html>
Miguel HENRY
Braedon HOFMANN <https://soundcloud.com/braedonhofmannlute>
Fred JACOBS https://fr.wikipedia.org/wiki/Fred_Jacobs
Edin KARMAZOV https://fr.wikipedia.org/wiki/Edin_Karamazov
Jakob LINDBERG <https://www.musicamano.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Jakob_Lindberg
Rolf LISLEVAND https://fr.wikipedia.org/wiki/Rolf_Lislevand
Massimo LOMBARDI <http://www.massimolombardi.it>
Evangelina MASCARDI <http://www.evangelinamascardi.com/index.php/fr>
Nigel NORTH <http://www.nigelnorth.com>
Paul O'DETTE https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_O'Dette
Ricardo Leitão PEDRO <https://ricardoleitaopedro.com>
Vinicius PEREZ <https://www.viniciusperez.com>
Benjamin PERROT <https://www.flaneriesreims.com/a-764-benjamin-perrot-flaneries-musicales-de-reims.html>
Luca PIANCA https://fr.wikipedia.org/wiki/Luca_Pianca
Helena RAPOSO <http://www.helenaraposo.net>
Miguel RINCÓN <https://miguelrincon.net>
Lee SANTANA <http://www.leesantana.info>
Tokohiko SATOH https://en.wikipedia.org/wiki/Toyohiko_Satoh <https://toyohikosatoh.bandcamp.com>
Lynda SAYCE https://en.wikipedia.org/wiki/Lynda_Sayce <http://www.theorbo.com>
Hopkinson SMITH https://fr.wikipedia.org/wiki/Hopkinson_Smith <https://www.hopkinsonsmith.com>
Christoph SOMMER http://isospiranti.fr/artistes/CHRISTOPH_SOMMER.html
Richard STONE [https://en.wikipedia.org/wiki/Richard_Stone_\(lutenist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Richard_Stone_(lutenist))
Anna Wiktorja SWOBODA <https://wiktoriaaswoboda.jimdofree.com>
David TAYLER <http://www.davidtayler.com>
David VAN OOIJEN <https://davidvanooijen.wordpress.com>
Josef VAN WISSEM https://fr.wikipedia.org/wiki/Jozef_van_Wissem
Christopher WILKE <http://www.christopherwilke.com>
Axel WOLF <https://www.bach-cantatas.com/Bio/Wolf-Axel.htm>
Bor ZULJAN

Lutherie sauvage https://fr.wikipedia.org/wiki/Lutherie_sauvage

Jean JELTSCH & Muriel DE PORTER « Construire sa musique : Fabriquer des aérophones avec des embouchures et des becs en plastique » (Editions musicales Lugdivine / 2015)

<https://www.lugdivine.com/jean-jeltsch-et-muriel-de-poorter>

LA LUTHERIE URBAINE (2006 – 2019 / Bagnolet) <https://www.facebook.com/lutherie.urbaine>

Max VANDERVORST <http://www.maxvandervorst.be>

« Lutherie sauvage. instrument de musique à inventer » (Editions ALTERNATIVES / Septembre 1997)

<http://www.editionsalternatives.com/site.php?type=P&id=1574>

« Nouvelles lutheries sauvages » (Editions ALTERNATIVES / Mars 2006)

<http://www.editionsalternatives.com/site.php?type=P&id=424>

<https://www.maxvandervorst.be/livres/nouvelles-lutheries-sauvages>

Magnétophone à bandes Revox <https://fr.wikipedia.org/wiki/Magnétophone> <https://fr.wikipedia.org/wiki/ReVox>

Lionel MARCHETTI https://fr.wikipedia.org/wiki/Lionel_Marchetti

Jérôme NOETINGER https://fr.wikipedia.org/wiki/Jérôme_Noetinger

Marimba <https://fr.wikipedia.org/wiki/Marimba>

Keiko ABE https://fr.wikipedia.org/wiki/Keiko_Abe

Adélaïde FERRIÈRE <http://www.adelaideferriere.com>

David FRIEDMAN <https://david-friedman.de/> [https://en.wikipedia.org/wiki/David_Friedman_\(percussionist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/David_Friedman_(percussionist))

Alex JACOBOWITZ https://fr.wikipedia.org/wiki/Alex_Jacobowitz

Momoko KAMIYA

Kuniko KATO <https://kuniko-kato.net/en/home>

Jasmin KOLBERG <https://www.jasmin-kolberg.com>

Linda MAXEY https://en.wikipedia.org/wiki/Linda_Maxey

Nanae MIMURA <https://www.worldpercussionmovement.com/nanae-mimura>

Katarzyna MYCKA <https://www.marimbasolo.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Katarzyna_Mycka

Ney ROSAURO <https://www.neyrosauro.com>

Vassilena SERAFIMOVA <http://www.vassilenaserafimova.com/biography?lang=2>

Christoph SIETZEN <http://christophsietzen.com/en/home-en-2>

Marie-Josée SIMARD <https://mariejoseesimard.com/?lang=fr>

Kai STENSGAARD <https://kaistensgaard.com>

Leigh Howard STEVENS https://en.wikipedia.org/wiki/Leigh_Howard_Stevens

Adam TAN <https://www.adamtanpercussion.com>

Robert VAN SICE https://en.wikipedia.org/wiki/Robert_van_Sice

Nancy ZELTSMAN <http://www.nancyzeltsman.com>

Mecanium

Pierre BASTIEN <http://www.pierrebastien.com>

Métallophone

Bastien DAVID <https://davidfpresents.com/2021/04/14/bastien-david>

Mridangam <https://fr.wikipedia.org/wiki/Mridang> <https://www.india-instruments.com/encyclopedia-mridangam.html>

Paolo PACCIOLLA « The Indian Drum of the King-God and the Pakhāvaj of Nathdwara » (Routledge / 2020)

<https://www.routledge.com/The-Indian-Drum-of-the-King-God-and-the-Pakhavaj-of-Nathdwara/Pacciolla/p/book/9780367370237>

Musicothérapie <https://fr.wikipedia.org/wiki/Musicothérapie>

Dominique BERTRAND « Présentation de ma musicothérapie » <https://youtu.be/GnrGzrP0eMU>

Ney [https://fr.wikipedia.org/wiki/Ney_\(instrument\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ney_(instrument))

Mohammed ANTAR

Kudsi ERGÜNER https://fr.wikipedia.org/wiki/Kudsi_Ergüner

Mohammad MOUSSAVI <https://soundcloud.com/mohammad-moussavi11>

Hossein OUMOUNI <http://omoumi.com>

N'goni <https://fr.wikipedia.org/wiki/N%27goni>
Abou DIARRA <http://aboungoni.com>
Youssef DIABATE
Moriba KOÏTA https://fr.wikipedia.org/wiki/Moriba_Koïta
Abdoulaye KONÉ dit "KANDIAFA",
Bassekou KOUYATÉ https://fr.wikipedia.org/wiki/Bassekou_Kouyaté
Bazoumana SISSOKO https://fr.wikipedia.org/wiki/Bazoumana_Sissoko
Djeli Baba SISSOKO https://fr.wikipedia.org/wiki/Baba_Sissoko
Makan Badjé TOUNKARA

Nickelharpa <https://fr.wikipedia.org/wiki/Nyckelharpa> <http://www.nyckelharpa.fr/index.html>
Ana ALCAIDE <http://www.anaalcaide.com/biography>
Marco AMBROSINI <https://www.marcoambrosini.eu>
Emilia AMPER <https://www.emiliaamper.se>
Ditte ANDERSSON <http://www.ditteandersson.se>
Eleonore BILLY <http://www.eleonore-billy.com>
Jean-Claude CONDI <http://www.nyckelharpa-condi.com>
Jennifer DEMARET
David ERIKSSON
Alban FAUST <https://www.albanfaust.se/en/the-musician>
Didier FRANÇOIS <http://didierfrancois.be>
Boris KOLLER
Angelika MAIER
Annette OSANN <https://annetteosann.jimdofree.com/index.html>
Josefina PAULSSON <http://www.josefinapaulson.se/about.html>
Daniel PETERSSON
Thomas ROTH <https://www.thomas-roth.com>
Erik RYDVALL <http://erikrydvall.se/about>
Laurent VERCAMBRE https://fr.wikipedia.org/wiki/Laurent_Vercambre
Eggerhard WERNER

Olitherpe

Patricia DIALLO <https://vimeo.com/224494409>

Ondes Martenot

<https://reverb.com/fr/news/les-premiers-instruments-electroniques-les-ondes-martenot>
Thomas BLOCH https://www.thomasbloch.net/en_ondes-martenot.html
Nathalie FORGET <https://www.nathalieforgetondes.com>
Jeanne LORIOD https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeanne_Loriod
Christine OTT <http://www.christineott.fr>
Motoko OYA <https://federation-martenot.fr/motoko-oya>

Ondioline <https://fr.wikipedia.org/wiki/Ondioline> <http://www.sleen.fr/ondioline/index.php>
<https://collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr/0156680-ondioline-georges-jenny.aspx>

Organetto

Christophe DESLIGNES <http://www.christophedeslignes.com>
Roger HELOU <http://www.mdlg.net/wp-content/uploads/2019/06/Bio-ROGER-HELOU-fr.pdf>
Claire PIGANOL <http://www.clairepiganiol.net/instruments/organetto>

Orgue <https://fr.wikipedia.org/wiki/Orgue>

Jean GUILLOU <http://www.jean-guillou.org>
<http://www.ina.fr/video/CPA7805001101/l-orgue-video.html>
Marina KHORKOVA « Installationen_I [2012] for organ »
https://soundcloud.com/marina-khorkova/installationen_i-2012-for
Kali MALONE <https://kalimalone.com/index.php/about>

Orgue de Barbarie https://fr.wikipedia.org/wiki/Orgue_de_Barbarie

Pierre CHARRIAL <https://www.musique-mecanique.net/fr>
SAUDAA GROUP (Alexis Paul) <http://orguepaysage.com>

Orgue à feu - Pyrophone <https://fr.wikipedia.org/wiki/Pyrophone>
Georges Frédéric Eugène KASTNER https://fr.wikipedia.org/wiki/Frédéric_Kastner
« Les flammes chantantes: théorie des vibrations et considérations sur l'électricité »
(Parution originale en 1876 / Réédition par Nabu Press en 2010)
Michel MOGLIA <http://www.orgue-a-feu.com>

Orgue positif [https://fr.wikipedia.org/wiki/Positif_\(clavier\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Positif_(clavier))
Esther LAMANDIER https://en.wikipedia.org/wiki/Esther_Lamandier
<http://eol.asso.free.fr/concerts/Lamandier%20Esther.html>

Oud https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_oud_players
Marc LOOPUYT « Le oud nahhât : luth mythique de Damas » (Philharmonie de Paris / 2018)
Ahmed ABDUL-MALIK https://en.wikipedia.org/wiki/Ahmed_Abdul-Malik
Rabhi ABOU-KHALIL https://fr.wikipedia.org/wiki/Rabih_Abou-Khalil
Munir BASHIR https://en.wikipedia.org/wiki/Munir_Bashir
Waed BOUHASSOUN https://en.wikipedia.org/wiki/Waed_Bouhassoun
Anouar BRAHEM https://fr.wikipedia.org/wiki/Anouar_Brahem
Mounir BASCHIR https://fr.wikipedia.org/wiki/Mounir_Bachir
Farid EL-ATRACHE https://en.wikipedia.org/wiki/Farid_al-Atrash
Habib GUERROUMI
TRIO JOUBRAN https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Trio_Joubran
Georges KAZAZIAN <http://www.georgeskazazian.com>
Joseph TAWADROS https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Tawadros
Dhafer YOUSSEF https://en.wikipedia.org/wiki/Dhafer_Youssef <http://www.dhaferyoussef.com>

Percussions

Friedrich JAKOB « La percussion » (Payot Lausanne / 1979)
Kevin LEWIS & Gustavo AGUILAR « The Modern Percussion Revolution. Journeys of the Progressive Artist »
(Routledge / 2014)
<https://www.routledge.com/The-Modern-Percussion-Revolution-Journeys-of-the-Progressive-Artist/Lewis-Aguilar/p/book/9780367669560>
Jerome COOPER https://en.wikipedia.org/wiki/Jerome_Cooper
Jean-Pierre DROUET https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Pierre_Drouet
Camille EMAILLE <https://camilleemaille.com>
Philippe FOCH <https://www.philippefoch.com>
« Métal mémoire » <https://vimeo.com/502315517> <https://vimeo.com/497399195>
Stéphane GARIN <https://www.gmea.net/artistes/article/stephane-garin>
Evelyn GLEENIE https://fr.wikipedia.org/wiki/Evelyn_Glennie
GUEM <https://fr.wikipedia.org/wiki/Guem>
LE QUAN Ninh <https://www.lequanninh.net>
Youval MICENMACHER
Tatsuya NAKATANI <https://www.tatsuyanakatani.com>
LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG <https://www.percussionsdestrasbourg.com>
Mathias PONTEVIA <http://unrevenu.free.fr/artists/ponteviam>
<https://einsteinonthebeach.net/interview-de-mathias-pontevia>
Chano POZO https://fr.wikipedia.org/wiki/Chano_Pozo
Eddie PRÉVOST https://en.wikipedia.org/wiki/Eddie_Prévost
Mongo SANTAMARIA https://en.wikipedia.org/wiki/Mongo_Santamar%C3%AD
Okay TEMIZ https://en.wikipedia.org/wiki/Okay_Temiz <http://okaytemiz.com/?lang=en>
Toshi TSUCHITORI
William WINANT https://en.wikipedia.org/wiki/William_Winant
Stomu YAMASHTA https://fr.wikipedia.org/wiki/Stomu_Yamashta
Ingar ZACH https://en.wikipedia.org/wiki/Ingar_Zach <https://ingarzach.com>

Piano

<http://beyond-the-coda.blogspot.fr/2017/04/sympathetic-piano.html>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_pianistes_de_jazz

« Le piano est l'accordéon du riche : on peut donc jouer du piano comme de l'accordéon, ou comme un riche. Beaucoup de pauvres jouent du piano comme de l'accordéon, quelques pauvres jouent du piano comme des riches. La plupart des riches jouent du piano comme des cons. Mon accordéoniste préféré est Thelonious Monk.. » (Alain GIBERT)

Chris ABRAHAMS https://en.wikipedia.org/wiki/Chris_Abrahams

Muhal Richard ABRAMS https://en.wikipedia.org/wiki/Muhal_Richard_Abrams

Ran BLAKE https://en.wikipedia.org/wiki/Ran_Blake <https://ranblake.com>

Carla BLEY https://fr.wikipedia.org/wiki/Carla_Bley

<https://musicaficionado.blog/2017/10/24/carla-bleys-band-1976-1984>

Paul BLEY https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Bley

Dante BOON https://en.wikipedia.org/wiki/Dante_Boon

Dollar BRAND (Abdullah IBRAHIM) https://en.wikipedia.org/wiki/Abdullah_Ibrahim

Marion BROWN https://fr.wikipedia.org/wiki/Marion_Brown

<https://bittersoutherner.com/feature/2021/marion-browns-musical-portrait-of-georgia>

Dave BURRELL https://en.wikipedia.org/wiki/Dave_Burrell

Aldo CICCOLINI https://fr.wikipedia.org/wiki/Aldo_Ciccolini

Sonny CLARK https://fr.wikipedia.org/wiki/Sonny_Clark

Anthony COLEMAN https://en.wikipedia.org/wiki/Anthony_Coleman

Sylvie COURVOISIER <https://www.sylviecourvoisier.com>

Stanley COWELL https://en.wikipedia.org/wiki/Stanley_Cowell

Marilyn CRISPELL https://en.wikipedia.org/wiki/Marilyn_Crispell <http://www.marilyncrispell.com>

Connie CROTHERS https://en.wikipedia.org/wiki/Connie_Crothers <https://www.conniecrothers.net>

Denis CUNOT https://fr.wikipedia.org/wiki/Denis_Cuniot <http://www.deniscuniot.fr>

Anthony DAVIS [https://en.wikipedia.org/wiki/Anthony_Davis_\(composer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Anthony_Davis_(composer))

Kris DAVIS <https://krisdavis.net>

Melaine DALIBERT <http://www.muraillesmusic.com/artistes/melaine-dalibert>

Wolfgang DAUNER https://fr.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Dauner

Sophia DOMANCICH https://fr.wikipedia.org/wiki/Sophia_Domancich

Kaja DRAKSLER <https://www.kajadraksler.com>

Duke ELLINGTON https://fr.wikipedia.org/wiki/Duke_Ellington

Bill EVANS [https://fr.wikipedia.org/wiki/Bill_Evans_\(pianiste\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bill_Evans_(pianiste))

Augusti FERNANDES <http://www.agustifernandez.com/biography>

Bobby FEW https://fr.wikipedia.org/wiki/Bobby_Few

Satoko FUJI https://satokofujii.com/wp_site https://en.wikipedia.org/wiki/Satoko_Fujii

Vyacheslav (Slava) GANELIN https://en.wikipedia.org/wiki/Vyacheslav_Ganelin <https://www.ganelintrio.com>

Jef GILSON https://fr.wikipedia.org/wiki/Jef_Gilson

Stéphane GINSBURGH https://fr.wikipedia.org/wiki/Stéphane_Ginsburgh

Jay GOTTLIEB <http://www.jaygottliebpiano.com/fr> https://fr.wikipedia.org/wiki/Jay_Gottlieb

Burton GREENE https://en.wikipedia.org/wiki/Burton_Greene <https://www.klezmokum.com/burtongreene>

Herbie HANCOCK https://fr.wikipedia.org/wiki/Herbie_Hancock

Hampton HAWES https://fr.wikipedia.org/wiki/Hampton_Hawes

Andrew HILL [https://en.wikipedia.org/wiki/Andrew_Hill_\(jazz_musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Andrew_Hill_(jazz_musician))

Vijay IVER https://en.wikipedia.org/wiki/Vijay_Iyer <https://vijay-iyer.com>

Keith JARRETT https://en.wikipedia.org/wiki/Keith_Jarrett

Alain JEAN-MARIE https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Jean-Marie <http://www.alainjeanmarie.com>

Arthur JONES [https://en.wikipedia.org/wiki/Arthur_Jones_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Arthur_Jones_(musician))

Duke JORDAN https://en.wikipedia.org/wiki/Duke_Jordan

Winton KELLY https://fr.wikipedia.org/wiki/Wynton_Kelly

Siegfried KESSLER https://fr.wikipedia.org/wiki/Siegfried_Kessler

Joachim KÜHN https://fr.wikipedia.org/wiki/Joachim_Kühn

John LEWIS [https://en.wikipedia.org/wiki/John_Lewis_\(pianist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Lewis_(pianist))

Chris MCGREGOR https://en.wikipedia.org/wiki/Chris_McGregor

Frédéric MAINTENANT <http://penserlamusique.canalblog.com/archives/2012/06/05/24424352.html>

Myra MELFORD <https://www.myramelford.com>

Lubomyr MELNYK https://fr.wikipedia.org/wiki/Lubomyr_Melnyk <http://www.lubomyr.com>

Misha MENGELBERG https://en.wikipedia.org/wiki/Misha_Mengelberg

Yoko MIURA <http://yokomiura.main.jp/home/english.html>

Thelonious MONK https://fr.wikipedia.org/wiki/Thelonious_Monk

Tete MONTOLIU https://fr.wikipedia.org/wiki/Tete_Montoliu
Amina Claudine MYERS https://en.wikipedia.org/wiki/Amina_Claudine_Myers
Simon NABOTOV <http://www.nabatov.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Simon_Nabatov
Phineas NEWBORN Jr https://en.wikipedia.org/wiki/Phineas_Newborn_Jr.
Oscar PETERSON https://fr.wikipedia.org/wiki/Oscar_Peterson
Don PULLEN https://en.wikipedia.org/wiki/Don_Pullen
Howard RILEY [https://en.wikipedia.org/wiki/Howard_Riley_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Howard_Riley_(musician))
Noah ROSEN
Frederic RZEWSKI https://fr.wikipedia.org/wiki/Frederic_Rzewski
Michel SARDABY https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Sardaby
Matthew SHIPP https://en.wikipedia.org/wiki/Matthew_Shipp
Horace SILVER https://fr.wikipedia.org/wiki/Horace_Silver
Martial SOLAL https://fr.wikipedia.org/wiki/Martial_Solal
SUN RA https://en.wikipedia.org/wiki/Sun_Ra https://fr.wikipedia.org/wiki/Discographie_de_Sun_Ra
Craig TABORN https://en.wikipedia.org/wiki/Craig_Taborn
Aki TAKASE https://fr.wikipedia.org/wiki/Aki_Takase <http://www.aki-takase.de>
Horace TAPSCOTT https://en.wikipedia.org/wiki/Horace_Tapscott
Art TATUM https://fr.wikipedia.org/wiki/Art_Tatum
Cecil TAYLOR https://fr.wikipedia.org/wiki/Cecil_Taylor
John TAYLOR [https://en.wikipedia.org/wiki/John_Taylor_\(jazz\)](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Taylor_(jazz))
Keith TIPETT https://en.wikipedia.org/wiki/Keith_Tippett
Pat THOMAS [https://en.wikipedia.org/wiki/Pat_Thomas_\(pianist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Pat_Thomas_(pianist))
Lennie TRISTANO https://fr.wikipedia.org/wiki/Lennie_Tristano
François TUSQUES https://fr.wikipedia.org/wiki/François_Tusques
McCoy TYNER https://en.wikipedia.org/wiki/McCoy_Tyner
Reinier VAN HOUDT <http://www.reiniervanhoudt.nl>
Jeroen VAN VEEN <http://www.jeroenvanveen.com>
Alexander VON SCHLIPPENBACH https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexander_von_Schlippenbach
Mal WALDRON https://en.wikipedia.org/wiki/Mal_Waldron
Mike WESTBROOK https://en.wikipedia.org/wiki/Mike_Westbrook
Veryan WESTON <http://www.efi.group.shef.ac.uk/mweston.html> https://en.wikipedia.org/wiki/Veryan_Weston
Michael WOLLNY https://fr.wikipedia.org/wiki/Michael_Wollny
Eric ZINMAN <http://ericzinman.com>

Piano jouet – Toy piano https://fr.wikipedia.org/wiki/Piano_jouet https://en.wikipedia.org/wiki/Toy_piano
Pascal AYERBE <https://www.pascalayerbe.com>
CHAPI CHAPO <http://chapimusic.free.fr>
Pascal COMELADE <http://www.pascal-comelade.fr>
KLIMPEREI <https://fr.wikipedia.org/wiki/Klimperei> <http://klimperei.free.fr>
Margaret LENG TAN <https://www.margaretlengtan.com>
https://en.wikipedia.org/wiki/Margaret_Leng_Tan
THE PASCAL'S <https://www.discogs.com/fr/artist/726911-Pascals>
TOUPIDEK LIMONADE <http://inpolysons.free.fr/fr/toupidekdisco.html>

Piano préparé https://fr.wikipedia.org/wiki/Piano_préparé
<https://nmbx.newmusicusa.org/beyond-the-88-a-no-fear-beginners-guide>
<https://nmbx.newmusicusa.org/beyond-the-88-more-no-fear-piano-preparations>
<https://nmbx.newmusicusa.org/beyond-the-88-a-no-fear-guide-to-on-the-string-piano-techniques>
 Sophie AGNEL <https://www.sophieagnel.com>
 Frédéric BLONDY <https://www.fredericblondy.net>
 John CAGE https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Cage
 Jonas CAMBIEN <https://jonascambien.com>
 Nicolas CHIANTAROLLI
 John CUNY <http://www.ensemble-amalgammes.fr/biographies.php?id=6>
 Benoît DELBECQ <http://www.delbecq.net>
 Jacques DEMIERRE <http://jacquesdemierre.com>
 Marina DŽUKLJEV
 Alexandre DU CLOSEL <https://soundcloud.com/alexandre-du-closel>
 HAUSCHKA (Volker BERTELMANN) <https://fr.wikipedia.org/wiki/Hauschka>
 Denman MARONEY <http://www.denmanmaroney.com>
 Magda MAYAS <https://www.magdamayas.com>
 Kelly MORAN [https://en.wikipedia.org/wiki/Kelly_Moran_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Kelly_Moran_(musician))
<https://kellymoran.bandcamp.com>
 Anthony PATERAS <https://www.anthonypateras.com>
 Rodrigo PINHEIRO <https://rodrigo-pinheiro.com>
 Eve RISSER <https://www.everisser.com>
 Irène SCHWEITZER https://fr.wikipedia.org/wiki/Irène_Schweizer
 John TILBURY https://en.wikipedia.org/wiki/John_Tilbury
 Fred VAN HOVE https://en.wikipedia.org/wiki/Fred_Van_Hove
 Christine WODRASCKA <http://www.freddymorezon.org/artistes/christine-wodrascka>
 Christian WOLFF [https://fr.wikipedia.org/wiki/Christian_Wolff_\(compositeur\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Christian_Wolff_(compositeur))

Pipa [https://fr.wikipedia.org/wiki/Pipa_\(instrument\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pipa_(instrument))
 Zhao CONG https://fr.wikipedia.org/wiki/Zhao_Cong
 Liu DEHAI https://fr.wikipedia.org/wiki/Liu_Dehai
 Liu FANG https://fr.wikipedia.org/wiki/Liu_Fang <http://www.liufangmusic.net>
 Vivian GE
 Gao HONG <https://www.chinesepipa.com>
 Gillian JIAN
 Fang JINLONG
 Wu MAN https://fr.wikipedia.org/wiki/Wu_Man <http://www.wumanpipa.org>
 Lin SCHICHENG
 Min XIAO-FEN https://en.wikipedia.org/wiki/Min_Xiao-Fen <http://minxiaofenbluepipa.org>

Platines <https://fr.wiktionary.org/wiki/platinisme> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Turndablistm>
 Alexandre BELLENGER
 DIEB 13 <https://dieb13.klingt.org/>
 Erik M <https://www.erikm.com/>
 Arnaud RIVIERE <http://http.http.http.free.fr>
 « Tourne-disque et tournevis. Panorama subjectif et incomplet de quelques bricolages de platines » (DISCUTS Le magazine des manipulations sonores N°6) http://alexismalbert.com/Discutsweb/DISCUTS_6.pdf
 Martin TETRAULT https://fr.wikipedia.org/wiki/Martin_Tétreault
 Otomo YOSHIHIDE https://fr.wikipedia.org/wiki/Yoshihide_%C5%8Ctomo

Psaltérion <https://fr.wikipedia.org/wiki/Psaltérion> <http://apemutam.free.fr/psalterion.htm>
 Franziska FLEISCHANDERL <https://salterio.at/vita>
 Maurice GUIIS http://academiedutambourin.free.fr/moteur/index.php?option=com_content&view=article&id=62&Itemid=91
 Andrew LAURENCE-KING <https://www.harmoniamundi.com/#!/artists/53>
 Brigitte LESNE <https://cmm-paris.fr/fr/production-artistique/ensembles-et-artistes/brigitte-lesne>
 Hélène MOREAU http://portrait.foxoo.com/video_helene-moreau_nx1204301106546402.html
 Marco MUZZATI
 Margit ÜBELLACKER <https://www.la-gioia-armonica.de/english/margit-Übellacker-dulcimer-salterio-dulcemelos>

Santour <https://fr.wikipedia.org/wiki/Santour> <https://en.wikipedia.org/wiki/Santur>

Javid AFSARI RAD <http://www.javidaafsarirad.com>

Shivkumar SHARMA https://fr.wikipedia.org/wiki/Shivkumar_Sharma

Hassan TABAR « Le santur persan » (Paul Geuthner / 2013)

<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/2194>

<https://www.hassantabar.net/category/le-santur-persan>

Sanza – Mbira – Kalimba - Piano à pouces

<https://fr.wiktionary.org/wiki/sanza> <https://www.musicologie.org/sites/s/sanza.html>

<https://fr.calameo.com/read/006274037c4b4a2d48ac2>

Joueurs et facteurs de sanza https://www.terreson.com/pages/artlute/3_sanza/portraits%20musiciens.pdf

Miguel FRASCONI « Solo for mbira »

<https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2yKIOEUbvwPEJQialf3UuHZXQX-FjUzBDsw6mqBionbRJMAWPYyYfPgpU&v=FoFk6bdiU2I>

Stella CHIWESHE https://fr.wikipedia.org/wiki/Stella_Chiweshe

Sarangi <https://fr.wikipedia.org/wiki/Sarangi>

<https://collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr/0157490-viele-sarangi.aspx>

Dhruba GHOSH https://en.wikipedia.org/wiki/Dhruba_Ghosh

Dilshad KHAN

Patti KHAN

Suhail Yusuf KHAN https://en.wikipedia.org/wiki/Suhail_Yusuf_Khan

Sultan KHAN

Anant KUNTE

Ram NARAYAN https://fr.wikipedia.org/wiki/Ram_Narayan

Bharat NEPALI

Sarod <https://fr.wikipedia.org/wiki/Sarod> <http://www.sarod.com/index.php#->

Ali Akbar KHAN <https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/2446>

https://en.wikipedia.org/wiki/Ali_Akbar_Khan

Amjad ALI KHAN https://en.wikipedia.org/wiki/Amjad_Ali_Khan

Hafiz ALI KHAN https://en.wikipedia.org/wiki/Hafiz_Ali_Khan

Sougata Roy CHOWDHURY <http://www.sarodedivine.com>

Partho SAROTHI <http://www.parthosarodi.in/bio.html>

Saxophone <https://fr.wikipedia.org/wiki/Saxophone>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Saxophoniste_de_jazz
https://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Saxophoniste_de_rock
 Christine ABDELNOUR <https://christineabdelnoursehnaoui.jimdofree.com>
 Kaoru ABE https://fr.wikipedia.org/wiki/Kaoru_Abe
 George ADAMS [https://en.wikipedia.org/wiki/George_Adams_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/George_Adams_(musician))
 Cannonball ADDERLEY https://en.wikipedia.org/wiki/Cannonball_Adderley
 Marshall ALLEN https://en.wikipedia.org/wiki/Marshall_Allen
 Fred ANDERSON [https://en.wikipedia.org/wiki/Fred_Anderson_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Fred_Anderson_(musician))
 Lotte ANKER <http://www.lotteanker.com>
 Albert AYLER https://fr.wikipedia.org/wiki/Albert_Ayler
 Ab BAARS https://en.wikipedia.org/wiki/Ab_Baars
 Pierre-Antoine BADAROUX <https://onceim.fr/pierre-antoine-badaroux>
 Gato BARBIERI https://en.wikipedia.org/wiki/Gato_Barbieri
 Tim BERNE https://en.wikipedia.org/wiki/Tim_Berne
 Arthur BLYTHE https://en.wikipedia.org/wiki/Arthur_Blythe
 Hamiet BLUIETT https://en.wikipedia.org/wiki/Hamiet_Bluiett
 Anthony BRAXTON https://en.wikipedia.org/wiki/Anthony_Braxton
 Willem BREUKER https://en.wikipedia.org/wiki/Willem_Breuker
 Peter BRÖTZMANN https://fr.wikipedia.org/wiki/Peter_Brötzmann
 Rob BROWN [https://en.wikipedia.org/wiki/Rob_Brown_\(saxophonist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Rob_Brown_(saxophonist)) <http://www.robbrownmusic.com>
 Daniel CARTER [https://en.wikipedia.org/wiki/Daniel_Carter_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Daniel_Carter_(musician))
 John CARTER [https://en.wikipedia.org/wiki/John_Carter_\(jazz_musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Carter_(jazz_musician))
 James CHANCE (alias James WHITE) https://fr.wikipedia.org/wiki/James_Chance
 Vladimir CHESAKIN
 John COLTRANE https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Coltrane
 Ornette COLEMAN https://fr.wikipedia.org/wiki/Ornette_Coleman
 Lol COXHILL https://en.wikipedia.org/wiki/Lol_Coxhill
 Elton DEAN https://fr.wikipedia.org/wiki/Elton_Dean
 Bertrand DENZLER <http://www.bertranddenzler.com>
 Paul DESMOND https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Desmond
 Manu DIBANGO https://fr.wikipedia.org/wiki/Manu_Dibango
 John DIKEMAN <https://www.doek.org/project/john-dikeman>
 Arthur DOYLE https://en.wikipedia.org/wiki/Arthur_Doyle
 Gerd DUDEK https://en.wikipedia.org/wiki/Gerd_Dudek
 Ellery ESKELIN https://en.wikipedia.org/wiki/Ellery_Eskelin
 FELA KUTI https://fr.wikipedia.org/wiki/Fela_Kuti
 Paul FLAHERTY [https://en.wikipedia.org/wiki/Paul_Flaherty_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Paul_Flaherty_(musician))
 Chico FREEMAN <https://chicofreeman.com>
 Von FREEMAN https://en.wikipedia.org/wiki/Von_Freeman
 Lionel GARCIN <https://lionelgarcin.wixsite.com/saxophone>
 Charles GAYLE https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Gayle
 Stan GETZ https://fr.wikipedia.org/wiki/Stan_Getz
 John GILMORE [https://en.wikipedia.org/wiki/John_Gilmore_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Gilmore_(musician))
 Jimmy GIUFFRÉ https://fr.wikipedia.org/wiki/Jimmy_Giuffrè
 Benny GOLSON https://en.wikipedia.org/wiki/Benny_Golson
 Dexter GORDON https://fr.wikipedia.org/wiki/Dexter_Gordon
 Johnny GRIFFIN https://fr.wikipedia.org/wiki/Johnny_Griffin
 Sylvain GUERINEAU <http://sylvainguerineau.free.fr>
 Jean-Luc GUIONNET <https://www.jeanlucguionnet.eu>
 Mats GUSTAFSSON https://en.wikipedia.org/wiki/Mats_Gustafsson <http://matsgus.com>
 Coleman HAWKINS https://fr.wikipedia.org/wiki/Coleman_Hawkins
 Julius HEMPHILL https://en.wikipedia.org/wiki/Julius_Hemphill
<https://www.thewire.co.uk/audio/tracks/a-short-guide-to-julius-hemphill-60791>
 Joe HENDERSON https://fr.wikipedia.org/wiki/Joe_Henderson
 Cathy HEYDEN <http://cathy.heyden.free.fr>
 Noah HOWARD https://en.wikipedia.org/wiki/Noah_Howard
 Joseph JARMAN https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Jarman
 François JEANNEAU https://fr.wikipedia.org/wiki/François_Jeanneau
 Kidd JORDAN https://en.wikipedia.org/wiki/Kidd_Jordan
 Robin KENYATTA https://en.wikipedia.org/wiki/Robin_Kenyatta
 Lee KONITZ https://fr.wikipedia.org/wiki/Lee_Konitz
 Steve LACY [https://fr.wikipedia.org/wiki/Steve_Lacy_\(saxophoniste\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Steve_Lacy_(saxophoniste))

Byard LANCASTER https://en.wikipedia.org/wiki/Byard_Lancaster
<https://web.archive.org/web/20080122070103/http://ooupz.com/byard/html/home.htm>

Prince LASHA https://en.wikipedia.org/wiki/Prince_Lasha

Ingrid LAUBROCK <http://www.ingridlaubrock.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Ingrid_Laubrock

Audrey LAURO <http://www.audreylauro.com/about.html>

Daunik LAZRO https://fr.wikipedia.org/wiki/Daunik_Lazro

Urs LEIMGRUBER https://fr.wikipedia.org/wiki/Urs_Leimgruber

David LIEBMAN https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Liebman <http://davidliebman.com/home>

Charles LLOYD https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Lloyd

Giuseppe LOGAN https://en.wikipedia.org/wiki/Giuseppi_Logan

John LURIE https://en.wikipedia.org/wiki/John_Lurie

Jimmy LYONS https://en.wikipedia.org/wiki/Jimmy_Lyons

Jackie McLEAN https://en.wikipedia.org/wiki/Jackie_McLean

Joe McPHEE https://fr.wikipedia.org/wiki/Joe_McPhee

Urabe MASAYOSHI https://fr.wikipedia.org/wiki/Masayoshi_Urabe

Pierre-Stéphane MEUGE <https://contrechamps.ch/bio/pierre-stephane-meuge>

Roscoe MITCHELL https://en.wikipedia.org/wiki/Roscoe_Mitchell

Hank MOBLEY https://fr.wikipedia.org/wiki/Hank_Mobley

Gerry MULLIGAN https://fr.wikipedia.org/wiki/Gerry_Mulligan

David MURRAY https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Murray

Basile NAUDET <https://basilenaudet.bandcamp.com>

Larry OCHS <http://www.ochs.cc>

Mike OSBORNE https://fr.wikipedia.org/wiki/Mike_Osborne

Charlie PARKER https://fr.wikipedia.org/wiki/Charlie_Parker

Evan PARKER https://fr.wikipedia.org/wiki/Evan_Parker

Pat PATRICK [https://en.wikipedia.org/wiki/Pat_Patrick_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Pat_Patrick_(musician))

Art PEPPER https://fr.wikipedia.org/wiki/Art_Pepper

Jean-Luc PETIT

Chris POTTER [https://fr.wikipedia.org/wiki/Chris_Potter_\(saxophoniste\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Chris_Potter_(saxophoniste)) <https://www.chrispottermusic.com>

Steve POTTS <http://www.stevepotts.net>

Steve POTTS & Michel EDELIN « Bucket of blood - Mémoire de jazz » (Lenka Lente / 2019)
<http://www.lenkalente.com/product/bucket-of-blood-de-steve-potts>

Nelly POUGET https://fr.wikipedia.org/wiki/Nelly_Pouget

Dudu PUKWANA https://en.wikipedia.org/wiki/Dudu_Pukwana

Mette RASMUSSEN https://de.wikipedia.org/wiki/Mette_Rasmussen

Dewey REDMAN https://en.wikipedia.org/wiki/Dewey_Redman

Sam RIVERS [https://fr.wikipedia.org/wiki/Sam_Rivers_\(saxophoniste\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sam_Rivers_(saxophoniste))

Stéphane RIVES <http://musique.stephane-rives.fr/bio.html>

Charlie ROUSE https://en.wikipedia.org/wiki/Charlie_Rouse

Akira SAKATA https://en.wikipedia.org/wiki/Akira_Sakata <http://www.akira-sakata.com>

Archie SHEPP https://fr.wikipedia.org/wiki/Archie_Shepp

Sahib SHIHAB https://en.wikipedia.org/wiki/Sahib_Shihab

Tamio SHIRAISHI <http://www.shiraishitamio.info>

Wayne SHORTER https://fr.wikipedia.org/wiki/Wayne_Shorter

Sonny SIMMONS https://en.wikipedia.org/wiki/Sonny_Simmons

Colin STETSON https://en.wikipedia.org/wiki/Colin_Stetson <http://www.colinstetson.com>

Sonny STITT https://fr.wikipedia.org/wiki/Sonny_Stitt

John SURNAM https://en.wikipedia.org/wiki/John_Surman

Davis S.WARE https://en.wikipedia.org/wiki/David_S._Ware

John TCHICAI https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Tchicai

Luther THOMAS https://en.wikipedia.org/wiki/Luther_Thomas

Henry THREADGILL https://en.wikipedia.org/wiki/Henry_Thadgill

Assif TSAHAR https://en.wikipedia.org/wiki/Assif_Tsahar

Charles TYLER [https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Tyler_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Tyler_(musician))

Ken VANDERMARK https://en.wikipedia.org/wiki/Ken_Vandermark

Kris WANDERS

Trevor WATTS https://en.wikipedia.org/wiki/Trevor_Watts

Ben WEBSTER https://fr.wikipedia.org/wiki/Ben_Webster

Barney WILEN https://fr.wikipedia.org/wiki/Barney_Wilen
<https://pan-african-music.com/jazzmen-fous-dafrique-barney-moshi>

Alan WILSKINSON <http://www.efi.group.shef.ac.uk/mwilkins.html>

Gary WINDO https://en.wikipedia.org/wiki/Gary_Windo

Phil WOODS https://en.wikipedia.org/wiki/Phil_Woods

Seymour WRIGHT <http://www.seymourwright.com>
Lester YOUNG https://fr.wikipedia.org/wiki/Lester_Young
John ZORN https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Zorn

Saz <https://fr.wikipedia.org/wiki/Saz>
<http://www.ina.fr/video/CPA7805671301/le-saz-video.html>

Scie musicale https://fr.wikipedia.org/wiki/Scie_musicale <http://www.sciemusicale.fr>
Simo GAUTHIER <http://simongauthier.com/lames-sonores>
Chim NWABUEZE <http://grisli.canalblog.com/archives/2013/04/11/26875092.html>
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=38508&razSqlClone=1>
Jean-Claude WELCHE <http://www.welche-musique.fr>

Scorpion cosmique <https://www.cinematheque-bretagne.bzh/Base-documentaire-426-20113-0-0.html>
https://www.youtube.com/watch?v=6g3aQom_YWE

Shakuhachi <https://www.shakuhachi.com>
https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Shakuhachi_players
THE EUROPEAN SHAKUHACHI SOCIETY <http://shakuhachisociety.eu>

Bruno DESCHÊNES «Le shakuhachi japonais. Une tradition réinventée» (L'Harmattan / 2016)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=52469>

Watazumi DOSO https://en.wikipedia.org/wiki/Watazumi_Doso
Yoshikazu IWAMOTO <https://www.shakuhachi.com/R-Shaku-Iwamoto.html>
Kaori KAKIZAKAI <http://www.kakizakai.com>
Masayuki KOGA <https://www.masayukikoga.com>
Akihisa KOMINATO <https://www.nippon.com/en/people/e00008>
Minoru MIKI <https://www.komuso.com/people/people.pl?person=958>
Kifu MITSUHACHI <https://www.shakuhachi.com/R-Shaku-Mitsuhashi.html>
Kohashiro MIYATA
Minoru MURAOKA https://en.wikipedia.org/wiki/Minoru_Muraoka
Kokū NISHIMURA https://en.wikipedia.org/wiki/Kok%C5%AB_Nishimura
Atsuya OKUDA https://en.wikipedia.org/wiki/Atsuya_Okuda
Rodrigo RODRIGUEZ <https://www.rodrido-rodriquez.info>
Watazumi Doso ROSHI <https://www.bengerstein.com/watazumi.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=32I3FS3TDmQ>
Ned ROTHENBERG <https://nedrothenberg.com/shakuhachi.html>
Tadashi TAJIMA
Goro YAMAGUCHI https://fr.wikipedia.org/wiki/Gor%C5%8D_Yamaguchi
Hōzan YAMAMOTO https://fr.wikipedia.org/wiki/H%C5%8Dzan_Yamamoto
Christopher YOHMEI BLASDEL https://en.wikipedia.org/wiki/Christopher_Yohmei_Blasdel
<https://www.yohmei.com>

Katsuya YOKOYAMA
Masakazu YOSHIZAWA https://en.wikipedia.org/wiki/Masakazu_Yoshizawa
Zac ZINGER <http://zaczinger.com>

Shamisen <https://fr.wikipedia.org/wiki/Shamisen>
Chikuzan TAKAHASHI https://fr.wikipedia.org/wiki/Chikuzan_Takahashi

Shenhai <https://fr.wikipedia.org/wiki/Shehnai> <http://music.indobase.com/musical-instruments/shehnai.html>
https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Shehnai_players
Lokesh ANAND https://en.wikipedia.org/wiki/Lokesh_Anand
S. BALLESH https://en.wikipedia.org/wiki/S._Ballesh
Ustad BISMILLAH KHAN https://en.wikipedia.org/wiki/Bismillah_Khan
Ali Ahmed HUSSAIN KHAN https://en.wikipedia.org/wiki/Ali_Ahmed_Hussain_Khan
<https://web.archive.org/web/20110910075416/http://aliahmadhussain.com>
Anant LAL https://en.wikipedia.org/wiki/Anant_Lal
Raghunath PRASANNA https://en.wikipedia.org/wiki/Raghunath_Prasanna

Sheng – sho – orgue à bouche <https://fr.wikipedia.org/wiki/Sheng>
Xu CHAOMING
Lung-Yi HUANG
Li-CHIN LI
WU WEI http://wuwei-music.com/en_US

Shruti box https://fr.wikipedia.org/wiki/Shruti_box
<https://soundcloud.com/karnatik/sets/shrutibox>
Daniel HIGGS <https://danielhiggs.bandcamp.com>
Jacques PUECH
SHRUTI BOX MINIMAL ENSEMBLE (Jean-Philippe RENOULT & Moshé O'GRADY)
<https://shrutiboxminimalensemble.bandcamp.com>

Sitar <https://fr.wikipedia.org/wiki/Sitar> & *Surbahar* <https://fr.wikipedia.org/wiki/Surbahar>
Thomas Simon SADDIER « Sitar et rock'n'roll. L'appropriation de la musique hindoustani par le rock psychédélique britannique et américain » (Camion Blanc / 2020)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-sitar-et-rock-n-roll-l-appropriation-de-la-musique-hindoustani-par-le-rock-psychedelique-britannique-et-americain-1403.php>
« Electric Psychedelic Sitar Headswirlers Volumes 1-11 »
<https://www.discogs.com/fr/Various-Electric-Psychedelic-Sitar-Headswirlers-Volumes-1-11/release/8831370>
Eric GAGNON « Quand le sitar rencontre le folk, le jazz et la musique classique »
<http://www.remonterletympan.com/quand-le-sitar-rencontre-le-folk-le-jazz-et-la-musique-classique>
Shamim AHMED Khan https://en.wikipedia.org/wiki/Shamim_Ahmed_Khan
Indrajit BANERJEE <http://www.indrajitbanerjee.com/biography.htm>
Nikhil BANERJEE https://fr.wikipedia.org/wiki/Nikhil_Banerjee
Devabrata (Debu) CHAUDHURI https://en.wikipedia.org/wiki/Debu_Chaudhuri
Nicolas DELAIGUE <https://www.nicolasdelaigue.com>
Thomas JACQUOT <http://thomasjsitar.com/>
Sanjeev JUGNAH
Imrat KHAN https://fr.wikipedia.org/wiki/Imrat_Khan
Shujaat KHAN https://en.wikipedia.org/wiki/Shujaat_Khan
Ustad Vilayat KHAN https://en.wikipedia.org/wiki/Vilayat_Khan
Joachim LACROSSE
Budhaditya MUKHERJEE https://en.wikipedia.org/wiki/Budhaditya_Mukherjee
Sugato NAG
Balaram PATHAK
Ustad Shahid PARVEZ https://en.wikipedia.org/wiki/Shahid_Parvez
Kengo SAITO <https://www.kengosaito-music.com>
Joyeeta SANYAL
Anoushka SHANKAR https://fr.wikipedia.org/wiki/Anoushka_Shankar
Ravi SHANKAR https://fr.wikipedia.org/wiki/Ravi_Shankar
Jonathan GLUSMAN « Ravi SHANKAR : Le maître du sitar » (Editions Demi Lune / 2010)
Gábor SZABÓ https://en.wikipedia.org/wiki/Jazz_Raga
Collin WALCOTT https://fr.wikipedia.org/wiki/Collin_Walcott

Slidesax <https://www.dornpub.com/SaxjPDF/slidesax.pdf>

Le Spat'sonore <http://www.spatsonore.fr/presentation-du-spat>

Surfaces rotatives <https://www.pointculture.be/magazine/articles/focus/surfaces-rotatives-pascal-battus>
Pascal BATTUS <http://pbattus.free.fr>

Synthétiseur analogique https://fr.wikipedia.org/wiki/Synthétiseur_analogique
Synthétiseur modulaire https://fr.wikipedia.org/wiki/Synthétiseur_modulaire
Alexandre BELLENGER
Jean-Marc FOUSSAT <http://jm.foussat.free.fr>
Thomas LEHN <http://www.thomaslehn.com>
Klaus SCHULTZE https://fr.wikipedia.org/wiki/Klaus_Schulze <https://www.klaus-schulze.com>
Laurie SPIEGEL https://fr.wikipedia.org/wiki/Laurie_Spiegel
Richard TEITELBAUM https://en.wikipedia.org/wiki/Richard_Teitelbaum <https://www.richardteitelbaum.org>
Willy VAN BUGGENHOUT <https://soundcloud.com/willyvanbuggenhout>

Tabla <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tabla> <http://music.indobase.com/musical-instruments/tabla.html>
Niti Ranjan BISWAS <https://www.nitiranjana.com>
Swapan CHAUDHURI https://en.wikipedia.org/wiki/Swapan_Chaudhuri
Prabhu EDOUARD <http://www.prabhuedouard.com>
Shankar GOSH https://en.wikipedia.org/wiki/Shankar_Ghosh
Zakir HUSSAIN [https://fr.wikipedia.org/wiki/Zakir_Hussain_\(musicien\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Zakir_Hussain_(musicien))
Mossin KAWA
Latif KHAN
Gourand KODICAL <https://www.sudeepaudio.com/profile/detailProfile/207>
Kishan MAHARAJ https://en.wikipedia.org/wiki/Kishan_Maharaj
Nihar MEHTA
Salar NADER <https://www.salarnader.com>
Alla RAHKA https://fr.wikipedia.org/wiki/Alla_Rakha
Debajyoty SANYAL
Suresh TALWALKAR https://en.wikipedia.org/wiki/Suresh_Talwalkar

Tanpura <https://www.india-instruments.com/tanpuras.html>
<http://music.indobase.com/musical-instruments/tambura.html>
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Tambûr>
Michel VETTER « Tamburas meditations » (Wergo)
<https://www.youtube.com/watch?v=HkL5i39DRTQ> https://www.youtube.com/watch?v=HjRiZGF_vXo

Târ [https://fr.wikipedia.org/wiki/Târ_\(luth\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Târ_(luth)) *et Setâr* <https://fr.wikipedia.org/wiki/Setâr>
Hossein ALIZADEH https://fr.wikipedia.org/wiki/Hossein_Alizadeh
Kayhan KALHOR https://fr.wikipedia.org/wiki/Kayhan_Kalhor
Mohammad Reza LOFTI https://fr.wikipedia.org/wiki/Mohammad_Reza_Lotfi
Hamid MOTEBASSEM https://fr.wikipedia.org/wiki/Hamid_Motebassem
Darioush TALA'I https://fr.wikipedia.org/wiki/Darioush_Tala'i

Taragot <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tárogató>
Peter BRÖTZMANN <http://peterbroetzmann.com>

Thérémine <https://fr.wikipedia.org/wiki/Thérémine>
<http://www.thereminworld.com>
Sean MICHAELS « Corps conducteurs » (Alto) <https://editionsalto.com/catalogue/corps-conducteurs>
ARMEN RA <https://armenra.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Armen_Ra
Wilco BOTERMANS <https://www.theremin.nl/wilco.html>
Dorit CHRYSLER <http://www.doritchrysler.com/toc.html>
Charlie DRAPER <https://www.charliedraper.co.uk>
Coralie EHINGER <https://coralieehinger.ch>
Carolina EYCK <https://www.carolinaeyck.com>
Thierry FRENKEL <https://theremin.tf>
Thomas GRILLO <http://www.thomasgrillo.com>
Lisa HARRIS <https://lisaeharris.com/BIO%20CV>
Thorwald JØRGENSEN <https://www.thorwaldjorgensen.com>
Lydia KAVINA <http://www.lydiakavina.com>
Claude-Samuel LÉVINE https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude-Samuel_Lévine
Clara ROCKMORE https://fr.wikipedia.org/wiki/Clara_Rockmore
<https://www.atlasobscura.com/articles/clara-rockmore-theremin-music-tips-electronic-music>
Pamelia STICKNEY (Pamela KURSTIN) https://en.wikipedia.org/wiki/Pamelia_Kurstin
Rolf SUDMANN
Paul TANNER https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Tanner
Jimmy VIRANI <https://jimmyvirani.wordpress.com>

Trombone [https://fr.wikipedia.org/wiki/Trombone_\(instrument\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Trombone_(instrument))
https://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Tromboniste_de_jazz
Ray ANDERSON https://fr.wikipedia.org/wiki/Ray_Anderson
Conrad BAUER https://en.wikipedia.org/wiki/Conny_Bauer
Johannes BAUER <http://johannes-bauer.net> [https://en.wikipedia.org/wiki/Johannes_Bauer_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Johannes_Bauer_(musician))
Christiane BOPP <https://www.christianebopp.fr/bio>
Joseph BOWIE https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Bowie <https://www.josephbowie.com>
Günter CHRISTMANN <http://www.efi.group.shef.ac.uk/musician/mchrist.html>
Willy COLÓN https://fr.wikipedia.org/wiki/Willie_Col%C3%B3n
Raúl DE SOUZA https://fr.wikipedia.org/wiki/Raul_de_Souza <https://rauldesouza.net>
Don DRUMMOND https://fr.wikipedia.org/wiki/Don_Drummond
Robin EUBANKS https://fr.wikipedia.org/wiki/Robin_Eubanks
Glenn FERRIS https://fr.wikipedia.org/wiki/Glenn_Ferris
Curtis FULLER https://en.wikipedia.org/wiki/Curtis_Fuller
Malcom GRIFFITHS
Slide HAMPTON https://fr.wikipedia.org/wiki/Slide_Hampton
Henry HERTEMAN <https://soundcloud.com/henry-herteman>
Paul HUBWEBER <https://paulhubweber.wordpress.com>
Jay Jay JOHNSON https://fr.wikipedia.org/wiki/Jay_Jay_Johnson
Nils LANDGREN https://fr.wikipedia.org/wiki/Nils_Landgren <http://www.nilslandgren.com>
Georges LEWIS https://fr.wikipedia.org/wiki/George_Lewis
Thierry MADIOT <http://madiot.free.fr>
Radu MALFATTI http://www.radumalfatti.eu/radu_malfatti/start.html
Albert MANGELSDORFF https://fr.wikipedia.org/wiki/Albert_Mangelsdorff
Grachan MONCUR III https://en.wikipedia.org/wiki/Grachan_Moncur_III
Rico RODRIGUEZ https://fr.wikipedia.org/wiki/Rico_Rodriguez
Yves ROBERT [https://fr.wikipedia.org/wiki/Yves_Robert_\(musicien\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Yves_Robert_(musicien)) <http://yvrobert.free.fr>
Roswell RUDD https://en.wikipedia.org/wiki/Roswell_Rudd
Paul RUTHERFORD [https://en.wikipedia.org/wiki/Paul_Rutherford_\(trombonist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Paul_Rutherford_(trombonist))
Simon SIEGER https://www.ninespirit.org/?_Simon-Sieger
Steve SWELL https://en.wikipedia.org/wiki/Steve_Swell <https://www.steveswell.com>
Steve TURRE https://en.wikipedia.org/wiki/Steve_Turre <https://steveturre.com>
Gary VALENTE https://en.wikipedia.org/wiki/Gary_Valente
Kai WINDING https://fr.wikipedia.org/wiki/Kai_Winding
Fred WESLEY https://fr.wikipedia.org/wiki/Fred_Wesley
Annie WHITEHEAD https://en.wikipedia.org/wiki/Annie_Whitehead

Trompette <https://fr.wikipedia.org/wiki/Trompette> *Bugle* <https://fr.wikipedia.org/wiki/Bugle>
Cornet https://fr.wikipedia.org/wiki/Cornet_à_pistons
Aymeric AVICE
Chet BAKER https://fr.wikipedia.org/wiki/Chet_Baker
Harry BECKETT https://en.wikipedia.org/wiki/Harry_Beckett
Jac BERROCAL https://fr.wikipedia.org/wiki/Jac_Berrocal
Lester BOWIE https://fr.wikipedia.org/wiki/Lester_Bowie
Jaimie BRANCH <https://www.jaimiebranch.com>
Clifford BROWN https://fr.wikipedia.org/wiki/Clifford_Brown
Donal BYRD https://fr.wikipedia.org/wiki/Donald_Byrd
Don CHERRY [https://en.wikipedia.org/wiki/Don_Cherry_\(trumpeter\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Don_Cherry_(trumpeter))
Roy CAMPBELL https://fr.wikipedia.org/wiki/Roy_Campbell,_Jr
Jean-Luc CAPPOZZO <https://www.jlcappozzo.fr>
Médéric COLLIGNON https://fr.wikipedia.org/wiki/Médéric_Collignon
Jacques COURSIL https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Coursil
Ted CURSON https://en.wikipedia.org/wiki/Ted_Curson
Miles DAVIS https://fr.wikipedia.org/wiki/Miles_Davis
Ted DANIEL https://en.wikipedia.org/wiki/Ted_Daniel
Bill DIXON https://fr.wikipedia.org/wiki/Bill_Dixon
Kenny DORHAM https://fr.wikipedia.org/wiki/Kenny_Dorham
Axel DÖRNER <http://axeldoerner.org>
Dave DOUGLAS https://fr.wikipedia.org/wiki/Dave_Douglas <http://www.davedouglas.com>
Peter EVANS <http://www.peterevanstrumpet.com>
Art FARMER https://en.wikipedia.org/wiki/Art_Farmer
Mongezi FEZA https://en.wikipedia.org/wiki/Mongezi_Feza
Dizzy GILLESPIE https://fr.wikipedia.org/wiki/Dizzy_Gillespie
Frantz HAUTZINGER <http://www.franzhautzinger.com>
Taylor HO BYNUM https://en.wikipedia.org/wiki/Taylor_Ho_Bynum
Toshinori KONDO https://en.wikipedia.org/wiki/Toshinori_Kondo <https://www.toshinorikondo.com>
Louis LAURAIN <https://www.louis-laurain.com>
Michael MANTLER https://en.wikipedia.org/wiki/Michael_Mantler
Fats NAVARRO https://fr.wikipedia.org/wiki/Fats_Navarro
Itaru OKI https://en.wikipedia.org/wiki/Itaru_Oki
Christian PRUVOST <https://muzzix.info/Pruvost>
Timothée QUOST <http://www.tquost.com/home>
Enrico RAVA https://fr.wikipedia.org/wiki/Enrico_Rava
Manfred SCHOOF https://fr.wikipedia.org/wiki/Manfred_Schoof
Woody SHAW https://en.wikipedia.org/wiki/Woody_Shaw
Alan SHORTER https://en.wikipedia.org/wiki/Alan_Shorter
Wadada Leo SMITH https://en.wikipedia.org/wiki/Wadada_Leo_Smith <https://wadadaleosmith.com>
Tomasz STANKO https://fr.wikipedia.org/wiki/Tomasz_Sta%C5%84ko
Natsuki TAMURA <http://www.natsukitamura.com/bio>
Clifford THORNTON https://en.wikipedia.org/wiki/Clifford_Thornton
Luis VICENTE <https://luis-vicente.pt/>
Bernard VITET https://fr.wikipedia.org/wiki/Bernard_Vitet
Kenny WHEELER https://fr.wikipedia.org/wiki/Kenny_Wheeler
Nat WOOLEY <http://natewooley.com>

Tuba

Joseph DALEY [https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Daley_\(jazz_musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Daley_(jazz_musician))
Michel GODARD [https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Godard_\(musicien\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Godard_(musicien))
Carl-Ludwig HÜBSCH <http://huebsch.me/index.php/en>
Howard JOHNSON [https://en.wikipedia.org/wiki/Howard_Johnson_\(jazz_musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Howard_Johnson_(jazz_musician))
Bob STEWART [https://en.wikipedia.org/wiki/Bob_Stewart_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Bob_Stewart_(musician)) <http://www.bobstewartuba.com>

Verre

Miguel FRASCONI <https://www.newmusicusa.org/profile/miguelfrasconi>
https://www.youtube.com/watch?v=_WB0uxGXwFo
THE GLASS ORCHESTRA <https://thecanadianencyclopedia.ca/index.php/fr/article/glass-orchestra>
<https://www.youtube.com/watch?v=J6Y9RCxJM58>
<https://www.youtube.com/watch?v=28Rfwjc3H0U>

Vibraphone <https://fr.wikipedia.org/wiki/Vibraphone>

Roy AYERS https://fr.wikipedia.org/wiki/Roy_Ayers
Karl BERGER https://fr.wikipedia.org/wiki/Karl_Berger
Patricia BRENNAN <http://www.patriciabrennanvibes.com>
Gary BURTON https://fr.wikipedia.org/wiki/Gary_Burton
Stephan CARACCI <https://www.onj.org/musicien/stephan-caracci>
Walt DICKERSON https://fr.wikipedia.org/wiki/Walt_Dickerson
Alex GRILLO
Gunter HAMPEL https://en.wikipedia.org/wiki/Gunter_Hampel
Lionel HAMPTON https://fr.wikipedia.org/wiki/Lionel_Hampton
Bobby HUTCHERSON https://fr.wikipedia.org/wiki/Bobby_Hutcherson
Milt JACKSON https://fr.wikipedia.org/wiki/Milt_Jackson
David LOCKE https://fr.wikipedia.org/wiki/Joe_Locke
David NEERMAN <http://www.cdzmusic.com/release/david-neerman>
Steve NELSON [https://en.wikipedia.org/wiki/Steve_Nelson_\(vibraphonist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Steve_Nelson_(vibraphonist))
Red NORVO https://fr.wikipedia.org/wiki/Red_Norvo
Alain PINSOLLE
Dave PIKE https://en.wikipedia.org/wiki/Dave_Pike
Carl TJADER https://fr.wikipedia.org/wiki/Cal_Tjader
Frank TORTILLER <http://www.francktortiller.com>
Luca VENTIMIGLIA

Vièle <https://fr.wikipedia.org/wiki/Vièle>

Sophia DANILEVSKAIA

Vielle à roue http://fr.wikipedia.org/wiki/Vielle_à_roue
<http://laviellearoue.blogspot.com/p/contacte.html>
 « Vielle à roue. Territoires illimités » (FAMDT Editions / Collection Modal)
<https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/927>
 Paul FUSTIER « La vielle à roue dans la musique baroque française: Instrument de musique, objet mythique, objet fantasmé ? » (L'Harmattan / 2006)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=22612>
 Marc ANTHONY <https://www.marcanthonny-vielle.com>
 Lise BARKAS <http://cargocollective.com/kreiscc/Lise-Barkas>
 Romain BAUDOUIN – 1 PRIMATE <http://lprimate.eklablog.com>
 Laurence BOURDIN <http://www.laurence-bourdin.net>
 Gilles CHABENAT <http://www.gilleschabenat.com>
 Marie-Odile CHANTRAN <https://www.marcperrone.net/a-propos/marie-odile-chantran>
 Valentin CLASTRIER
 « La vielle & l'univers de l'infinie roue-archet » (Livre DVD / 2006 / Modal Collection Etudes)
<http://www.valentinclastrier.com/index.php/book-livre>
 Eric CORDIER <http://www.ericcordier.fr>
 Rémy COUVEZ <http://www.remycouvez.com>
 Alexis DEGRENIER <http://www.muraillesmusic.com/artistes/alexis-degrenier>
 Guilhem DESQ <http://www.guilhemdesq.com/fr>
 Yvan ETIENNE <http://wyi.free.fr>
 Eléonore FOURNIAU <https://www.youtube.com/channel/UCiCtgkXIA97rLUkclxVb-g>
 Yann GOURDON <http://ygourdon.net> <https://musique-journal.fr/2020/10/30/interview-yann-gourdon>
 Nicolas HENRIOT
 Grégory JOLIVET <https://www.youtube.com/watch?v=V0i5jKfpJBM>
 Matthias LOIBNER <https://matthias.loibner.net>
 Pascal LEFEUVRE <https://pascalfeuvre.wordpress.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Pascal_Lefeuve
 Efren LOPEZ <https://www.budamusique.com/fr/artistes/view/104/efren-lopez>
 Katsuhiko MAKINO
 Tobie MILLER <https://www.tobiemiller.net>
 Emmanuelle PARRENIN <http://www.emmanuelleparrenin.com>
 Isabelle PIGNOL
 Dominique REGEF https://fr.wikipedia.org/wiki/Dominique_Regef
 Michael VERENO
 Andras VIGH
 VIELLISTIC ORCHESTRA
 René ZOSSO https://fr.wikipedia.org/wiki/René_Zosso
<http://www.ina.fr/video/SXC01000729/ballade-pour-un-instrument-la-vielle-a-roue-video.html>

Vina <https://fr.wikipedia.org/wiki/Vînâ> <http://rudravina.com>
 Chitti BABU [https://en.wikipedia.org/wiki/Chitti_Babu_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Chitti_Babu_(musician))
 Asad Ali KHAN https://en.wikipedia.org/wiki/Asad_Ali_Khan
 Raghunath MANET https://fr.wikipedia.org/wiki/Raghunath_Manet
 Narasimhan RAVIKIRAN https://en.wikipedia.org/wiki/N._Ravikiran <http://www.ravikiranmusic.com>

Viola de gambe https://fr.wikipedia.org/wiki/Viola_de_gambe <https://www.musicologie.org/sites/v/violes.html>
Bettina HOFFMANN « The Viola da Gamba » (Routledge / 2018)
<https://www.routledge.com/The-Viola-da-Gamba/Hoffmann/p/book/9780367443757>
Fahmi ALQHAI <http://fahmi.alqhai.com/en>
Rami ALQHAI <https://ramialqhai.wordpress.com>
Nima BEN DAVID <http://www.nimabendavid.com>
Jay BERNFELD https://fr.wikipedia.org/wiki/Jay_Bernfeld
Florence BOLTON https://fr.wikipedia.org/wiki/Florence_Bolton
Richard BOOTHBY <https://www.richardboothby.com>
Lucile BOULANGER <https://lucileboulanger.com/biographie>
Cristiano CONTADIN
Judith DAVIDOFF https://en.wikipedia.org/wiki/Judith_Davidoff
Marie-Suzanne DE LOYE <https://www.mariesuzannedeloye.com>
Sofia DINIZ <https://sofiadagamba.com>
John HSU https://en.wikipedia.org/wiki/John_Hsu
François JOUBERT-CAILLET https://fr.wikipedia.org/wiki/François_Joubert-Caillet <https://www.lacheron.com/fjc>
Johannes KOCH
Wieland KUIJKEN https://fr.wikipedia.org/wiki/Wieland_Kuijken
Carol LEWIS <https://www.duomaresienne.com/about-duo-maresienne>
Romina LISCHKA <http://rominalischka.eu/home>
Markku LUOLAJAN-MIKKOLA <http://www.luolajan-mikkola.fi>
Pierre-Yves MARTEL <https://pierre-yvesmartel.bandcamp.com>
Hannelore MÜLLER
Paolo PANDOLFO https://fr.wikipedia.org/wiki/Paolo_Pandolfo <http://www.paolopandolfo.com>
Hille PERL https://en.wikipedia.org/wiki/Hille_Perl <https://www.hillenet.net>
Isabelle QUELLIER <http://www.cordesetcompagnies.fr/isabelle-quellier.html>
Alberto RASI https://www.chandos.net/artists/Alberto_Rasi/26234
Johanna ROSE <http://johannarose.net>
Soma SALAT-ZAKARIAS <http://www.ilprofondo.com/gaeste/soma-salat-zakarias>
Peggie SAMPSON https://en.wikipedia.org/wiki/Peggie_Sampson
Lee SANTANA https://fr.qaz.wiki/wiki/Lee_Santana
Jordi SAVALL https://fr.wikipedia.org/wiki/Jordi_Savall
Gerald STEMPFEL
Mineke VAN DER VELDEN <https://www.mienekevandervelden.com>
Rainer ZIPPERLING https://www.aeolus-music.com/ae_fr/Artistes/Rainer-Zipperling

Violon

https://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Violoniste_de_jazz
Billy BANG https://en.wikipedia.org/wiki/Billy_Bang
Prune BÉCHAU <https://onceim.fr/prune-becheau>
Matthias BOSS <http://plustimbre.com/artists/boss.html> <https://soundcloud.com/bosspfaeffli>
Théo CECCALDI https://fr.wikipedia.org/wiki/Théo_Ceccaldi
Tony CONRAD https://en.wikipedia.org/wiki/Tony_Conrad
Nigel COOMBES
Mark FELDMAN https://en.wikipedia.org/wiki/Mark_Feldman <http://www.markfeldmanviolin.com/enter.htm>
Henry FLYNT https://en.wikipedia.org/wiki/Henry_Flynt
Paul GIGER <https://paul-giger.ch>
Malcolm GOLDSTEIN https://en.wikipedia.org/wiki/Malcolm_Goldstein
Régis HUBY https://fr.wikipedia.org/wiki/Régis_Huby
Leroy JENKINS [https://en.wikipedia.org/wiki/Leroy_Jenkins_\(jazz_musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Leroy_Jenkins_(jazz_musician))
Naoki KITA <https://www.naoki-kita.com/about-me-in-english>
Mat MANERI https://en.wikipedia.org/wiki/Mat_Maneri
Michael NICK <https://michanickblog.wordpress.com/michael-nick-violoniste-compositeur>
Dominique PIFARELY <http://pifarely.net>
Jean-Luc PONTY https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Luc_Ponty
Jean-Michel SUSINI
Silvia TAROZZI <https://www.silviatarozzi.it>
Biliana VOUTCHKOVA <http://www.bilianavoutchkova.net>
Phil WACHSMANN https://en.wikipedia.org/wiki/Philipp_Wachsmann
Michael WHITE [https://en.wikipedia.org/wiki/Michael_White_\(violinist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Michael_White_(violinist))
C.Spencer YEH <https://www.foundationforcontemporaryarts.org/recipients/c-spencer-yeh>
Mia ZABELKA https://en.wikipedia.org/wiki/Mia_Zabelka <https://www.miazabelka.com>
Carlos ZINGARO https://en.wikipedia.org/wiki/Carlos_Zingaro

Violoncelle

Martine ALTENBURGER http://la.flibuste.free.fr/artistes/martine_altenburger.html
Anner BYLSMA https://fr.wikipedia.org/wiki/Anner_Bylsma
Jean-Charles CAPON https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Charles_Capon
Audrey CHEN <http://www.audreychen.com>
Gaspar CLAUS <https://gasparclaus.com>
Tom CORA https://en.wikipedia.org/wiki/Tom_Cora
Vincent COURTOIS <http://vincent-courtois.com>
Emmanuel CREMER <https://www.alambikmusik.fr/artists/emmanuel-cremer>
Charles CURTIS [https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Curtis_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Curtis_(musician))
Jacqueline DU PRÉ https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacqueline_du_Pré
Erik FRIEDLANDER https://en.wikipedia.org/wiki/Erik_Friedlander <http://www.erikfriedlander.com>
Tristan HONSINGER https://en.wikipedia.org/wiki/Tristan_Honsinger
Soizic LEBRAT <https://soiziclebrat.eu>
Okkyung LEE https://en.wikipedia.org/wiki/Okkyung_Lee
Daniel LEVIN <https://daniellevin.bandcamp.com>
Fred LONGBERG-HOLM https://en.wikipedia.org/wiki/Fred_Lonberg-Holm <https://lonberg-holm.info>
Yo-Yo MA https://fr.wikipedia.org/wiki/Yo-Yo_Ma
Charlotte MOORMAN https://fr.wikipedia.org/wiki/Charlotte_Moorman
Didier PETIT https://fr.wikipedia.org/wiki/Didier_Petit
Tomeka REID https://en.wikipedia.org/wiki/Tomeka_Reid <https://www.tomekareid.net>
Ernst REIJSEGER https://en.wikipedia.org/wiki/Ernst_Reijseger
Hank ROBERTS <http://www.hankrobertsmusic.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Hank_Roberts
Mstislav ROSTROPOVITCH https://fr.wikipedia.org/wiki/Mstislav_Rostropovitch
Vincent SEGAL https://fr.wikipedia.org/wiki/Vincent_Ségala
Paul TORTELIER https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Tortelier
Frances-Marie Uitti https://en.wikipedia.org/wiki/Frances-Marie_Uitti <http://www.uitti.org>
Nikos VELIOTIS https://en.wikipedia.org/wiki/Nikos_Veliotis <http://nikosveliotis.com>
Hugues VINCENT
Abdul WADUD [https://en.wikipedia.org/wiki/Abdul_Wadud_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Abdul_Wadud_(musician))
Deborah WALKER <https://onceim.fr/deborah-walker> <http://www.loligo.tm.fr/artistes/loligo-DeborahWalker.html>

Voix

Miriama YOUNG « Singing the Body Electric: The Human Voice and Sound Technology » (Routledge / 2015)
<https://www.routledge.com/Singing-the-Body-Electric-The-Human-Voice-and-Sound-Technology/Young/p/book/9780367598914>

Fabienne AUDEOUD <http://www.fabienneaudeoud.com>

Claire BERGERAULT <http://www.clairebergerault.com>

Iva BITTOVÁ https://en.wikipedia.org/wiki/Iva_Bittov%C3%A1 <https://www.bittova.com>

Jaap BLONK <http://www.jaapblonk.com>

Thomas BUCKNER https://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_Buckner <https://www.thomasbuckner.com>

Elise CARON https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89lise_Caron

Marie-Pascale DUBÉ <https://www.courantdart-voix.com/marie-pascale-dube>
<https://www.hors-serie.net/Diagonale-Sonore/2017-12-30/Chant-inuit-aujourd-hui-id280>
« Rouge gorge » <https://vimeo.com/ondemand/rougegorge>
<https://www.rts.ch/play/radio/point-de-fuite/audio/point-de-fuite-rouge-gorge>

Isabelle DUTHOIT <https://tempowebzine.fr/2020/07/01/isabelle-duthoit-la-voie-sensible>

Paul DUTTON https://en.wikipedia.org/wiki/Paul_Dutton

Dominique FONFREDE <https://sites.google.com/site/dominiquefonfrede/home>

Anna-Maria HEFELE <https://anna-maria-hefele.com> https://en.wikipedia.org/wiki/Anna-Maria_Hefe
<https://youtu.be/vC9Qh709gas>

Viviane HOULE <https://vivianehoule.ca>

Catherine JAUNIAUX https://fr.wikipedia.org/wiki/Catherine_Jauniaux
<http://inversus-doxa.fr/IMG/pdf/bio-Catherine-Jauniaux-2015.pdf>

Judith KAN

Géraldine KELLER <http://www.cbarre.fr/fr/geraldinekeller>

Phil MINTON https://fr.wikipedia.org/wiki/Phil_Minton

Natascha MUSLERA <http://natachamuslera.org>

Lauren NEWTON https://en.wikipedia.org/wiki/Lauren_Newton <http://www.laurennewton.com>

Maggie NICOLS https://en.wikipedia.org/wiki/Maggie_Nicols

Lucia RECCIO

Damo SUZUKI https://fr.wikipedia.org/wiki/Damo_Suzuki

Tanya TAQAQ https://fr.wikipedia.org/wiki/Tanya_Tagaq_Gillis <http://tanyatagaq.com>

Ghédalia TAZARTÈS https://fr.wikipedia.org/wiki/Ghédalia_Tazartès

<https://daily.bandcamp.com/lists/ghedalia-tazartes-discography-list>

Jean-Michel VON SCHOUWBURG <https://orynx-improvandsounds.blogspot.com>

Trevor WISHART https://en.wikipedia.org/wiki/Trevor_Wishart

Yangkin <https://fr.wikipedia.org/wiki/Yangqin>

Yaping WANG

Yodel <https://fr.wikipedia.org/wiki/Yodel>

Jean-Pierre GUI « Le yodel comme critique de la Raison Sexuelle : le 3ème Sexe » (conférence du 12 octobre 2006 au Palais de Tokyo)

http://archives.palaisdetokyo.com/fo3/low/programme/index.php?page=evejeudis.php&id_eve=1259&session=50

Jimmie RODGERS « Blue yodel » https://fr.wikipedia.org/wiki/Blue_Yodel

Zarb, tombak <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tombak>

Bijan CHEMIRANI

Djamchid CHEMIRANI https://fr.wikipedia.org/wiki/Djamchid_Chemirani

Keyvan CHEMIRANI

Pablo CUECO https://fr.wikipedia.org/wiki/Pablo_Cueco <http://pozzicueco.com>

Nâsser FARHANGFAR https://fr.wikipedia.org/wiki/Nâsser_Farhangfar

Madjid KHALADJ <https://www.madjidkhaladj.net>

Hossein TEHRANI https://fr.wikipedia.org/wiki/Hossein_Tehrani

Dariush ZARBAFIAN

Dictionnaire des Instruments de musique:(Les Dictionnaires d'Universalis)

<https://boutique.universalis.fr/dictionnaire-des-instruments-de-musique-ebook.html>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_instruments_de_musique

Christian BRASSY & Lionel DIEU « Instruments et musiques du Moyen Age » (Lugdivine / 2012)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Instrument_de_musique_médiévale

Alexander BUCHER « Encyclopédie des instruments de musique » (Gründ / 1992)

Gilles DELEBARRE & Luciana PENNA-DIAW & Marie-Hélène SERRA « Instruments et cultures : Introduction aux percussions du monde » (Cité de la Musique / 2007)
<https://www.mollat.com/livres/1578955/instruments-et-cultures-introduction-aux-percussions-du-monde>

Julien DELEGLISE & Thierry DAUGE « Pop reock – Les instruments de l'ombre. Méconnus, incongrus ou mal-aimés, de l'accordéon au xylophone » (Camion Blanc / 2020)
<http://www.camionblanc.com/detail-livre-pop-rock-les-instruments-de-l-ombre-meconnus-incongrus-ou-mal-aimés-de-l-accordeon-au-xylophone-1401.php>

Lucie RAULT « Instruments de musiques du monde » (La Martinière / 2000)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Lucie_Rault

André SCHAEFFNER « Origine des instruments de musique. Introduction ethnologique à l'histoire de la musique instrumentale. » (Mouton Editeur / 1980) <https://journals.openedition.org/methodos/2481>
http://classiques.ugac.ca/contemporains/schaeffner_andre/origines_instruments_musique/origines_instruments_musique.html

Gabriel YACOB « Les Instruments de musique populaire et leurs anecdotes » (MA Editions/ 1986)

Musique traditionnelle japonaise https://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_japonaise_traditionnelle

L'INSTRUMENTARIUM DE L'INSOLITE <https://instrumentariuminsolite.wordpress.com>

Nicolas COLLINS « Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking » (Routledge / 3ème édition en 2020)
<https://www.routledge.com/Handmade-Electronic-Music-The-Art-of-Hardware-Hacking/Collins/p/book/9780367210106>
<http://www.handmadeelectronicmusic.com/bending.htm>

Thomas PATTESON « Instruments for New Music Sound, Technology, and Modernism »
(University of California Press / 2015) <https://www.ucpress.edu/book/9780520288027/instruments-for-new-music>

Figures de Chladni <https://www.dailymotion.com/video/x6gzbam>

« Before you play two notes learn how to play one note - and don't play one note unless you've got a reason to play it. »
(Mark HOLLIS)

II. Les inclassables

Gérard NICOLLET & Vincent BRUNOT « Les chercheurs de sons - Instruments inventés, machines musicales, sculptures et installations » (Editions Alternatives / 2004)
<http://www.editionsalternatives.com/site.php?type=P&id=305>

Lucas ABELA alias JUSTICE YELDHAM https://en.wikipedia.org/wiki/Justice_Yeldham
https://www.youtube.com/watch?v=Of6_VNd96Jk

Terry ADKINS <https://hyperallergic.com/616173/terry-adkins-resounding-pulitzer-art-foundation>
<https://pulitzerarts.org/exhibition/terry-adkins>

Pierre BERTHET <http://pierre.berthet.be>

Harry BERTOIA <https://harrybertoa.org/harry> <http://www.sonore-visuel.fr/fr/artiste/harry-bertoia>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Harry_Bertoia

Bruno BILLAUDEAU http://bruno-billaudeau.fr/index.php?p=installations_concerts#infos-concerts
<https://vimeo.com/user21260657>
<https://www.facebook.com/depusquelesoleilabrule/videos/2168112036585137>
<https://brunobillaudeau.bandcamp.com>

Pierre GORDEEFF
<https://www.youtube.com/watch?v=KFpbMk0hOUo>

Fergus KELLY <https://cassandravoices.com/music/musician-of-the-month-fergus-kelly>

Léo LAPIERRE <https://www.facebook.com/watch/?v=747801666048635>

Frédéric LE JUNTER <http://flejunter.free.fr>

Vincent MARTIAL « La cloche qui résonne » <https://vincentmartial.com/la-cloche-qui-resonne>
<https://www.youtube.com/watch?v=Z-jdVBuEvv8>

Kenjiro MATSUO xylophone géant (installé au cœur d'une forêt de l'île de Kyushu, dans le sud du Japon) produisant de la musique grâce à une bille roulant sur ses très nombreuses lames en bois, qui correspondaient chacune à une note. Quatre jours avaient été nécessaires pour ajuster les pièces de bois afin que l'instrument rejoue la célèbre Cantate BWV 147, du compositeur allemand Jean-Sébastien Bach.
<https://www.youtube.com/watch?v=BN5AZ1gj2UU>

Patrice MOULLET <http://www.patricemoulet-alpes.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Patrice_Moulet
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Omni_\(musique\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Omni_(musique))

Harry PARTCH <https://www.harrypartch.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Harry_Partch
<https://vimeo.com/54114188>
«Harry PARTCH. The dreamer that remains » (1972) http://ubu.com/film/partch_dreamer.html

Jacques REMUS <https://jacques-remus.fr>

Paweł ROMAŃCZUK <https://davidfpresents.com/2020/11/01/pawel-romanczuk>

Chas SMITH <https://chassmith.bandcamp.com> <https://www.youtube.com/watch?v=ZMCiJNOOkew>
<https://www.youtube.com/watch?v=g17RWwSBZ5U>

Petr VALEK https://www.youtube.com/watch?v=0p9Ngb_xLj0

Peter VOGEL <https://vimeo.com/59829961>

MUSEUM OF IMAGINARY MUSICAL INSTRUMENTS
<http://imaginaryinstruments.org>

RARE AND STRANGE INSTRUMENTS <https://www.facebook.com/watch/RareAndStrangeInstruments>
<https://www.facebook.com/RareAndStrangeInstruments>

« Les sons sont comme des fantômes. Ils se glissent autour de l'objet visuel, se déplaçant sur lui de toutes les directions, formant ses contours et son contenu dans une brise informe. Le spectre du son bouleverse l'idée de stabilité visuelle et nous implique, en tant qu'auditeurs, dans la production d'un monde invisible. Ce monde sonore peut être silencieux mais puissant, nous saisissant au fur et à mesure que nous l'entendons, nous entraînant dans une imagination auditive même si nous nous méprenons sur la chose vue. »

(Salomé VOEGELIN « Écouter le bruit et le silence, Vers une philosophie de l'art sonore » ContinuumPublishing / 2010 / p.12)

Deuxième partie Arts divers

« L'art, c'est le reflet que renvoie l'âme humaine éblouie de la splendeur du beau » (Victor HUGO)

« ... l'art ça consiste à libérer la vie que l'homme a emprisonnée. L'homme ne cesse pas d'emprisonner la vie. Il ne cesse pas de tuer la vie. La honte d'être un homme. L'artiste c'est celui qui libère une vie, une vie puissante, une vie plus que personnelle. Ce n'est pas sa vie. Libérer la vie, libérer la vie des prisons que l'homme... et c'est ça résister. »
(Gilles DELEUZE « L'Abécédaire » (1988 – 1989))

« L'art est une évasion, le plus noble narcotique susceptible de nous transporter dans d'autres mondes sans conséquences néfastes pour la santé, l'intelligence et sans gueule de bois. L'art qui, en condensant notre sens de l'unité et de l'unicité de la personnalité, nous introduit dans un état d'enivrement spécifique de l'étrangeté de l'Existence. »
(Stanislas WITKIEWICZ / 1927) .

LA REVUE DES RESSOURCES <https://www.larevuedesressources.org>

Chapitre I Cinéphilie

I. Cinéma expérimental

LIGHTCONE <http://www.lightcone.org> (cinéma expérimental / séances SCRATCH PROJECTION)

ETNA <http://www.etna-cinema.net> (atelier de cinéma expérimental)

<http://www.cineconcert.fr> (comme son nom l'indique)

BRAQUAGE <http://www.braquage.org>

<http://philippeecote.wordpress.com/category/agenda> (agenda d'un blog cinéma remarquable)

L'ABOMINABLE <http://www.l-abominable.org>

PARIS EXPERIMENTAL <http://www.paris-experimental.asso.fr>

EXPERIMENTAL CINEMA <http://www.expcinema.com>

COLLECTIF JEUNE CINEMA <http://www.cjcinema.org>

DERIVES TV <http://www.derives.tv>

LE GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques) <http://www.grec-info.com>

<https://www.facebook.com/pageduGREC>

Le blog de Philippe COTE <https://philippeecote.wordpress.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Cote

RE:VOIR éditeur <https://re-voir.com> <http://blog.re-voir.com>

MOVING IMAGE ARTISTS <https://movingimageartists.co.uk>

Pip CHODOROV « Free radicals : A history of experimental film » (2012 / 1H20 minutes / Documentaire)
<https://vimeo.com/20882597>

Cinéma expérimental : fiche Wikipédia https://fr.wikipedia.org/wiki/Cinéma_expérimental
<http://upopi.ciclic.fr/apprendre/l-histoire-des-images/libre-underground-independant-pur>

Raphaël BASSAN « Cinéma expérimental. Abécédaire pour une contre-culture »

<http://blogs.mediapart.fr/blog/cedric-lepine/271015/entretien-avec-raphael-bassan-autour-de-son-livre-cinema-experimental-abecedaire-pour-une-contre>

<http://www.monde-diplomatique.fr/2014/10/PERSON/50900>

Nicole BRENEZ & Christian LEBRAT « Jeune, dure et pure ! Une histoire du cinéma d'avant-garde et expérimental en France » <http://www.cinereources.net/consultationPdf/web/o000/591.pdf>

Dominique NOGUEZ « Eloge du cinéma expérimental »

(Co-édition Paris Expérimental / Centre Georges Pompidou / 2010)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Dominique_Noguez

« Cinémas libertaires » (Presses universitaires du Septentrion / 2015 / sous la direction de Nicole BRENEZ & Isabelle MARINONE)

<https://books.openedition.org/septentrion/11051>

SEEK THE SUN international online experimental film festival

<https://pierrevillemin.wixsite.com/seekthesun>

II Filmographie sélective (long-métrage)

« ... fermer les yeux enfin, dans l'appel du noir absolu. Pour la pureté d'un moment vierge de tout » (Zéno BIANU)

Rabah AMEUR-ZAÏMECHE

« Les chants de Mandrin » (2012 / 1H37 minutes)

http://www.lemonde.fr/cinema/article/2012/01/24/les-chants-de-mandrin-du-wesh-des-cites-au-cri-des-brigands_1633790_3476.html

« Histoire de Judas » (2015 / 1H39 minutes)

Pascal AUBIER « La mort du rat »

http://www.filmsdocumentaires.com/uploads/0001/0371/la_mort_du_rat-vod.mp4

Gela BABLUANI « 13 Tzemeti » (2006 / 1H31 minutes)

Jacques BARATIER « La ville bidon » (1974)

<http://www.jacquesbaratier.org/filmographie/fictions/la-ville-bidon>

https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Ville_bidon

<https://www.libertaire.net/discussion/la-ville-bidon-1976-de-jacques-baratier-nouveau-lien.25178/>

Sharunas BARTAS «Peace to Us in Our Dreams » (2015 / 1H47 minutes)

Marco BELLOCHIO « Le prince de Hombourg » (1997 / 1H25 minutes)

Yannick BELLON « Quelqu'un quelque part » (1972 / 1H38 minutes)

Wang BING <http://blog.mondediplo.net/2015-04-25-L-art-de-rendre-visibles-ceux-qui-n-existent-plus>

« Le fossé » (2010 / 112 minutes)

« Les trois sœurs du Yunnan » (2012 / 153 minutes)

« A la folie » (2014 / 3H47 minutes)

Jean-Denis BONAN

« La tristesse des anthropophages » (1966 / 23 minutes)

http://fr.wikipedia.org/wiki/Tristesse_des_anthropophages

« Matthieu fou » (1967) <https://vimeo.com/323879037> (Mot de passe MATHIEU1967LPF)

« La femme bourreau » (1968 / 69 minutes / Musique Bernard VITET)

http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Femme-bourreau

Robert BRESSON « Un condamné à mort s'est échappé » (1956)

Lino BROCKA « Insiang » (1976 / 1H37 minutes) <https://fr.wikipedia.org/wiki/Insiang>

http://www.lemonde.fr/cinema/article/2016/06/23/insiang-une-rose-venimeuse-sur-le-fumier-de-manille_4956346_3476.html

<http://culturebox.francetvinfo.fr/des-mots-de-minuit/cine-cinoche/insiang-une-tragedie-philippine-241439>

Lucien CASTAING-TAYLOR et Verena PARAVEL « Leviathan » (2012 / 87 minutes)

http://next.liberation.fr/cinema/2013/01/22/leviathan-chalut-la-compagnie_875902

<http://cinemadocumentaire.wordpress.com/2013/09/06/leviathan-un-documentaire-de-verena-paravel-et-lucien-castaing-taylor>

http://www.lemonde.fr/culture/article/2013/08/27/leviathan-voyage-mental-a-bord-d-un-bateau-ivre_3466862_3246.html

Marcel CAMUS « Orfeu Negro » (1959 / 1H47 minutes)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Orfeu_Negro

Jean-Max CAUSSE « Le franc tireur » (1972)

<https://www.culturopoing.com/cinema/reprises/jean-max-causse-et-roger-taverne-le-franc-tireur-1972/20190607>

Alain CAVALIER « Le Plein de super » (1976 / 1H37 minutes)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Plein_de_super_\(film\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Plein_de_super_(film))

Claude CHABROL

« Ophélie » (1963 / 102 minutes) <https://fr.wikipedia.org/wiki/Ophélie>

« L'oeil du malin » (1962 / 80 minutes)

Alan CLARKE « Scum » (1979 / 1H38 minutes) [https://fr.wikipedia.org/wiki/Scum_\(film,_1979\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Scum_(film,_1979))
<http://www.telerama.fr/sortir/scum-chef-d-oeuvre-maudit-d-alan-clarke.130647.php>

Pierre CLEMENTI

- « Bobine J La deuxième femme » (1967-78 / 48 minutes)
- « Visa de Censure n°X » (1967) https://www.youtube.com/watch?v=GuUPPdGwH_o
- « Soleil » (1988 / 17 minutes) <https://www.youtube.com/watch?v=u4a8ZAgPXL0>

Lucien CLERGUE « Sables » <https://www.youtube.com/watch?v=49ZDOQgH2wQ>

Luigi COMENCINI « Le grand embouteillage » (1979 / 1H53 minutes)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Grand_Embouteillage

Philippe CONDROYER « La coupe à dix francs » (1975 / 1H40 minutes / Musique : Antoine DUHAMEL, François MECHALI et Anthony BRAXTON)
<http://www.telerama.fr/sortir/la-coupe-a-10-francs-cheveux-longs-idees-noires.134412.php>

Ryan COOGLER « Black Panther »

Guy DEBORD « In girum imus nocte et consumimur igni » (1978 / 95 minutes) <https://vimeo.com/199438695>

Jacques DEMY

- « Le sabotier du Val de Loire » (1955 / 2 »minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Sabotier_du_Val_de_Loire
- « Les demoiselles de Rochefort » (1967 / 120 minutes)
- « Lola » (1961 / 90 minutes)
- « Baies des anges » (1963 / 90 minutes)

Lav DIAZ http://www.lemonde.fr/cinema/article/2014/10/23/le-philippin-lav-diaz-fait-escale-a-dochisboa_4511640_3476.html
<http://hawkmensblues.blogspot.fr/search/label/Lav%20Diaz>

- « Death in the Land of Encantos » (2007 / 9H03 minutes)
http://next.liberation.fr/cinema/2015/12/29/death-in-the-land-of-encantos-lav-diaz-le-poete-et-le-typhon_1423446
- « Prologue To The Great Desaparecido » (2013) https://www.youtube.com/watch?v=pJgW_zim0ik
<http://lavdiaz.com/prologue-to-the-great-desaparecido>

Jacques DOILLON, GÉBÉ, Alain RESNAIS & Jean ROUCH « L'an 01 » (1973 / 87 minutes)
<https://peertube.gegweb.eu/videos/watch/755d0a1c-2fe8-4839-b802-912c9fd6fe83>

Bill DOUGLAS https://fr.wikipedia.org/wiki/Bill_Douglas <https://vimeo.com/user19575496>

Eric DUVIVIER « Concerto mécanique pour la folie - ou la folle mécamorphose » (1965)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Concerto_m%C3%A9canique_pour_la_folie_ou_la_folle_m%C3%A9camorphose
http://www.canal-u.tv/video/cerimes/concerto_mecanique_pour_la_folie.10201

Serguei DVORTSEVOY « Le jour du pain » (1998 / 55 minutes)
<http://www.arte.tv/guide/fr/018587-000/le-jour-du-pain?autoplay=1>

Marguerite DURAS « Aurélia Steiner (Vancouver) » (1979 / 48 minutes)
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Aur%C3%A9lia_Steiner_\(film\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aur%C3%A9lia_Steiner_(film))
<https://www.youtube.com/watch?v=GC9gnHZxP6Q>

Stephen DWOSKIN « Chinese Checkers » (1965) <https://www.youtube.com/watch?v=wQtAtUsr6UE>

Victor ERICE « L'esprit de la ruche » (1973 / 1H38 minutes)
https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Esprit_de_la_ruche

Jean EUSTACHE

- « Une sale histoire » (1977 / 50 minutes) [https://fr.wikipedia.org/wiki/Une_sale_histoire_\(film\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Une_sale_histoire_(film))
- « La maman et la putain » (1973 / 220 minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Maman_et_la_Putain

Marco FERRERI « La grande bouffe » (1973 / 135 minutes)
http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Grande_Bouffe

Georges FRANJU « Le sang des bêtes » (1949 / 21 minutes)
<https://vimeo.com/106265174>

William FRIEDKIN « The sorcerer » (1977 / 121 minutes / Musique TANGERINE DREAM)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Convoi_de_la_peur

Philippe GARREL «La cicatrice intérieure» (1972 / 92 minutes)
<http://www.youtube.com/watch?v=mjDscqqeSog>

Walter GRAUMAN « Une femme dans une cage » (1964 / 1H34 minutes / avec Olivia DE HAVILLAND)

Eugène GREEN « La sapienza » (2015 / 1H44 minutes)
<http://www.slate.fr/story/99495/la-sapienza-eugene-green>

Patricio GUZMAN « Le bouton de nacre » (2015 / 1H22 minutes)
http://next.liberation.fr/cinema/2015/10/27/un-bouton-cousu-de-fil-blanc_1409289

Martti HELDE
« Crosswind (La croisée des vents) » (2015 / 1H27 minutes)
<http://www.lefigaro.fr/cinema/2015/03/10/03002-20150310ARTFIG00340--crosswind-la-croisee-des-vents-ne-manque-pas-de-souffle.php>
<http://www.telerama.fr/cinema/aeur-la-recherche-du-temps-figa-c.123964.php>

Teo HERNANDEZ <http://diagonaledelart.blogs.liberation.fr/2016/04/14/le-plus-beau-sera-la-chute>
« Souvenirs / Paris » (1980 / 28 minutes 42)
« Parvis Beaubourg » (1981-1982 / 52 minutes 05)
« Nostra Senora de Paris / 1982 : 22 minutes 30)
« L'eau de la Seine » (1982-1983) <https://www.youtube.com/watch?v=zEJjWxpcTFQ>
« Trois gouttes de mezcal dans une coupe de champagne » (1983 / 16 minutes 21)
« Fragments de l'ande » (1983-1984 / 18 minutes 07)
« Pas de ciel » (1987 / 28 minutes 55)

Werner HERZOG
« Last words » (1968 / 12 minutes 40) <https://www.youtube.com/watch?v=RlEjYa6eQIg>
« Aguirre ou la colère de Dieu » (1972 / 93 minutes)
« Nosferatu, fantôme de la nuit » (1979)
« Fitzcarraldo » (1982 / 157 minutes)

Haou HSIAO-HSIEN « The assassin » 2015 / 1H45 minutes)
http://www.lemonde.fr/festival-de-cannes/article/2015/05/22/the-assassin-la-grace-ciselee-de-hou-hsiao-hsien_4638466_766360.html
http://next.liberation.fr/cinema/2016/03/08/the-assassin-au-bonheur-des-lames_1438337
http://next.liberation.fr/cinema/2015/05/21/the-assassin-sabres-emouvants_1314171

Miklós JANCsó « Les sans-espoirs » (1948 / 90 minutes)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Sans-Espoir

Jim JARMUSCH « Down by law » (1986 / 1H47 minutes)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Down_by_Law

Alejandro JODOROWSKY
« El topo » (1970 / 125 minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/El_Topo
« La montagne sacrée » (1973 / 114 minutes)

Nelly KAPLAN « La fiancée du pirate » (1969 / 1H43 minutes)
https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Fiancée_du_pirate

Pierre KAST « Les soleils de l'île de Pâques » (1971 / 1H44 minutes)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Soleils_de_l'île_de_Pâques

Léonard KEIGEL « Qui ? » (1970 / 78 minutes / avec Maurice RONET et Romy SCHNEIDER)

Parviz KIMIAVI « Le jardin de pierres »
<https://www.monde-diplomatique.fr/1977/03/RAMONET/34126>
extrait : « La danse du berger » Darvish Khan ESFANAIARPOUR »
<https://www.youtube.com/watch?v=FAISFy9sZL4>

Robert KRAMER « Milestones »
1ère partie <https://ok.ru/video/1610325756442>
2ème partie <https://ok.ru/video/1610381330970>

Fritz LANG « M. le maudit » (1931 / 117 minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/M_le_maudit

François LETERRIER « Un roi sans divertissement » (1963 / 1H25 minutes)
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Un_roi_sans_divertissement_\(film,_1963\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Un_roi_sans_divertissement_(film,_1963))

Tsai MING LIANG « Voyage en occident » (2014 / 56 minutes)

Pavel LOUNGINE « L'île » (2006 / 112 minutes)
<http://www.youtube.com/watch?v=bFLRDVOeYlw>
http://www.lemonde.fr/cinema/article/2008/01/08/l-ile-en-russie-un-fou-de-dieu_996992_3476.html

Chris MARKER https://fr.wikipedia.org/wiki/Chris_Marker
« La jetée » (1962 / 28 minutes)
« Le joli mai » (1962 / 136 minutes)
« On vous parle de Paris : les mots ont un sens - François Maspero » (1970 / 20 minutes)
<https://www.youtube.com/watch?v=eNY-l7FuSnA>
« Le fond de l'air est rouge » (1977) https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_fond_de_l'air_est_rouge
« Bestiaire » (1990 / 9 minutes) http://www.film-documentaire.fr/4D ACTION/w_fiche_film/21695_1
Chat écoutant la musique (2 minutes 47) <http://youtu.be/MrEHvDdEPrl>
An Owl is an Owl is an Owl - (3 minutes 18) https://www.youtube.com/watch?v=l_j4HE4-8zI
Zoo Piece (2 minutes 42) <http://youtu.be/v8ZIfU4XGeU>

Gabriel MASCARO « Ventos de Agosto » (2015 / 1H17 minutes)

Yasuzo MASUMURA
« La bête aveugle » (1969)
« La femme de Seizaku » (1965)
« Tatouage » (1966)

Pietro MARCELLO « Bella e Perduta » (2015 / 1H27 minutes)
http://next.liberation.fr/cinema/2015/08/11/festival-de-locarno-incarne-de-voyages_1362156

Antonio MERCERO « La cabina » (1972 / 37 minutes)

Kenji MIZOGUCHI « Les contes de la lune vague après la pluie » (1953 / 94 minutes)

Jean-Pierre MOCKY « Litan » (1982)
http://fr.wikipedia.org/wiki/Litan:_La_Cité_des_spectres_verts
<https://ok.ru/video/731400374816>

MURNAU « L'aurore » (1927 / 91 minutes / Muet / Noir et Blanc)

Damien ODOUL « Morasseix » (1992) <http://fr.wikipedia.org/wiki/Morasseix>

Nagisa ŌSHIMA « L'empire des sens » (1976 / 111 minutes)
https://fr.wikipedia.org/wiki/L'Empire_des_sens

F.J. OSSANG <http://www.fjossang.com> https://fr.wikipedia.org/wiki/F._J._Ossang
« L'Affaire des Divisions Morituri » (1984)
« Le trésor des îles chiennes » (1990) <https://ok.ru/video/1391582448329>
« Docteur chance » (1997)
« Dharma guns » (2011)
« El silencio » (2007 / 19 minutes 48) <https://vimeo.com/27334857>

György PALFI «Taxidermie » (2006 / 1H31 minutes)
<http://silencio.unblog.fr/2010/09/24/taxidermie-taxidermia-gyorgy-palfi-20061320>

Rithy PANH « L'image manquante » (2013 / 1H30 minutes / Documentaire)
http://next.liberation.fr/cinema/2015/10/20/rithy-panh-l-epreuve-par-l-image-manquante_1407621
http://www.liberation.fr/ecrans/2013/10/08/rithy-panh-memoire-d-argile_937992

Sergueï PARADJANOV https://fr.wikipedia.org/wiki/Sergueï_Paradjanov
« Les chevaux de feu » (1964 / 97 minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Chevaux_de_feu
« Sayat Nova » (1968 / 73 minutes) [https://fr.wikipedia.org/wiki/Sayat_Nova_\(film\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sayat_Nova_(film))

Sam PECKINPAH
« Les croix de fer » (1977 / 133 minutes) [https://fr.wikipedia.org/wiki/Croix_de_fer_\(film\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Croix_de_fer_(film))

Mario PEIXEITO « Limite » (1931 / 120 minutes) [https://fr.wikipedia.org/wiki/Limite_\(film\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Limite_(film))
<https://www.youtube.com/watch?v=YHtp1uwYiaE>

Georges PEREC & Bernard QUEYSANNE « L'homme qui dort » (1974 / 68 minutes)
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Un_homme_qui_dort_\(film,_1974\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Un_homme_qui_dort_(film,_1974))
<https://www.youtube.com/watch?v=UaIXUXdYthA>

Jean-Gabriel PÉRIOT « Une jeunesse allemande » (2015 / 1H33 minutes / documentaire)
<http://rue89.nouvelobs.com/rue89-culture/2015/10/10/junesse-allemande-terrorisme-hier-aujourd'hui-261596>

Maurice PIALAT
« L'amour existe » (1960) <https://vimeo.com/200049162>
<https://www.dailymotion.com/video/x3bmbyz>
<https://www.youtube.com/watch?v=d16mgT4OtOg&fbclid=IwAR19M2A215VwUeEOkKyWDQaaGpngAxfPbcRyYnnPmV4b0I7u3hd965T961M>
Citation : « L'ennui est le principal agent d'érosion des paysages pauvres »

Franco PIAVIOLI « Nostos, Il Ritorno » (1990)
https://www.youtube.com/watch?v=Pn41hp4P_mo&feature=youtu.be

António REIS et Margarida CORDEIRO « Trás-os-Montes » (Portugal / 1976 / 111 minutes)
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%AAs-os-Montes_\(film\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%AAs-os-Montes_(film))
<https://www.youtube.com/watch?v=lrLcALuZNA8>

Alain RESNAIS
« Toute la mémoire du monde » (1956 / 21 minutes / Documentaire) <https://vimeo.com/195433544>
http://www.youtube.com/watch?v=i0RVSZ_yDjs
« Le chant de styrène » (1958 / 13 minutes)
<https://www.youtube.com/watch?v=lG1hZyQUF6Y>

Thomas RIEDELSHEIMER « Rivers and Tides, Andy GOLDSWORTHY et l'œuvre du temps »
(2004 / 1H30 minutes / Documentaire)
http://www.lemonde.fr/cinema/article/2005/04/26/rivers-and-tides-andy-goldsworthy-sculpteur-de-l-ephemere_643145_3476.html

Ben RIVERS « Two Years At Sea » (2011 / 88 minutes.)
http://next.liberation.fr/cinema/2015/02/03/un-homme-et-des-confins_1194903

Glauber ROCHA https://fr.wikipedia.org/wiki/Glauber_Rocha
« Antonio Das Mortes » (1969 / 95 minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/Antonio_Das_Mortes
« Le Dieu noir et le Diable blond » (1964)
« Barravento » (1962 / 95 minutes) <https://fr.wikipedia.org/wiki/Barravento>

Eric ROCHANT « Un monde sans pitié » (1989 / 1H24 minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/Un_monde_sans_pitié
<https://ok.ru/video/203581295350>

Eric ROHMER « Les Métamorphoses du paysage. L'ère industrielle » (1964)
<https://www.youtube.com/watch?v=Y5SownGkJWs>

« Il fallait que le film soit beau, souverainement beau, pour faire apparaître, sous une lumière, qui ne fut jamais si chaude et dorée, ce sentiment d'un paradis offert et refusé, d'une innocence vouée à l'inquiétude. (...). Pouvons-nous connaître et reconnaître, comprendre, aimer ? » (Claude-Jean PHILIPPE à propos de « La collectionneuse » de ROHMER)

Laurent ROTH « Les yeux brûlés » (1986 / 58 minutes)

<http://www.telerama.fr/cinema/les-yeux-brules-de-laurent-roth-un-diamant-noir-du-film-de-guerre-enfin-devoile,134110.php>

Robinson SAVARY « Bye bye blackbird » (2005 / 1H39 minutes)

http://next.liberation.fr/cinema/2006/10/11/savary-a-force-d-acrobaties_53890

http://next.liberation.fr/cinema/2006/10/11/j-ai-attendu-mon-bout-de-pain-pendant-quinze-ans_53889

Raoul SANGLA

« Comment s'en sortir sans sortir » (Récital télévisuel de par Ghérasim LUCA)

<https://www.youtube.com/watch?v=-lmJkQ2zkzY>

André SAUVAGE « Etudes sur Paris » (1928 / 1H20 minutes)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ea9JsaqjvqQ>

Werner SCHROETER <https://vimeo.com/user39435504>

« Naurasia » (1968) <https://fr.wikipedia.org/wiki/Neurasia> <https://www.youtube.com/watch?v=NVLPUuQIKU>

« Flocons d'Or (Goldflocken) » (1976 / 163 minutes) https://www.youtube.com/watch?v=D_YPQxUxKk4

Albert SERRA « Le chant des oiseaux » (2009 / 1H38 minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/Albert_Serra

Jerry SKOLIMOWSKI http://fr.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Skolimowski

« Le cri du sorcier » (1978 / 1H27 minutes)

SOTHA « Au long de la rivière Fango » (1975 / 1H55 minutes)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Au_long_de_rivière_Fango

Seijun SUZUKI « La marque du tueur » (1967 / 1H27 minutes)

https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Marque_du_tueur

Malena SZLAM <https://vimeo.com/malenaszlam>

« Altiplano » (2018 / 15 minutes 29) <https://lightcone.org/fr/film-11452-altiplano>

https://www.moca.org/screen?fbclid=IwAR2DCo--EiSi98-53CGj-m_vfqUhlBB4tbiXU7yQ32NQBb1g30Oz-CZcHU

Andreï TARKOVSKI « Stalker » (1979 / 163 minutes)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Stalker_\(film,_1979\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Stalker_(film,_1979))

Béla TARR https://fr.wikipedia.org/wiki/Béla_Tarr

« Les Harmonies Werckmeister » (2000 / 145 minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Harmonies_Werckmeister

« L'homme de Londres » (2007 / 139 minutes) [https://fr.wikipedia.org/wiki/L'Homme_de_Londres_\(film,_2007\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/L'Homme_de_Londres_(film,_2007))

« Le cheval de Turin » (2010 / 146 minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Cheval_de_Turin

Shuji TERAYAMA https://fr.wikipedia.org/wiki/Sh%C5%ABji_Terayama

« The Reading Machine » (1977 / 21 minutes)

<https://www.youtube.com/watch?v=WgJ8wZvYH00>

« La Femme à Deux Têtes, Cinéma de l'Ombre » (1977)

<https://www.youtube.com/watch?v=UIxncAZIfQI>

Hiroshi TESHIGARAHARA « La femme des sables » (1964 / 123 minutes)

https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Femme_des_sables

Robert TODD <http://www.roberttoddfilms.com>

<https://vimeo.com/284588340>

Gus VAN SANT https://fr.wikipedia.org/wiki/Gus_Van_Sant

« Gerry » (2002 / 103 minutes) [http://fr.wikipedia.org/wiki/Gerry_\(film,_2002\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Gerry_(film,_2002))

Roger VADIM https://fr.wikipedia.org/wiki/Don_Juan_73
« Dom Juan 1973 » (1973 / 90 minutes) <https://ok.ru/video/1832001669830>

Agnès VARDA « Les dites cariatides » (1984 / 11 minutes)
<http://lesmerveilleusededanielle.blogspot.fr/2012/05/les-tout-petits-mysteres-de-paris1er.html>

Virgil VERNIER https://fr.wikipedia.org/wiki/Virgil_Vernier
« Mercuriales » (2014)
« Sapphire Crystal » (2019 / 31 minutes) <https://vimeo.com/479010062>

Hubert VIEL « Les Filles au Moyen Age » (2014 / 1H28 minutes)
http://next.liberation.fr/cinema/2016/01/26/grand-dam-du-temps-jadis_1429113
<http://culturebox.francetvinfo.fr/des-mots-de-minuit/cine-cinoche/les-filles-au-moyen-age-retour-de-femmes-234031>

João VLADIMIRO « Lacrau » (documentaire / 2014 / 1H39 minutes)
http://next.liberation.fr/cinema/2014/08/26/l-art-premier-de-lacrau_1087405

Quanan WANG « La femme, la steppe, l'oeuf, le flic » (2019 / 1H40 minutes)
<http://www.slate.fr/story/193911/cinema-la-femme-des-steppes-le-flic-et-l-oeuf-wang-quanan-chine-mongolie-mano-de-obra-david-zonana-mexique>
<https://www.franceinter.fr/cinema/la-femme-des-steppes-le-flic-et-l-oeuf-le-masque-la-plume-sublime-par-le-dernier-film-de-wang-quan-an>

Wim WENDERS https://fr.wikipedia.org/wiki/Wim_Wenders
« Alice dans les villes » (1974)
« L'ami américain » (1977)
« Paris Texas » (1984 / 147 minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/Paris,_Texas

Bo WIDERBERG « Amour 65 » (1965 / 1H36 minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/Bo_Widerberg

Eiichi YAMAMOTO « Belladonna » (1973 / 1H35 minutes)
http://next.liberation.fr/culture-next/2016/06/15/belladonna-l-histoire-d-un-amour-pur-et-pornographique_1459427
http://next.liberation.fr/cinema/2016/06/14/belladonna-femme-de-l-enfer_1459413
<http://culturebox.francetvinfo.fr/cinema/critiques/belladonna-perle-de-l-animation-japonaise-invisible-depuis-43-ans-241219>
https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Belladone_de_la_tristesse
https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=2WkcLMapo_Y
<https://www.juxtapoz.com/news/film/belladonna-of-sadness-psychedelic-japanese-erotica-animated>

Arūnas ŽEBRIŪNAS « La jeune fille à l'écho » (1964 / 1H06 minutes)

Anarchist Film Archive <https://christiebooks.co.uk/anarchist-film-archive>
SONUMA (Archives audiovisuelles belges) <https://www.sonuma.be>
<http://kebekmac.forumprod.com/filmo-a-completer-ou-complete-f10.html>

LA CINEMATHEQUE DU BIS <https://lacinemathequedubis.blogspot.com>

« Le cinéma... met du dieu partout. Devant moi, à Nancy, une salle de trois cents personnes gémit à voix haute en voyant à l'écran un grain de blé germer. Soudain apparu, le vrai visage de la vie et de la mort, celui de l'affreux amour, arrache de tels cris religieux. Quelles églises, si nous en savions construire, devraient abriter ce spectacle où la vie est révélée. Découvrir inopinément, comme pour la première fois, toutes choses sous leur angle divin, avec leur profil de symbole et leur plus vaste sens d'analogie, avec un air de vie personnelle, telle est la plus grande joie du cinéma. Sans doute, il y eut des jeux dans l'antiquité et des "mystères" au Moyen-âge qui forçaient ainsi à la fois à tant de piété et d'amusement. Dans l'eau grandissent des cristaux, beaux comme Vénus, nés comme elle, pleins de grâces, de symétries et de correspondances les plus secrètes. Jeux du ciel, ainsi des mondes tombent, - d'où ? dans un espace de lumière. »
(Jean EPSTEIN 1928)

Une oeuvre d'art révolutionnaire devrait non seulement agir de façon immédiatement politique, mais aussi bien promouvoir la spéculation philosophique, en créant une esthétique de l'éternel mouvement humain en direction de son intégration cosmique.

La rupture avec les rationalismes est l'unique issue.

La raison dominatrice étiquette le mysticisme comme irrationaliste et le réprime à mort. Pour elle, tout ce qui est irrationnel doit être détruit, que ce soit la mystique religieuse ou la mystique politique. La révolution, comme possession de l'homme qui lance sa vie en direction d'une idée, est le niveau astral le plus haut du mysticisme. Les révolutions échouent lorsque cette possession n'est pas totale, lorsque l'homme rebelle ne se libère pas complètement de la raison répressive, lorsque les signes de la lutte ne se produisent pas à un niveau d'émotion stimulant et révélateur, lorsque, encore actionnées par la raison bourgeoise, méthode et idéologie se confondent à un tel point qu'elles paralysent les démarches de la lutte.

Dans la mesure où la déraison planifie les révolutions la raison planifie la répression.

Il faut toucher, par la communion, le point vital de la pauvreté qui est son mysticisme. Ce mysticisme est l'unique langage qui transcende le schéma rationnel de l'oppression. La révolution est une magie, car elle est l'imprévu au sein de la raison dominatrice.

Mais la révolution doit être une impossibilité de compréhension pour la raison dominatrice, de telle façon qu'elle-même se nie et se dévore devant son impossibilité de comprendre.

L'irrationalisme libérateur est l'arme la plus forte du révolutionnaire. Et la libération, même en ses rencontres avec la violence provoquée par le système, signifie toujours nier la violence au nom d'une communauté fondée par le sens de l'amour illimité entre les hommes.

Aujourd'hui, je refuse de parler d'aucune esthétique. La plénitude du vivre ne peut pas se soumettre à des concepts philosophiques. L'art révolutionnaire doit être une magie capable d'ensorceler l'homme à tel point qu'il ne supporte plus de vivre dans cette réalité absurde.

(Glauber ROCHA « Eztetyke du rêve » / 1971)

« Dans les films, ce qui est le plus important, c'est le moment où il n'y a plus d'auteur du film, plus de comédiens, même plus d'histoire, plus de sujet, plus rien que le film lui-même qui parle, et qui dit quelque chose qu'on ne peut pas traduire. Le moment où il devient le discours d'un autre, ou d'autre chose qui ne peut pas être dit parce que justement, c'est au-delà de l'expression. Et je crois qu'on ne peut y arriver qu'en restant le plus passif possible aux différents stades, en n'intervenant jamais pour son compte, mais au nom de cette autre chose qui n'a pas de nom. »

(Jacques RIVETTE / Les Cahiers du Cinéma 204 / 1968)

« Quitte à se plonger dans la fiction, pourquoi pas la plus invraisemblable et la plus délirante ? Quitte à se repaître d'images, pourquoi pas les plus étranges, les plus irréelles, les plus fascinantes ? Et quant aux émotions, les plus fortes seront les mieux venues. »

(Gérard LENNE, Le cinéma « Fantastique » et ses mythologies 1895-1970, introduction d'une réédition en mai 1985).

« Il faut confronter des idées vagues avec des images claires » (Jean-Luc GODARD)

« L'art est comme l'incendie, il naît de ce qui brûle. » (Jean-Luc GODARD)

Le cinéma selon Stavros TORNES

Le cinéma n'est pas l'oeuvre qui coute des milliards.

Le cinéma n'est pas l'oeuvre où jouent des célébrités.

Le cinéma n'est pas le spectacle des multinationales.

Le cinéma n'est pas le diktat des spécialistes.

Le cinéma n'est pas l'enregistrement vidéo.

Le cinéma n'est pas l'oeuvre de la belle photographie, des cadres parfaits, de la bande sonore propre et conventionnelle, de la scénographie somptueuse.

Le cinéma n'existe pas sans film. Mais un film existe seulement à partir de la décision viscérale de qui le fait, indépendamment de l'idiotie décisionnelle des programmeurs, des opérateurs culturels, des producteurs cons, des fonctionnaires, des banquiers, des auxiliaires, des bureaucrates.

Le cinéma, c'est nos films.

Le cinéma est la négation du technicisme et de la sémiologie.

Le cinéma est un lieu où toi et moi se reconnaissent, où "moi" et d'autres s'embrassent.

Le cinéma est tous les films pas faits, mais pourtant contemplés avec extase, dans l'explosion de l'existence.

Le cinéma est le domaine des films impossibles et fragiles.

Le cinéma est la fixation libératrice de la marge à la recherche du monde individuel.

Le cinéma est l'espace du maudit et de l'ivresse.

Le cinéma est l'analogie éternelle de l'être.

Le cinéma est le social qui se produit à une seule condition : laisser transparaître l'être, le temporel (cosmos), derrière la façade du cogito.

Le cinéma est le point de convergence-divergence entre le réel et l'impensé, l'imaginaire et l'impossible.

Le cinéma est cette promesse-menace : le retour de l'inconcevable, l'audace de l'imprévu.

III. Documentaire

Antoine BOUTET

« Sud eau nord déplacer » (/ 2015 / 1H50 minutes / Musique Andy MOOR et Yannis KYRIAKIDES)
<http://eclairs.aquitaine.fr/sud-eau-nord-deplacer.html>

Raymond DEPARDON « Profils paysans » https://fr.wikipedia.org/wiki/Profils_paysans

Louise DELTRIEUX « From sting to spin » (57 minutes) <https://www.dailymotion.com/video/x7y60v3>
<http://louisedeltrieux.com/index.php/project/from-sting-to-spin>

INA « Territoires photographiques » (1989-1990 / 12 essais documentaires de 9 minutes par Raymond DEPARDON, Robert DOISNEAU, Gabriele BASILICO, Sophie RISTELHUEBER, Tom DRAHOS, Christian MILOVANOFF, Albert GIORDAN, Pierre DE FENOYL, François HERS, Gilbert FASTENAECKENS, Holger TRULZSCH, François DESPATIN & Christian GOBELI)
<https://www.ina.fr/recherche/search?search=territoires%20photographiques>

Matthieu LEVAIN & Olivier PORTE « Herbe » (1H16 minutes)
<http://www.herbe-lefilm.com/fichetechnique.html>

Gilles PERRET « Ma mondialisation » (2006 / 1H26 minutes)
http://next.liberation.fr/cinema/2006/11/15/la-tournee-du-patron_57280

Pierre JAMIN & Frédéric TEMPS « Jacques Noël, un regard moderne » (2007 / 22 minutes)
<https://vimeo.com/40229622>
<https://gonzai.com/le-regard-moderne-une-librairie-sans-fard>

Hisham MAYET « Vodoun Gods on the Slave Coast » (Sublime Frequencies / 2014 / 50 minutes)
<https://www.youtube.com/watch?v=0ywahsfokAE>

« Se diriger vers le cinéma social, ce serait consentir simplement à dire quelque chose et à éveiller d'autres échos que les rots de ces messieurs-dames, qui viennent au cinéma pour digérer.

Et le but sera atteint si l'on parvient à révéler la raison cachée d'un geste, à extraire d'une personne banale et de hasard sa beauté intérieure ou sa caricature, si l'on parvient à révéler l'esprit d'une collectivité d'après une de ses manifestations purement physiques. Et cela, avec une force telle, que désormais le monde qu'autrefois nous côtoyions avec indifférence, s'offre à nous malgré lui au delà de ses apparences. Ce documentaire social devra nous dessiller les yeux. » (Jean VIGO « Vers un cinéma social » (1930))

IV. Vidéos / Courts-métrages / Expérimentations filmiques

Arlo ACTON « Music with balls » (1979 / Musique Terry RILEY)

<https://archive.org/details/music-with-balls>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Music_with_Balls

Francis ALÛS « The silence of Ani » (2015 / 13 minutes 21 secondes) <https://vimeo.com/141804238>

Refik ANADOL « Wind of Istanbul »

<https://twitter.com/refikanadol/status/941576668786733056?lang=fr>

Eric ANGELS « Ex'il et elle » (16 minutes 45 secondes) <http://ericangels.com>

Kenneth ANGER « Eaux d'artifice » (1953) <https://www.dailymotion.com/video/xeidre>

Vic ATKINSON « Amanita » (1974 / 9 minutes 12) <https://vimeo.com/54834719>

Frédéric ATLAN « une histoire de 200 000 ans » (2 minutes 30 secondes) <https://vimeo.com/203421198>

Jacopo BABONI SCHILINGI « Argo » <https://vimeo.com/264387724>

<https://www.galeriecharlot.com/fr/77/Jacopo-Baboni-Schilingi>

Pascal BAES « Topic I et II » <https://vimeo.com/8497063>

<http://www.cinedoc.org/cineaste-130-pascal-baes.html>

Ismail BAHRI « Des gestes déposés dans un paysage agité » (2018)

<https://www.artshebdomedias.com/agenda/ismail-bahri-gestes-a-peine-deposes-paysage-agite>

<http://www.ismailbahri.lautre.net/>

Flora BASTHIER « Suminagashi Urbain » (Vidéo numérique couleurs / 9 minutes 30 secondes / 2015)

<https://vimeo.com/149035495>

Seline BAUMGARTNER « Nothing else »

(Vidéo en boucle 16 minutes / Centre Culturel Suisse du 17 avril au 24 mai 2015)

http://www.selinebaumgartner.com/works_nothing%20else.html

Guillaume BAYCHELIER « Vacant spaces, 103 » (2010 / 18 minutes 26 secondes)

<https://vimeo.com/80356939>

Jon BEHRENS <https://www.jonbehrensfilms.com>

« An Afternoon at Oyster Bay » (2016) <https://vimeo.com/187468052>

Jordan BELSON « World » (1970) <https://vimeo.com/89192891>

Joseph BERNARD

« Ritual » (1979) <https://vimeo.com/138576042>

« Splices for Sharits » (1980) <https://vimeo.com/68878278> <https://paulsharits.com>

Hicham BERRADA

« Présage 23.02.2013 23H38 » (vidéo / MAC VAL Vitry Sur Seine) + 2 installations vidéos

http://www.macval.fr/IMG/pdf/Hicham_Berrada_-_Lea_Bismuth_2.pdf

<http://hichamberrada.com/pagepresage2013.html>

Hélène BERTIN & Romain BODART « La montée de sève & les réveils éteints » (2020 / 4 minutes 47)

<https://vimeo.com/407899915>

Jérôme BOULBÈS <https://vimeo.com/jeromeboulbes> <http://www.kobutori.com/fr>

« Ghosts World » (Musique O'death jug (Michel Henritzi / Christophe Langlade)) <https://vimeo.com/91127501>

Jean-Pierre BOUYXOU & Raphaël MARONGIU « Satan bouche un coin » (1968 / 12 minutes)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Satan_bouche_un_coin

<https://www.youtube.com/watch?v=LqxEx2IoMkg>

Stan BRAKHAGE https://fr.wikipedia.org/wiki/Stan_Brakhage

« The garden of early delight » (1981 / 1 minute 51) <https://vimeo.com/244464831>

Stephen BROOMER <https://www.stephenbroomer.com/film-and-video>

Erik BULLOT « L'attraction universelle » (2000 / 12 minute 22) <https://vimeo.com/244807496>

Ronald CHASE <https://ronaldchaseart.com>

« Cathedral » (1971) <https://vimeo.com/351935302>

CHAVAL

« Les oiseaux sont des cons » (1964 / 2 minutes 46) <https://www.youtube.com/watch?v=EungiKyxswY>

«Vive la mort » <https://www.youtube.com/watch?v=QToWtU7f1k> (texte lu par Claude Piéplu)

Henri CHOMETTE « Jeux des reflets et de la vitesse » (1925 / 8 minutes) https://youtu.be/M1Z_cnIuhL8

Pierre CLEMENTI « Visa de censure n°X » (1967 / 43 minutes) <https://ok.ru/video/1303946726089>

Paul CLIPSON <https://vimeo.com/user2911089/videos>

« Landscape dissolves » <https://www.youtube.com/watch?v=K4Ovzq14is0>

« Make visible the ghost » (2013 / 8 minutes / musique Aki ONDA) <https://vimeo.com/354235014>

« Sphinx on the Seine » (2009 / Musique : Jefre CANTU LEDESMA)

<https://www.youtube.com/watch?v=OydU9YzYXz8>

« The Lights & Perfections » (2006 / 10 minutes 42 / Musique : Jefre CANTU LEDESMA)

<https://www.youtube.com/watch?v=1ONIAbyIDVE>

Jean COMMANDON https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Commandon

« La croissance des végétaux » (1929 / 12 minutes 40)

https://www.canal-u.tv/video/cerimes/croissance_des_vegetaux.42639

https://www.persee.fr/doc/1895_0769-0959_1995_num_18_1_1124

Marie COOL & Fabio BALDUCCI <https://vimeo.com/122884786>

Joseph CORNELL

« Jack's Dream » (1938) http://ubu.com/film/cornell_jack.html

« Angel » (1957 / 3 minutes 57) https://www.youtube.com/watch?v=npol_Y-expQ

<https://peer.hostux.social/videos/watch/b1df46af-52e1-41ff-8520-d9eba18baa60;threadId=1984>

Adrian COUSINS « Dandelions and willow » (2020) <https://vimeo.com/user44685697>

<https://www.youtube.com/watch?v=-fUOsSB5qbk>

Sonia CRUCHON

« Au loup » (2020 / Musique Jean-Jacques BIRGÉ) <https://vimeo.com/441730637>

Antoine D'AGATA « Confiné dehors » (2020 / 7 minutes 54) <https://www.operadeparis.fr/3e-scene/la-vie-nue>

<https://www.beauxarts.com/videos/antoine-dagata-confine-dehors>

Alex DAVIES & Eli HAYES « Dionysiac Frenzy » <https://vimeo.com/276414711>

Antoine DELACHARLERY « Ghost cell » (2015 / 6 minutes / Musique *sans intérêt* de Bastien PREVOSTO)

<https://www.youtube.com/watch?v=nkaE62IE1GA>

<http://blog.autourdeminuit.com/distribution/ghost-cell>

Boris DU BOULLAY « J'ai un problème avec France GALL » <http://lesfilmsminute.com/?p=1799>

Marcel DUCAMP & MAN RAY & Marc ALLEGRET « Anemic cinema » (1925 – 1926 / 8 minutes 23)

<https://www.youtube.com/watch?v=eLwlsNK2CGg>

DUO STRANGLOSCOPE (Cláudia CÁRDENAS & Rafael SCHILCHTING) « Sólo un poco aquí » (2018)

<https://vimeo.com/259199976>

<https://vimeo.com/duostrangloscope>

Bastien DUPRIEZ « Liza » <https://vimeo.com/410922836>

Henri D'URSEL « La perle » (1929 / 33 minutes 48) <https://youtu.be/ACdVVtYWvBc>
[https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Perle_\(film,_1929\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Perle_(film,_1929))

Sergei M. EISENSTEIN & Grigoriy ALEKSANDROV « Romance Sentimentale » (1930 / 20 minutes)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Romance_sentimentale <https://vimeo.com/196118719>

Ateyyat EL ABNOUDY « Cheval de Boue » (1971 -/11m 39)
<https://www.youtube.com/watch?v=KxkX5lGJEr8>

Ilias EL FARIS « Aïn Diab » (Collection.L'Animal / Grec – Cnap / 2019 / 8 minutes)
http://www.grec-info.com/fiche_film.php?id_film=1726

Harun FAROCKI « Industrie et photographie » (1979 / 44 minutes)
<https://www.tenk.fr/histoire-et-politique/industrie-et-photographie.html>

Paul FILLINGER « Celebration of Life: Trees » (1973 / 11 minutes 11)
<https://vimeo.com/91476028>

Anne Charlotte FINEL « Alors fous moi la paix avec tes paysages ! Parle-moi des sous-sols ! »
(Galerie JOUSSE ENTREPRISE / du 24 mars au 12 mai 2018)
<http://www.jousse-entreprise.com/fr/art-contemporain/expositions/anne-charlotte-finel-alors-fous-moi-la-paix-avec-tes-paysages-parle-moi-des-sous-sols>
<http://www.annecharlottefinel.com>
« Triste champignonnist » (2017 / 2 vidéos de 3minutes 35 chacune / Musique Luc KHERADMAND)
<https://www.jousse-entreprise.com/art-contemporain/fr/oeuvres/triste-champignonniste>
« Fosse1 » (2018 / 3 minutes 20 / Musique Luc KHERADMAND)
<https://cargocollective.com/anne-charlottefinel/FOSSE>

Oskar FISCHINGER « Wax experiments » (1923 / 9 minutes) <https://vimeo.com/54587174>
<https://lightcone.org/fr/film-484-wax-experiments>

Robert FLOREY « Skyscraper Symphony » (1929 / 8 minutes 57)
<https://www.youtube.com/watch?v=dhHEDvi58Is>

Jean FREMIOT « Sous le socle du monde » (2013 / Musique Grégory JOLIVET & Michel THOUSEAU)
(MAIF SOCIAL CLUB « Attention intelligences » / Du 18 mai au 02 août 2018)
<https://programmation.maifsocialclub.fr/programmation/codez/attention-intelligences>
<https://www.youtube.com/watch?v=kuLcJRcd5Sg>

Kevin FRILET « Under » (2014 / Vidéo / 4 minutes) <https://vimeo.com/112650525>

Jorge FURTADO « L'île aux fleurs » (1989) <https://youtu.be/fZFFHRfpq6s> <https://vimeo.com/92443333>

Daria GABRIEL « Un cercle s'est réalisé » (2021 / 41 minutes / Musique Fred MARTY)
<https://vimeo.com/534672826>

Olivier GIOAN « Industries de diptyères »
<https://www.youtube.com/watch?v=VHxADOHyFgU&feature=share#t=76.172232>

Gîte de la Roche Aux Sabots <https://vimeo.com/user38128052/videos>

Gilles GROULX « Voir Miami » (1962) <https://youtu.be/KfEtQY1P2Q0>

Kristof GUEZ

« Un train pour Odaïba » (Musique : Michel HENRITZI / Durée : 17 minutes)
<http://kristofguez.com/films/un-train-pour-odaiba>
<https://vimeo.com/271662384>
https://youtu.be/HD4_FZyFNSE
« La conquête de l'inutile » (Musique : Jean-Sébastien MARIAGE / Durée : 27 minutes)

Vincent GUILBERT « Kabuki-cho Lights Die at Dawn » (2010 / 3 min 52 secondes / Second part of the "Shinjuku Blues & Whispering Shadows" diptych / Musique : Michel Henritzi) <https://vimeo.com/52278425>

Rei HAYAMA « Waves burning in wheat color » (2013 / 2 minutes 57) <https://vimeo.com/93047837>

Eli HAYES <https://vimeo.com/elihayes>

Bernar HÉBER « La la la Human Sex (duo n°1) » (1987 / 6 minutes 24)
<https://www.youtube.com/watch?v=M3ueEgUqO5A>
<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/la-la-la-human-sex-duo-ndeg1>

Pierre HÉBERT « Around perception » (1968 / 16 minutes) https://ubu.com/film/hebert_perception.html

Laura HUERTAS MILLÁN « Voyage en la terre autrement dite » (2011 / 23 minutes) <https://vimeo.com/38987124>
<https://www.youtube.com/watch?v=qWP5GDBY9-o>

Nicolas HUMBERT & Simone FÜRBRINGER « Vagabonding Images » (1998 / 43 minutes)
<https://vimeo.com/508896310>

Marc HURTADO « Royaume » (1991 / 22 minutes) <https://youtu.be/lHY82NsYThk>

Raul ILLARRAMENDI « Fallacy of the single cause in eight movements »
(Vidéo / HD 2015 / 11minutes 30 / Galerie KARSTEN GREVE du 05 septembre au 07 octobre 2015)
<https://galerie-karsten-greve.com/fr/exhibition/raul-illarramendi/evidence-absence-25-fevrier-1-avril-2017/fr>
<https://anahitaseye.com/fr/dessiner-les-traces-de-temps>

Takeshi ITOH « Ghost » (1984 / 5 minutes 40) <https://youtu.be/Zura1hUR0aQ>
<http://thesoundofeye.blogspot.com/2010/07/takashi-ito-ghost-1984.html>

Christophe JOURET & Jean-Paul CLÉMENT « Orgone » (1985 / Création vidéo danse / Musique : Kasper Toeplitz / Danse Nathalie Clouet, Nadège Beaujour, Sylvie Berthomé, Sylvie Puiroux)
<https://vimeo.com/422449767>

Pauline JULIER « La grotte » <http://www.paulinejulier.com>
(Vidéo HD 2017 / 12 minutes / Centre culturel suisse du 09 septembre au 17 décembre 2017)
<http://www.ccsparis.com/events/view/pauline-julier>

Piotr KAMLER « Labyrinth » (1970 / 12 minutes / Musique: Bernard Parmegiani)
<https://www.youtube.com/watch?v=ijnTkBWu-b4>

Erkki KURENNIEMI « Flora and Fauna » (1965 / 6 minutes) <https://vimeo.com/363512805>

René LALOUX https://fr.wikipedia.org/wiki/René_Laloux
« Les escargots » (1972 / 10 minutes 47) <https://vimeo.com/405167820>

Pablo LAMAR « Oigo tu Grito » (10 minutes 56) <https://vimeo.com/61364130>

Evelyn LAMBART https://fr.wikipedia.org/wiki/Evelyn_Lambart
« A chairy tale » <https://www.youtube.com/watch?v=NSRjRctL8XA>

Albert LAMORISSE « Le ballon rouge » (1956 / 32 minutes)
[https://www.savethecinema.tv/peliculas/le-ballon-rouge-\(the-red-balloon---1956\)](https://www.savethecinema.tv/peliculas/le-ballon-rouge-(the-red-balloon---1956))

Alexandre LAROSE « Villa Marie - A » (2010 / 12 minutes) <https://alexandrelarose.com/Ville-Marie-A>

Katarzyna LATALLO « Sam Sobie Sterem » (1971 / 6 minutes) <https://www.youtube.com/watch?v=dNbIcKzu4dQ>

Didier LEGARÉ-GRAVEL <https://www.legaregravel.com>

Fernand LEGER « Ballet mécanique » (1924) <https://vimeo.com/107381326>

Wolfgang LEHMANN

- « Faglar vid havet- Birds by the sea » (2008 / 2 minutes) <https://lightcone.org/fr/film-5992-faglar-vid-havet>
- « Dragonflies with birds and snake » (2007 / 60 minutes) <https://vimeo.com/63147538>

Zhenchen LIU « Kaleidoscope » (2009 / 13 minutes)

<http://www.zhenchenliu.com/kaleidoscope>

Len LYE « Free radicals » (1958 – 1979 / 4 minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/Free_Radicals

<http://www.lenlyefoundation.com/films/free-radicals/33> <http://www.sonore-visuel.fr/fr/artiste/len-lye>

<https://www.youtube.com/watch?v=0TOEqwwjoQw>

<https://hapstancedepart.wordpress.com/2010/12/16/the-dance-of-the-film-strip-len-lye's-cinematic-idiom-of-activity-and-cadence-of-color>

Norman McLAREN https://fr.wikipedia.org/wiki/Norman_McLaren

« A Phantasy in Colors » (1949 / 7 minutes 48) <https://www.youtube.com/watch?v=86Wp96uG-N8>

« Pas de deux » (1964) <https://www.youtube.com/watch?v=WopqmACy5XI>

« Camera adagio » <https://www.youtube.com/watch?v=aTlPYCz7UfY>

Anna MALINA ZEMLIANSKI <https://www.annamalina.com>

« The extinct suite » (2017) <https://www.youtube.com/watch?v=hvO50fwqI8>

Christian MARCLAY « Guitar drag » (2000 / 14 minutes) https://fr.wikipedia.org/wiki/Christian_Marclay

Lucrecia MARTEL « Poissons » (2010) <https://vimeo.com/25136079>

<https://lucreciamartel.blogspot.com/2011/07/fishy-little-curio-lucrecia-martels.html>

Daria MARTIN « Soft materials » (2004 / 10 minutes 30)

<https://vimeo.com/182680910>

<https://vimeo.com/186444865>

Marie MENKEN « Here is Lights » (1966 5 minutes 52) <https://www.youtube.com/watch?v=fuz2F2na5BE>

https://en.wikipedia.org/wiki/Marie_Menken

Henri MICHAUX & Eric DUVIVIER « Images d'un monde visionnaire » (1963)

<https://www.youtube.com/watch?v=GplnLRYhjWY>

MOJU <http://www.moju-video.com>

<http://www.youtube.com/mojuvideo>

<https://vimeo.com/moju>

http://www.facebook.com/moju_vids

« Microbend » (2011 / durée 10'30 / musique de Zbigniew KARKOWSKI)

« Untitled#3 » (2008 / durée 7'10 / musique de Zbigniew KARKOWSKI)

Philippe NEAU <https://www.unidivers.fr/author/philippe-neau>

Shigeji OGINO « Rythm » (1934) <https://archive.org/details/1934ShigejiOginoRythm>

Myron ORT <https://vimeo.com/myronort>

« Phantom ore » <https://vimeo.com/36093126>

« A poem thorn part I » <https://vimeo.com/221046690>

« A poem thorn part II » <https://vimeo.com/221057384>

Jean PAINLEVÉ https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Painlevé

« Amours de la pieuvre » (1965 / 13 minutes 12) http://www.ubu.com/film/painleve_amours.html

Gérard PATRIS « La chute d'Icare » (1960 / 11 minutes 15)

<https://fresques.ina.fr/artsonores/fiche-media/InaGrm00806/gerard-patris-la-chute-d-icare.html>

Artavazd PELACHIAN « Les saisons » (1975 / 29 minutes) <https://youtu.be/ZfUEyEvV9NI>

Leighton PIERCE « Principles of Harmonic Motion » (1991) <https://vimeo.com/159553130>

<http://www.leightonpierce.com>

Emmanuel PITON <http://emmanuelpiton.net>

« Les petits outils » (2018 / 11 minutes) <https://vimeo.com/290707519>
http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/52697_1

Suzan PITT « Visitation » <https://www.suzanpitt.com/visitation> <https://vimeo.com/243729822>

POLSKA

« Soleil noir » <https://we.tl/oAPMHmqOnP>

« Mangrove bleue » <https://vimeo.com/213925726>

Charlotte PRYCE « Pwdre ser : the rot of stars » (2018 / 6 minutes) <http://www.charlottepryce.net/Pages/pwdre.html>

Thierry RATEAU « Phosphènes » <https://www.youtube.com/watch?v=l6N3-zqQ54M>

Sabrina RATTE <http://sabrinaratte.com> <http://sabrinaratte.com/filter/VIDEOS>
<https://www.centrepompidou.fr/fr/horspistes2021/matieres-dimage/sabrina-ratte>

Patrick REBEAUD & Eric REYNIER « Dégringolade » (1982 / 4 minutes)
<https://www.youtube.com/watch?v=kQyFIC8CjiI>

Pablo REINOSO « Thoreando » (2006 / 6 minutes / avec Bianca LI)
<http://www.youtube.com/watch?v=23t76UfLyaQ>

Hans RICHTER [https://fr.wikipedia.org/wiki/Hans_Richter_\(artiste\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hans_Richter_(artiste))

« Rythmus 21 »

<https://www.youtube.com/watch?v=Crz3uvv4xPc>

<https://artzerotrois.wordpress.com/2015/04/03/2982>

« Dadascope » (1961 / 39 minutes) <https://www.youtube.com/watch?v=EtPSeq5WfL0>

<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cLXA6>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZsMyHNUCgM4> (1ère partie)

https://youtu.be/kE_2NDm1AA (2ème partie)

<https://www.youtube.com/watch?v=uG-TumjF2Qc> (3ème partie)

Thomas Kyhn ROVSING HJØRNE <https://www.tkrh.info/video.html>

« Disciplin og fylogenes (Discipline and phylogeny) » (2014 / 1H42 minutes) <https://vimeo.com/117828926>

Gaëlle ROUARD <https://vimeo.com/user4463496>

Martine ROUSSET

« Mer » <https://vimeo.com/162875386>

« Kleist » <https://vimeo.com/162866721>

Ben RUSSELL « Trypps #7 (Badlands) » (2010 / 11 minutes 30 secondes) <https://vimeo.com/29406623>
<http://www.out1filmjournal.com/2011/01/on-view-ben-russells-trypps-7-badlands.html>
<https://benrussel.com>

Zbigniew RYBCZYNSKI https://fr.wikipedia.org/wiki/Zbigniew_Rybczy%C5%84ski

« Oj! Nie moge sie zatrzymac! (Oh! I can't stop !) » (1976 / 10 minutes 09)

<https://www.youtube.com/watch?v=aVN11IG4d3M>

« Tango » (1980 / 8 minutes 13) <https://vimeo.com/38580206> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Tango_\(court_m%C3%A9trage\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tango_(court_m%C3%A9trage))

<https://upopi.ciclic.fr/voir/les-courts-du-moment/tango-de-zbigniew-rybczynski>

« Take five » <https://www.youtube.com/watch?v=Fq6HIpsQq7U>

Raphaël SAINT-REMY « La deuxième vague » (2020 / 6 minutes 35)

<https://www.youtube.com/watch?v=XpUYBbwTK9s>

Ludovic SAUVAGE « Deux déserts – Motion picture » (2013-2015 / 26 minutes 30 secondes / bande son de
Guilhem LACROUX – Centre d'Art Contemporain CHANOT – CLAMART du 19 mars au 03 juillet 2016)

<http://ludovicsauvage.fr/travaux/deux-deserts-soundtrack>

<https://vimeo.com/147713033>

<https://vimeo.com/ludovicsauvage>

Jeff SCHER https://en.wikipedia.org/wiki/Jeff_Scher

« Turkish trafic » <https://vimeo.com/411083777>

« Grand central » <https://vimeo.com/123730837>

« Yours » <https://vimeo.com/37714779>

Loren SEARS <https://www.lorensears.com>

« Loops » (1968 / 5 minutes 39) <https://archive.org/details/1968LorenSearsLoops>

Costas SFIKAS & Stavros TORNES « Matines à l'île de Thera » (1968 / 21 minutes)

<http://derives.tv/matines-a-l-ile-de-thera>

SHIMABUKU « Erect / Eriger » (2017 / 5 minutes 53)

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France/ACTUALITES/Portraits/Pour-les-pieuvres-les-singes-et-les-Homme-Shimabuku-Le-Credac>

Fern SILVA « Passage upon the plume » (2011 / 6 minutes 40 / Noir & blanc / Silence) <https://vimeo.com/27133952>

František ŠKAPA « Jak žije květ tulipánu / Life of Tulip » (1960 / 10 minutes 09)

<https://youtu.be/FG4-juGufvM>

Philip SOLOMON <https://vimeo.com/user2817877>

« The Snowman » (1995) <https://www.youtube.com/watch?v=ZrIwL8-ZVL4>

« Concrescence » (avec Stan BRAKHAGE / 1996) <https://www.youtube.com/watch?v=ZRO5p3-pCXQ>

Peter STÄMPFLI « Ligne continue » (1974 / 8 minutes 20 / Musique Daniel HUMAIR)

https://www.youtube.com/watch?v=X_KNT5g8Yw0

Ralph STEINER « Mechanical Principles » (1933 / 10 minutes 48) <https://youtu.be/dqohSjJrQWs>

<https://lightcone.org/en/film-5871-mechanical-principles>

Henri STORCK « Ostende » (1929) https://www.youtube.com/watch?v=ck7eFyBrw_Y

Jan SVANKMAJER « Moznosti dialogu / Les possibilités du dialogue » (1982 / 11 minutes 18)

<https://vimeo.com/12073562>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Possibilités_du_dialogue

Bob SWAIM https://fr.wikipedia.org/wiki/Bob_Swaim <https://www.bobswaim.com>

« L'Autoportrait d'un pornographe » (1971) <https://www.youtube.com/watch?v=E3Us-C6enA4>

4 vidéos du THEATRE DU CENTAURE regroupées dans le programme « Flux »

<http://www.theatreducentaure.com/Flux>

« Marseille » (2009 / 7minutes 49) <http://www.youtube.com/watch?v=o-YpONfDUUw>

« Terschelling » (2009 / 4minutes 53) <http://www.youtube.com/watch?v=WzURqJ-Q0AU>

« Europe »

« Mer du Nord » (2009 / 4 minutes 32) <https://vimeo.com/32255564>

Robert TODD

« Physical Responses » <https://vimeo.com/187319652>

« Phases of noon » <https://vimeo.com/172221617>

Sylvie TROUVÉ « Reflexion » (2012 / 4 minutes) https://www.onf.ca/film/reflexion_2012

UNGLEE « Forget me not »

<http://galeriegaillard.com/fr/expositions/presentation/107/forget-me-not>

<http://www.cnaf.fr/forget-me-not-0>

<http://lightcone.org/en/filmmaker-328-unglee>

Stan VANDERBEEK https://fr.wikipedia.org/wiki/Stan_Vanderbeek

« Fluids » (1964 / 4 minutes 30) <https://archive.org/details/1964StanVanderBeekFluids>

http://ubu.com/film/vanderbeek_fluids.html

« Moirage » (1970 / 9 minutes 21) http://ubu.com/film/vanderbeek_moirage.html

Hugo VERLINDE « Aldébarán » (2000 / 9 minutes 58 / Danse : Maud ALPI & Vanessa LOPEZ /
Musique Jon GIBSON « Melody IV Part I » interprétée par THE SEM ENSEMBLE) <https://vimeo.com/320842462>
<https://hugoverlinde.com/aldebaran>

Carlos VILARDEBO « Le Cirque Calder » (1961 / 18 minutes) <https://www.youtube.com/watch?v=GS2q-8dFyiw>

Bill VIOLA https://fr.wikipedia.org/wiki/Bill_Viola
« Tristan's ascension » https://www.youtube.com/watch?v=Gqf_cuDf9qI
« Martires » (2014) <https://www.youtube.com/watch?v=OoCayuvaSyc>
« The raft » <https://www.youtube.com/watch?v=sejLU9ndUdU>

Anders WEBERG <https://vimeo.com/weberg>
<https://vimeo.com/146987389>
« Bvdub - Yours are Stories of Sadness » <https://vimeo.com/186159544>
« Domestic safari » (2007 / 10 minutes 32 / Musique Robert WILLIM) <https://vimeo.com/2370594>

Alexandre WIMMER « Cup of electronic – Tableau 5 » (Musique Emilie ZAWADZKI) <https://vimeo.com/390796190>
<http://wimmergraphic.com>

Franz WINZENTSEN <https://www.franz-winzentsen.de>
« Erlebnisse der Puppe/The Adventures of a Doll » (1966) <https://vimeo.com/158043600>

Steven WOLOSHEN https://fr.wikipedia.org/wiki/Steven_Woloshen
« Curse of the voodoo child » (2005) <https://vimeo.com/238576248>

Daniel ZIMMERMANN « Stick climbing » (2010 / 13 minutes 41)
<http://www.danielzimmermann.org/>
http://www.tagesanzeiger.ch/kultur/kino/Kurzfilm-der-Woche-Da-gehen-Sie-die-Wand-hoch/story/30451851?dossier_id=1400

<https://shoeboxpr.com/2020/05/07/call-and-response-collaboration-at-a-distance-round-2>

« L'aliénation du spectateur au profit de l'objet contemplé s'exprime ainsi : plus il contemple, moins il vit ; plus il accepte de se reconnaître dans les images dominantes du besoin, moins il comprend sa propre existence et son propre désir. C'est pourquoi le spectateur ne se sent nulle part chez lui, car le spectacle est partout. » (Guy DEBORD)

V. Ecrits, Revues autour du cinéma

LES CAHIERS DU CINEMA <https://www.cahiersducinema.com>
CALINDEX le site des index de revues de cinéma <https://calindex.eu>
POSITIF <http://www.revue-positif.net/>

Le cinéma underground américain des années 60 <https://fr.calameo.com/books/000894167be6d6edcc6da>

Chapitre II Danse

« Par le chant et la danse, l'homme manifeste son appartenance à une communauté supérieure : il a désappris de marcher et de parler et, dansant, il est sur le point de s'envoler dans les airs. Ses gestes disent son ensorcellement. »
(Friedrich NIETZSCHE in « La Naissance de la tragédie »).

I Butô

Juju ALISHINA <http://www.dansenuba.fr>

« Le Corps prêt à danser - Secrets de la danse japonaise selon la méthode Alishina » (L'Harmattan / 2013)
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39483>

Céline ANGELE <http://celineangele.blogspot.com>

AYA <https://www.aya-butoh.com> https://www.youtube.com/watch?v=dScYx_fTG_u0

Anaïs BOURQUIN « I s LAND s »
<https://www.youtube.com/watch?v=WMeG-1Ni9VI&t=12s>

Sidi Larbi CHERKAoui & Roel DIElTIENS violoncelle « Corpus Bach »
<https://www.youtube.com/watch?v=dscDB44UspA>

Tadashi ENDO <http://www.butoh-ma.de> https://en.wikipedia.org/wiki/Tadashi_Endo
<https://www.youtube.com/watch?v=yIa-ZhPEByo>

Efi FARMAKI <http://efifarmaki.com/index.php>

Jean-Daniel FRICKER <http://www.jeandanielfricker.com>

Yumi FUJITANI <https://micadances.com/artistes/yumi-fujitani>

Regina GOERGER <http://reginagoerger.over-blog.com>

Tatsumi HIJIKATA https://fr.wikipedia.org/wiki/Tatsumi_Hijikata

Carlotta IKEDA https://fr.wikipedia.org/wiki/Carlotta_Ikeda

Sachiko ISHIKAWA <http://butohartwaves.blogspot.com>

Masaki IWANA <http://www.iwanabutoh.com>

Marlène JÖBST <https://marlenecomp.wixsite.com/jobstlmarlenebuto>

Katsura KAN

Ibuki KURAMOCHI <https://www.ibuki-kuramochi.com> <https://shoutoutla.com/meet-ibuki-kuramochi-artist>

Lorna LAWRIE <https://www.facebook.com/Danse-Butoh-LORNA-Lawrie-284382618389126/>
https://www.frequencemistral.com/A-la-decouverte-de-la-danse-Buto_a10170.html

Mihee LEE

Yoko MORONOI
« Litany » (27 février 1995 / avec Urabe MASAYOSHI saxophone)
https://www.youtube.com/watch?v=UI_eh3pnL1Y

Fujieda MUSHIMARU
https://www.youtube.com/watch?v=Mcg0Ebcm81o&fbclid=IwAR1aWw8fMpHZFi6aerc0_LdbXqqi6vh1_klEuDNZY_Ro5173MhCXQ02B7QM
https://www.youtube.com/watch?v=olj_xX3YiD4&feature=share

Kazuo OHNO https://fr.wikipedia.org/wiki/Kazuo_%C5%8Cno

SANKAI JUKU https://fr.wikipedia.org/wiki/Sankai_Juku <https://www.sankaijuku.com>
<http://www.h-ikari.com/sankai-juku>

Atsushi TAKENOUCHI <http://www.jinen-butoh.com>
<http://www.qigong-tv.com/les-racines-du-geste-234.html>

« Enlacer toute forme de vie, car entre le ciel et la terre se trouve le vide » (Atsushi TAKENOUCHI)

« Tenmom » (2003 / Paris / 10 minutes 49) <https://vimeo.com/171070668>

« Guillotine » (2006 / Paris) <https://vimeo.com/72054121>

« Stone » (2008 / Liban) <http://vimeo.com/72054505>

« Cedre » (2008 / Liban) <https://vimeo.com/71694689>

« Silken » (2008/ France / 10'50) <https://vimeo.com/171070668>

« Mi-Hitotsu" (2010 / Paris) <https://vimeo.com/72054220>

« Ridden by nature » (2014) <https://vimeo.com/122981240> <http://riddenbynature.com>

« Sea of Memory » (2011/ Paris) <http://vimeo.com/72054397>

« Thousands of drops, thousands of flowers" (2011/ Paris) <https://vimeo.com/71155397>

« Bû » (2012 / France) <http://vimeo.com/51205131>

« Skin » (2013/ Paris) <http://vimeo.com/72054568>

« Vita e Morte e Fior » (2014 /Naples)

<http://www.tribune.com/2014/10/atsushi-takenouchi-a-napoli-coreografia-per-corpo-suono-e-abiti-scultura>

« La vie des fleurs » (Espace Bertin Poirée 28/01/2016) <https://www.youtube.com/watch?v=B2VeGiwm4gk>

« Santa muerte »(2016/Brodka, Poland) (4 minutes 31) <https://www.youtube.com/watch?v=79Flpb8IrHg>

« Hana no Inochi – Life of flower » (2016 Paris) <https://www.youtube.com/watch?v=B2VeGiwm4gk>

« Perfil en Accion » <https://vimeo.com/217009592> <https://vimeo.com/217109603>

« Andina » (2018 / 5 minutes 25) <https://www.youtube.com/watch?v=tRzFLcB3UoM>

https://www.youtube.com/watch?v=b-3gma9SQgY&fbclid=IwAR140q73OWNH1FfbFEIzBGeH7coAOElqq_G1gL_SlBhZi1MwS12RtQ7990

« Mediterranean essay on Atsushi Takenouchi » (Michel TABET / 2019) <https://youtu.be/8kDSaHLwKPU>

« Earth » (2020 / Francfurt /1H07 minutes) <https://vimeo.com/event/180979/videos/443178307>

Mā THEVENIN <http://www.mathevenin.com>

Imre THORMANN

<http://critiphotodanse.e-monsite.com/blog/critiques-spectacles/imre-thormann-le-faux-david-un-buto-europeanise.html>

Moeno WAKAMATSU <http://www.moeno.com>

Maki WATANABE

« Une fleur s'éloigne en nageant » <https://www.youtube.com/watch?v=nYF3ari4ijc&feature=share>

« Pneuma » <https://vimeo.com/179739990>

Performance marquante : Chemin de halage bordant le canal Saint Denis (Samedi 29 août 2015)

Yumiko YOSHIOKA <http://www.yumiko-yoshioka.com>

Masami YURABE <https://www.youtube.com/watch?v=n8Lj5Sq-Qew>

Gyohei ZAITSU <http://www.katatsumuri.fr/page%20arti%20ip%20paris%20ZAITSU%20Gyohei.html>

<https://www.soaz.fr/butographie>

<http://www.lepetitfestival.com/performers/2012-gyohei-zaitzu.htm>

Ecrits, articles

<http://www.linflux.com/arts-vivants/buto-butoh-ou-ankoku-butoh>

Bruce BAIRD & Rosemary CANDELARIO « The Routledge Companion to Butoh Performance » (Routledge / 2019)
<https://www.routledge.com/The-Routledge-Companion-to-Butoh-Performance/Baird-Candelario/p/book/9780367517908>

Ethan HOFFMANN « Butoh: Dance of the Dark Soul » (Aperture / 1987)

Sylviane PAGES « Le butô en France. Malentendus et fascination » (Recherches Centre National de la Danse / 2015)

Photographie

Alexandra PASZKOWSKA butoh dance photography <http://www.paszowska.de>
<https://www.soaz.fr/butographie>
https://ko-murobushi.com/eng/select_works
<https://cvltnation.com/creepy-photos-of-japanese-butoh/>

2. Danse ...suite...

Aleksandra ARIZANOVIC « Isolation » <https://www.youtube.com/watch?v=CvInP1mB0FE>

Daina ASHBEE <http://dainaashbee.wixsite.com/daina-ashbee> <https://vimeo.com/184680284>

Sadeck BERRABAH « Murmuration projet 64 » <https://youtu.be/N9IxogvCvx0>

Victoria BRADFORD <https://vimeo.com/223899282>

Roméo CASTELUCCI <http://www.youtube.com/watch?v=V5Jr0WSVg3I>

OMNI DELAVILLE <https://www.ovnidelaville.com> <https://vimeo.com/ovnidelaville>
https://www.youtube.com/watch?v=sujxqEKDI34&fbclid=IwAR2xPXmeVrOZaZDan0EqRbuoxmPrrA_olrGZwt6xA5kHILXHB0mlrqaRHEo

Gilles DELMAS « The ferryman (le passeur des lieux) »
<https://vimeo.com/178168224>

Anna GAIOTTI <https://cargocollective.com/annagaiotti>
« A kiss without lips » <https://vimeo.com/480436994>
<https://cargocollective.com/annagaiotti/A-KISS-WITHOUT-LIPS>

Laurent GOLDRING « Sans titre » (2002 / avec Andréa STOTTER)
<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/sans-titre-2002-avec-andrea-stotter>

Myriam GOURFINK « Contraindre » (2004) <http://www.youtube.com/watch?v=HIagU-a6ASc>

Anne Teresa DE KEERSMAEKER « Violon Phase » <http://www.youtube.com/watch?v=i36Qhn7NhoA>

Kehua LI (LICO) <https://vimeo.com/397155565>
https://www.youtube.com/channel/UCpvCDp2IiZv_pjaBbOAWQcA
https://www.youtube.com/watch?v=roF_dOoN95s

Heddy MAALEM « Ahogo » <https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/ahogo>

Alwin NIKOLAIS <https://fresques.ina.fr/en-scenes/fiche-media/Scenes00934/alwin-nikolais-et-son-oeuvre.html>

SYNCHRODOGS (Tania SHCHLEGOVA & Roman NOVEN) <https://synchrodogs.com>
<https://www.chambre237.com/synchrodogs-de-roman-noven-et-tania-shcheglova>

Dimitris PAPAIOANNOU « The great tamer » <https://vimeo.com/221573027>

Caterina PERAZZI (corps, vidéo) et Charles-Eric PÉARD (composition sonore, vidéo) <http://www.kimera-net.com>
« B-B Before birth #2 » (30 juin 2013 au Festival H2O Jardin d'Eole et 10 août 2013 au 6B festival FAR /
Performance / installation)
<http://www.cepsound.com/art/performances/b-b-before-birth-2>
<https://henokia1.wixsite.com/henokia/festivaldesephemeres>

Crystal PYTE « The statement » <https://www.facebook.com/watch/?v=2436564706446416>

RAIEMANTA COMPAGNIE « Le Livre du corps » (2017) (Lise PAUTON contorsion / Jean-Luc MENET flûtes /
Alain BANCQUART musique) <https://vimeo.com/427777581>
<http://www.raiemantacompanie.fr/>

Wim WANDEKEYBUS « Blush » (2005)
http://fr.wikipedia.org/wiki/Blush_%28film%29
<http://www.youtube.com/watch?v=QtKUONLBP-8>

Mary WIGMAN « La danza de la bruja » (1913)
<https://www.facebook.com/CentroNacionaldeDanzaContemporanea/videos/678040906396601>

Satchie NORO « Origami » (Festival PARIS QUARIER D'ETE / performance dansée en équilibre)

<http://www.origami-noro-ohl.com>

http://www.liberation.fr/culture/2015/07/30/petits-papiers-grands-plies_1356426

<https://www.youtube.com/watch?v=hjpVIbX-XO4>

Domaine départemental de CHAMARANDE 26 juillet 2015 / 15H00 / 35 minutes sous la pluie

Berges de Seine PARIS 7ème / 07 août 2015 / 22H30 / durée 35 minutes

NUMERIDANSE Vidéothèque internationale de danse en ligne, gratuit

<http://www.numeridanse.tv>

Samuel BECKETT: Quad I+II (play for TV) <https://youtu.be/4ZDRfnICq9M>

Chapitre III Performance – Cirque ...

I. Rayon performatif

Camille D'ARC « -FU-GE- » <https://vimeo.com/483705551>

Alexandra BACHZETSIS & Julia BORN « The side up » (2007 / 17 minutes)
https://alexandrabachzetsis.com/index.php/This_Side_Up.html

Aurélien BORY « Sans objet » (Mardi 14 juillet 2015 / Festival Paris Quartier d'été / Théâtre de la Cité Internationale / Interprète Olivier ALEND & Olivier BOYER)
http://www.liberation.fr/culture/2015/07/23/sans-objet-quand-la-machine-s-eveillera_1352762

Heidi BUCHER « Body shells, Venice Beach » (1972 / 2 minutes 33)
<http://www.youtube.com/watch?v=jVsk75w3V6Q>

Compagnie LIBERTIVORE « Phasmes »
(Théâtre de Verdure – Pantin Mardi 23 juillet 2019 / Parc Lucie Aubrac – Les Lilas Mercredi 24 juillet 2019 – Festival PARIS L'ÉTÉ / Cirque : Chorégraphie Fanny SORIANO – Danse : Voleak UNG & Vincent BRIÈRE)
<http://libertivore.wixsite.com/cie-libertivore/phasmes>
<http://www.parislete.fr/fr/le-programme/phasmes--duo-main-a-main>

Romina DE NOVELLIS
http://en.wikipedia.org/wiki/Romina_de_Novellis
<http://lunettesrouges.blog.lemonde.fr/2013/10/15/la-laine-et-les-roses-romina-de-novellis>

Olivier DE SAGAZAN « Transfiguration » <https://olivierdesagazan.com/performance/transfiguration>

Jan Hakon ERICHSEN <http://www.janhakon.com> <https://www.youtube.com/channel/UChPiNMCbM2nKTi8RadfqzwQ>
<https://www.artistikrezo.com/art/jan-hakon-erichsen-je-me-vois-presque-comme-lun-des-objets-que-jutilise.html>

EXHAUSTING THE BODY (Body Art Ritual Festival / Berlin) <https://exhaustingthebody.cargo.site/>
https://www.instagram.com/flesh_and_sangre

Jan FABRE <http://janfabre.be/fr>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Jan_Fabre
« Docteur Fabre will cure you » (Pierre COULIBEUF / 2013 / 60 minutes / Portrait documentaire)

FRASQ <http://www.frasq.com>

François GENTY <https://sangfroidgitan.wixsite.com/sangfroidgitan> <https://www.dailymotion.com/video/x1wnbnb>

Anne IMHOF https://fr.wikipedia.org/wiki/Anne_Imhof
https://www.youtube.com/watch?v=JiQOtE_H8XY

Johann LE GUILLERM <http://www.johannleguillerm.com>
« Secret (temps 2) » <http://www.mc93.com/saison/secret-temps-2>
(Friche industrielle BABOCK – LA COURNEUVE du 24 septembre au 1er octobre 2016)

LJILIA « Egocide - Tearing of the infected Flesh » https://www.youtube.com/watch?v=AXa-wzuEb_g

Lydia MARTINEZ <http://autre-cas.blogspot.com>

Peter REGLI « Reality hacking » <http://www.realityhacking.com>
avec l'ENSEMBLE FUR NEUE MUSIC RH202 – 205 – 2012 – 225 -226

LA RIMBAUD MOBILE <http://rimbaudmobile.blogspot.fr>

Anne ROCHAT « Messaline » (2012 / 11 minutes 27) <https://vimeo.com/50483126>

Roman SIGNER

« Vers la flamme – Ginkonzert mit störung » (2014 / 8 minutes 40) <https://vimeo.com/107397899>
<https://www.youtube.com/watch?v=nIEoyQZku6U> (reportage ARTE)
Peter LIECHTI « Signers koffer - Unterwegs mit Roman Signer » (1995)
https://www.youtube.com/watch?v=kB3a__ozSGE

Katia SCHENKER « Performance » (2015 / 13 minutes 06) <https://www.katjaschenker.ch>

Romarc SOBAC <https://www.youtube.com/watch?v=ldakShPiujc> <https://www.youtube.com/watch?v=JQbJsRVROJo>

UNIVERSAL EVERYTHING « Transfiguration » <https://www.universaleverything.com/>

COMPAGNIE YOANN BOURGEOIS « Cavale »

(Parvis du SACRE-COEUR – Festival PARIS QUARTIER D'ETE / 27 juillet 2015 sous les nuages)
<https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Cavale>

II. Performances plastiques avec matières

Mathieu SANCHEZ & Patricia DIALLO (musique) « Eau forte »
(LE CUBE - ISSY LES MOULINEAUX 04.02.2016)

<http://www.issy.com/13474-eau-forte-de-patricia-dallio-et-mathieu-sanchez>

<http://ciesoundtrack.com/eau-forte.html>

Flavien LAVISSE

Tuia CHERICI http://oniroscopes.blogspot.fr/p/tuia-cherici_10.html

<http://manucinema.blogspot.fr>

Chapitre IV. Expositions

« Regarder n'est pas une compétence, c'est une expérience dont il faut, à chaque fois, reformer, reconstruire les fondations. »
(Georges DIDI-HUBERMAN)

Exposé chronologique de visites personnelles

« Erosocosmos » (Galerie G / Du 13 septembre au 5 octobre 2012 / Exposition collective avec Victor FÉRÉRÈS, Fred MARTY, Philippe DESCLAIS Le Lunain, Antoine SCHMITT, Marc MICHIELS, Jan HÖHE, Azusa KUOKAWA)
<https://vimeo.com/50178899>

Laurent GRASSO « Soleil double » (Galerie Emmanuel PERROTIN / Du 06 septembre au 31 octobre 2014)
2 vidéos « Soleil double » (11 minutes) et « Soleil noir » (16 minutes / bande son Simon BARDET)
<https://www.youtube.com/watch?v=7kXfgHaHK5U>

Evi KELLER « Matière – lumière » <http://evikeller.com/html/matiere-lumiere>
(Eglise SAINT DENYS DU SACREMENT 68 rue de Turenne 75003 PARIS / Du 23 au 26 octobre 2014)
Vidéo « Towards the light » musique de Benjamin THIGPEN
<https://www.beauxarts.com/expos/evi-keller-la-photographe-qui-metamorphose-la-lumiere>
<https://www.youtube.com/watch?v=8A4-RAmbfQI>

Simon HANTAÏ (Musée d'Art Moderne CENTRE POMPIDOU / Du 22 mai au 02 septembre 2013)
<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Hantai>

Yann KERSALE « Sept fois plus à l'ouest » <http://www.ykersale.com>
(Espace ELECTRA / FONDATION EDF – PARIS / Du 03 novembre 2011 au 04 mars 2012)
<http://fondation.edf.com/espace-fondation-edf/nos-expositions/dans-la-lumiere-de-yann-kersale-63.html>

Pierre MINOT et Gilbert GORMEZANO « Le chaos et la lumière 1983-2001 »
(BNF Site Richelieu / Du 20 mai au 31 août 2003)
<http://expositions.bnf.fr/minot/icono/index.htm>
<http://expositions.bnf.fr/minot/reperes/01.htm>
<http://expositions.bnf.fr/minot/infos/01.htm>

Marcela GOMEZ « Apesanteurs » installation lumineuse » <http://www.marcela-gomez.com/Apesanteurs-2012-2014>
(Maison de l'Amérique Latine / Du 10 septembre au 28 octobre 2014)

Jacques PERCONTE « Mistral » (Collège des Bernardins / Du 18 septembre au 12 octobre 2014)
<http://www.collegedesbernardins.fr/fr/evenements-culture/arts-plastiques/programmation-arts-plastiques/carte-blanche-a-jacques-perconte-mistral.html>
<http://www.questionsdartistes.fr/archives/category/jacques-perconte>
<http://www.jacquesperconte.com>

Sebastião SALGADO « Genesis » (Maison Européenne de la Photographie / Du 25 septembre 2013 au 5 janvier 2014)
<http://www.mep-fr.org/evenement/sebastiao-salgado-2>

Levi VAN VELUW « The collapse of cohesion » (La Galerie Particulière / Du 09 octobre au 08 novembre 2014)
<http://www.lagalerieparticuliere.com/fr/expositions/presentation/122/the-collapse-of-cohesion>
<https://levivanveluw.com>

Jesus Rafael SOTO « Chronochromes » (Galerie Emmanuel PERROTIN – Du 05 au 28 février 2015)
https://www.perrotin.com/exhibition-jesus_rafael_soto-2721.html
http://next.liberation.fr/arts/2015/02/06/soto-cinetique-de-langage_1197167
https://fr.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs-Rafael_Soto

« Le fil rouge » (ESPACE LOUIS VUITTON PARIS / Du 06 février au 02 mai 2015)
Hans OP DE BEECK « The thread » (film de 15 minutes) <http://www.hansopdebeeck.com>
<http://www.hansopdebeeck.com/works/2015/the-thread>
Isa MELSHEIMER « Hyperboloïde III » (installation) <http://isamelsheimer.com>
Chiharu SHIOTA « Infinity » (installation) <http://www.chiharu-shiota.com>

Yves MARCHAND & Romain MEFFRE « Industry » (POLKA GALERIE / Du 08 novembre 2014 au 28 février 2015)
<http://www.polkagalerie.com/fr/exposition-industry.htm>
<http://www.marchandmeffre.com>

François HOUTIN gravures (L'ATELIER D'ARTISTES / Du 05 février au 05 mars 2015)
https://fr.wikipedia.org/wiki/François_Houtin

Nikki DE SAINT PHALLE « La cabeza » (Installation – LE CENTQUATRE / Du 2 septembre 2014 au 09 août 2015)
<http://www.104.fr/programmation/evenement.html?evenement=409>

CABINET DA-END 05 exposition collective sous forme de cabinet de curiosités
(GALERIE DA- END / Du 28 février au 25 avril 2015)
<http://www.da-end.com/cabinetdaend05>

« LE FRESNOY mémoire de l'imagination » (BNF François Mitterrand / Du 03 mars au 12 avril 2015)
http://www.bnf.fr/documents/programmes_le_fresnoy.pdf

Manon LE ROY « Continuum » (vidéo HD / 11 minutes / 2009)
<http://manonleroy.org/vid-continuum.html>

Manon LE ROY « Eleven » (vidéo HD / 14 minutes / 2010)
<http://manonleroy.org/vid-eleven.html>

Laura HUERTAS MILLÁN « Aequador » (vidéo HD / 20 minutes / 2012)
<https://www.laurahuertasmillan.com/aequador-2017>

Momoko SETO « Planet A » (vidéo HD / 3 minutes / 2008) <http://www.setomomoko.org/planetA.html>

Jung HEE SEO « Sing under » (vidéo HD / 10 minutes / 2012) <https://jungheeseo.tumblr.com/singunder>
<https://vimeo.com/79746743>

Peter DOWNSBROUGH « Occupied » (film 16 mm / 18 minutes / 2000)
<http://www.micheledidier.com/index.php/fr/occupied-betacam.html>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Peter_Downsborough

Laetitia LEGROS « Entre un œil et l'autre » (film 16 mm / 12 minutes / 2007)
<http://www.lefresnoy.net/fr/Le-Fresnoy/production/2007/film/196/entre-un-oeil-et-l-autre>

« Modernidades, Modernités » exposition photographique (José MEDEIROS / Hans Günther FLIEG / Marcel GAUTHEROT / Thomaz FARKAS) (FONDATION GALOUSTE GULBENKIAN Du 06 mai au 26 juillet 2015)
<http://lunettesrouges.blog.lemonde.fr/2015/02/23/modernites-et-anthropophagie>

Pol BURY « Instants donnés » (FONDATION EDF / Du 28 Avril au 23 Août 2015)
<http://culturebox.francetvinfo.fr/le-blog-de-thierry-hay/2015/05/04/pol-bury-prince-du-mouvement-roi-des-fontaines-et-star-des-annees-70.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=tQJghNZ9R9U>
https://www.youtube.com/watch?v=YS_DMEBDYQM

Felice VARINI <http://www.varini.org> https://fr.wikipedia.org/wiki/Felice_Varini
« La Villette en suites (PAVILLON DELOUVRIER et galerie Est de la Grande halle du parc de la Villette / Du 15 avril au 13 septembre 2015)
<http://lavillette.com/evenement/felice-varini>
« Couloir pas sage » (Galerie Martine ABOUCAYA / 2020)

Delphine COINTET « Modes & usages de l'art »
(Centre d'Art Contemporain d'Ivry sur Seine – LE CREDAC / Du 09 avril au 28 juin 2015)
<http://www.delphine-coindet.net/index.php/project/modes--usages-de-lart>

« Fiber Futures, les explorateurs de la création textile au Japon » (MAISON DE LA CULTURE DU JAPON A PARIS Du 06 mai au 11 juillet 2015)
<http://www.mcjp.fr/francais/expositions/fiber-futures-les-explorateurs-de-la-creation-textile-au-japon/fiber-futures-les-explorateurs-de-la-creation-textile-au-japon>
<http://culturebox.francetvinfo.fr/le-blog-de-thierry-hay/2015/05/12/fiber-art-a-la-maison-du-japon-delicatesse-et-dynamisme.html>

Alice ANDERSON « Data space » (ESPACE LOUIS VUITTON PARIS / Du 05 juin au 20 septembre 2015)
<http://www.alice-anderson.org>

« Habiter vivre leben live » (exposition collective / Domaine de Chamarande / Du 31 mai au 1er novembre 2015)
<http://chamarande.essonne.fr/octobre-exposition-habiter-2015>

Pierre ARDOUVIN « La maison vide » (Installation sonore) <https://www.pierre-ardouvin.com>

Zhenchen LIU « Kaleidoscope » (Vidéo) <https://www.zhenchenliu.com/kaleidoscope>

Charlotte CHARBONNEL « Fumerolles » (installation) <http://charlotte-charbonnel.com/fumerolles-2015>

Marcel KATUCHEVSK (Dessins / Galerie CLAIRE CORCIA / Du 10 mars au 02 avril 2016)

<https://www.artshebdomedias.com/agenda/270216-marcel-katuchevski>

Sergio VEGA « .When Clouds Enter the Forest »

(Photographies / GALERIE KARSTEN GREVE / Du 10 octobre 2015 au 02 janvier 2016)

<https://galerie-karsten-greve.com/fr/exhibition/Sergio-Vega/When-Clouds-Enter-Forest-Art-Motorcycle-Manintenance-10-octobre-2015-2>

« Climats artificiels » (ESPACE FONDATION EDF / Du 04 octobre 2015 au 28 février 2016)

<http://fondation.edf.com/actualites/climats-artificiels-509.html>

- Ange LECCIA « La mer » (Vidéo / Version 2014 / 45 minutes)

<https://www.youtube.com/watch?v=90qzvEuZmxs>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ange_Leccia

- Gavin BAILY & Tom CORBY & Jonathan MACKENZIE « The southern ocean studies »
(Installation vidéo / 2009 -2011)

<https://vimeo.com/195266269>

<http://baily.net/southern-ocean-studies>

<http://tomcorby.com/southern-ocean-studies>

- Laurent GRASSO « Soleil double » <https://www.youtube.com/watch?v=3Jo9brMyeK0>

- Hicham BERRADA « Presage » (2013)

« Celeste » (Vidéo / 2014 / 5minutes 55)

<http://www.hichamberrada.com/pageceleste.html>

- Adrien MISSIKA « Darvaza » (Vidéo HD / 2011 / 8minutes 30 / Musique Victor TRICARD)

<https://adrienmissika.com/projects/darvaza>

Imran QURESHI « Idea of landscape » (GALERIE THADEUS ROPAC / Du 13 septembre au 17 octobre 2015)

<http://ropac.net/exhibition/idea-of-landscape>

Kris RUHS « Hanging garden – Jardins suspendus »

(GALERIE AZZEDINE ALAIA / Du 23 octobre au 27 décembre 2015 / installation)

<https://www.amc-archi.com/photos/le-jardin-suspendu-de-kris-ruhs-chez-azzedine-alaia-exposition,3753/hanging-garden-jardin-suspen.1>

Joanie LEMERCIER « Blueprint » (Eglise SAINT-MERRI / Du 04 au 11 novembre 2015 / œuvre vidéo monumentale dans le cadre de la Biennale NEMO / Musique: James GINZBURG & Yair GLOTMAN)

<http://biennalenemo.arcadi.fr/2015/05/26/blprnt-joanie-lemercier/>

Bernard DESCAMPS (Photographies / Espace photographique de l' HÔTEL DE SAUROY /

Du 5 novembre au 5 décembre 2015) <http://www.bernarddescamps.fr>

<http://izo-rp.com/portfolio/espace-photographique-de-lhotel-de-sauroy-bernard-descamps>

« Prosopopées : quand les objets prennent vie » (Exposition internationale d'art contemporain numérique / LE CENTQUATRE / Du 05 décembre 2015 au 31 janvier 2016)

<http://biennalenemo.arcadi.fr/2015/05/23/prosopopees-quand-les-objets-prennent-vie/>

Félicie D'ESTIENNE D'ORVES « Octaédrite (Microgroove 1) »

<http://www.feliciedestiennedorves.com>

Aurélien BORY « Sans objet » <https://www.youtube.com/watch?v=uuPo1V0DPsI>

<https://www.cie111.com/spectacles/sans-objet>

Robin MOODY « Wave interference » <https://www.youtube.com/watch?v=3INum7IuDqE>

<http://robynmoody.ca/newwebsite/the-work-2/wave-interference>

Guillaume MARMIN & Frédéric MAROLLEAU « Hara » https://www.youtube.com/watch?v=_TEHJB0WZyI

<https://www.guillaumemarmin.com/HARA>

Guillaume MARMIN & Philippe GIORDANI « Timée » <https://www.guillaumemarmin.com/Timee>

<https://www.youtube.com/watch?v=gYeETHtXGs>

NONOTAK « Mono(lith) » https://nonotak.com/_MONOLITH

https://www.youtube.com/watch?v=_36aF2fkqb4

Etienne REY & Wielfried WENDLING « Élasticité dynamique : Expansion »

<http://alamuse.com/evenement/elasticite-dynamique-expansion>

NONOTAK (Noémi SCHIPFER & Takami NAKAMOTO)

« Shiro » (Installation / LE GENERATEUR / Du 15 au 17 janvier 2016)

<http://legenerateur.com/spectacle/shiro>

<http://www.nonotak.com/UPCOMING-SHOWS>

NONOTAK-STUDIO (Galerie Planète Rouge / Du 08 au 26 septembre 2018)

<https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/173502-n-o-n-o-t-a-k-s-t-u-d-i-o-l-exposition-a-la-galerie-planete-rouge>

« Anselm KIEFER, l'alchimie du livre » https://fr.wikipedia.org/wiki/Anselm_Kiefer

(BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE Site François Mitterrand / Du 25 octobre 2015 au 07 février 2016)

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_expositions/f.kiefer_alchimie.html

<http://culturebox.francetvinfo.fr/expositions/sculpture/anselm-kiefer-expose-a-la-bnf-sa-bibliotheque-de-livres-uniquees-229511>

<http://www.telerama.fr/scenes/l-alchimie-du-livre.133248.php>

Anselm KIEFER « Für Andras Emo » (Galerie THADDEUS ROPAC – PANTIN / Du 11 février au 31 mai 2018)

<http://ropac.net/exhibition/fur-andrea-emo>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Anselm_Kiefer

12ème édition de l'exposition internationale d'Art textile contemporain MINARTEXTIL

(LE BEFFROI – MONTRouGE / Du 06 février au 03 mars 2016)

<http://culturebox.francetvinfo.fr/le-blog-de-thierry-hay/2016/02/09/miniartextil-2016-a-montrouge-a-table.html>

Noémie GOUDAL « Cinquième corps » (LE BAL / Du 12 février au 08 mai 2016)

<http://www.le-bal.fr/2015/12/noemie-goudal>

<http://noemiegoudal.com>

Sharunas BARTAS « Few of them » (Photographies / PASSAGE DE RETZ / Du 02 au 27 février 2016)

https://next.liberation.fr/images/2016/02/12/sharunas-bartas-en-etat-d-ivresse_1433032

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C5%A0ar%C5%ABnas_Bartas

Heinz MACK « Spectrum » (GALERIE PERROTIN / Du 23 avril au 04 juin 2016)

particulièrement l'installation (mobiles et miroirs) « Interfenzen – integrale Elemente für einen virtuellen Raum »

<http://www.mack-kunst.com/en/Biography.htm>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Heinz_Mack

https://www.perrotin.com/FM_WEB/presse_expo/CP_Heinz-MACK_2353_542.pdf?20160426182146

Robert LONGO. « Luminous Discontent (Lumineuse Inquiétude) »

(GALERIE THADDAEUS ROPAC / Du 16 avril au 25 mai 2016 / Dessins grand format au fusain , ...)

<http://www.robertlongo.com>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Robert_Longo

<http://ropac.net/exhibitions/robert-longo>

<http://www.telerama.fr/sortir/inspire-par-la-tuerie-de-charlie-hebdo-l-oeuvre-de-robert-longo-vise-juste.141726.php>

Luisse UNGER « Permeabilis » (Galerie KARSTEN GREVE du 09 avril au 28 mai 2016) <http://luisseunger.com>

<http://www.galerie-karsten-greve.com/fr/exhibition/luisse-unger/permeabilis-9-avril-28-mai-2016/fr>

Stéphane THIDET https://fr.wikipedia.org/wiki/Stéphane_Thidet

« Solitaire » (Collège des Bernardins / Du 1er avril au 10 juillet 2016)

<http://www.telerama.fr/sortir/au-college-des-bernardins-la-reverie-solitaire-de-stephane-thidet.141641.php>

<http://www.collegedesbernardins.fr/fr/evenements-culture/arts-plastiques/programmation-arts-plastiques/carte-blanche-a-stephane-thidet.html>

« Désert » (Abbaye de Maubuisson – Saint Ouen L'Aumône / Du 11 novembre 2016 au 27 août 2017)

3 installations (« D'un soleil à l'autre », « Insomnies », Un peu plus loin »)

et un film « Half moon » (2012 / 8minutes 59 secondes) <https://vimeo.com/50988530>

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France/Focus/Desert-exposition-personnelle-Stephane-Thidet-abbaye-de-Maubuisson>

Eva JOSPIN « Panorama » (Cour Carrée du Louvre / Du 12 avril au 28 août 2016)

<http://www.louvre.fr/expositions/art-contemporain-eva-jospin-panorama>

http://www.lexpress.fr/actualites/1/culture/eva-jospin-cache-une-foret-mysterieuse-dans-la-cour-carree-du-louvre_1784358.html

<http://culturebox.francetvinfo.fr/expositions/eva-jospin-cache-une-foret-mysterieuse-dans-la-cour-carree-du-louvre-238297>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Eva_Jospin

« Electrosound, du lab au dancefloor » (Fondation EDF / Du 25 mai au 02 octobre 2016)
<http://fondation.edf.com/espace-fondation-edf/nos-expositions/electrosound-du-lab-au-dancefloor-553.html>

Jean-Luc PARANT « A quatre mains » (GALERIE LARA VINCY / Du 13 mai au 02 juillet 2016)
<http://www.lara-vincy.com/jean-luc-parant-a-quatre-mains-fr/presentation>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Luc_Parant

Joy DE ROHAN CHABOT « La forêt rêvée » <https://www.joyderohanchabot.com>
(MUSEE DES AVELINES 92 SAINT CLOUD / Du 14 avril au 17 juillet 2016)
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France/FOCUS/Exposition-Joy-de-Rohan-Chabot-La-foret-revee-Musee-des-Avelines>
http://www.musee-saintcloud.fr/files/utilisateurs/l.antoine/documents/joy_apr - dp_joy_de_rohan_chabot - _exposition_musee_des_avelines3.pdf
<http://www.joyderohanchabot.com/portfolio/la-foret-revee-au-musee-des-avelines-saint-cloud-france>

Tarik KISWANSON Installation (Collège des Bernardins / Du 14 octobre au 18 décembre 2016)
<https://www.collegedesbernardins.fr/content/tarik-kiswanson>
<http://www.tarikkiswanson.com>

Elias CRESPIEN « Slow motion » (Maison de l'Amérique Latine / Du 21 février au 06 mai 2017)
<http://mal217.org/fr/agenda/elias-crespin>
<http://www.eliascrespin.net>
<https://www.facebook.com/ateliercrespin>
<https://vimeo.com/ateliercrespin>
<https://vimeo.com/207095701>
<https://vimeo.com/207095824>

Bruno LEMEE sculptures (Cloître des Billettes / Du 10 au 21 mai 2017) <http://www.lemee-peintre-sculpteur.com>

Chiharu SHIOTA « Destination » (Installations et toiles / Galerie Daniel Templon / Du 20 mai au 22 juillet 2017)
<http://slash-paris.com/fr/evenements/chiharu-shiota-destination>
http://danieltemplon.com/new/exhibition.php?la=fr&show_id=615
<http://www.chiharu-shiota.com>

CHARLEMAGNE PALESTINE (Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme / Du 17 mai au 19 novembre 2017)
<https://www.mahj.org/fr/programme/charlemagne-palestine-48241>
https://www.mahj.org/sites/mahj.org/files/dossier-de-presse-expo-charlemagne-palestine_0.pdf

« Divinitéssss »
(CHARLEMAGNE PALESTINE & Kevin CLARKE / Galerie Lara Vincy / Du 15 septembre au 28 octobre 2017)
<http://www.lara-vincy.com/divinitéssss-charlemagne-palestine---kevin-clarke-fr/presentation>

« A quoi rêvent les forêts ? » (François FLEURY, Noémie GOUDAL, Laura HUERTAS MILLAN, Olya KRAYTOR, Jean-Yves LELOUP, Susana MEJIA / Galerie Les Filles du Calvaire / Du 1er au 29 juillet 2017)
<http://www.fillesducalvaire.com/fr/current/1234>
<http://www.fillesducalvaire.com/press/12/34-1.pdf>

Rachel MARKS « Null and avoid » (Installation / INCOGNITO ART CLUB24H/24 / Du 07 au 30 septembre 2017)
<http://incognito.vu/fr/rachel-marks-null-and-void>
<http://rachel-marks.com>

Wolfgang LAIB « Six brahmada » (Galerie Thaddaeus Ropac Paris / Du 08 septembre au 14 octobre 2017)
<http://ropac.net/exhibition/the-beginning-of-something-else>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Laib

Tania MOURAUD « From chaos to art » (Galerie Rabouan Moussion / Du 14 octobre au 25 novembre 2017)
<http://www.rabouanmoussion.com/tania-mouraud-from-chaos-to-art>
<https://www.taniamouraud.com>

Julio LE PARC « Bifurcations » (Galerie Perrotin / Du 14 octobre au 23 décembre 2017) <http://julioleparc.org>
https://www.perrotin.com/fr/exhibitions/julio_le_parc-bifurcations/3406

Knud VIKTOR (Maison du Danemark / Du 27 janvier au 11 février 2018)

<https://www.maisondudanemark.dk/exposition-avec-knud-viktor>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Knud_Viktor

Istvan SANDORFI « Réalité presque parfaite » (Institut Hongrois / Du 12 janvier au 28 février 2018)

<http://www.parizs.balassiintezet.hu/fr/programmes/1583-istvan-sandorfi-realite-presque-parfaite>

Francesca PIQUERAS <https://www.francescapiqueras.com>

« In fine » (Galerie de l'Europe / Du 24 avril au 09 mai 2018)

<https://www.francesca-piqueras-photographe.fr/in-fine-2017-2018>

« Territoire tranquille » (Galerie de l'Europe / Du 18 février au 05 avril 2020)

« Pop Music 1967-2017. Graphisme et musique » (Cite Internationale des Arts / Du 14 juin au 13 juillet 2018)

<https://www.citedesartsparis.net/fr/hlm-pop-music-1967-2017-graphisme-et-musique>

<https://www.ambrefield.com/expositions/pop-music-1967-2017-graphisme-musique>

<https://blogs.mediapart.fr/jean-jacques-birge/blog/140618/la-pop-music-en-images>

Yves MARCHAND & Romain MEFFRE « Budapest courtyards » (Polka Galerie / Du 07 juin au 28 juillet 2018)

<http://www.polkagalerie.com/fr/exposition-budapest-courtyards.htm>

<http://www.marchandmeffre.com>

Royji IKEDA « Continuum » (Centre Pompidou / Du 15 juin au 27 août 2018) <http://www.ryojiikeda.com>

(« Code-verse » (2018 / Installation sonore et visuelle) <https://vimeo.com/275788586>

https://www.centrepompidou.fr/cpv/agenda/event.action?param.id=FR_R-

[b17897412166108a75b9acb7bf345ee¶m.idSource=FR_E-b17897412166108a75b9acb7bf345ee](https://www.centrepompidou.fr/cpv/agenda/event.action?param.id=FR_R-b17897412166108a75b9acb7bf345ee¶m.idSource=FR_E-b17897412166108a75b9acb7bf345ee)

Charles SIMONDS « installations » (Les Abbatoirs Toulouse) <http://charles-simonds.com>

<http://www.charles-simonds.com/installations/in-pica.html>

Alan VEGA « Universe » (Galerie Laurent Godin / Du 23 juin au 23 septembre 2018 / Installations lumineuses)

<https://www.laurentgodin.com/alan-vega-universe-2018/>

« Last night Daniel JOHNSTON saved my life »

(Médiathèque Musicale de Paris / Du 27 septembre au 08 novembre 2018)

<https://mediathequemusicaledeparis.wordpress.com/2018/09/27/last-night-daniel-johnston-saved-my-life>

Daniel VAN DE VELDE « Danse avec les arbres » (Eglise Saint Merry / Du 06 au 14 octobre 2018 / Installation)

<https://quefaire.paris.fr/57728/daniel-van-de-velde>

<http://www.devande.net/daniel-van-de-velde-biographie.html>

Erwin REDL « Light matters »

(FONDATION EDF / Du 30 novembre 2018 au 3 février 2019 / Installation lumineuse)

<https://fondation.edf.com/fr/expositions/light-matters>

<https://quefaire.paris.fr/67696/light-matters-une-immersion-dans-la-lumiere>

https://en.wikipedia.org/wiki/Erwin_Redl

Téo HERNANDEZ « Eclater les apparences » (Villa Vasillieff / Du 08 février au 27 avril 2019)

<http://www.villavasillieff.net/?Teo-Hernandez-Estallar-las-aparencias-Eclater-les-apparences>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Teo_Hernandez

« Fiesta grafica - Michel BOUVET et ses amis d'Amérique Latine »

(Maison de l'Amérique Latine / Du 15 février au 07 mai 2019 / Expositions d'affiches)

<http://www.mal217.org/fr/agenda/fiesta-grafica>

<https://blogs.mediapart.fr/jean-jacques-birge/blog/180219/fiesta-grafica-la-maison-de-lamerique-latine>

Tomi UNGERER « En attendant » (Centre Culturel Irlandais / Du 16 mars au 7 juillet 2019 / Collages)

<https://www.centreculturelirlandais.com/agenda/tomi-ungerer>

<https://www.tomiungerer.com>

Davis SOLIS « Lisières » (Maison de l'Amérique Latine / Du 24 mai au 24 juillet 2019 / Peintures)

<http://www.mal217.org/fr/agenda/lisieres-copie>

Sally MANN « Mille et un passages » (Jeu de Paume / Du 18 juin au 22 septembre 2019 / Photographies)
<http://www.jeudepaume.org/?page=article&idArt=3285>
<https://www.sallymann.com>

COMPAGNIE CARABOSSE « Installation de feu »
(Parc de la Villette Prairie du cercle et canal de l'Ourq / Festival PARIS L'ÉTÉ / 19 et 20 juillet 2019)
https://lavillette.com/programmation/cie-carabosse_e560
<http://www.parislete.fr/fr/le-programme/installation-de-feu>
<http://ciecarabosse.fr/fr/creations-en-tournee/installation-de-feu>

Matthieu POLI « Particules de l'infini » (Château de l'étang – Bagnole / Du 27 juin au 31 juillet 2019)
<https://www.ville-bagnole.fr/index.php/lire/events/particules-de-linfini-1679.html>
<http://matthieupoli.com>

COLLECTIF TOUT / RESTE / À / FAIRE « Anima (ex) musica » <http://www.toutresteafaite.com>
(Lycée Jacques Delcour / Du 17 juillet au 03 août 2019 / Festival PARIS L'ETE)
http://www.parislete.fr/fr/le-programme/anima-ex-musica_1

Ange LECCIA « Lunes » (installation de globes lumineux / Galerie Jousse Entreprise / Du 07 au 21 septembre 2019)
<https://www.jousse-entreprise.com/art-contemporain/fr/expositions/un-cercle-et-son-centre-en-quete-lun-de-lautre>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Ange_Leccia

Georgia RUSSELL « Paintings » (Galerie Karsten Greve / Du 14 septembre au 26 octobre 2019)
<https://galerie-karsten-greve.com/fr/exhibition/georgia-russell/paintings-14-septembre-26-octobre-2019/fr>

Cecilie BENDIXEN « Phenomena » <http://www.tekstilerum.dk>
(sculptures textiles / Galerie Maria Wettergren / Du 12 septembre au 09 novembre 2019)
<http://www.mariawettergren.com/expo/phenomena-sculptural-textiles>

CABINET DA-END 05 (exposition collective / Galerie Da-End / Du 15 septembre au 26 octobre 2019)
<http://www.da-end.com/cabinet-da-end-09>

- x Lucy GLENDINNING enfant de plume <https://lucyglendinning.co.uk>
<http://artandfacts.fr/lucy-glendinning>
- x Kim KOTOTAMALUNE sculpture en verre filé <http://www.kototamalune.com>
- x Markus AKESSON <http://markusakesson.com> <http://www.da-end.com/markus-akesson>

« Le lion mécanique de Leonardo Da Vinci » (Institut Culturel Italien / Du 12 septembre au 09 octobre 2019)
<https://www.italieparis.net/actualite/news/le-lion-mecanique-de-leonard-de-vinci-expo-a-l-institut-culturel-italien-17005>

Salon de la Figuration Critique (Bastille Design Center / Du 09 au 13 octobre 2019)
x Caroline DHENIN-BAUM « Les sœurs grées » <https://figurationcritique.com/artiste/carolinedhennin>
x Marcel PICARD « L'aérolithe et l'enfant » <https://figurationcritique.com/artiste/marcelpicard>
x MONCH (Antoine MONMARCHÉ) « L'éther fertile » <https://monch.fr>

Zentsu EGUCHI “off the record vol.14” (In)(Between Gallery / Du 10 octobre au 03 novembre 2019 / photographies)
<https://www.inbetweengallery.com/project/off-the-record-vol-14-zentsu-eguchi-photo-exhibition-%E5%96%84-zen>
<http://zentsueguchi.com>

Miguel ROTHSCILD « Le spectre » (Maison de l'Amérique Latine / Du 15 octobre 2019 au 10 janvier 2020)
<http://www.mal217.org/en/expositions/mimesis-copie-copie>
<http://miguelrothschild.de>

Keja Ho KRAMER « Lumen opaticum » (The Film Gallery / Du 2 au 28 novembre 2019 / photographies)
<https://www.kejahokramer.com>

NILS-UDO « Black bamboo » (Fondation EDF / Du 29 novembre 2019 au 02 février 2020 / Installation)
<https://fondation.edf.com/evenements/black-bamboo>
<https://www.nils-udo.com>

Oki SATO & STUDIO NENDO « Ama Nochie hana : fleurs de pluie »
(Vitaines rue de Babylone du Bon Marché Rive Gauche / Du 11 janvier au 16 février 2020)
<https://www.24s.com/fr-fr/le-bon-marche/vu-au-bon-marche/nendo-oeuvres>

« CARDENAS, mon ombre après minuit- Oeuvres sur papier, oeuvres sculptées »

(Maison de l'Amérique Latine / Du 06 février au 25 avril 2020)

<https://couleur-bulle.fr/cardenas-mon-ombre-apres-minuit-oeuvres-sur-papier-oeuvres-sculptees-6-fevrier-au-25-avril-2020>

<http://www.agustincardenasofficial.com>

Kim KOTOTAMALUNE « Le prologue de la matière » (Galerie Da-end / Du 23 janvier au 07 mars 2020)

<http://www.da-end.com/upcoming-kim-kototamalune-le-prologue-de-la-matiere>

<http://www.loscontemporaneos.fr/kim-kototamalune-le-prologue-de-la-matiere-galerie-da-end-in-paris>

<http://www.kototamalune.com>

Ursula BIEMAN « Acoustic ocean » (Vidéos / Centre Culturel Suisse / Du 23 février au 12 avril 2020)

<https://quefaire.paris.fr/99231/exposition-acoustic-ocean-d-ursula-biemann>

<https://www.geobodies.org/art-and-videos/acoustic-ocean>

<https://vimeo.com/291492239>

Nathalie NOE ADAM « Cibler le vivant » <https://www.nathalie-noe-adam.com>

(Exposition collective / Centre Tignous d'Art Contemporain Montreuil / Du 17 janvier au 07 mars 2020)

Pilar ALBARRACIN « « No apagues mi fuego, déjame arder (N'éteins pas mon feu, laisse-moi brûler III) »

(Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois / Du 28 février au 25 juin 2020) <https://vimeo.com/392681476>

<http://www.galerie-vallois.com/exposition/no-apagues-mi-fuego-dejame-arder-dont-put-out-my-fire-let-me-burn>

Antony GORMLEY « In habit » (Galerie Thaddaeus Ropac / Du 12 mai au 20 juin 2020)

<https://www.ropac.net/exhibition/in-habit>

<http://www.antonygormley.com>

Paolo PELLEGRIN « Alpes » (Photographies / Institut Culturel Italien / Du 22 juin au 30 septembre 2020)

https://iicparigi.esteri.it/iic_parigi/fr/gli_eventi/calendario/2020/06/paolo-pellegrin-alpi-mostra-fotografica.html

Charlotte CHARBONNEL « Geoscopia » (Abbaye de Maubuisson / Du 13 septembre 2020 au 21 février 2021)

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France/Focus/GEOSCOPIA-Charlotte-Charbonnel-Abbaye-de-Maubuisson>

« Miniatures. Le disque pour enfants en France (1950-1990) » (Médiathèque Françoise Sagan / Du 03 au 31 octobre 2020)

<https://quefaire.paris.fr/107069/exposition-miniatures>

<https://www.radiominus.com/post/627999824204185600/miniatures-le-disque-pour-enfants-en-france>

Izumi KATO (Galerie Perrotin / Du 29 août au 10 octobre 2020)

<https://leaflet.perrotin.com/fr/view/23>

« Epaisseur du temps photographique » (Espace Topographique de l'Art / du 05 septembre au 07 novembre 2020)

Danila TKACHENKO. « Restricted areas » <https://danilatkachenko.com/projects/restricted-areas>

Gabriela MORAWETZ « Continuum » <https://qgdesartistes.fr/gabriela-morawetz>

Georges ROUSSE I/I « Chambéry » <https://www.georgesrousse.com>

<http://www.topographiedelart.fr/epaisseur-du-temps-photographique.html>

Miho KAJIOKA « Do you open your eyes in the sea ? » (Polka Galerie / du 1er décembre 2020 au 27 février 2021 /

Photographies) <http://www.polkagalerie.com/fr/exposition-do-you-open-your-eyes-in-the-sea-de-miho-kajioka.htm>

« Sortie de l'obscurité - Plus claire la lumière... » (100 ECS / du 07 au 30 janvier 2021 /

Avec Rémy DUBIBE installation – Marc FELD peintures – Emmanuel GATTI gravure)

<https://100ecs.fr/sortir-de-lobscurite-du-07-au-30-janvier-2021>

<https://www.marcfeld.com>

<http://remy-dubibe.com>

<https://www.emmanuelgatti.fr/cv>

Véronique LALOT « Feu ! » (Les 26 Chaises / Samedi 09 janvier 2021 / Photographies) <https://veronique-lalot.fr>

<https://www.portesdor.fr/exposition-de-photos-du-2-au-10-octobre-2020-aux-26-chaises>

Bernard PLOSSU « Fressons et vintages » (Galerie Camera Obscura / du 30 octobre 2020 au 06 février 2021 /

Photographies) <https://quefaire.paris.fr/111905/bernard-plossu-fressons-et-vintages>

Simon MARGAT (Galerie Le Génie de la Bastille / Du 26 au 31 janvier 2021 / installations de plumes)
<http://simonmargat.fr>

« Psychédélique. Art & design » (Secret Gallery / Du 20 janvier au 2021) <https://secret.gallery>

« La liberté du trait » (Galerie Orbis Pictus / Du 13 février au 15 mai 2021/ œuvres de Agustín CÁRDENAS, Solano CÁRDENAS, Jesse A. FERNÁNDEZ, Joaquín FERRER et Luis Israel GONZALEZ)

Pascal NIVELET « Regards » (Galerie Etienne De Causans / Du 18 au 27 février 2021 / Photographies)
<http://pix-els.com/fr>

Chapitre V. Photographie

« L'œil s'adresse à l'homme extérieur, l'oreille à l'homme intérieur. » (Richard WAGNER)

« Notre œil doit constamment mesurer, évaluer. Nous modifions les perspectives par un léger fléchissement des genoux, nous amenons des coïncidences de lignes par un simple déplacement de tête, d'une fraction de millimètre, mais cela ne peut être fait qu'avec la vitesse d'un réflexe et nous évite d'essayer de faire de l'art » (Henri CARTIER-BRESSON)

Aldo AFFRONTI <https://www.facebook.com/aldo.affronto>
Kalliope AMORPHOUS <https://www.kalliopeamorphous.com>
Eric ANTOINE <https://www.ericantoinephoto.com>
Evgeni ATTSETSKI <https://500px.com/p/attsetski?view=photos>
Mirjam APPELHOF <https://mirjamappelhof.nl>
Velma BABIĆ <https://www.instagram.com/velmababic>
Rafał BABCZYŃSKI
Heather BAKER <https://www.facebook.com/inextremisphotography>
Jack BARNOSKY <http://lightsensitive.media/barnosky> <https://www.flickr.com/photos/jackbarnosky>
<https://www.facebook.com/jackbarnosky>
Max BAUR
Tom BEETZ <https://www.flickr.com/photos/9967007@N07>
Zdzisław BEKSIŃSKI https://fr.wikipedia.org/wiki/Zdzis%C5%82aw_Beksi%C5%84ski
<https://www.wikiart.org/fr/zdzislaw-beksinski/all-works>
Henrik BENGTTSSON <https://www.photobyhenrik.com>
Katia BERESTOVA <https://katya-berestova.photographer.ru>
Marysia BIENIASZEWSKA <https://www.facebook.com/marysia.bieniaszewska>
Gennady BLOHIN <https://500px.com/p/gektograf?view=photos> <https://www.facebook.com/gennady.blohin>
<https://youpic.com/photographer/GennadyBlohin>
Adrien BORDA <https://www.adrianborda.com> <https://500px.com/p/adrianborda>
Anne BRIGMAN https://fr.wikipedia.org/wiki/Anne_Brigman
Barbara BRODA <https://www.instagram.com/art.illegallovestor>
Alicja BRODOWICZ <http://alicjabrodowicz.com>
Juan BRUFAL <https://www.facebook.com/juancarlos.brufal>
Nicolas BRUNO <https://www.nicolasbrunophotography.com>
Radosław BRZOZOWSKI <http://radoslawbrzozowski.com>
Neil BURNELL <https://www.wired.com/story/magical-forest-photo-gallery>
Greta BUYASSE <https://www.gretabuyasse.com>
Josephine CARDIN <https://cardinphotography.com>
Emanuela CAU <https://www.facebook.com/emanuelacauphoto/>
Katia CHAUSHEVA <https://www.flickr.com/photos/katiachausheva>
Antonio CLAPIS <https://www.facebook.com/AlbertoClapisFotografie>
Jean-Yves COUSSEAU <https://www.jycousseau.com/photographies> https://www.youtube.com/watch?v=dgwLaaHE_8g
Vincent CRÉPIN <https://www.vavasattva.com>
Julien CRESP <https://www.julienresp.com/portfolio/wastelands>
Thea CURTIS <https://www.flickr.com/photos/theasiren>
François DEJARDIN <https://www.instagram.com/polykrom> <http://polykrom.be/photographies>
Leonor Benito DE LA LASTRA <https://www.life-framer.com/photographer/leonor-benito-de-la-lastra>
Roberto DE MITRI <https://www.roberto-demitri.net>
Vincent DESCOTILS <http://vincentdescotils.com>
Edward DIMSDALE https://www.instagram.com/edward_dimsdale
Mitch DOBROWNER <http://mitchdobrowner.com>
Thomas DODD <https://www.thomasdodd.com>
Filip DOMBROVSKÝ <https://www.instagram.com/filip.dombrovsky>
Natalia DREPINA <https://leseditionsdufaune.com/2015/03/23/le-romantisme-noir-de-natalia-drepina>
Caryn DREXL <https://www.caryndrexl.com>
Bogdan DULSCHII <https://www.facebook.com/dullsky.b>
Max DUPAIN <https://www.maxdupain.com.au>
Bruno DUPLANT <https://www.cerclemagazine.com/magazine/articles-magazine/les-monuments-fantomes-de-bruno-duplant>
Gabrielle DUPLANTIER <http://gabrielleduplantier.com>
Patrizia EICHENBERGER <https://luganophotodays.photocontest.ch/exhibition2016women/1050/view>
Nils EISFELD https://500px.com/nils_eisfeld
Dima ERMOLENKO <https://dimermo.com> <https://www.instagram.com/d.i.m.a.ermolenko>
Branislav FABIJANIC https://www.instagram.com/branislav_fabijanic

Philomena FAMULOK <https://www.artlimited.net/21652?lg=fr>
 Nick FANCHER <https://www.nickfancher.com>
 Harold FEINSTEIN <https://www.haroldfeinstein.com>
 Kristina FELDHAMMER <https://www.instagram.com/kristina.feldhammer>
 Jørgen FELDSTEDT <http://jffoto.dk>
 Lisa FOLINO <https://www.lisafolino.com>
 Sue FORD <http://www.sueford.com.au> https://en.wikipedia.org/wiki/Sue_Ford
 Leila FORÉS <https://www.flickr.com/photos/leyfo> <https://www.dodho.com/between-backstage-by-leila-fores>
 Chris FRIEL <https://www.cfriel.com/home>
 Ando FUCHS <http://ando-fuchs.at>
 Yasuhito FUJINAMI https://www.instagram.com/yasuhito_fujinami
 Maria FYNSK NORUP <https://www.mariafynsknorup.com>
 David GALSTYAN <https://www.behance.net/galstyan>
 Gilbert GARCIN <http://www.gilbert-garcin.com>
 Luther GERLACH <https://www.luthergerlach.net>
 Samad GHORBANZADEH <https://www.lensculture.com/samad-ghorbanzadeh>
<https://www.oneart.org/biographies/artist/samad-ghorbanzadeh>
 Francis GIACOBETTI « Zebras »
<https://www.pixelcreation.fr/graphismearth-design/photographie/francis-giacobetti-zebras>
 Misha GORDIN <https://www.instagram.com/mishagordinphotography> <https://www.facebook.com/gormish>
 Mirjana GRASSER
 GRAUEN ART <https://www.instagram.com/grauenart>
 Silvia GRAV <https://www.silviagrav.com/lost-photographs-1>
 Marcus GRECO <https://www.instagram.com/marcusgreco74>
 Judith GRUNBERGER <https://www.artlimited.net/1048991/galleries/portfolio/fr/106933>
 Roger GUETTA
 Marc GUILLAUMAT <https://www.tumblr.com/tagged/marc-guillaumat>
<https://www.facebook.com/marc.guillaumat.9>
 Eric GUO <https://www.flickr.com/photos/msguo99>
 Henry GUSH
 Mario HABERL <https://www.facebook.com/MarioHaberlMelancholyART>
 Virna HAFFER https://en.wikipedia.org/wiki/Virna_Haffer
 Miroslav HAK https://en.wikipedia.org/wiki/Miroslav_H%k
 Ralph HASSENPFUG <https://www.ralphhassenpflug.com>
 Kristen HATGI <https://www.kristenhatisink.com>
 Lenka HEINOVA <https://www.flickr.com/photos/lenkaheinova>
 Oleksandr HNATENKO <https://blog.grainedephotozaphe.com/oleksandr-hnatenko-surrealiste>
 Don HONG – OAI https://fr.wikipedia.org/wiki/Don_Hong-Oai
<https://leblogphoto.net/2015/10/05/dong-hong-oai-quand-l-art-traditionnel-chinois-influence-un-photographe>
 Claudia HUNTER <https://www.instagram.com/clauidiahunterimages>
 Alex IMAI <https://www.flickr.com/photos/186271296@N03>
 Judith IN DEN BOSCH <https://tagree.de/in-the-realm-of-moods>
 Fabio INTERRA https://www.instagram.com/fabio_interra <https://www.facebook.com/FabioInterraPhotography>
<https://www.boredpanda.com/inner-world-emotional-photography-fabio-interra>
 Robin ISELY <https://www.mikeshake.net/post/robin-isely-collages-hors-d-age-sombres-et-surrealistes>
<http://elisandre-librairie-oeuvre-au-noir.blogspot.com/2018/03/les-collages-surrealistes-de-robin-isely.html>
<https://www.photographize.co/articles/robinisely>
 Max IVER <https://maxiverart.com>
 Kenro IZU https://fr.wikipedia.org/wiki/Kenro_Izu <https://kenroizu.com>
 Iva JAUSS <https://www.ivajauss.com>
 Jaime Erin JOHNSON <https://artpil.com/jaime-erin-johnson>
<http://www.msvisualarts.org/artist-search/detail/jaime-erin-johnson>
 Daniel JONGARI <https://danieltjongari.wordpress.com>
 Ilse JUNGBLUTH <http://www.ilsejungbluth.de>
 Stas KADRULEV <https://blog.grainedephotozaphe.com/les-nus-du-photographe-stas-kadrulev>
 Natasja KAMENJASEVIC <https://printler.com/en/print-shop/4150>
 Jorg KARG <https://jorgkarg.com>
 Yulia KAZBAN <https://kazban.carbonmade.com>
 Mickael KENNA <http://www.michaelkenna.com>
 Peter KERTIS <https://www.facebook.com/Peter-Kertis-Photography-856276734509621>
<https://www.instagram.com/peter.kertis/?hl=fr>
 Dariusz KLIMCZAK <https://www.artsper.com/fr/artistes-contemporains/pologne/12274/dariusz-klimczak>
 Hengki KOENTJORO <http://www.hengki-koentjoro.com/gallery> <https://www.facebook.com/koentjoro24>

Ichirō KOJIMA https://fr.wikipedia.org/wiki/Ichir%C5%8D_Kojima
<https://www.shashasha.co/en/book/kojima-ichiro-photographs>
 Daniil KONTOROVIC <http://www.daniilkontorovich.com>
 Ellen KOOI <https://www.ellenkooi.nl>
 Leen KOPER <https://www.facebook.com/people/Leen-Koper/100010715468422>
 Antigone KOURAKOU <https://www.antigonekourakou.com>
 Juul KRAIJER <http://www.juulkraijer.com>
 Maria KREYN
 Linda KRISTIANSEN <https://www.lindakristiansen.no>
 Laurent KRONENTAL « Souvenir d'un futur » <https://www.laurentkronental.com/Souvenir-d'un-Futur>
 Germaine KRULL https://fr.wikipedia.org/wiki/Germaine_Krull
<https://sites.google.com/site/grandsphotographesdu20eme/krull-germaine-1>
 Jarek KUBICKI <https://www.facebook.com/jarek.khaal.kubicki> <https://kubicki.info/about-2>
 Makiko KUMANO <https://www.pierreyvescaer.com/artistes/makiko-kumano>
 Roberto KUSTERLE <https://www.robertokusterle.it>
<https://www.facebook.com/aidas.lakstutis>
 Fiona Louise LARKINS <https://www.fionalouisefineart.com> <https://www.flickr.com/photos/94495029@N07>
 Susu LAROCHE <http://susularoche.com>
 Vincent LE BORGNE <https://www.vincentleborgne.be>
 Louli LÉTAN https://www.instagram.com/louli_bnw/?hl=fr
 Nona LIMMEN https://www.metalorgie.com/interviews/1979_Nona-Limmen-photographe-melomane_par-mail-2020
<https://www.instagram.com/nonalimmen/?hl=fr>
 Aidas LAKŠTUTIS <https://www.facebook.com/aidas.lakstutis>
 LJILJA https://www.instagram.com/the_ljilja/?hl=fr
 Yung Cheng LIN <https://artefields.net/photographie/yung-cheng-lin-et-les-corps-hors-limites>
<https://www.flickr.com/photos/3cm>
 Steffen LIPSKI <https://steffenlipski.de>
 Herbert LIST <https://www.magnumphotos.com/photographer/herbert-list>
 Katerina LOMONOSOV
 Frédérique LONGRÉE <https://frederiquelongre9.wixsite.com/frlongree>
 Małgorzata MAJ alias SARACHMET <https://www.deviantart.com/sarachmet/gallery>
<https://sarachmet.carbonmade.com> <https://www.facebook.com/sarachmet>
 Alison McCAULEY <http://www.amccauley.ch>
 Philip McKAY <https://www.pinterest.nz/luciarixon/philip-mckay>
 Shelly MacNEIL-CONWAY <https://www.flickr.com/photos/malagash> <https://gurushots.com/dreamgurl.smc/photos>
 Agnieszka MAC UCHMAN <https://www.artlimited.net/36394/galleries/portfolio/fr/47602>
 Laura MAKABRESKU <http://lauramakabresku.com>
 Mohammad Yousefi MANESH <http://35photo.pro/mohammadyousefi>
 Ana MAR <https://www.facebook.com/AnaMarkoviti>
 Isa MARCELLI <http://isamarcelli.com>
 Nadia MARIA <https://www.nadiamariaph.com>
 Siegfried MARTIN <https://www.fotomartin.eu> <https://www.facebook.com/fotografiemartin>
 George MAYER <http://georgemayerstudio.com>
 Francesca MELE
 MENOEVIL <https://theartofmenoevil.tumblr.com> <https://www.facebook.com/Menoevil.Art>
 Ray K. METZGER <http://www.laurencemillergallery.com/artists/ray-metzker>
<https://www.theguardian.com/artanddesign/gallery/2021/feb/03/abstract-genius-ray-k-metzker-photographs-in-pictures>
 Jolanta MIERZWA <https://www.flickr.com/photos/143015093@N06> <https://www.instagram.com/jolantamierzwa>
 Albin MILLOT « Les limites de la France »
<http://www.albinmillot.com/portfolios-pro/personal/les-limites-de-la-france-les-limites-dun-territoire>
 Nathan MILNER <https://www.nathanmilner.net>
 Will Blakey MILNER <https://wbmilner.com> <https://www.instagram.com/will.b.milner>
 Léonard MISONNE https://fr.wikipedia.org/wiki/Léonard_Misonne
 MOKA (Karim ADJALI & olivier MAITRE) <https://www.moka-photographies.com>
 Antoine MONMARCHÉ (MONCH) <https://www.monch.fr> https://www.flickr.com/photos/monch_18
 Fabrice MONTEIRO « La prophétie » <https://www.chambre237.com/la-prophetie-de-fabrice-monteiro>
 Antonio MORA <https://blog.grainedephoto.com/les-portraits-photographiques-surrealistes-dantonio-mora>
<https://www.facebook.com/antonio.moradiez.1> <https://www.mylovt.com>
 Kamil MYSIAK <https://www.artlimited.net/kamilmysiak>
 Mira NEDYALKOVA <https://www.facebook.com/mira.nedyalkova.photography> <https://mmirabilia.blog>
<https://www.miranedyalkova.com>
 Hiroshi NONAMI <http://editions-treville.com/nonami-hiroshi> <https://www.facebook.com/Nonami.Hiroshi>
 Kathryn OLIVER <https://www.kathrynoliver.com/photography>

Dani OLIVIER <http://daniolivier.com> https://www.instagram.com/daniolivier_art
<https://www.youtube.com/watch?v=zMI3YC8Fksc> <https://www.youtube.com/watch?v=1901Faf6gss>

Denis OLIVIER <https://www.denisolivier.com>

Lucian OLTEANU <https://www.facebook.com/lucianol111>

Amber ORTOLANO

Ryszard ORZECOWICZ https://www.instagram.com/ryszard_orzechowicz
https://500px.com/p/ryszard_o?view=photos

Claire PAQUAY <https://www.facebook.com/claire.paquay> <https://www.instagram.com/aarissia>

Robert & Shana PARKEHARRISON <https://www.parkeharrison.com>

Gleeson PAULINO <https://gleesonpaulino.com>

Pierre PELLEGRINI https://www.pierrepelleggrini.ch/Pierre_Pellegrini/Photographer.html

Frank PETERS <https://www.frank-peters.nl>

Matthew Stuart PIPER <https://www.matthewstuartpiper.com>

Dawid PLANETA <https://www.behance.net/dawidplaneta> <https://www.facebook.com/minipeopleinthejungle>

Elizaveta PORODINA <https://www.bewaremag.com/elizaveta-porodina>

Sandra POŽUN <https://www.sandrapozun.com>

Henri PRESTES <https://henriprestesp.com>

Marcus PROPOSTUS https://www.instagram.com/marcus_propostus
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100050457311225>

Cornel PUFAN

Fabrizio QUAGLIUSO <http://www.fabrizioq.com>

Olivier RAMONTEU <https://www.olivier-ramonteu.fr>

Philip REBSTOCK <http://rebstockart.com> <https://www.facebook.com/philip.rebstock>

Jone REED <https://jonereed.myportfolio.com>

Sébastien RIBAS <https://www.facebook.com/Sébastien-Ribas-Photographe-110376477494027>

Torsten RICHTER <https://www.facebook.com/torsten.richter.5477>

Alexandre RODTCHENKO https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Rodtchenko

Ellen ROGERS <https://ellenjanerogers.com>

Eric ROSE <https://www.ericrose.com>

Ken ROSENTHAL <https://www.kenrosenthal.com>

Tyler RAYBURN <http://www.tylerrayburn.com>

Yell SACCANI <https://www.flickr.com/photos/saccoyell>

Marcin SACHA <https://www.facebook.com/marcin.sacha.photography> <http://marcinsacha.arte.usermd.net>
<https://www.instagram.com/sachamarcin>

Małgorzata SAJUR <https://www.loenke.fr/tag/malgorzata-sajur>

Claudio SCANDELLI <https://gacognol.tumblr.com/tagged/claudio-scandelli>

Michael SCHLEGEL <https://michaelschlegel.com>

Horst SCHMIER <https://www.cooph.com/magazine/features/techniques/detail/article/praise-of-the-shadow.html>
<https://www.deviantart.com/horstschmier>

Jitske SCHOLS <https://jitskeschols.com>

Bryan SCHUTMATT <http://www.bryanschutmaat.com>

Henri SENDERS <https://www.henrisenders.nl>

Sylke SEYBOLD <https://silkeseybold.com>

Brooke SHADEN <https://brookeshaden.com>

Deborah SHEEDY <https://www.deborahsheedy.com>
<https://www.fisheyemagazine.fr/decouvertes/images/louest-americain-entre-deux-mondes>

Ebru SIDAR <https://www.ebrusidar.net> <https://www.facebook.com/ebru.sidar>

Mišo SMÍŠEK

Jean-Michel SORDELLO <http://www.jeanmichelsordello.com/pages/portraits-creative-worlds/portrait-creative-13.html>

Ksenija SPANEC <https://ksenijaspanec.zenfolio.com>

Olha STEPANIAN https://www.instagram.com/olha_stepanian/?hl=fr

Oana STOIAN <https://www.instagram.com/nairafee/?hl=fr> <https://www.facebook.com/OanaStoianPhotography>
<https://www.facebook.com/oana.stoian.nairafee> <https://www.deviantart.com/nairafee/gallery>

Ivana STOJAKOVIC <https://www.artlimited.net/22183>

Dennis STOCK <https://www.magnumphotos.com/arts-culture/dennis-stock-jazz-street>

Håkan STRAND <http://hakanstrand.com>

Steven SUSSMAN <https://www.sussmanphotography.com>

Tatsuo SUZUKI <https://www.tatsuosuzuki.com> <https://tatsuo-suzuki.tumblr.com>

Joanna SZTYRAK <https://www.flickr.com/photos/127805785@N08>

Michel SZULC-KRZYZANOWSKI <http://www.szulc.info>

Edmond THOMMEN <https://www.thommenart.com.au>

Jean-Luc TARTARIN https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Luc_Tartarin
<http://diagonaledelart.blogs.liberation.fr/2019/12/08/comme-un-arbre>

Romain THIERRY <https://romainthierry.fr/albums/requiem-pour-pianos>
TOTENSTILL <https://www.facebook.com/totenstill>
Arthur TRESS <https://arthurtress.com>
Pham Huy TRUNG <https://iphotos.vn/daily-life>
<https://positivr.fr/ce-photographe-immortalise-la-recolte-annuelle-de-nenuphars-au-vietnam-17-tourbillons-de-couleurs>
Bianca Serena TRUZZI <https://biancatruzzi.strkng.com/en> <https://www.instagram.com/biancaserenatruzzi/?hl=fr>
Antonio TUROK
Olivier VALSECCHI <http://www.oliviervalsecchi.com>
Gina VASQUEZ <http://www.ginavasquez.com>
Jean-Charles VERSARI <https://jcversariphotography.weebly.com/concerts.html>
Illina VICKTORIA <https://www.instagram.com/ilina.vicktoria>
Vladimir VIDRA <https://www.facebook.com/vladimir.vidra> <https://vladovidra.com>
Eva WALD <https://www.instagram.com/eva.wald>
Marek WALIGÓRA <https://www.facebook.com/marekwphotography>
Agata WAWRYSZCZUK https://www.instagram.com/agata__wawryszczuk
Bernd WEBLER <https://www.berndwebler.de>
Minor WHITE <https://sites.google.com/site/grandsphotographesdu20eme/white-minor>
Patrick WOJTASIK <https://www.la-laie-des-elfes.com> <https://www.facebook.com/PatrickWOJTASIK>
Francesca WOODMANN <http://le-gospel.fr/francesca-woodman-sortileges-de-lintime>
<https://www.espritsnomades.net/arts-plastiques/francesca-woodman-la-photographie-comme-actes-de-disparition>
Masao YAMAMOTO https://fr.wikipedia.org/wiki/Masao_Yamamoto

ARTEFIELDS (Magazine d'art et de photographie) <https://artefields.net>
LE CHRONOSCAPHE <http://lechronoscaphe.com>
FRAMES <https://readframes.com>
MAGNUM PHOTOS <https://www.magnumphotos.com>

CHAPITRE VI Oralité / Poésie / ...

« Si quelque chose a un sens, la poésie a le sens de tout. Ce qui veut dire : sans elle, la vie n'aurait guère de présent »

(Louis ZUKOFSKY « La poésie » in « Un objectif & deux autres essais » page 26)

<https://diacritik.com/2020/11/12/louis-zukofsky-peut-on-transposer-le-dessin-dune-fugue-en-poesie>

« La poésie, c'est ce qui ne nécessite pas d'être compris, mais qui exige une révolte de l'oreille » (ARAGON)

« La poésie est l'expression, par le langage humain ramené à son rythme essentiel, du sens mystérieux des aspects de l'existence » (Stéphane MALLARME)

« La poésie est connaissance, salut, pouvoir, abandon. Opération capable de changer le monde, l'activité poétique est révolutionnaire par nature ; exercice spirituel, elle est une méthode de libération intérieure. La poésie révèle ce monde ; elle en crée un autre. » (Octavio PAZ « L'Arc et la lyre »)

Zeno BIANU « Le désespoir n'existe pas » (Gallimard / 210)

<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Blanche/Le-desespoir-n-existe-pas>

« Écoutez dire la plasticité charnelle des mots - leur circulation amoureuse-, loin de la platitude du sens convenu. Mettre en voix, faire sonner la langue, capter le la d'une écriture est un bonheur. »

Jacques BONNAFE

« L'Oral et Hardi » (textes de Jean-Pierre VERHEGGEN) http://www.youtube.com/watch?v=b6_qZXd3PI

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Pierre_Verheggen

(en écho à un spectacle plus que marquant vu à la MAISON DE LA POESIE)

« Aux annuelles du Père Tienne » <http://www.youtube.com/watch?v=Idd35pC1kxk>

Lecture de « La lettre Valentine » (livre poème de Werner LAMBERSY publié par L'Âne qui butine)

<https://www.youtube.com/watch?v=gWXW0vNWhIE>

Olivier BRINGER <https://soundcloud.com/user754869872/je-suis-la-par-olivier-bringer-le-mardi-6-septembre-2016>

<https://www.mixcloud.com/Sonicprotest/rencontres-2020-la-musique-et-moi-2-olivier-bringer-et-pes>

<http://aligrefm.org/programmes/les-emissions/la-vie-est-un-roman/la-vie-est-roman-12-juin-2018.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=bRbnWM4EYRw> (travail graphique)

<https://youtu.be/XAnIfIP-ixs> (présentation de sa bibliothèque)

« La matière invisible et Cie » (Livres du LaboratorioSLD / 2013)

https://issuu.com/slddocumenta/docs/la_matiere_invisible

Textes et dessins publiés notamment aux éditions ARTDERIEN <https://editions-artderien.fr>

<https://blogs.mediapart.fr/philippe-godin/blog/300121/incube-de-poesie>

Patrice CAZELLES <https://patrice-cazelles.jimdosite.com>

<http://aligrefm.org/programmes/les-emissions/la-vie-est-un-roman/la-vie-est-roman-30-janvier-2018.html>

<http://aligrefm.org/podcasts/la-vie-est-un-roman-19-mai-2020-patrice-cazelles-poesie-lectures-collaborations-ensorcelantes-940>

Henri CHOPIN « Poésie sonore internationale » (Nouvelle Editions Place / 1997)

Marie DE QUATRE BARBES « Disparition du texte » <https://www.youtube.com/watch?v=eXaih9tYz6I>

<https://mariedequatrebarbes.org>

FAIM ! Festival de poésie en ligne https://www.youtube.com/channel/UC_uWas4zD2SPVCjztgd-ymw

Patricia FAVREAU « Oika » (Poésie sonore et déambulatoire)

<https://www.labelapocope.com/oikia>

LE FEMUR <http://f-mur.blogspot.fr> (Revue poétique informelle)

Michel GIROUD « El coyote » <https://www.facebook.com/michel.giroud.16>

<https://www.youtube.com/watch?v=OYOhYjwUNMI>

Maël GUESDON & David CRISTOFFEL <https://www.youtube.com/watch?v=Z5M5pkn3sQ0>

Bernard HEIDSIECK https://fr.wikipedia.org/wiki/Bernard_Heidsieck

« Qu'est-ce que la poésie sonore ? » <https://www.youtube.com/watch?v=iQNZqbBTTLc>

A.C. HELLO

<https://blogs.mediapart.fr/edition/ecrire-aujourd'hui/article/151015/qui-sort-de-la-bouche-par-ac-hello>
<https://diacritik.com/2015/12/07/la-poesie-frappa-entretien-avec-a-c-hello>

Charles JULIET https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Juliet
<http://www.youtube.com/watch?v=vifkyFkbKSo>

Denis LAVANT <https://bisourecords.bandcamp.com/album/vents> <https://player.vimeo.com/video/520973350>

Sébastien LESPINASSE <https://www.youtube.com/watch?v=mmIEYf3yr40>

Christophe MANON https://fr.wikipedia.org/wiki/Christophe_Manon
<https://livre.ciclic.fr/labo-de-creation/le-labo-de-creation/christophe-manon-memoire/poemes-pour-les-temps-presents>

Henri MICHAUX

« Contre ! » dit par Michel BOUQUET <https://www.youtube.com/watch?v=K6l2VCyyOhY>

« Emportez moi » (extrait de « L'espace du dedans ») dit par Michel BOUQUET
<https://www.youtube.com/watch?v=owsAWMTzLFw>

Serge PEY https://fr.wikipedia.org/wiki/Serge_Pey

« La poésie n'appartient pas au rêve mais au réveil »

<http://www.humanite.fr/culture/la-poesie-n-appartient-pas-au-reve-mais-au-reveil-512207>

« Nous sommes cernés par les cibles » <http://sergepey.fr/media/nous-sommes-ernes-par-les-cibles>

« La poésie fait danser la langue et la vie. Le poète est entre les deux, dans son travail de mineur de fond, entre le visible et l'invisible. La poésie est insoumission dans la langue, car si la langue est soumise, elle ne permet pas d'accéder à la vie. La langue est notre liberté. La poésie est amoureuse, combattante, philosophique, joueuse de mots : rien ne lui échappe dans son rayonnement, puisqu'elle est au centre même de la vie. » (Serge PEY)

POLYPHONIX <http://www.polyphonix.info>
<https://journals.openedition.org/critiquedart/1961>

Nathalie QUINTANE « Les poètes et le pognon » <http://www.sitaudis.fr/Incitations/les-poetes-et-le-pognon.php>

RADIO O poésie pulsée, fiction, musique <https://radioo.online/presentation>

Stéphane ROUSSEAU « La vraie valeur des choses » (2014 / 23 minutes / Documentaire sur la rencontre de deux amateurs de poésie, bibliophiles, l'un vivant dans la rue) <https://www.youtube.com/watch?v=2iflUgG-0E4>

SAINT JOHN PERSE « Vents » <http://www.sjperse.org/vents.html> <https://bisourecords.bandcamp.com/album/vents>

Lucien SUEL <https://soundcloud.com/lucien-suel>
<http://academie23.blogspot.com>
<https://vimeo.com/302727434>

SITAUDIS <https://www.sitaudis.fr>

Charles PENNEQUIN en chair, en mots, en os <http://www.charles-pennequin.com>

Considérez ces vidéos juste comme des esquisses, l'animal vaut d'être vu en face, d'oeil à œil, sans la représentation de l'image - le choc est encore cent fois plus saisissant en voix vive

<http://www.youtube.com/watch?v=E0h9DwUq0y8>

<http://www.youtube.com/watch?v=UYKXsjDSEzw>

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=jKl6kN2BkJg#!

<http://vimeo.com/21599016>

<http://www.youtube.com/watch?v=qL97iHbPS6w>

<http://www.youtube.com/watch?v=huGAwY1bsOE>

http://www.dailymotion.com/video/x21k4f_charles-pennequin_creation#.USIx4Wdu9Kw

http://www.dailymotion.com/video/xrocm5_peux-je-en-cours-de-dominique-jegou-et-charles-pennequin_creation#.USIy62du9Kw

<http://www.youtube.com/watch?v=aOmqn-Atzqc>

<http://vimeo.com/38948938>

« Charles PENNEQUIN, paroles » (documentaire de Pascal MOUNEYRES / 7 minutes 19)

https://www.arteradio.com/son/616099/charles_pennequin_paroles

PENNEQUIN je l'ai découvert par mon sésame JF PAUVROS, son compère metteur en sons

pourquoi PENNEQUIN, parce que

parce que ça vous emporte, tellement tellurique par les mots, il tourne autour jusqu'à l'absurde qui cloue le réel

et puis cette tronche incroyable qui vous accroche, éclosion de la gueule, une vraie, pas refaite

il triture le verbe avec une scansion nulle pareille, éructation du mot

la force de ses textes vous plonge dans le cœur de la vie

même au bout de dix écoutes in situ, on reste touché par sa narration/lecture

prenez LA VILLE EST UN TROU, c'est tout vous, c'est tout moi, perdus dans la multitude et le mouvement

PENNEQUIN c'est renversant, au seuil de la folie domestique, aux confins de l'art brut, à la limite du mauvais goût,

c'est brut, brutal, dérangeant, agité, émouvant, poignant et surtout drôle

PENNEQUIN on en sort pas indemne! Une performance hors du commun

PENNEQUIN IL FAUT LE VOIR EN CHAIR EN OS ANNONANT SES MOTS

« L'auditeur se retrouve pris dans un tournoiement délicieux, un puits sans fond, à la recherche du sens/non-sens des mots entremêlés, entrechoqués.

une langue simple mais parlante qui nous frappe en pleine gueule

un petit dictaphone, un haut-parleur, une voix et puis le complice PAUVROS lui-aussi dans son genre unique improvisateur tout-terrain, guitariste au son propre (entendre le sien) embarqué dans le bolide furieux »

(JJG 24/06/2011)

<http://www.humanite.fr/sites/default/files/pdf/2013/tracts-pennequin.pdf>

pour un oui, il y a des milliards de non, des milliards de non qu'on dit, on les dit des milliards de fois, on dit jamais oui à côté, on est à côté du oui, on le voit pas à cause des milliards de non qu'on dit, on dit des milliards de fois non pour noyer le oui, le oui est tout petit dans l'espace des non, les non remplissent l'espace de la bouche alors que la bouche attend le oui, la bouche attend qu'on lui dise oui, qu'on dise oui au oui des milliards de fois. (Charles PENNEQUIN)

« J'écris pas, je peux pas. Je peux pas m'y mettre. Je m'y mettrais pas. Ça m'use. L'écrit m'use. Ça m'amuse pas. Ça m'use. Ça m'a amusé. Maintenant ça m'use plus que ça m'amuse. Ça m'use au moins autant, ou alors plus. Plus ça m'amuse plus ça m'use. Et avant ça m'amusait seulement. Sans que ça m'use. Maintenant c'est les deux. Ou alors c'est que de l'usure. L'usure au bout. Bien après avoir fait mumuse. Tout au bout du mumuse. Et au bout de l'usure. Encore des bouts usés. Et au bout des bouts encore des bouts. Et encore usés. Jamais plus que jamais et toujours. Et à jamais. Et encore et pour toujours. A la vie. Beaucoup de vie. Beaucoup de mort aussi. Beaucoup beaucoup oui. Beaucoup d'écrit et beaucoup d'usure. Plus d'usure que de vie. Plus d'écrit mais moins. Mais plus de vie. Mais moins de plus, car plutôt plus de moins. Et de l'usure, encore et encore. Et toujours. Et encore plus, encore beaucoup d'amour pour ça. Pour l'usure. Et l'usure ça use. Passionnément ça use. A la folie ça use. Pas du tout ça use. Jamais assez usé. Toujours jamais. Toujours et encore et jamais. Et encore plus. Jusqu'à la corde. Jusqu'à plus rien. Toujours plus rien et encore. Et encore et encore. Jusqu'à la mort. Jusqu'à plus rien d'un mort ou jusqu'à un mort qui ressemble à un vivant. Jusqu'à un vivant qui meurt. Jusqu'à un vivant qui s'attend à en être. » (Charles PENNEQUIN)

« Il faut se balader, il faut être captif, il faut se promener et être dans la captation. La parole nous enlève ; les sons forment l'air. Le poème peut se nourrir, se charge d'air. Nous attrapons les choses dans l'air parlé. Il faut tirer là le son. Le son est bon à tirer dans les villes. Ce son de comment ça pense ou aurait pu penser et tirer ça vers le chant. » (Charles PENNEQUIN)

l'amour est un excès de solitude. l'amour c'est aller remplir et vider, et re-remplir et revider, mais de soi à soi bien souvent, et en même temps c'est l'autre qui rentre, qui porte les seaux et qui rentre en soi pour aller vider l'autre. l'autre est soi. avec des seaux. donc c'est indémêlable. et si on enlevait nos égos vraiment. si on enlevait l'égo que resterait-il. l'égo est là, donc on invente l'amour, c'est-à-dire une monstruosité autre, un antivirus à l'égo, un truc pour détourner, et on se trouve un alterégo, on s'alterne pour ça, on dit à l'autre : altère et go! on cherche l'altération dans l'altercation, on cherche les mots de l'autre, et on ramène ça dans la tribu comme des parements, mais aussi parfois comme des poux. la tribu regarde et critique. et c'est là qu'on a inventé la théorie, la théorie a été inventée par les familles. tandis que la poésie fut faite par des amoureux. c'est les amoureux qui ont inventé l'étirement, la croisade dans le quotidien, c'est les amoureux qui ont inventé l'amour. personne d'autre. personne grimace mieux qu'un amoureux. personne ne joue autant que lui la paralysie. et tous les jours. dans le tombeau quotidien. dans tout ce qui nous rend cadavre il vit l'amoureux. il vit dans un cadavre mais en conscience. et c'est l'autre qui lui a donné ça, qui lui a allumé sa conscience, comme une loupote, une ampoule lumineuse dans sa nuit d'être. car l'amour est monstrueux. l'amour c'est remplir des seaux et les vider et les re-remplir et les re-vider. mais de soi à soi. c'est prendre tout à l'autre et lui donner. l'amour c'est un excès de solitude. c'est ça aussi l'amour. c'est se retrouver dans la peau du cadavre mais qui veut vivre, et l'amour seul nous tire de là, mais nous y remet. il nous remet dans le tombeau. il nous remet avec tous les parements de l'autre, tout ce qui fait qu'on va rejoindre la tribu avec sa langue arrachée. l'amour c'est mettre une langue sur l'autre et puis mordre dedans. l'amour c'est la morsure qu'on panse. morsure pensée de l'autre qu'on porte à soi. mais soi est un barrage à l'autre. c'est pour ça qu'on a inventé la chose amoureuse au même moment que la parole. c'est parce qu'il faut des alterégo, c'est parce qu'il faut des altérés à qui on dit go, colle-toi à tous ses mots, colle-toi l'égo à l'altercation, vis bien l'altération, vis bien ton moment tout altéré, où tu te désalterne, ou alors tu t'alterne, mais en chacun ton tour, comme à la ducasse, pour y perdre toute ta place. (Charles PENNEQUIN)

<http://livre.ciclic.fr/actualites/poete-poisson-de-charles-pennequin>

« Le mot n'est pas fini. Le mot traverse son fini pour aboucher sur un autre, non pas sur un autre mot mais tout un tas de finis, ce sont toutes des sphères de finis que traverse le mot non pas pour se trouver à l'embouchure de l'infini, car un mot n'est pas infini non plus, un mot se jette la tête la première dans ce qui est dit, mais comme sa tête sonne creux et même comme elle ne donne aucun son si on la secoue dans tous les sens, le mot dans son entièreté ne peut pas être fini par un sens, c'est dans tous les sens secoués, c'est dans la bouche qu'il peut montrer des variétés de destinations pour lui et donc retrouver son non-fini dans les sphères de finis que sont toutes les bouches à parler en même temps. Et quand toutes les bouches ont fini de parler ? les bouches ne finissent jamais de parler, mais si un jour elles finissaient le fini de la bouche, alors le mot aura pris tout son sens, c'est d'ailleurs ce qu'on croit souvent, on croit que les bouches on accouché d'un mot alors du coup un mot a d'un coup la tête dure et se finit dans les bouches qui ont décidé que ce sens lui appartenait, c'est pour ça que beaucoup de bouches pensent le mot comme ayant la tête dure et accusent les autres bouches de ne pas l'entendre de la même oreille. » (Charles PENNEQUIN)

<http://inferno-magazine.com/2013/02/26/charles-pennequin-la-danse-cest-nest-pas-la-question-du-corps>

La modernité dans la rigole (Charles PENNEQUIN)

« La modernité c'est le mal de la parole. La modernité a fait du mal. Elle le fait dans le parler. La modernité c'est la parole mais mal foutue. C'est une invention mal foutue pour détourner la parole de son lieu. Son lieu à la modernité c'est d'être toujours sur le devant de la parole, comme pour l'interdire. Comme pour en achever la vérité. Il y a la vérité du parler que la modernité a démasqué et depuis elle joue avec. Elle lui fait des menaces. Elle menace la parole de dénoncer son fond vrai. Mais elle ne le dénonce pas. (pourquoi elle ne le dénonce pas ?) (pourquoi elle dénonce pas le fond vrai de tout parler ?) Elle ne peut dénoncer la vérité du parler sans s'effondrer la modernité. Cependant la parole croit que la modernité peut le faire. La parole est un petit oiseau. Une petite innocence. La parole parle innocemment dans sa petite cervelle d'oiseau. La parole s'envole dans son parler et est une petite cervelle, un petit cerveau de moineau. Voilà ce qu'elle est la parole, avec sa petite cervelle de moineau. C'est pour ça qu'elle croit tout ce qu'on lui dit. Et ce qu'on lui dit c'est la modernité qui lui dit. C'est la modernité qui la maintient dans un certain parler. Un mauvais parler. Un parler sans fond. Alors que le fond du parler c'est ça qui est intéressant. Et la modernité le sait. Elle sait que parler à un fond et même un double fond. Elle sait la modernité que c'est le double fond du parler qui peut révéler la vérité. Et qu'il n'y en aura pas qu'une. Elle sait ça la vérité. Il n'y a pas qu'elle qui le sait. Car il y a plusieurs modernités dit la vérité. Il y a la modernité qui en a eu marre de la modernité. C'est une vérité. Il y a une modernité qui en a eu sa claque de la modernité. Et la modernité et la vérité le savent. Il y a une modernité qui a dû s'inventer plusieurs modernités, comme plusieurs vies. (Car elle en avait sa claque.) Et ça la modernité le sait bien. Et ça la vérité ça lui a pas échappé non plus. Il y a une modernité qui a banni le parler qui coince, car le parler qui coince ça ne lui fait pas trop plaisir à la modernité. La modernité n'aime pas trop où ça coince. Du coup elle nous fait passer pour des décoincés, nous les hommes modernes. Nous serions des décoincés du parler, nous les hommes modernes. Alors que c'est n'est pas vrai. Nous ne sommes pas totalement décoincés, dit la vérité. La vérité pense que ça ment toujours. Et ça ment à l'endroit moderne. C'est pour ça que la modernité a empêché la parole de parler et qu'elle s'est inventé plusieurs vies modernes. La vie moderne a succédé à la vie moderne. Et la vie moderne a fini par en avoir par-dessus la casquette de la vie moderne et donc a inventé la vie post-moderne. Le post-modernisme est une vie inventée de toute pièce par la modernité même. (Car elle en avait sa claque la modernité, elle aussi, tout comme nous.) Mais tout ça c'est des inventions. C'est pour nous tenir au cachot. C'est pour faire en sorte qu'on se tienne tranquille et au cachot. C'est pour faire comme si la parole il fallait la maintenir en otage. Comme s'il fallait la maintenir en otage dans un cachot pour ne pas la laisser s'envoler. Car la parole pourrait parler. C'est-à-dire qu'elle pourrait s'envoler. C'est pour cela que la modernité a proféré des menaces à tout le parler et que le parler s'est rassis. Il a épousé la forme de l'assise le parler. Il s'est rassis sur son séant. Il s'est rassis sur ses fesses le parler et il a laissé faire la modernité et la post-modernité. Il les a laissés causer. (Cause toujours beau merle). Il a laissé causer toutes les modernités et toutes les post-modernités. Il les a laissés causer parce que le causer moderne et le causer post-moderne faisaient tout pour faire oublier la petite parole qui s'envole, le petit bégaiement qui rigole, la petite bière du monde qui sourit et qui rigole, les petites gens qui ont le parler qui sourit et qui blague et qui rigole haut et fort. Le petit tracassé mêlé aux petites blagues pour passer le temps. Car il faut bien passer le temps. (n'est-ce pas ? il faut bien passer le temps !) Il faut bien même dépasser le temps. Tous les temps sont dépassables. Tous les temps passent et repassent et tous les temps menacent, mais en même temps tous les temps aurons leur temps. Après le temps du temps un autre temps. Après ce temps-là du temps on verra bien, après ces temps modernes et après ces temps post-modernes, on verra bien ce qui nous tombera sur le crâne, on verra bien ce qui nous dégringolera dessus après tous ces temps qui nous ont écrasés dans la rigole. Car c'est dans une rigole que tout finit toujours, et même dans une grande rigole, pas une petite rigole mais une rigole à plein temps, c'est là dedans que tout va se terminer une bonne fois pour toute et sans discussion. Ça va se terminer dans cette grande rigole de tous les temps et après on verra bien, on verra bien qui rigolera le dernier. »

Chapitre VII Autres expressions artistiques

« Il nous faut des oeuvres fortes, droites, précises, à jamais incomprises. »

(Tristan TZARA « Manifeste Dada 23/07/1918 ») <http://lesmaterialistes.com/tristan-tzara-manifeste-dada>

I Peinture – Gravure - Dessins – Graphisme - Design

John ATKINSON GRIMSHAW https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Atkinson_Grimshaw
<https://www.johnatkinsongrimshaw.org>

Yann BAGOT <http://www.yannbagot.com>

Rita BAGHA (alias Christine MARCOUX) <https://www.youtube.com/watch?v=SyNw3cTtaVQ>

Pierre BARRAUD DE LAGERIE <https://www.behance.net/PBDL>

Zdzislaw BEKSIŃSKI https://fr.wikipedia.org/wiki/Zdzis%C5%82aw_Beksi%C5%84ski

Christophe BISKUP <https://biskup.jimdofree.com>

Michael CINA <http://www.cinaart.com>

Marcel DUCHAMP « Rotoreliefs » <https://www.cinematheque.fr/article/1586.html>

David FIGIELEK <https://www.knockgallery.co.uk/dawid-figielek-1>

<https://www.artmajeur.com/fr/dawid-figielek/artworks>

Tarisse KING <https://www.aboriginal-art-australia.com/artworks/tarisse-king-gurindji-ancestors-1a>

Fan KUAN https://fr.wikipedia.org/wiki/Fan_Kuan

<http://www.chinaonlinemuseum.com/gallery-fan-kuan.php>

MONSÙ DESIDERIO http://fr.wikipedia.org/wiki/Mons%C3%B9_Desiderio

<http://elisandre-librairie-oeuvre-au-noir.blogspot.fr/2012/06/ruines-et-paysages-fantastiques-par.html>

Félix LABISSE https://fr.wikipedia.org/wiki/Félix_Labisse

Mao LIZI https://fr.wikipedia.org/wiki/Mao_Lizi

https://www.arfleury.com/wp/wp-content/uploads/2019/03/CATALOGUE-MAO-LIZI-2019_-WEB-ISSUU.pdf

Jens LUND

John MARTIN https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Martin

MOEBIUS <https://butdoesitfloat.com/Ligne-claire>

Ray MORIMURA https://fr.wikipedia.org/wiki/Ray_Morimura

<https://www.laboiteverte.fr/gravures-bois-de-ray-morimura>

Dragan NEŠIĆ <https://libartes.net/dragan-nesic-paiting>

Jacqueline OYEX <http://www.jacquelineoyex.ch> <https://www.youtube.com/watch?v=uOmK8kVb0Ao>

Verner PANTON https://fr.wikipedia.org/wiki/Verner_Panton

<https://blog-espritdesign.com/deco/luminaire/histoire-design-verner-panton-1926-1998-lampe-flowerpot-43320>

Sylvie PAYONNE <http://sylvie-payonne.com>

Otto PIENE https://en.wikipedia.org/wiki/Otto_Piene

Mario PRASSINOS <http://www.marioprassinios.com/tapisserie/index.htm> https://fr.wikipedia.org/wiki/Mario_Prassinios

Henri ROGER série PiXXXLS <http://bit.ly/PiXXXLSALBUM>

Kay SAGE <https://surrealism.website/Kay%20Sage.html>

Brooks SALZEWEDEL <https://www.brookssalzwedel.com> <https://brookssalzwedel.bigcartel.com>

Beatriz SAMPAIO <https://www.facebook.com/beatriz.sampaio.5243>

Alessandro SICIOLDR <http://www.sicioldrart.com>

Maité SOLER <https://www.maite-soler.com/dessins/index.php?lang=fr>

Thomas STRZALKOWSKI <https://www.artstation.com/tomstrzal>

Yoshiro TACHIBANA <http://www.yoshirotachibana.com>

Meredith WOOLNOUGH <http://meredithwoolnough.com.au>

<https://www.grapheine.com/famous-graphic-designers>

« La fonction d'un artiste est fort claire : il doit ouvrir un atelier, et y prendre en réparation le monde, par fragments, comme il lui vient » (Francis PONGE)

« Les oeuvres d'art sont ascétiques et sans pudeur, l'industrie culturelle est pornographique et prude. Elle ne sublime pas, elle réprime. Cette industrie du divertissement, qui se veut si bienfaisante, ne rend pas la vie plus humaine pour les hommes. Dans le capitalisme avancé, l'amusement est le prolongement du travail. Le pouvoir social s'affirme davantage dans l'omniprésence du stéréotype imposé par la technologie que dans les idéologies vieilles et rebattues qui doivent cautionner les contenus éphémères. L'impératif de l'efficacité transforme la technique en psychotechnique, en technique de manipulation des hommes.

Le trust culturel a pris en charge la fonction civilisatrice de la démocratie des asservis et des chefs d'entreprise. Il peut se vanter d'avoir accompli énergiquement - et érigé en principe - le transfert souvent bien maladroit de l'art dans la sphère de la consommation. En ratifiant malignement la demande de camelote, le système inaugure l'harmonie totale. À l'ère du capitalisme avancé, la vie est un rite permanent d'initiation. Chacun doit montrer qu'il s'identifie sans réserve avec le pouvoir qui ne lui fait grâce d'aucun coup.» (Max HORKHEIMER & Theodor ADORNO « Kulturindustrie »)
« L'art ne peut se relever d'être devenu marchandise. Cette perversion du sens est irrémédiable. Dieu n'a jamais été à vendre: il est mort sans avoir été abaissé. Le sens a besoin d'aller vers quelque chose d'intact: dès qu'il se négocie ,il se dégrade. » (Bernard NOËL)

II **Calligraphie**

Setsusi SHIRAISHI

III. **Installations**

BAÏKAL ZEN STONES <https://choualbox.com/IlhYy> <https://imgur.com/gallery/Qx06per>

Céleste BOURSIER-MOUGENOT « Clinamen V2 »

https://m.youtube.com/watch?v=mpwBbm22_y0

KOKEI Les cailloux en équilibre - L'art du Stone Balancing

<http://golem13.fr/cailloux-en-equilibre-kokei>

<https://www.youtube.com/watch?v=RuwwVB5SmEw>

Les miroirs de DENGÉ

<http://www.laboiteverte.fr/les-miroirs-acoustiques-de-denge>

Otto PIENE « Light room » https://en.wikipedia.org/wiki/Otto_Piene

Tomas SARACENO

<http://tomassaraceno.com/projects/cloud-cities-flying-garden/#&gid=1&pid=1>

Do Ho SUH https://fr.wikipedia.org/wiki/Do-ho_Suh <https://cahierdeseoul.com/suh-do-ho-art-coreen>

<http://virtute.io/do-ho-suh> <https://www.laboiteverte.fr/les-installations-de-do-ho-suh>

ZIMOUN <https://vimeo.com/7235817> <https://www.zimoun.net>

IV. SCULPTURES

« Sculpte, lime, cisèle ;
Que ton rêve flottant
Se Scelle
Dans le bloc résistant »
(Théophile GAUTIER « L'art » in *Emaux et camées*)

EL ANATSUI « The Eclipse Suite » (2016)

<https://www.artsy.net/artwork/el-anatsui-untitled-from-the-eclipse-suite-ed-dot-1-slash-3-8>

Anthony HOWE <https://www.howeart.net>

<https://www.laboiteverte.fr/les-sculptures-kinetiques-de-anthony-howe>

Theo JANSEN https://fr.wikipedia.org/wiki/Theo_Jansen

« Strandbeest Evolution 2017 » <https://www.strandbeest.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=MfSJfVp6LyM>

Courtney MATTISON <https://courtneymattison.com>

Wangcheti MUTU https://fr.wikipedia.org/wiki/Wangechi_Mutu <https://www.boumbang.com/wangechi-mutu>

Nik RAMAGE

<https://nikramage.com>

<https://nikramage.com/work/violin>

<https://vimeo.com/244207685>

TOLLA « Circle of life » <https://www.tollasart.com/indoor/circle-of-life>

Lyman WHITAKER <https://www.whitakerstudio.com>

V ART BRUT / PSYCHEDELISME

<http://rawvision.com>

<https://www.oof.cx>

VI. ARCHITECTURE

Boulogne-Billancourt - Parcours 1930

<https://www.eg-xiste.com/post/boulogne-billancourt-architecture-parcours-1930>

VII. CRITIQUES, COMMENTAIRES, BLOGS

LA DIAGONALE DE L'ART <http://diagonaledelart.blogs.liberation.fr>

Liens divers

<https://www.graphzines.net/livres>

<https://creators.vice.com/fr/article/le-guggenheim-offre-ses-livres-dart-en-telechargement-gratuit>

<http://luc.blanchard.free.fr>

historique du SQUAT DE LA RUE DES CAVES à Sèvres de 1971 à 1990. La rue des Caves est une communauté libertaire de plusieurs dizaines de maisons à la frontière entre les mouvements hippies, alternatifs et autonomes. Avec une tentative de communisme intégral : abolition de la propriété privée et des clefs. Doillon y a tourné des scènes de « L'an 01 ». Le groupe "Hot Pants" de Manu Chao y a débuté.